

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ABC** o morzu. W-wa 1934. Nakł. Ligi Morskiej i Kolonjalnej. 16d, s.78, [1], rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry. **40,-**
2. **AIRY** . Dra Airy Metoda naturalnego leczenia albo pewny sposób aby te najwięcej zachodzące choroby ludzkie np. : suchoty, wycieńczenie, szkrofuły (gruczoły), słabość nerów, rak, pruchnienie kości, chorobę wątroby, słabość żołądka, . . . i wszelkie choroby zarażające jako to: cholere, ospice (krosty), febrę nerwową itd. przez pojedyncze i uchwalone środki bez lekarza szybko i pewnie od siebie oddalić. Z wielu w tekście drukowanymi anatomicznymi drzeworytami. Wyd.5. Lipsk 1878. Richter's Verl. 16, s.400, [4], opr. kart. Stan dobry. Pieczęć. **70,-**
3. **ALBUM** pamiątek. 1863. Lwów 1913. Nakł. i czc. Drukarni Polskiej. 16 podł. , s.32, **59 kart z ilustracjami**, opr. pł. z naklejoną okł. oryg. Okładka przetarta, pieczęcie. Tekst: Z historii i wspomnień pióra Franciszka Jaworskiego. Ilustracje podzielone tematycznie: I: Okres manifestacyjny. II: Sprawa włościańska. III: Walka z najazdem. IV: Organizacja cywilna i wojskowa. V: Leci liście z drzewa. .. **120,-**
4. **ALBUM** Wojska Polskiego [tytuł okładkowy]. Z okazji 25-lecia wymarszu Legionów Polskich z Oleandrów 1914 - 1939 Młodzieży w darze Henryka Francka Synowie S.S. Skawina [1939]. Nakł. Henryka Francka Synowie S.A. Druk Salonu Malarzy Polskich, Kraków. 16d. podł., s, [4], **27 kolorowych ilustracji wg obrazów Jerzego Kossaka**, okł. oryg. Stan dobry. Na ilustracjach wojsko polskie od XII w. do 1918 r. **60,-**
5. **ANDERSEN** H[ans Christian] - Bajki. Wybrał i oprac. Edmund Jezierski. Ilustracje Haliny Krüger. W-wa 1937. Ks. J. Przeworskiego. Druk. "Feniks". 8, s.393, [3], **12 ilustracji**, opr. pł. oryg.: płótno niebieskie, złoczone napisy, pośrodku kolorowa ilustracja. Niewielkie ślady przybrudzenia. **50,-**
6. **ANONIM-Protestant** XVI wieku - Erotyki, fraszki, obrazki, epigramaty. Z rkp. wydał Ignacy Chrzanowski. Kraków 1903. A. U. 8, s.158, okł. oryg. Bibl. Pisarzy Polskich nr 43. Stan dobry. **60,-**
7. **ASKENAZY** Szymon - Łukasiński. T.1-2. W-wa 1929. Nakł. Druk. Wł. Łazarskiego. 8, s.437, [1],496, [1], **22 tablice**, opr. ozdobna sygn. : oprawiono u Wł. Łazarskiego w Warszawie: płótno bordowe, złoczone zdobienia i napisy na grzbiecie i licu oprawy. Brak kart tyt. , poza tym stan dobry. 2 wydanie. Z indeksem. **300,-**
8. **ASNYK** Adam (El. .. y) - Dzieła poetyckie. Wyd. zupełne. Oprac. Z. Michałowski. T.1-3. W-wa [1947]. Wyd. L. Fiszer. 8, s.294, [1],307, [5],267, [1], opr. pł. ozdobna. Stan bardzo dobry. Poezje w cyklach: Programowe, Patriotyczno-religijne, Społeczne, Refleksyjne, Sen grobów, Nad głębiami, W Tatrach, Odpoczywa, Sonety, Z obcych stron, Myśli ulotne, Różne, Miłosne, Miłość i kwiaty, Na ludową nutę, Album pieśni, Żartobliwe. **150,-**
9. **AWANGARDA. CIOMPA** Adam - Duże litery. Kraków 1933. Wyd. Literacko-Naukowe. 8, s.184, [1], okł. oryg. Brzegi okładki nieco naddarte, poza tym stan dobry. Zapomniana awangarda międzywojenna. Powieść eksperymentalna, w której nie chodzi o samą treść, lecz o formę wyrażania myśli i wrażeń. PSB: "oryginalna forma połączenia zamiaru literackiego z doświadczeniami malarza, a zarazem. .. wysiłek zrozumienia wzajemnych stosunków psychicznych między człowiekiem a człowiekiem". Powieść niezrozumiała przez odbiorców, przeszła bez echa i uległa zapomnieniu. Autor (1901-1935), malarz i pisarz. Studia na ASP w Krakowie, uczeń prof. Kowarskiego i prof. Wojnarskiego. Projektował kompozycje witrażowe i obrazy dla kościołów ewangelickich. Zginął w sierpniu 1935 r. po upadku w przepaść ze szczytu Łomnicy. **120,-**
10. - **CZECHOWICZ** Józef – dzień jak codzień. W-wa 1930. f. hoesick. 16d, s.53, [1], okł. oryg. Zamalowany częściowo grzbiet, na okładce rdzawe plamki. **1 wydanie** . Wiersze z lat 1927 1928 i 1929. Do zbioru dołączony przekład franc. wierszy z tego tomu: Na wsi, Zaułek, Śmierć, dokonany przez M. S.

Autor (1903-1939), poeta awangardowy dwudziestolecia międzywojennego. Jeden z założycieli grupy poetyckiej "Reflektor". **150,-**

- 11. - CZYŻEWSKI** Tytus - Pastoralki. **Drzeworyty Tadeusza Makowskiego** . Paryż 1925. Pol. Tow. Przyj. Książki. 4, s.34, [2], **6 małych drzeworytów w tekście i 7 całostronicowych [w tym okładkowy], godło Towarzystwa na k . tyt . : drzeworyt K . Brandla**, okł. oryg.
Na wszystkich kartach rdzawe plamki, mały ubytek dolnego rogu okładki. Wydane na papierze ręcznie czerpanym z papierni Joseph Joubert -Fournier w Auvergne, z filigranem Towarzystwa. Druk wyrazistą czcionką egypcijską wyw. Societé Générale d'Imprimerie et d'Édition w Paryżu. Nakład 520 egz. liczb. ręcznie od I-LXX i 1-450 i podpisanych przez prezydium Towarzystwa. Egz. nr 330 Jest to pierwsze wydawnictwo Towarzystwa, pod kier. artystycznym St. P. Koczorowskiego i T. Makowskiego. M. Grońska s.153: "Forma wierszy lekka, liryczna, zartobliwa. .. Poetycki, zaczerpnięty nastrój szopkowy znakomicie oddał Makowski drzeworytami o formie prostej, niemal szkicowej. .. Postacie pastuszków i grajków w ujęciu zabawno-groteskowym. ..."
T. Czyżewski (1880-1945), malarz, poeta, krytyk sztuki, jeden z teoretyków formizmu.
T. Makowski (1882-1932), grafik i malarz polski działający w Paryżu. Przedstawiciel École de Paris. **2.500,-**
- 12. - JASIEŃSKI** Bruno - Pałé Paryż. Powieść. W-wa 1931. "Rój". 16d, s.325, [1], opr. kart.
Pieczęcie i podpisy. 2 polskie wydanie. Powieść prorewolucyjna, napisana w duchu ponurej groteski, ze wstępem J. Kadena-Bandrowskiego, jako odpowiedź na nowelę dyplomaty francuskiego Paula Moranda, zamieszczoną w tomie "Swawolna Europa" ("Europe galante"). B. Jasiński uznał ją za paszkwil na Moskwę i w odpowiedzi "spalił Paryż" - miasto wielkich kapitalistów i polityków, którzy zagarnęli dla siebie wszystko. Za powieść tę został autor (1901-1938) deportowany z Francji, osiedlił się w Moskwie i przyjął obywatelstwo radzieckie. W czasie czystek stalinowskich aresztowany i osadzony w więzieniu, gdzie zmarł w 1938 r. **150,-**
- 13. - MAJAKOWSKI** Włodzimierz - Obłok w spodniach. Przeł. Julian Tuwim. W-wa 1923. Wyd. Philobiblon. 8, s. 39, [1], okł. oryg. rysował Jan Czychołt, opr. pł.
Stan dobry. Poemat, **1 polskie wydanie**. **250,-**
- 14. - PEIPER** Tadeusz - Poematy (Zbiór). Kraków 1935. Koło wyd. "Teraz". Druk. U. J. 8, s.175, okł. oryg. proj. Kazimierz Podsadecki.
Stan dobry. Wiersze z tomów: "A", Żywe linie, Raz, oraz nowe utwory: Oczy nad miastem, Telegram.
Autor (1891-1969), poeta, krytyk. Założyciel i teoretyk grupy poetów krakowskiej "Awangardy", red. czasopisma "Zwrotnica". **600,-**
- 15. - REFLEKTOR** . Czasopismo literackie. Red. : Konrad Bielski [jeden z założycieli grupy poetyckiej o tej samej nazwie]. Wyd. : Wacław Gralewski. Lublin.
No 2 1925 marzec 8, s.41-75, [1], okł. oryg.
Okładka luźna, naddarte brzezi. Awangardowe czasopismo literackie, zbieżne programowo z futuryzmem, powstałe z inicjatywy K.A.Jaworskiego. Ukazały się 4 numery w latach 1923 - 1925. Publikowali tu m. in.: J.Czechowicz, W.Gralewski, K.A.Jaworski, St.Młodożeniec. Teksty wierszem i prozą: K.Bielski: Złoty osioł, Opowieść o Nowym Robinsonie. W.Gralewski: My, Poezja (wiersz patetyczny). J.Czechowicz: Wyznanie. A.Ważyk: Aorta. N.Toporowski: Zachód. K.A.Jaworski: Słońce i ja, Skrzyńka pocztowa, Kochanka. T.Bocheński: Chrzyciel. J.A.Szczepański: Patrząc na fotografię P.Robinson. Cz.Bobrowski: Film intensywny a literatura. W.Wandurski: Od północy do świtu. St.K. Gacki: Punkt wejścia Nowej Sztuki. Apollinaire: Winogrodnik szampański (tłum. A.Ważyk). Cendras: Martwe natury, Głowa (przeł. Jan Brzękowski). Vildrac: Piosnka (przeł. H.Izdebska). M. Szczuka: Czego chce "Blok". Kronika literacka. De domo sua. **350,-**
- 16. - [SCHULZ** Bruno]. **SYGNAŁY** . Miesięcznik. Sprawy społeczne, literatura, sztuka. Red. T. Banaś. Lwów. 1 maja 1936 roku nr 17. Folio, s.12, broszura.
Stan dobry, numer złożony. Na s.4 **pierwodruk opowiadania B . Schulza "Jesień"** . Na s.7: Z wystawy **Tytusa Czyżewskiego**. **250,-**
- 17. - [SCHULZ** Bruno]. **SYGNAŁY** . 15 grudnia 1938 r. Nr 59. Folio, s.12, broszura.
[Po konfiskacie] nakład drugi.
Stan dobry, numer złożony. Na s.7 **pierwodruk Bruno Schulza "Ojczyzna"**, fragment prozy literackiej. **250,-**
- 18. - WINKLER** Konrad - Formiści polscy. W-wa 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s.19, [1], **32 reprodukcje**, okł. oryg. Monografie Artystyczne T. XIV.
Stan dobry. **40,-**

19. - **WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy - Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia. W-wa 1919. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s.187, [2], 2 figury w tekście, **5 tablic**, okł. oryg. wyk. A.Zamoyski.
Podklejony bibułą grzbiet, poza tym stan więcej niż dobry. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Zbigniewowi Pronaszce ofiarowuje z życzeniami istotnego porozumienia się Witkacy. 20/IX.1919.**
1 wydanie. Treść: Wstęp filozoficzny, O Sztuce Czystej, Malarstwo, O zaniku uczuć metafizycznych w związku z rozwojem społecznym. Witkacy zaangażował się w ruch krakowskich formistów [m. in. Zb. Pronaszko] głośną pracą "Nowe formy w malarstwie. ..", w której wyraża swoje poglądy na nową sztukę. **2.000,-**
20. **BADENI** Stanisław Henryk - Stanisław Ciołek biskup poznański. Szkic historyczny z XV-go wieku. Kraków 1900. A. U. 8, s.104, opr. kart. Odbitka z t. XXXIX Rozpraw Wydz. historyczno-literackiego A. U.
Podklejony kartonem grzbiet. **40,-**
21. **BALIŃSKI** Michał, Lipiński Tymoteusz - Starożytna Polska pod względem historycznym, geograficznym i statystycznym opisana przez. .. Wyd.2 popr. i uzup. przez F.K.Martynowskiego. W-wa 1885 - 86. Nakł. i druk S. Orgelbranda Synów. 8, s. VIII,888, VIII, 985, X,535, VIII,296, III, XXI,873, XIII, **herby w tekście wg rys. W. Smokowskiego**, opr. psk. współczesna: skóra ciemnozielona, karton marmoryzowany, grzbiety Ściopolowe, złożone zdobienia i napisy, czerwone szyldziki z tytułem.
Nieliczne, słabo widoczne ślady zawilgocenia, poza tym stan więcej niż dobry. Obfity materiał do historii miast i krajów dawnej Polski. Przegląd historii miejscowości do roku 1794 w ramach podziału administracyjnego kraju za Stanisława Augusta. Dzieło przyczyniło się do spopularyzowania przeszłości kraju. Z indeksem miejscowości. w każdym tomie.
M. Baliński (1794-1864), historyk, publicysta, działacz oświatowy, jeden z najbardziej załężonych uczonych w czasach rozkwitu życia umysłowego na Litwie, po rozbiorach. **3.000,-**
22. **BALZAC** Honore - Le Lis dans la Vallée. T.1-2. Bruxelles et Leipzig 1836. Allgemeine Niederlandische Buchhandlung. 16, s. XCIV,356, [1],294, [1], opr. psk. z epoki.
W t.1 brak karty tyt. , oprawa lekko otarta. Pieczęć: Dr Stefan Grzybowski. Z przedmową autora: Paris juillet 1835 i Paris 2 juin 1836. Powieść z cyklu: Komedia ludzka. Belgijskie naśladownictwo oryg. wydania w tym samym roku: Paryż 1836 Werdet. **250,-**
23. **BALZAC** Honoré - Scenes de la vie privée. T. II [z 4]. Paris 1842. Furne, Dubochet, Hetzel. 8, s.457, **8 drzeworytów całostronicowych**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Comédie Humaine. Vol. II. Oeuvres completes.
Małe pęknięcie przy grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Tom II zawiera: Mémoires de deux Jeunes Mariées, Une Fille d'Eve, La Femme abandonnée, La Grenadiere, Le Message, Gobseck, Autre Etude de Femme. Ilustracje wg Johannot, Jacque. **250,-**
24. **BALZAC** Honoré - Scenes de la vie privée. T. III [z 4]. Paris 1842. Furne, Dubochet, Hetzel. 8, s.476, **8 drzeworytów całostronicowych**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. La Comédie Humaine Vol. III. Oeuvres completes.
Ładny egzemplarz. T. III zawiera: La Femme de trente ans, Le Contrat de Mariage, Béatrix. Ilustracje wg Birouste, Travies, Johannot. **250,-**
25. **BARAŃSKI** Franciszek - Jeszcze Polska nie zginęła. Pieśni patriotyczne i narodowe. Cz.1-2. Cz.1: Muzyka. Wyd.7. Cz.2: Słowa. Wyd.8 jubileuszowe. Lwów [przed 1920]. Ks. Polska B. Połoniecki. 16podł. , s. ,160, XVI,223, okł. oryg. z motywami patriotycznymi, opr. kart. w 1 wol.
Okładka: Lit. A. Przyszlink Lwów nieco przybrudzona. **150,-**
26. **BASCHET** Armand - Histoire de la chancellerie secrete. Le Sénat, Le Cabinet des Ministres, Le Conseil des Dix et les inquisiteurs d'État dans leurs rapports avec la France. Paris 1870. H. Plon. 8, s. [2], VI,708, okł. oryg. , opr. pł. współczesna. Les Archives de Venise.
Okładka podklejona, poza tym stan bardzo dobry. Historie sekretne Tajnego Archiwum Weneckiego, Rady Ministrów, Rady Dziesięciu, inkwizytorów, w stosunkach z Francją. Ważne źródło do badania polityki i dyplomacji. Drobne wzmianki o Polsce. **150,-**

27. **BATOWSKI** Henryk - Legion Mickiewicza a Słowiańszczyzna w r. 1848. Studium z dziejów słowiańszczyzny polskiej. Kraków 1948. Spółdz. "Czytelnik". 8, s.98, [1], 4 ilustracje, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **30,-**
-
28. **BAUDELAIRE** Karol - Moje serce obnażone. Dzienniki poufne. Tłum. z franc. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. W-wa 1923. Ignis. 16d, s.83, [3], okł. oryg. Książki Ignisa T. VIII.
Stan dobry. Nakład 2200 egz. Ten 1125. **35,-**
-
29. **BELCIKOWSKA** Alicja - Król Jan Sobieski i Odsiecz Wiednia. W 250-tą Rocznicę Wielkiego Zwycięstwa (1683-1933). Życiorys Króla Jana III - Dokumenty - Pieśni - Poezje - Bibliografja - Pomniki - Pamiątki. Melodje ułożył i oprac. Feliks Rybicki. W-wa 1933. Skł. gł. : Gł. Księg. Wojsk. 8, s.301, [2], 44 ilustracje, mapka, opr. Wydanie jubileuszowe.
Poluzowany grzbiet, poza tym stan dobry. **50,-**
-
30. **BELCIKOWSKI** Jan - Teoria polskiego słowa. Nauki o naszej ojczyźnie duchowej część pierwsza: słowo królewskie. Kraków-W-wa 1911. Nakł. aut. 8, s.31, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
-
31. **BERTRAND** Paul - Histoire des Chevaliers-Hospitaliers de Saint-Lazare. Paris 1932. Ed. du Chancelier. 8, s.199, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Historia Zakonu Rycerzy św. Łazarza z Jerozolimy, jednego z najstarszych chrześcijańskich instytucji szpitalnych. **200,-**
-
32. **BIBLIOTEKA** Źródeł Historycznych. Poznań 1946-49. Księg. Akademicka.
1: Artykuły Henrykowskie. Wyd. Zdzisław Kaczmarczyk. Poznań 1946. 8, s. VI,18.
2: Bulla Aurea (a.1356) [Karola IV]. Wyd. Józef Matuszewski. Poznań 1946. 8, s.37.
3: Konstytucja 3 Maja czyli t. zw. "Ustawa Rządowa" z 3. V.1791 r. wraz z ustawą "Miasta nasze królewskie wolne w państwach Rzeczypospolitej" i "Zaręczeniem wzajemnem Obojga Narodów". Wyd. Zdzisław Kaczmarczyk. Poznań 1946. 8, s.30.
4: Uniwersały i rozporządzenia w sprawie chłopskiej z okresu Insurekcji Kościuszkowskiej 1794 r. Wyd. Franciszek Paprocki. Poznań 1946. 8, s.20.
5: Najstarsze papieskie bulle protekcyjne dla biskupstw polskich. Cz. I: Bulla gnieźnieńska z r.1136. Wyd. Olga Łaszczyńska. Poznań 1947. 8, s.20.
6: Przywileje lokacyjne Krakowa i Poznania. Oprac. Andrzej Kłodziński. Poznań 1947. 8, s.32.
7: Prawa kardynalne (1768-1791). Wyd. Zdzisław Kaczmarczyk. Poznań 1947. 8, s.25.
8: Najstarsze świadectwa o Słowianach. Przeł. i oprac. Marian Plezia. Poznań 1947. 8, s.58, mapka.
9: Magna Charta Libertatum (Wielka Karta Wolności z 1215 r.). Wyd. Wanda Sołtysowa i Lesław Pauli. Poznań 1947. 8, s.35.
10. Konstytucje grodzieńskie z r. 1793 dotyczące ustroju państwa wraz z ustawą "Miasta wolne Rzeczypospolitej". Wyd. Zdzisław Kaczmarczyk. Poznań 1949. 8, s.43.
11: Akta z czasów bezkrólestwa 1632 roku. Wyd. Władysław Sobociński. Poznań 1949. 8, s.41.
Stan bardzo dobry. Wszystkie tytuły z oryg. okładkami, opr. pł. w 1 wol. nie sygn. : płótno zielone, czarny szyldzik z tytułem. Oprawiał Jan Bereziuk Wrocław. **150,-**
-
33. **BIELATOWICZ** Jan - Nasze granice w Monte Cassino. Antologia walki. Oprac. .. Rysunki artystów żołnierzy 2 Korpusu. Rzym 1945. Bibl. Orła Białego. Nakł. Kultury i Prasy 2 Korpusu. 8, s.206, **ilustracje**, okł. oryg. proj. J. Wąs.
Stan dobry. M. in. wiersze: K. Wierzyńskiego, J. Lechonia, A. Janty, A. Międzyrzeckiego, B. Obertyńskiej i in. Rysunki: St. Westwalewicz, Z. Turkiewicz, T. Wąs, J. Jarema, Z. i L. Haarowie, H. Braun, i in. **50,-**
-
34. **BONSELS** Waldemar - Pszczółka Maja i jej przygody. Spolszczyła Marja Kreczowska. Kraków 1922 [1921]. Księg. S. A. Krzyżanowskiego. 16d, s.141, [1], opr. kart. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **1 polskie wydanie.** **150,-**
-
35. **BOSSOWSKI** Franciszek - O żegludze powietrznej ze stanowiska prawa prywatnego. Odbitka z Księgi pamiątkowej wydanej w setną rocznicę ogłoszenia kodeksu cywilnego z dnia 1 czerwca 1811 roku staraniem Wydziału Prawa i Nauk Politycznych Uniw. Lwowskiego. 8, s.51-77, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora .** **30,-**

36. **BOURDON** Georges - La Russie libre. L'aube russe. Paris 1905. Bibl. Charpentier. 8, s.531, okł. oryg. Pęknięty blok, naddarta okładka. **1 wydanie**. Rosja, historia, świt rosyjski, rewolucja 1905 r. Autor (1868-1938) był franc. reporterem pisma Figaro, specjalizował się w historii. **80,-**
37. **BRISE** du Nord. Keepsake Polonais. 2 ed. Paris 1839. Chez l'editeur. 8, s.303, [3], **6 stalorytów całostronicowych i winieta tyt .**, opr. psk. z epoki. Nieliczne słabo widoczne rdzawe plamki, poza tym stan więcej niż dobry. Pamiątka z Polski. Teksty wierszem i prozą w j. franc. . Autorzy: L. Mierosławski, A. **Mickiewicz** (Pharis, casside; Le joueur de lyre), O. Chodźko, J. U. Niemcewicz, Ch. Forster, M. Czajkowski, K. Ostrowski, L. Chodźko, K. Gaszyński, A. Sowiński, É. Grabowska, J. Wysłouch, J. Szotarski, A. Krosnowski, H. E. Chonski. **800,-**
38. **BRONIEWSKI** Władysław - Anka. W-wa 1956. PIW. 16d, s.47, [2], rysunki w tekście Olgi Siemaszkowej, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **50,-**
39. **BRONIEWSKI** Władysław - Krzyk ostateczny. W-wa-Kraków 1938. J. Mortkowicz. 16d, s.43, [2], okł. oryg. Stan dobry, egz. nierozcięty. Wiersze, **1 wydanie**. Pisane od 1933 r. Katastroficzny przekaz poety nadchodzących czasów: wybuch wojny, faszyzm. Bez wiersza: Magnitogorsk albo rozmowa z Janem, wyciętego przez cenzurę. **60,-**
40. **BRÜCKNER** Aleksander - Encyklopedia staropolska. Oprac. .. T.1-2. Z.1-16. Materiałem ilustracyjnym uzupełnił Karol Estreicher. W-wa 1939. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. VI, 956,1070 [paginacja dwuszpaltowa], **3948 ilustracji, oryg . okładki**, opr. psk. : skóra na grzbietach i płótno ciemnozielone, grzbiety Ściopolowe, złożone i tłoczone zdobienia i napisy, brzegi kart barwione na czerwono. Bez tablic, **wyjątkowo piękny egzemplarz**. Wydawnictwo zeszytowe, z oryg. okładkami. "Pierwsze nowoczesne, na najnowszych źródłach oparte dzieło, obejmujące całokształt spraw i rzeczy dawnej Polski". Dzieło o nieprzemijających wartościach, oprac. przez znakomitego polskiego sławistę (1856-1939), historyka literatury i kultury polskiej. Zawiera obszernie opracowane hasła z wiadomościami o przeszłości naszego narodu, ze wspaniałym materiałem ilustracyjnym. Niezbędnik dla poszerzenia wiedzy o naszej kulturze. **1.000,-**
41. **BRZECHWA** Jan - Palcem w bucie. Wiersze satyryczne. [W-wa] 1947. "Książka". 16d, s.78, [1], okł. oryg. Stan dobry. **1 wydanie**. Okładkę proj. A. Bowbelski. **60,-**
42. **BRZECHWA** Jan - Piołun i obłok. W-wa-Kraków 1935. J. Mortkowicz. 16d, s.60, [4], okł. oryg. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Imię wielkości, Modlitwa o powrót miłości, Pieśni białoksiężnika. **60,-**
43. **BRZECHWA** Jan - Talizmany. W-wa 1929. F. Hoesick. 16d, s.64, [8], okł. oryg. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **60,-**
44. **BULLETINS** de la Grande Armee en Prusse et en Pologne; depuis le départ de Paris de S. M. l'Empereur Francais et Roi d'Italie, jusques au combat de Mohringen. Réimprimés par ordre de M. le préfet de la Haute-Loire, Membre de la Légion d'honneur. Partie 1. Au Puy, 1806 et 1807. Impr. de J. B. la Combe. 8, s.312, [7], opr. kart. z epoki. Stan dobry, pieczęć. Biuletyny Wielkiej Armii z terenów walk w Prusach i w Polsce, od wyjazdu cesarza Napoleona z Paryża. 54 biuletyny dat. : Bamberg 8 octobre 1806 do Varsovie 27 janvier 1807. **360,-**
45. **BUYNO-Arctowa** Marja - Perły księżniczki Maji. Bajka nie bajka błękitnemu chłopcu opowiedziana dla młodszych i starszych napisana. Wyd.2. W-wa 1931. M. Arct. 8, s.170, [2], ilustracje całostronicowe, okł. kart. oryg. Stan dobry. Ilustracje wykonał Antoni Gawiński. **60,-**
46. **CANTU** Cezar - Historyja powszechna. T.1-11. **[Komplet]**. Przeł. Leon Rogalski. W-wa 1853 - 57. S. Orgelbrand. 8, z **42 rycinami: miedzioryty**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbietach, t.4 i 5 opr. psk. współczesna Grzbiety lekko otarte, oprawa t.4 i 5 kolorystycznie dostosowana do oprawy z epoki. Na grzbietach monogram W.Z. W tekście nieliczne rdzawe plamki. Dzieło włoskiego historyka (1804-1895) i pisarza, uczestnika konspiracyjnej organizacji Młode Włochy, autora wielu dzieł historycznych, monografii literackich i powieści. **3.000,-**

47. **CERVANTES** Saavedra Miquel de - Przemysłny Hidalgo Don Kichot z Manczy. Powieść, Tłum. Edward Boyé. T.1-2. W-wa 1952. KiW. 8, s.534, [3],603, **liczne ilustracje w tekście**, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, tłoczone zdobienia i zielone sztyldziki ze złotym tytułem, karton zielony ze zdobieniami roślinnymi, futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. **800,-**
48. **CHŁĘDOWSKI** Kazimierz - Dwór w Ferrarze. Lwów 1907. H. Altenberg. 8, s. XIII,544, **43 ryciny na tablicach**, tablica genealogiczna Estów, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Na bibułkach ochronnych ślady zawilgocenia, poza tym **ładny egzemplarz . 1 wydanie.** **320,-**
49. **CHŁĘDOWSKI** Kazimierz - Rzym. Ludzie Baroku. Lwów 1912. H. Altenberg. 8, s.640, [1], 43 ilustracje na tablicach, opr. pł. oryg. ozdobna: jasne płótno, tłoczone zdobienie, brązowe napisy. Oprawa przykurzona, pieczęcie, kilka kart z ilustracjami luźnych, na bibułkach ochronnych rdzawe plamki.
1 wydanie . Z indeksem. **320,-**
50. **CHMIEL** Adam - Oswobodzenie Krakowa 31 października 1918 roku. Poprzedza historja "Związku uczestników oswobodzenia Krakowa" przez Henryka Pachofńskiego. Kraków 1929. Nakł. Związku. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.87, ilustracje, portrety w tekście i na tablicach, okł. oryg. Stan dobry. **80,-**
51. **CHODŹKO** Ignacy - Obrazy litewskie. [Ser. I]. T.1: Domek mojego dziadka. Boruny. Śmierć mojego dziadka. Lwów - Złoczów [1914]. W. Zukerkandl. 16, s.112. [Biblioteka Powszechna nr 13].
- Ser. I. T.2: Ostatnia sesja exdywizyi. Samowar. Powrót dziedzica. Złoczów [1911]. W. Zukerkandl i Syn. 16, s.86. [Bibl. Powszechna nr 43].
- Ser. III. T.3: Pamiętniki kwestarza. Złoczów [1910]. W. Zukerkandl. 16, s.246, [2]. [Bibl. Powszechna nr 271-273].
- [Ser. II]. T.4: Brzegi Wilii. Lwów - Złoczów [1924]. W. Zukerkandl. 16, s.311. [Bibl. Powszechna nr 571-573].
Oprawa pł. w 1 wol. Stan dobry. **180,-**
52. **CIEKLIŃSKI** Piotr - Potrójny z Plauta. 1597. Wyd. Jan Czubek. Kraków 1891. Druk. U. J. A. U. 8, s.150, okł. oryg. Biblioteka Pisarzy Polskich [nr 18].
Fragment okładki oderwany od grzbietu, poza tym stan dobry, egz. nierozcięty. Dowcipna przeróbka komedii obyczajowej Plauta "Trinummis".
P. Ciekliński (1558-1604), pisarz i poeta renesansowy, pierwszy polski komediopisarz. **60,-**
53. **CIEPLIŃSKI** Czesław - Misterium. Kraków 1911. Nakł. aut. D. E. Friedlein. 16d, s.100, okł. oryg. Naddarta i odbarwiona okładka. Wiersze, **1 jedyne wydanie.** **35,-**
54. **CLEMENCEAU** Jerzy - Blaski i nędze zwycięstwa. Tłum. J. Herniczek. Poznań1930. Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 8, s.293, [1], portret autora,3 ilustracje, okł. oryg. , opr. pł. współczesna. Małe ubytki na okładce. Pokłosie I wojny światowej. Odpowiedź na książkę: R. Recouly - Marszałek Foch Memoriały. **100,-**
55. **COLLIE** George F. - Highland Dress. Wit colour plates from **McIan's** the clans of the scottish highlands. London 1948. Penguin Books. 16d, s.30, [2], **24 kolorowe ilustracje**, okł. kart. oryg. Małe ubytki na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Pieczęć: Stanisław Grzybowski. Krótki zarys historii i rozwoju stroju szkockiego. Esej wprowadzający i 24 ilustracje z opisem. **60,-**
56. **COURTELLEMONT** Gerwazy - Podróż do Mekki. Przeł. z franc. Kazimierz Król. W-wa 1897. Druk. "Wieku". 8, s.69. [Biblioteka "Wieku"].
SZCZEPAŃSKI Alfred - System pani Matyldy. Humoreska w 1 akcie. W-wa 1897. Druk. "Wieku". 8, s.144. Biblioteka "Wieku" XL.
HOESICK Ferdynand - Zagadkowy królewicz. (Z powodu książki Dr. Władysława Matlakowskiego o Hamlecie). W-wa 1897. 8, s.40. Biblioteka "Wieku" XLII.
LISTY Teofila i Hersylii (z domu Bécu) Januszewskich do Józefa Mianowskiego (1829-1837 r.). Z autografów wydał, wstępem i uwagami opatrzył Leopold Méyet. W-wa 1897. Druk. "Wieku". 8, s.216. Biblioteka "wieku" XLIII.
Oprawa kart. współczesna w 1 wol. Kilka kart podklejonych na marginesie. **100,-**

57. **CZARTORYSKI Adam** - Pamiętniki ks. ... i korespondencja jego z cesarzem Aleksandrem I. Z franc. przeł. K. Scipio. T.2. Kraków 1905. Sp. Wyd. Pol. 8, s.253, opr. pl. oryg. Nowa Bibl. Uniwersalna. Stan bardzo dobry. Pieczęć: Wilhelm Rappé. **30,-**
58. **CZEMERYŃSKI Kornel** - O dobrach koronnych byłej Rzeczypospolitej polskiej, wedle źródeł wiarygodnych skreślił. .. W II działach. Lwów 1870. Nakł. aut. Druk. Ossol. 8, s.290, 104, [2], okł. oryg. Podklejony kartonem grzbiet, okł. lekko przybrudzona. Pieczęcie. Treść: Dz. I. O dobrach koronnych w Galicyi. Dz. II. O dobrach koronnych w granicach byłej Rzeczypospolitej. Wykazy dóbr niegdyś koronnych, oparte na lustracjach, w szczególności na ostatniej z czasów sejmu w 1764 r. **Rzadkie** . **150,-**
59. **CZERMAK Wiktor** - Studya historyczne. Kraków 1901. Sp. Wyd. Pol. 8, s.341, opr. ppł. Oprawa lekko otarta, poza tym stan dobry. Treść: Na dworze Władysława IV, Młodość Jerzego Lubomirskiego (1616-1636), Wojna smoleńska z roku 1633-1634 w świetle nowych źródeł, Polska wobec wojny 30-letniej. Kilka słów o pamiętnikach polskich XVII wieku, Miłostki królewskie, Przyczynek do biografii Zimorowicza, Przyczynki do dziejów XVII wieku z archiwów prywatnych. **120,-**
60. **CZERNIK Stanisław** – Przyjaźń z ziemią. B. m. 1934. Skł. gł. Dom Książki Polskiej Warszawa. Druk. A. Prądzyński, Września. 16d, s.30, [2], okł. oryg. Biblioteka Wici Wielkopolskich T. V. Brak karty przedtyt. Wiersze, **1 wydanie** . Odbito 350 egz. Winięty tyt. rysował Lucjan Lewandowski. Autor (1899-1969), poeta, powieściopisarz, dramaturg, red. i wyd. pisma "Okolica Poetów" w latach 1935-39. Twórca nowego nurtu zw. autentyzmem. **80,-**
61. **CZERNY Franciszek** - Ogólna geografia handlowa. Kraków 1889. Nakł. aut. 8, s. VII,519, opr. kart. Pęknięcia przy grzbiecie, podklejony kartonem grzbiet, kilka kart luźnych. Pieczęć: Stanisław Grzybowski. Cz.1: Środki, dźwignie i zapory handlowe. Cz.2: Przedmioty handlu. **80,-**
62. **DANIŁOWICZ Ignacy** - Skarbiec dyplomatów papieżskich, cesarskich, królewskich, książęcych; uchwał narodowych, postanowień różnych władz i urzędów posługujących do krytycznego wyjaśnienia dziejów Litwy, Rusi Litewskiej i ościennych im krajów. Zebrał i w treści opisał. .. T. I - II. Z pozogonnych rękopisów znajdujących się w bibliotece Muzeum Wileńskiego wydał Jan Sidorowicz. Wilno 1860-62. Druk. A. H. Kirkora. 4, s. VII,390,369, [1], opr. psk. w 1 wol. Płótno oprawy lekko odbarwione, kilka kart w t.1 [w tym tyt.] ze śladami zawilgocenia. Główna praca archeograficzna autora. PSB: "Zbiór ten gromadził autor w ciągu wielu lat i pod wpływem rękopisów Warszewickiego i Dogiela, znajdujących się w Wilnie zajął się streszczaniem aktów i zebrał treść 2383 dyplomatów, kończąc na roku 1569 (zamierzał doprowadzić zbiór do r.1585)". I. Daniłowicz (1787-1843), prawnik, historyk, syn księdza unickiego. Wydał m. in. : Latopisiec Litwy i kronika ruska, Statut Kazimierza Jagiellończyka, Księgę poselską W. K. L. Lit. Poza pracą naukową wykładał na uniwersytecie, współpracował z czasopismami i organizacjami Wilna. Brał udział w pracach przygotowawczych do kodyfikacji praw na Litwie i Rusi. **1.000,-**
63. **DANIŁOWSKI Gustaw** - Marja Magdalena. Powieść. Kraków [1912]. "Książka". 16d, s. VIII,370, [1], portret autora, opr. pl. oryg. Brak katalogu sp. nakł. "Książka", oprawa pęknięta przy grzbiecie. **1 wydanie** . Portret autora użyty jako marka ochronna nr 03229. **80,-**
64. **DANTE Alighieri** - Boska komedia. Przeł. Edward Porębowicz. Wyd. nowe przerobione. W-wa 1909. Gebethner i Wolff. 8, s.715, oprawa: zielony zamiesz, karton. Oprawa lekko otarta. Z objaśnieniami. **120,-**
65. **DANTE Alighieri** - Życie nowe. Przełożył i własnym nakładem wydał Edward Porębowicz. Złożył i odbił ręcznie r. P.1934 Tyszkiewicz we Florencji. 8, s. [10], 78, **wizerunek poety i zdobniki w drzeworycie**, opr. kart. oryg. **Ładny egzemplarz** . Dzieło sztuki typograficznej. "Życie nowe" należy do piękniejszych wydawnictw artystycznych oficyny Tyszkiewicza. Nakład 225 egz. num. i podp. przez wydawcę i tłumacza. Ten 148. Egz. na papierze ze znakiem wodnym Oficyny. Oprawiony w Oficynie Tyszkiewicza w tekturową okładkę (odmienną od obciążonej szmacianym kartonem). Jest to 12 publikacja Oficyny Tyszkiewiczowskiej. Józef A. Teslar, legionista i poeta, przyjaciel S. Tyszkiewicza pisał w rozdziale "Tyszkiewicz i jego florencka oficyna", pomieszczonym w plakiecie "Samuel Tyszkiewicz artysta typograf" (Oficyna St. Gliwy,1962): "Nie mniej

- czarującym arcydziełem, kto wie czy nie w ogóle najpiękniejszym drukiem Samuela Tyszkiewicza, jest poemat Dantego "Vita Nuova". 500,-
-
66. **DASZYŃSKI** Ignacy - Sejm, rząd, król, dyktator. Uwagi na czasie. W-wa 1926. Księg. Robotnicza. 8, s.77, [2], opr. kart. 40,-
Stan dobry.
-
67. **DĄBROWSKA** Maria - Noce i dnie. Powieść. T.1 - 2 (z 6): Bogumił i Barbara, Wieczne zmartwienie. Jeruzolima 1945. MWRiOP. 16d, s.244,243, okł. oryg. Szkolna Biblioteczka na Wschodzie pod red. dra Ł. Kurdybachy t. 84-85. 40,-
Stan dobry.
-
68. **DĄBROWSKA** Marja - O zjednoczonej Polsce, jej mieszkańcach i gospodarstwie. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 8, s.110, okł. oryg. 70,-
Stan dobry. Podpis. **1 wydanie.**
-
69. **DĄBROWSKI** Marjan (Emden) - Miljon żartów. Najweselsza księga świata. Znakiem czego wielki ... humorysta z Bożej łaski demonstruje cocktail humoru. W-wa [1935]. Wyd. "Świt". Druk. Obywatelska. 8, s.96, rysunki w tekście, okł. oryg. , opr. kart. 60,-
Przybrudzone karty. Pieczęcie. Tytuł okł. : Cocktail humoru. Miljon żartów.
-
70. **DEBIAN** Piotr - Pod wrażeniem obrazu Czesława B. Jankowskiego "Przeznaczenie". B. m. 1901. Druk. "Czasu" w Krakowie. 16d, s.28, okł. oryg. 40,-
Okładka przybrudzona. Wierszem.
-
71. **DOBROWOLSKI** Adam Raclaw - Nastroje. Lwów 1905. Skł. gł. w Księg. Polskiej B. Połonieckiego. 8, s.47, [2], okł. oryg. 35,-
Pieczęcie. Wiersze, **1 jedyne wydanie** .
-
72. **[DOMOSŁAWSKI** Janusz] II - Vandey - Gdy życie się rwie. Kraków 1936. Druk. XX. Michaelitów. 16, s.32, okł. oryg. 40,-
Okładka przybrudzona, luźna. **Odręczna dedykacja autora: " Koledze czasów szkolnych Malarzowi Stanisławowi Wójcikowi w dowód przyjaźni dedykuje autor. 19/L.1936 r. "**. Prozą i wierszem. Nakład 139 num. egz. Ten.27.
-
73. **DRZEWIECKI** Piotr - Polska na progu nowego dziesięciolecia. Wydano z Funduszu im. Prof. Zygmunta Straszewicza. W-wa 1929. 8, s.36, okł. oryg. Wyd. "Ligi Pracy Nr 51. 30,-
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.**
-
74. **DUHAMEL** Georges - O poezji. Przeł. z franc. Gabryel Karski. W-wa 1926. Druk. Zakł. Graficznych B. Wierzbicki i S-ka. 16d, s.57, [2], okł. oryg. 30,-
Stan dobry. Szkice z tomu "Les poètes et la poésie". Nakład 1500 egz.
-
75. **DUMAS** Alexandre - Les Garibaldiens. Révolutions de Sicile et de Naples. Paris 1861. M. Lévy Freres. 16d, s.376, facs. listu Garibaldiiego, opr. pł. z epoki. 200,-
Stan dobry. Pieczęć: Maryan S. Grzybowski. **1 wydanie** . Powieść z okresu walk Garibaldiiego o zjednoczenie Włoch.
-
76. **DUPIN** Karol - Jeometryria i mechanika sztuk i rzemiosł. Przeł. z franc. P. Chlebowski i A. Cyhnan. T.1-3: Jeometryria, Mechanika, Dynamika. W-wa 1827-28. Druk. N. Glücksberga. 8, s. X,335,24, [4], **15 skł . tablic litogr . , s. [3],354,30, 13 [z 15] skł . tablic litogr . , s.360,10, 14 skł . tablic litogr . , okł. oryg.** 450,-
Okładki naddarte, przybrudzone, brzegi kart zagięte i przykurzone, w cz.1 i 2 ślady zalania. Komplet. **1 polskie wydanie.** Autor: Francois Pierre Charles Dupin (1784-1873), franc. matematyk i polityk, minister marynarki. W dziele o geometrii wprowadził pojęcia stycznych sprzężonych do punktu na powierzchni, linii asymptotycznych i krzywej wskazującej. Ogłosił twierdzenie o powierzchniach ortogonalnych.
-
77. **DYBOSKI** Roman - Między literaturą a życiem. W-wa 1936. Rój. 8, s.278, [10], okł. oryg. 50,-
Stan dobry. Wybór artykułów i odczytów drukowanych w latach 1929-1935, przeważnie w "Przeglądzie Współczesnym".

78. **DZIESIĘCIOLECIE** Polski Odrodzonej. Księga pamiątkowa 1918-1928. Wyd. i red. Marjan Dąbrowski. Kraków-W-wa, wyd. : Ilustrowany Kurjer Codzienny, 1928. Folio, s.1207, **ilustracje, fotografie, mapy, portrety,** etc. Opr. oryg. : płótno bordowe, wykonana przez zakł. introl. R. Jahody-Kraków oraz Al. Semkowicza i K. Legeżyńskiego-Lwów.
Małe otarcie oprawy na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. - Okładka, układ artystyczno-graficzny i zdobnictwo wg projektu art. mal. Alfreda Żmudy. Treść: Geografia, historia i ustrój Polski Odrodzonej; Odbudowa kraju, komunikacje, uzdrowiska, letniska, turystyka; Oświata i nauka; Literatura i sztuka; Ustrój społeczny, spółdzielczość, Polacy na obczyźnie, Sport, Dział kobiecy; Oświata pozaszkolna; Gospodarstwo narodowe. Ze skorowidzem rzeczowym. Artykuły oryginalne, specjalnie dla tego dzieła napisane. **600,-**
79. **EJSMOND** Julian - Żywy drzew. (Druga księga "W puszczy"). W-wa 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s.92, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Treść: Dzieje dębu, Tajemnica lipy, Śmierć choinki, "Pod umówionym jaworem", Wierzyby płaczące, Sosna na wzgórzu, Los małej brzoźki, Legenda o osinie. **50,-**
80. **EUROPA** versteht sich. 1000 Wörter in 23 Sprachen bildhaft dargestellt. München [1943]. S. Lux. 16d, s. XV,22, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Obrazkowe objaśnienie 1000 słów w 23 językach. **50,-**
81. [**FALEŃSKI** Felicjan Medard] - Felicyana Pieśni spóźnione. Kraków 1893. Nakł. aut. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.80, [1], opr. pł.
Stan dobry. Pieczęć: **Stanisław Estreicher**. Wiersze, **1 wydanie**. **60,-**
82. [**FAYARD** Jean Artheme] - Histoire de la révolution polonaise depuis son origine jusqu'a nos jours (1772 a 1864). Par le comte Stanislas Araminski [pseud. franc. księgarza]. Avec préface par Alfred d'Aunay. Ouvrage illustré de magnifiques vignettes gravées sur acier et dessinées par Th. Guérin, Leguay et L. Marvy. Paris 1864. A. Fayard et Cie. 8, s. III,465, **20 stalorytów**, opr. psk. z epoki.
W tekście niewielkie ślady zabrązowienia. Historia powstań polskich od 1772 r. do powstania styczniowego. Ryciny z portretami, scenami historycznymi, widokami. **400,-**
83. **FIEDLER** Arkady - Dywizjon 303. W-wa 1946. Czyt. 8, s.150, [1], ilustracje całostronicowe, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęć: Biblioteka Wędrowną. Zarząd Polit. Wych. M. O. "Wydanie niniejsze jest pierwszym wydaniem powojennym, w którym obietnica ujawnienia prawdziwych nazwisk bohaterskich lotników mogła być i została spełniona". **45,-**
84. **FIEDLER** Arkady - Dziękuję ci, kapitanie. Poznań 1972. Wyd. Pozn. 8, s.147, [1], ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : Poznań, dn.20. XII.1972. **60,-**
85. **FIRLEJOWIE** . - Kraków 1948. Druk. U. J. 16d, s.80, tablica genealogiczna, okł. oryg.
Stan dobry. Odbitka z Pol. Słownika Biograficznego T. VI i VII. **25,-**
86. **FISCHER** Stanisław - Kazimierz Wielki, jego stosunek do Bochni i Bocheńszczyzny. Bochnia 1934. Nakł. Tymcz. Wyd. Powiat. w Bochni. Druk. "Secesja". 8, s. 81, [3], 18 ilustracji na tablicach, okł. oryg.
Pieczęcie, okładka lekko naddarta. **50,-**
87. **FLORKOWA** Marja - Tajemnice szlacheckich kamieni. Przedm. Tomira Zori. Wisła Śl. Ciesz.1938. Nakł. red. mies. "Lotos". 8, s.148, [4], ilustracje w tekście, okł. oryg. Biblioteka "Lotosu" T. II.
Stan bardzo dobry. Okładkę proj. J. Kaus. ". .. jest pierwszą pracą w jęz. polskim odkrywającą tajemnice, wpływy, piękno i potęgę krystalicznych i barwnych "kwiatów podziemnych". **100,-**
88. **FORSTER** Charles - Pologne, par. .. Paris 1840. Firmin Didot freres. 8, s.348, **55 stalorytów**, opr. kart. oryg. L'Univers. Histoire et description de tous les peuples.
Na marginesach ślady zabrązowienia. **1 wydanie**. Historia Polski od 800 r. do XIX w. ; popularyzowała dzieje Polski na Zachodzie. Na rycinach widoki, portrety królów, wodzów, zasłużonych osobistości, sceny historyczne. M.in. mapa Polski i znana rycina "**Rozbiór Polski**", wg Moreau ryt. Chaillot.
Autor (1800-1879) był pisarzem i działaczem politycznym, tłumaczem, wydawcą, udostępniał wiedzę ekonomiczną. **1.200,-**
89. [**FOTOGRAFIKA**] . Niektóre zagadnienia fotografii polskiej. Wydane staraniem Związku

Polskich Zrzeszeń Fotograficznych. Lwów 1929. Lwowskie Tow. Fotogr. 8, s.32, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: J. Bułhak: Motyw klasyczny a motyw urbanistyczny we fotografii, T. Cyprian: Brom w ofensywie, St. Schönfeld: Osobna grupa, J. Świtkowski: Estetyka i etyka. **40,-**

90. **FREUD** Zygmunt - Trzy rozprawy z teorii seksualnej. Z 5 wyd. niem. przeł. L. Jekels i M. Albiński. Lipsk-Wiedeń-Zurych 1924. Międzynarodowe Wyd. Psychoanalityczne. 8, s.216, broszura. Polska Bibl. Psychoanalityczna T.2.
Stan dobry. **50,-**
91. **GAŁCZYŃSKI** Konstanty Ildelfons - Dzieła w pięciu tomach. W-wa 1957-1960. Czyt. 8, s.595,863,734,751,746, 5 portretów, opr. psk. współczesna, sygn. : Librarium; skóra brązowa, grzbiety 5ciopolowe, czarne sztyldziki z tytułu, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz . Komitet red. : Z. Fedeci, N. Gałczyńska, J. Putrament, A. Stawar, J. Śpiewak, M. Toporowski. T. I-II: Poezje, III: Próby teatralne, IV: Proza, V: Przekłady i uzupełnienia. **1.000,-**
92. **GAŁUSZKA** Józef Aleksander: słowa, **Meyerhold** Kazimierz: muzyka op.14. - Szesnaście piosenek. Lwów [1932]. PWKS. 16, s.44, [1], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja: "Panu Włodzimierzowi Poźniakowi jako skromny dowód przyjaźni i wdzięczności za życzliwość, okazaną Piosenkom. Kazimierz Meyerhold. Kraków 1934"**. Tekst i nuty. **40,-**
93. **GARŚĆ** wspomnień spod Rarańczy. W-wa 1938. Koło 2 P. P. Legionów Pol. 8, s.160, [2], ilustracje, mapa, okł. oryg. , opr. ppł.
Stan dobry. Na drugiej karcie tyt. uzupełnienie tytułu: 15. II.1918 - 15. II.1938. Wyd. z okazji XX-cia przejścia II Brygady Legionów Polskich pod Rarańczą. Zawiera wspomnienia uczestników-żołnierzy 2 P. P. Leg. Pol. Zestawił i przygotował do druku Feliks Olas. **60,-**
94. **GENESIS**: being the first of the five Books of Moses, with the Hapthoroth and the Megilloth, abridged according to the German and Portuguese Rituals, . . . transl. .. by the Isaac Delgado. .. London 1868-5628. Abrahams & Son. 16d, s.180, XXXIX,104 + tekst hebrajski, opr. sk. ozdobna z epoki, złożone napisy i zdobienia.
Grzbiet oprawy lekko przetarty. Pieczęcie. Ozdobna naklejka: Moss Isaacs. Tekst hebrajski i angielski. Księga Rodzaju, pierwsza księga Mojżeszowa wg rytuału niemieckiego i portugalskiego, w doskonałym tłumaczeniu Issaka Delgado, z cennym komentarzem, krytycznymi uwagami, także gramatycznymi oraz notami wyjaśniającymi. Dodane: Evening, Morning and Additional Service for the Sabbath. **300,-**
95. **GOMBROWICZ** Rita - Gombrowicz en Europe. Témoignages et documents 1963-1969. Paris 1988. Denoël. 8, s.376, [6], fotografie, okł. oryg. , obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: "Pour Jerzy Jarzebski, en le remerciant de ses écrits sur Gombrowicz, Bien Amicalement Rita Gombrowicz. Paris, 30 novembre 1988"**. Ostatnie lata pisarza, oprac. na podstawie wywiadów, świadectw i dokumentów. **120,-**
96. **GORLIS-Gorski** Ju. [pseud.] - Ave Dictator ! Lviv 1934. T-vo "Ukrainska Kultura". 16d, s.47, okł. oryg.
Stan dobry. Powieść antystalinowska. **1 wydanie** . Pierwsza powieść ukraińskiego pisarza: Jurij Horodian-Lisovskij (1848-1946), wojskowego, powstańca wielokrotnie więzionego za walkę o wolność Ukrainy. Okładka z postacią Józefa Stalina w szatach cesarza, wskazujące stopy czaszek leżących na ziemi. **60,-**
97. **[GÓRNICKI** Leopold] - Mowa podczas żałobnego nabożeństwa za duszę ś. p. Klementyny z Tańskich Hoffmanowej miana w kościele OO. Reformatorów w Krakowie dnia 27 listopada 1845 roku. Wrocław [1845]. W. B. Korn. 8, s.18.
Zabrzowione karty. **50,-**
98. **GÓROWSKI** Artur - Książka adresowa członków Związku Żyd. Stowarzyszeń Humanitarnych "B'nei B'rith" w Rzeczypospolitej Polskiej w Krakowie 1937. Kraków, nakł. Zw. "B"nei B'rith". 16d, s.144, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **80,-**
99. **GÓRSKI** Jakub - Rada Panska. 1597. [To jest iakich osob pan każdy wybierać sobie ma do rady swojeiy: przez Friderika Furiusza Ceriole po hiszpańsku napisana: a przez doktora . . . z włoskiego na polskie przełożona, . . . Wyd. Wiktor Czermak. Kraków 1892. A. U. 8, s. XV,137, podobna karty tyt. , okł. oryg. Biblioteka Pisarzy Polskich [nr 21].

- Stan dobry, egz. nierozcięty. Przeróbka włoskiego przekładu hiszpańskiego dziełka Fryderyka Furiusza Cerioli. **60,-**
- 100. GRABOWIECKI** Sebastian - Rymy duchowne, 1590. Wyd. Józef Korzeniowski. Kraków 1893. A. U. 8, s. XVI, [2], 197, okł. oryg. Biblioteka Pisarzy Polskich [nr 26].
Pęknięty blok, brak 2 fragmentów okładki. **50,-**
- 101. [GRABOWSKI** Tadeusz Stanisław] Ziemowit Buława - Piotrków na wiosnę 1915 roku. (Z notatek i wrażeń legionisty). Piotrków 1915. Czc. Druk. Państw. pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N.K.N. 8, s.68, **2 ilustracje**, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry, egz. nierozcięty. . **60,-**
- 102. GRABSKA** Leonia - Pierwiosnki. Poezye. Wyd.2 powiększone. Poznań 1910. Księg. B.Chrzanowskiego. 16, s.119, [1], zdbniki w tekście, opr. ppł.
Stan dobry. **40,-**
- 103. GUMOWSKI** Marian - Herby miast polskich. W-wa 1960. Arkady. 8, s.359, **ilustracje jedno- i wielobarwne**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Od s.121 kolorowe reprodukcje herbów oraz dane dotyczące ich powstania. Rysunki herbów wykonał Z. Januszewski. **60,-**
- 104. HARASYMOWICZ** Jerzy - Córka rzeźnika. Łąka. Wyprzęgnięty tramwaj Europy. W-wa 1974. Czyt. 8, s.79, [1], rysunki w tekście, okł. oryg. , obwoluta
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** . 3 poematy, **1 wydanie** . Oprac. graf. Jan Młodożeniec. **60,-**
- 105. HARASYMOWICZ** Jerzy - Na cały regulator. Kraków 1985. WL. 8, s.61, [2], okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie** . **60,-**
- 106. HILER** Hilaire - From Nudity to Raiment. An introduction to the study of costume. N. York 1930. The Educational Press. 4, s.303, **141 ilustracji w tekście i tablice**, mapa, opr.
Stan bardzo dobry. Kostiumologia: od nagości do ubiorów. Rozwój kostiumologii światowej od czasów najdawniejszych. **80,-**
- 107. HOESICK** Ferdynand - Miłość i miłostki w życiu sławnych ludzi. Wyd. 2 przezr. i popr. W-wa-Kraków [1923]. Księg. J. Czerneckiego. 8, s. IX,285, okł. oryg.
Stan dobry. Erotyki historyczno-literackie. **40,-**
- 108. HOFFMANN** Carl - Pflanzen - Atlas nach dem Linné'schen System. 80 fein colorirte Tafeln mit mehr als 800 Abbildungen und erläuterndem Text von. .. Stuttgart 1881. Jul. Hoffmann. 4, s. IV,87, **80 kolorowych litografii botanicznych + 1 czarnobiała**, opr. psk. z epoki.
Oprawa nieco przetarta, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie**. **800,-**
- 109. HOSZOWSKI** Konstany - Żywot Andrzeja Zawiszy Trzebieckiego biskupa krakowskiego i księcia siewierskiego. Kraków 1861. Nakł. aut. Czc. c. k. Wszechnicy Jagiellońskiej. 8, s. 403, [1], **2 litografie**, zachowana wierzchnia okł. oryg.
Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Praca dedykowana hr. Arturowej Potockiej prezesowej Towarzystwa Dobroczynności. Od s.185: Przypisy i dowody historyczne. 2 litografie J. Brydaka w lit. "Czasu": portret bp. A. Trzebieckiego, obraz Matki Boskiej. **150,-**
- 110. HROMUS** Dr. - Zielnik lekarski czyli opis ziół leczniczych z podaniem ich uprawy i zastosowania. Z tablicami kolorowymi i drzeworytami. Chrzanów [1915?]. Druk. Nakładowa. 8, s.214, [2], **8 kolorowych tablic**, okł. kart. oryg.
Na okł. niewielkie ślady zalania, podklejony kartonem grzbiet. Opisy ziół, recepty na sporządzanie naparów leczniczych i ich stosowanie. **80,-**
- 111. HUGO** Victor - Les Misérables. T.1-10. Partie 1-5. Ed. : A. Lacroix. Paris 1862. Pagnerre. 8, s. [4],355,382,358,318,320,297,432,399,393,311, opr. psk. z epoki w 5 wol. : 5ciopolowe grzbiezy z czerwonej skóry, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany.
Niewielkie ślady zawilgocenia, w t.5 małe pęknięcie przy grzbiecie. Nędznicy. **1 wydanie** . Powieść historyczno - społeczno filozoficzna, najbardziej znana i czytana z powieści autora. Sam autor uważał ją za główną w swoim dorobku. Opublikowana w okresie gdy W. Hugo jako przeciwnik Cesarstwa przebywał na wygnaniu na wyspie

Guernsey. Cz. I: Fantine, II: Cosette, III: Marius, IV: L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis, V: Jean Valjean.

W. Hugo (1802-1885), poeta, prozaik, dramaturg, czołowy przedstawiciel franc. romantyzmu. **1.600,-**

112. **HUGO** Victor - Oeuvres complètes de... Poésies. T.II: Odes et ballades. Bruxelles 1834 E. Renduel. 8, s. XLIX, 370, 439, opr. psk. z epoki, napisy i zdobienia na grzbiecie.
W t.2 oprawa pięknie przy grzbiecie, w obu tomach ślady zawilgocenia. **1 wydanie**. Zawiera utwory poetyckie od 1818-1828 r. "Odes et ballades" i "Les orientales" były poetycką manifestacją franc. romantyzmu. **400,-**
113. **HULEWICZ** Jan - Sprawa wyższego wykształcenia kobiet w Polsce w wieku XIX. Kraków 1939. PAU. 8, s.274, okł. oryg., opr. ppł. Archiwum Komisji do dziejów oświaty i szkolnictwa w Polsce nr 5. Stan dobry. Z indeksem osób i miejscowości. **60,-**
114. **HULEWICZ** Witold - Miasto pod chmurami. Wilno 1931. L. Chomiński. 8, s.57, [5], **14 ilustracji**, okł. oryg.
Podklejony bibułą grzbiet. Wiersze o Wilnie, zdobione reprodukcjami 14 dzieł graficznych: M. Dziewulskiej, J. Hoppena, R. Jakimowicza, Z. Kaliszczaka i Z. Stankiewiczówny naklejonych na oddzielnych kartach. Okładka wg rys. M. Rouby. Nakład 700 egz. **60,-**
115. **ŁŁAKOWICZÓWNA** Kazimiera - Ballady bohaterskie. Lwów 1934. Ossol. 8, s.200, okł. oryg.
Okładka lekko naddarta. Pieczęć. Poezje, **1 wydanie**. Wiersze w cyklach: Ballady bohaterskie: Warneńczyk, Żalodne pieśni o Barbarze i Auguście, Czarniecki, Żeligowski, Wiersze belwederskie. Ballady zwyczajne: Kwiaty przy drodze, Służące, Ballada o śpiewającym nożowcu, Kolenda Marjanny, Obrazki z podróży po Czechosłowacji, Wiersze doraźne, Obrazki na tle "Don Karlosa". **80,-**
116. **ŁŁAKOWICZ** I. K[azimiera] - Ikarowe loty. Kraków [1911]. "Książka". 8, s.116, [3], **winiety-zdobniki**, okładka oryg.
Naddarte brzegi okładki. Egz. nr 1109 **sygn. nazwiskiem przez autorkę**. **Wiersze, 1 wydanie**. Debiut literacki poetki. Cykle: Ikarowe loty, Na stypie, Tęsknota do życia, Cienie, Memento, Ach dokądże mam pójść z moją tęsknotą, I Intermezzo, II Intermezzo, III Intermezzo, Z księgi złudzeń, Ognie, Pieśń o lesie. **100,-**
117. **ŁŁAKOWICZ** I. K[azimiera] - Obrazy imion wróżebne. W-wa 1926. F. Hoesick. 16, s.85, [3], okł. oryg.
Okładka przykurzona, małe naddarcie na grzbiecie. Wiersze, **1 wydanie**. Egz. nr 88 **sygn. monogramem autorki**. **50,-**
118. **ŁŁAKOWICZ** I. K[azimiera] - Płaczący ptak. W-wa 1927. F. Hoesick. 16d, s.168, okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Płaczący ptak, Z księgi siedmiu noży, Podwójne klisze, Kartki miłosne, Zielona bransoletka, Kamienie, Bajka o złej matce, Jeszcze rymy dziecięce, Wiersze różne, Latające ziarna. **80,-**
119. **ŁŁAKOWICZ** Kazimiera - Popiół i perły. W-wa 1930. F. Hoesick. 16d, s.188, [1], okł. oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. Poezje, **1 wydanie**. Treść: Dedykacja. Cykle: Dom nasz, Popiół i perły, Zatruty ogród, Wiersze chropowate, Malowanki wiejskie, Pochwała Wierzenicy, Wprawki. **80,-**
120. **ŁŁAKOWICZÓWNA** Kazimiera - Zwierciadło nocy. W-wa 1928. J. Mortkowicz. 16d, s.90, [6], okł. oryg.
Pod Znakiem Poetów. Serja nowa.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki: P. Kajetanowi Dzierżykraj-Morawskiemu od IŁŁakowiczówny**. **Jurków 25/VI 27**. i całostronicowy wiersz atramentem: inc.: **Nigdy z męką do mnie nie zszedł Bóg**. ..
Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Zwierciadło nocy, Pusta muszla, Wiersze pogodne. **200,-**
121. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Ucieczka do Bagdadu. W-wa 1923. "Ignis". 16d, s.95, [5], okł. oryg.
Książki Ignisa T. X.
Stan dobry. Powieść, **1 wydanie**. Nakład 2700 egz. Egz. nr 2532. **60,-**
122. **JACKOWSKI** H[enryk] T. J. - O socjalizmie uwagi dla Socjalistów i Katolików, napisał ks. .. Kraków 1892. Druk. "Czasu". 16, s.173, opr. pł. oryg. Pobożne książki dla wiernych każdego stanu T. LII.
Oprawa nieco odbarwiona, poluzowany grzbiet. Treść: Wstęp, Prawdy które socjaliści głoszą, Główne błędy których socjaliści nauczają, Jak się zachować mają katolicy wobec nauk i żądań socjalistów. **50,-**

- 123. [JEDNODNIÓWKA] . 18 Grudnia .** Siódma jednodniówka Narodowego Krakowa. Niedziela, dnia 18-go grudnia 1938 roku. Wyd. i red. odp.: Kazimierz Charynek. Kraków. Nakł. Stronnictwa Narodowego w Krakowie. Folio, s.4.
Tu m. in. : Odezwa: "Do Polskiego Robotnika" agitująca do głosowania na listę narodową Nr 4 [w tekście wymienieni robotnicy, którzy padli na ulicach Krakowa z rąk bojówek P. P. S. 6. XI.1923 r. i 23. III.1936 r.]; Skład osobowy okręgów wyborczych na liście narodowej Nr 4. **25,-**
- 124. JEZIERSKI Michał - Z dziejów dawnej Polski. Studium historyczne przez. .. W-wa 1882. Druk. E. Skiwińskiego. 16d, s.256, opr. psk. z epoki, złożone napisy.**
Stan dobry. **75,-**
- 125. JURA Albin - Wojna europejska 1914 - 1916 r. ze szczególnem uwzględnieniem historii Legionów i walk na ziemiach polskich. Kraków 1917. Księg. K. Wojnara. 8, s.203, ilustracje, okł. oryg.**
Podklejony grzbiet, na okładce ślady zaplamienia. **45,-**
- 126. KALENDARZ Krakowski Józefa Czecha na rok 1913. Wydany staraniem Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. R. LXXXII. Druk. "Czasu". 8, s. [22],232,100,95: reklamy, opr. pł. oryg. sygn. : P.Repetowski Introligator w Krakowie.**
Stan dobry. Treść: Kalendarium, A. Chmiel-Kronika domów krakowskich, Obchód trzechsetnej rocznicy śmierci X.P.Skargi, Kronika krakowska z r.1912, Szematyzm krakowski na rok 1913, Reprezentacja Król. Galicji i Lodomerii z W. Ks. Krakowskim, Władze i urzędy, Wykaz domów m. Krakowa wraz z przedmieściami i przyłączeniami gminami, Nazwy nowych ulic. **300,-**
- 127. KALENDARZ Robotniczy na rok 1942. Red. Jerzy Zwoliński. Nakł. Centr. Izby Gospodarczej Gł. Oddz. Pracy. Druk: ZKW Kraków. 4, s.160, ilustracje, okł. oryg.**
Stan dobry. Treść: kalendarium, artykuły o pracy i pracodawcach w G. G. , zdrowiu, nowele, przepowiednie astronomiczne, dział rozrywkowy, obszerny dział reklam. **60,-**
- 128. [KALENDARZ] . GOŚĆ .** Kalendarz K. Promyka [Konrad Prószyński] na rok zwyczajny 1889 mający dni 365. W-wa, Wyd. Księg. Krajowej i Gazety Świątecznej Konrada Prószyńskiego. 8, s.143, drzeworyty w tekście, opr. kart.
Oprawa przetarta, poluzowany grzbiet, zapiski na karcie tyt. Treść: Kalendarium, Rocznik ogrodnicy, Rocznik pisarski, Kilka uwag o nowych pożyczkach, Z ubiegłego roku, Nowe prawa, Zmarli, Przepisy pocztowe. **100,-**
- 129. [KALENDARZ] . ŚWIT .** Kalendarz F. Czerwińskiego na rok przestępny 1896. W-wa, Nakł. i druk. Franciszka Czerwińskiego. 8, s.138, [6], drzeworyty w tekście, opr. kart.
Egz. obcięty, przybrudzona karta tyt. , 1 ilustracja zamalowana. Zaw. : Kalendarium, Jak żyć z Żydami, Pobożne myśli na wszystkie dni tygodnia, Grajert-Nurek, powiastka, Rok 1895, Rozmaitości, Rady praktyczne, Poezje. **100,-**
- 130. [KALENDER] .** Neuer Krakauer für Wien berechneter Schreib-Kalender für das Jahr nach der Geburt Jesu Ch. 1911. 157. Jg. Wien, M. Salzer. 8, s. [14],370, plany teatrów, opr. kart. oryg.
Karta tyt. w odbitce kserogr. , poza tym stan dobry. W treści: Kalendarium, wykaz świąt, władze państwowe, urzędy, wykazy wojskowych, taryfy, wiadomości gospodarskie, jarmarki, spis ulic, etc. **150,-**
- 131. [KAPLIŃSKI Leon] - Do wieszca psalmów. Paryż 1859. Druk. L. Martinet. 8, s.14, broszura.**
W całym egzemplarzu ślady zalania, na okładce zabrudzenia. Wierszem, po śmierci poety Zygmunta Krasińskiego. Autor (1826-1873), malarz, emigrant, działacz społeczny i niepodległościowy związany z Hotelem Lambert, mason. **100,-**
- 132. KARPIŃSKI Franciszek - Dzieła .. Wierszem i prozą. Nowe i zupełne wydanie. T.3-4. Wrocław 1826. W. B. Korn. 16d, s.360,490, opr. psk. w 1 wol. , 2 sztyldziki.**
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, karta tyt. przybrudzona ze śladami zawilgocenia, podpis. Treść: Ogrody - poema przez l'abbe Delille, Judyta królowa polska - tragedia, Czysz - komedia, Alcesta królowa Tessalii - opera, Podróż do Krakowa i jego okolic, Mowa na pochwałę Jana Sobieskiego, Przywilej Jana Kazimierza Szczepanowi Czernieciemu; O wymowie w prozie albo wierszu, Przykład uczynności, Przykład religii, Przywary, O szczęściu człowieka, O Rzeczypospolitej, Rozmowy Platona z uczniami swojemi, Wiara, prawa i obyczaje Indyan (z franc.). **200,-**
- 133. KARPIŃSKI Stanisław major-pilot - Polskie skrzydła w moich lotach długodystansowych.**
Lwów - W-wa [1935]. Książnica-Atlas. 8, s.262, portret autora, ilustracje, mapki, okł. oryg.
W całej książce zaklejone nieaktualne pieczęcie. Treść: Wstęp, Lot dookoła Polski, Lot dookoła Europy, Lot do Azji i Afryki, Przygotowania lotu do Australii. **50,-**

134. **KARPIŃSKI** Światopełk - Trzynaście wierszy. W-wa 1936. J. Przeworski. 8, s.39, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **1 wydanie** . Tu m. in. : Czarny Maj (wiersz na zgon Marszałka Piłsudskiego). **40,-**
135. **KATALOG** . Bracia Borkowscy "Brabork" Zakłady Elektrotechniczne Sp. akc. Warszawa. .. Ogólny katalog elektrotechniczny Nr 50. W-wa, [lata 20-te]. 4, s.232, **liczne rysunki w tekście**, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog jednej z najbardziej znanych, wiodących firm w dziedzinie oświetlenia, założonej w 1907 r. przez 3 braci: Edwarda Jana i Fedynanda Borkowskich. W katalogu żarówki, narzędzia, izolatory, korki, oprawy oświetleniowe, lampy, żelazka, grzejniki, liczniki, sygnalizacje świetlne, akumulatory, dzwonki, i in. **150,-**
136. **KICIŃSKI** Bruno [Dionizy] - Kobiety. Poema w dwóch pieśniach Brunona Hrabi Kicińskiego.
W-a 1818. W Drukarni przy Nowolipiu No 646. 8, s.24, [2], opr. pł.
Rdzawe plamki. **1 wydanie** . Druk na szarym papierze.
B. Kiciński (1797-1844), poeta i tłumacz, publicysta, dziennikarz, redaktor, wydawca, mason. Współtwórca polskiej prasy o charakterze politycznym i literackim. Inicjator powstania "Pamiętnika Literackiego". **300,-**
137. **KIESZKOWSKI** Jerzy - Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Z dziejów kultury i sztuki Zygmunto-wskich czasów. T.1-2 (cz.1-3, komplet). Poznań1912. J. K. Żupański. 8, s. XXXVI,930, **100 figur w tekście, 56 tablic pojedynczych, 5 tablic podwójnych, 2 tablice potrójne, 4 tablice czterobarwne, 1 tablica genealogiczna**, okł. oryg. proj. J. Bukowski, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiet 6-ciopolowy z tłoczonymi zdobieniami, złożone napisy.
Ładny egzemplarz . Pieczęć. Nakład 850 num. egz. Ten 810. Cz. I: Szydłowieccy, II: Krzysztof Szydłowiecki jego życie publiczne i prywatne, III: Humanisci i sztuka w życiu Krzysztofa Szydłowieckiego. Z indeksami: osobowym, miejscowym i rzeczowym. **1.600,-**
138. **KLACZKO** Julian - Studya dyplomatyczne. Sprawa polska - sprawa duńska (1863-1865). Tłum. K. Scipio. Cz.2. Kraków 1904. Sp. Wyd. Pol. 8, s.166, opr. pł. oryg. Nowa Biblioteka Uniwersalna.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: Wilhelm Rappé. **50,-**
139. **KLEINER** Juljusz - O Panu Tadeuszu książce budującej. Lwów-W-wa-Kraków 1925. Ossol. 8, s.26, opr. kart.
Stan bardzo dobry. Przedruk z Przeglądu Warszawskiego marzec 1925. **25,-**
140. **KLESZCZYŃSKI** Tadeusz Gryf - Ostatni rapsod. (W setną rocznicę urodzin Mieczysława Romanowskiego) 1834 - 1934. Szkic literacko-biograficzny. Lwów 1934. Nakł. aut. 8, s.31, portret, okł. oryg.
Stan dobry. **25,-**
141. **KLESZCZYŃSKI** Zdzisław - Żywo-t Colombiny. Poemat. Z **33 barwnymi obrazami Stefana Norblina** . W-wa - Łódź [1922]. E. Wende i Sp. , L. Fiszer. 4, s.77, **23 [komplet]** kolorowych ilustracji naklejonych na kartonowych arkuszach, opr. pł. oryg. ozdobna, złożone zdobienia i napisy.
Oprawa lekko otarta, poluzowany grzbiet. Podpis: Józef Brzeski major. Poemat zdobiony pięknymi ilustracjami Stefana Norblina (1892-1952) w stylu art deco, malarza, ilustratora, plakacisty, jednego z wybitniejszych przedstawicieli tego kierunku. **200,-**
142. **KLIJANOWICZ** Antoni - Święte schody oraz sposób pobożnego odwiedzenia tychże dla dostąpienia odpustów, których każdy chrześcijanin dostąpić może, wstępując pobożnie na kolanach aż do kaplicy zwanej "Święte Świętych", odmawiając modlitwy w niniejszej książeczce zawarte. Oprac. i wydał ks. .. Rzym 1902. 16, s.18, ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. **20,-**
143. **KMITA** Xawery - El Dżezireh. Poezje z roku 1917. W-wa 1927. M. Arct. 16d, s.122, [2], opr. kart.
Stan dobry. **35,-**
144. **KOCHANOWSKI** Jan - Dzieła polskie. T.1 - 3. Wstępem i przypisami opatrzył Julian Krzyżanowski. W-wa 1953. PIW. 8, s.426, [1],370, [2],406, [2], 3 portrety autora, podobizny kart tyt. , opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z popielatej skóry, karton marmoryzowany, tłoczone zdobienia i napisy na grzbietach.
Ładny egzemplarz . **450,-**

- 145. KOCZY** Leon - Uniwersytet Krakowski. Sześć wieków w służbie Narodu i nauki. Szkocja 1964. Wyd. Komitet ku Uczczeniu Sześćsetlecia Uniw. Krak. nakł. Kół Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Alloa, ... Tłoczono w OPIM. 8, s.32, 1 podobizna, okł. org. Millenium Polski 966 - 1966.
Stan bardzo dobry. **30,-**
-
- 146. KODEKS** handlowy z przepisami wprowadzającymi. Rozporz. Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 27 czerwca 1934 Dz. U. R. P. Nr 57 poz. 502 i 503. z dokładnym skorowidzem alfabetycznym. Lwów 1934. M. Bodek. 16d, s.232, opr. pł. org.
Stan dobry, podpis. **60,-**
-
- 147. KOLONJE** źródłem dobrobytu. W-wa 1936. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonjalnej. 16d, s.17, [1], broszura.
Stan dobry. Broszura propagandowa. **15,-**
-
- 148. KONARSKI** Stanisław - O skutecznym rad sposobie albo o utrzymywaniu ordynaryjnych seymów. Cz.1-4. W-wa 1923. Skł. gł. w Antykwarjacie Polskim H. Wildera i S-ki. 16d, s.196, [3],271, [4],361, [4],310, [4], okł. org. Wyd. Komitetu obchodu 150-jej rocznicy ustanowienia Komisji Edukacji Narodowej i zgonu Stanisława Konarskiego.
Stan dobry. Podpis. Przedruk anastatyczny z wyd. : W-wa 1760-63. Fundamentalne dzieło polityczne postulujące reformę obrad sejmowych w Polsce. **150,-**
-
- 149. KONOPNICKA** Marya - Poezye. Serya III. W-wa 1887. Gebethner i Wolff. 16d, s.349, opr. : pł. czerwone z epoki, tłoczone zdobienia, na okładce pośrodku na tarczy herby Polski i Litwy; brakujący płócienny grzbiet współcześnie oprawiony skórą ze starej księgi.
Stan dobry. **1 wydanie** . Wiersze w cyklach: Z ksiąg prorockich, Freski, Żywym i umarłym, Na palecie, Z chaty, Przekłady. **240,-**
-
- 150. KONOPNICKA** Maria (Jan Waręż) - Przez głębinę. Lwów 1907. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16, s.45, okł. org.
Okładka lekko przybrudzona, poza tym stan dobry. **1 wydanie**, poemat nagrodzony w 1900 r. na konkursie Prawdy. **50,-**
-
- 151. KOPCIOWA** J[adwiga] - W morzu w lesie i na hali. Ilustrował J[erzy] Karolak. Kraków 1949. Wyd. Książek Popularnych. 8, s. [16], ilustracje, okł. org.
Okładka przybrudzona. Wiersze dla dzieci. **25,-**
-
- 152. KOROLEC** Stefan Stanisław - Bojowe środki chemiczne. Przedmowę napisał Walery Jasiński. Wyd.2. W-wa 1932. Wyd. Szkoły Gazowej. 8, s.139, XV, tabela, opr. pł.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. **40,-**
-
- 153. KOTSCHULA** Antoni - Teoretyczna i praktyczna grammatyka niemiecka, w której prawidła po niemiecku i po polsku wytłumaczone i przykładami w tych dwóch językach są objaśnione, ... Wyd. nowe i poprawne. Wrocław 1842. W. B. Korn. 8, s. XX,412, 1 tabela, opr. kart.
Pieczęć, przetarta oprawa. Ze słownikiem niem. -pol. i pol. -niem. **100,-**
-
- 154. [KRAHELSKA** Halina] H. G. - Pochodnia. Skł. gł. : W-wa, Stow. Sp. "Książka", 1920. Czc. Druk. Dziennika Pozn. 16d, s.46, opr. ppł.
Niewielkie ślady zawilgocenia. Wiersze pośw. Józefowi Grabiance pierwszemu mężowi autorki, **1 wydanie**. H. Krahelska (1886-1945), działaczka społeczna, publicystka i pisarka. **60,-**
-
- 155. KRASICKI** Ignacy - Bajki. Wybór. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1952. Iskry. 4, s.55, [3], kolorowe ilustracje, okł. kart. org.
Stan bardzo dobry. **80,-**
-
- 156. KRASICKI** Ignacy - Dzieła. Nowe i zupełne wydanie. T.1 - 2 (z 10). Wrocław 1824. W. B. Korn. 16d, s. XL,296,324, popiersie autora: miedzioryt, opr. psk. z epoki w 1 wol.
W t. 2 kilka kart lekko zaplamionych, poza tym ładny egzemplarz. Ekslibris herbowy XIX w. : Radziechów (początek Biblioteki Radziechowskiej dał Feliks K. Mier, bibliofil, dyplomata, komisarz sejm. galic.). Popiersie autora w prostokątnej ramce, sygn. : I[ohann] C[hristian] Böhme sc, poniżej czterowiersz podpisany: Fran. Dmochowski. ... Treść: I: Myszeis, Monachomachia Antimonachomachia, Wojna chocimska, Pieśni Ossyana.

- II: Bajki i przypowieści, Bayki nowe, Satyry, Listy, Wiersze różne. **300,-**
157. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. T.1. Kraków 1882. Nakł. K. Bartoszewicza. 16, s.329, [1], opr. kart. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. X.
2 karty luźne, naddarcie przy grzbiecie. Pieczęć, ekslibris i podpis: **Stanisław Estreicher**. Treść: Bajki i przypowieści, Satyry, Wiersze różne, Wiersze z prozą. **60,-**
158. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. T.3. Kraków 1883. K. Bartoszewicz. 16, s. VII,285, opr. kart. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. XII.
Stan dobry. Ekslibris i pieczęć: **Stanisław Estreicher**. Treść: Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki. **60,-**
159. **KRASICKI** Ignacy - Dzieła. T.4. Kraków 1883. K. Bartoszewicz. 16, s.346, opr. kart. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. XIII.
Stan dobry. Ekslibris i pieczęć: **Stanisław Estreicher**. Treść: Pan Podstoli. **60,-**
160. **KRASICKI** Ignacy - Satyry. Wstępem poprzedził Jan Kott. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1952. KiW. 4, s.92, [2], rysunki w tekście, 10 kolorowych tablic, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Przypisy: Feliks Przyłubski. **80,-**
161. **KRASIŃSKI** Zygmunt - Noc Letnia. Nowe wydanie [3]. Berlin-Poznań 1862. Księg. B. Behra. Druk. J. Sittenfelda w Berlinie. 8, s.98, okł. oryg. , opr. pł.
Odbarwiona tylna okładka. Utwór poprzedzony mottem z "Marii" Malczewskiego i "Antyfony" Sofoklesa. Przed tekstem wiersz (do Joanny Bobrowej): Jeżeli dotąd jedno dumne jeszcze bije serce na tej smętnej ziemi. ... Od s.92 "Pokusa". **200,-**
162. **KRASIŃSKI** Zygmunt - Psalm dobrej woli. Kraków, w jesieni 1918. Zw. Młodzieży Rękodzielniczej. 16, s.14, broszura.
Stan dobry. Dochód przeznaczony na Związek Katolickiej Młodzieży Rękodzielniczej. Proroczy poemat wydany z okazji odradzającej się Polski. **25,-**
163. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studia do historii ducha i obyczaju. Przedmowa Szymon Askenazy. T.1-3. W-wa 1902-1903. Gebethner i Wolff. 8, s. XVI,424, [1],414, [1],563, [1], **292 ilustracje w tekście, kolorowa mapa**: Polska za Stanisława Augusta, okł. oryg. , opr. psk. współczesna: grzbiety i narożniki z brązowej skóry, tłoczone i złożone zdobienia, czarne szyldziki ze złożonymi napisami, karton granatowy ze zdobieniami.
Pieczęcie, przecięta mapa. **Rzadkie w tak dobrym stanie**. Studia od ostatnich dziesięcioleci Rzeczypospolitej szlacheckiej, oparte na [autor:] "materiałach źródłowych, pamiętnikach, dziennikach, diariuszach, korespondencji króla, Szczęsnego Potockiego, niewydanych pamiętnikach, druczках okolicznościowych, wierszach ulotnych, które nigdy drukowanymi nie były". Ryciny do dzieła zebrał Aleksander Kraushar. **1.500,-**
164. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Rzym za Nerona. Opobrazy historyczne opracowane dla młodzieży. Lwów 1933. PWKS. 8, s.240, ilustracje, mapka, okł. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet, poza tym stan dobry. **30,-**
165. **KRAUSHAR** Aleksander - Dzieje Krzysztofa z Arciszewa Arciszewskiego admirała i wodza Holendrów w Brazylii, starszego nad armatą koronną za Władysława IV i Jana Kazimierza. 1592-1656. T.1-2. Petersburg 1892-93. Księg. Br. Rymowicz. 8, s.388,401, [1], portret Arciszewskiego, skł. plan oblężenia twierdzy Reale, medal pamiątkowy na cześć Arciszewskiego, okł. oryg., opr. pł. współczesna w 1 wol.
Podklejona okładka, brak mapki Brazylii. Pieczęć: Ex libris Stanisław Grzybowski. **1 wydanie**. **100,-**
166. **KRAUSHAR** Alexander - Książę Repnin i Polska w pierwszym czteroleciu panowania Stanisława Augusta (1764-1768). Wyd. nowe, przejr. i popr. T.1-2. W-wa 1900. Gebethner i Wolff. 8, s.399,336, VI, [1], **66 ilustracji**, opr. psk. współczesna: szeroki grzbiet i brzegi okładek z czerwonej skóry, na 5ciopolowym grzbiecie tłoczone czarne zdobienia i napisy, karton marmoryzowany czerwony.
Karta tyt. luźna w odbitce kserogr. , na kilku kartach ślady zalania na dolnym marginesie. Na ilustracjach portrety ówczesnych osobistości, widoki budowli.
Nikołaj Repnin (1734-1801), ros. generał, dyplomata, stosujący bezwzględną politykę ambasador rosyjski w Warszawie, przeciwstawiał się reformom podejmowanym przez króla i Czartoryskich. **1.000,-**

167. [KRAUSHAR Aleksander] - Strofy Alkara. Wyd. nowe, zupełne. Kraków-W-wa 1925. Skł. gł. Gebthner i Wolff. 16d, s. XLI,242, okł. oryg.
Podklejony bibulką grzbiet. Treść: Przedmowa, Głosy o Strofach, Do Mojej; cykle: Adagio, Andante, Scherzo, Z jesieni, Trylogia współczesna, Strofy nowe, Z podróży. 60,-
168. KRIDL Manfred - W różnych przekrojach. Studja i szkice literackie. W-wa 1939. "Rój". 16d, s.285, [2], opr. pł.
Stan bardzo dobry. Podpis. 40,-
169. KRÓLESTWO Polskie Kongresowe. Powstanie Listopadowe. 1815 - 1831. Piotrków 1915. Czc. Druk. Państw. pod zarząd. Depart. Wojskowego N. K. N. 16d, s.65, winieta tyt. , broszura.
Podklejony grzbiet, pieczęć. 30,-
170. KRZYKALSKI Piotr - Łzy z nad brzegów Dunajca. Przedm. autora. N. Sącz 1947. Nakł. aut. 124, [2], okł. oryg. wykonał Józef Jawczak.
Słabo widoczny ślad zalania. Pieczęć. Wiersze ludowe z czasów niewoli 1939-1945. 40,-
171. KSIĘGA Chwały Piechoty, wydana przez Departament Piechoty M. S. Wojsk. Red. mjr Eugeniusz Quirini. W-wa 1937-1939. Druk. Zakł. Wyd. M. Arct S. A. Folio, s. XI,462, **rysunki, fotografie, szkice, portrety, 20 kolorowych tablic, inicjały**; Metryki chwały pułków piechoty. Oprac. kpt. S. Jellenta, kpt. w st. sp. Z. Kowalewski, kpt. M. Różycki, pod kier. ppłk. St. Rutkowskiego, s. nlb.124, **ilustracje**, opr. oryg. z plakieta żołnierza, naprawiana: współcześnie oprawiony skórą grzbiet ze złożonymi zdobieniami wg oprawy oryg. , futerał.
Lekko przybrudzone dolne rogi, nieznaczne ślady zalania na karcie tyt. Oprawa: karton granatowy, plakietka z popiersiem żołnierza - proj. B. Barcz. Oprawę wyk. Zakł. Introl. B. Zjawińskiego w Warszawie. Projekt oprawy i układ graficzny dzieła A. Girs i B. Barcz. Tablice kolorowe: Br. Gembarzewski, St. Haykowski, A. Trzeszczkowski. Księgę zamyka Lista kawalerów orderu wojennego "Virtuti Militari". Piękna artystycznie karta tyt. i przedtyt. z patriotycznymi motywami. **Księga pamiątkowa ukazująca chwałę oręża polskiego**, z bogatą, imponującą ikonografią. 2.000,-
172. KSIĘGA Estery. Wyd. : "Schronisko dla Osieroconych Dzieci Żydowskich", Warszawa. Red. M. Rancman. 8, s. [32], ilustracje, okł. oryg. Biblioteka "Izrael" Z.1. Luty 1936 r.
Stan dobry. Tekst polski i hebrajski. 40,-
173. KUBAŁA Ludwik - Jerzy Ossoliński. T.1 (z 2). Lwów 1863. Gubrynowicz i Schmidt. 8, s.366, opr. psk. z epoki.
Grzbiet lekko otarty, poza tym stan dobry. **Odręczna dedykacja autora : Wiemożnemu panu Juliuszowi Kossakowi od Autora. Lwów 15 maja 1886.** 120,-
174. KUKLIŃSKI Ryszard J. - Wojna z narodem. Paryż 1987. Inst. Literacki. 8, s.57, okł. oryg.
Odbitka z "Kultury" Nr 4/475 - kwiecień 1987.
Stan dobry. 40,-
175. KURS instrukcyjny Ligi Katolickiej w Warszawie. W-wa 1927. Komitet Gł. Akcji Katolickiej. 8, s.184, [1], opr. kart. Bibl. Akcji Katolickiej No 1.
Stan dobry. 35,-
176. KUTRZEBA Stanisław - Charakterystyka państwowości polskiej. Kraków 1916. Gebethner i Sp. 8, s.64, [1], okł. oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. Pieczęć: Od autora. 30,-
177. KUTRZEBA Stanisław - Historia ustroju Polski w zarysie. T.1 - 4. 1: Korona. Wyd.3. Lwów 1912. 2: Litwa. Wyd.2. Lwów-W-wa 1921. 3-4: Po rozbiorach. Lwów 1920,1917. Księg. Polska B.Połonickiego. 8, s. XV,288, [2],170, VIII,257,369, opr. ppł.
W tomie 1 początkowe karty z poważnymi zaplamieniami na marginesie. 180,-
178. LAFONTAINE - Fables de la Fontaine. Nouv. éd. Illustrée par Weir, Desandré et Hadamar. Paris [ca 1890]. Libr. deTh. Lefevre et Cie. Éd. É. Guérin. 8, s.248, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. ozdobna z epoki, sygn. : Engel rel. : płótno czerwone, pokryte złożonymi zdobieniami na okładce i grzbiecie, złożone brzegi kart.

- Stan dobry. 150,-
179. **LAGERLÖF** Selma - Legendy Chrystusowe. Przekład Wandy Młodnickiej. Rzym 1946. Polska Y. M. C. A. 16d, s.212, [2], okł. oryg. 30,-
Naddarty grzbiet.
180. **LANGE** Antoni - Gdziekolwiek jesteś. .. Rozmyślania. Wiersze różne. W-wa-Kraków 1931. J.Mortkowicz. 16d, s.184, [4], portret autora, okł. oryg. Lange A: Ostatni zbiór poezyj część pierwsza i druga. Stan dobry. Przygotował do druku i przypisami opatrzył Alfred Tom. Nakład 1100 num. egz. Ten 1038. Przedmowa autora: Zbiór niniejszy jest drugą edycją Rozmyślań z r.1906. 60,-
181. **LANGE** Kurt - Herrscherköpfe des Altertums im Münzbild ihrer Zeit. Berlin-Zürich 1938. Atlantis. 8, s.161, w tym **64 całostronicowe ilustracje**, okł. kart. oryg.
Grzbiet okładki podklejony, z małym ubytkiem. Starożytni władcy na monetach z tego okresu. Wybór najlepszych i najbardziej charakterystycznych monet starożytności. Zdjęcia monet w dużym powiększeniu. Na zdjęciach m.in.: Aleksander Wielki, Juliusz Cezar, Marcus Antonius, Octavia, Livia, Agrippa, Tiberius, Caligula, Neron, Hadrian, i in. 100,-
182. **LASKOWSKI** Kazimierz EL - Melodye. W-wa 1903. Gebethner i Wolff. 16, s.200, opr. pł. z epoki. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. 40,-
183. **LASOCKI** Zygmunt - Społeczeństwo polskie w czasie Wielkiej Wojny w świetle pamiętnika dra [Jana] Hupki. Kraków 1937. Druk. Krak. Zakł. Graf. i Wyd. 16d, s.50, okł. oryg. Odbitka z "Głosu Narodu". Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**. 30,-
184. **LAURENCIC** Julius - Unsere Monarchie die Österreichischen Kronländer zur Zeit des Fünfzigjährigen Regierung Jubiläums seiner k. u. k. Apostol. Majestät Franz Joseph I. Nasza Monarchia. .. La Nostra Monarchia. .. Naše Mocnářtvi. .. T.1-2. Wien [1898]. G. Szelinski. 4 podł. , s.292,285, [3], **liczne ilustracje na tablicach**, opr. ppł. oryg. ozdobna w 1 wol.
Oprawa lekko przetarta, 2 karty z uciętym marginesem, poza tym stan więcej niż dobry. Austriackie ziemie podczas 50-letniego panowania Franciszka Józefa I. Tekst w j. niem. , czeskim, polskim i włoskim. Liczne ilustracje, każda strona w ozdobnej ramce. Tom 1 obejmuje stolice 12 najważniejszych dóbr królewskich: Bośnia, Czechy, Bukowina, Dalmacja, **Galicja**, Karyntia, Kraina, Littoral, Morawy. W t.2: Dolna i Górna Austria, Salzburg, **Śląsk**, Styria, Tyrol i Vorarlberg. 400,-
185. **LECHON** Jan - Karmazynowy poemat. Toruń-W-wa-Siedlce 1922. "Ignis". 16d, s. 55, [1], okł. oryg. rys. Zofia Stryjeńska.
Podklejony bibułką grzbiet. Podpis: Krzyszyna Grzybowska. Poezje, 2 wydanie. Egz. nr 375 z marką ochronną "Ignisa", sygn . **przez autora JL** . 150,-
186. **LEKARZ** ratujący zdrowie. Utrzymanie zdrowia jest najważniejszą kwestją życia ludzkiego, której ożywienie zostało opracowane na podstawie długoletnich studiów lekarskich przez następujących lekarzy: Springer [Jenny], Schulz, Lofler, Schuesler. [Ponownie oprac.]: Dr Lapitus, Polak, Tomjak. T.1-2. Katowice 1927. Międzynarodowy Instytut Nakł. M. O. Groh. 8, s. X,552,553-1025, **1000 ilustracji, 68 tablic i 2 kolorowe dodatki**, opr. oryg. ozdobna. Stan więcej niż dobry. 250,-
187. **LEONARDO** da Vinci - Bajki. [Favole]. Zebr. i przełożył Leopold Staff. W-wa - Kraków 1928. J. Mortkowicz. 8, s. III, [1],61, [3], **8 plansz rysunków Leonarda da Vinci** z ochronnymi bibułkami, okł. oryg.
Podklejony kartonem grzbiet. Pieczęć: Stanisław Grzybowski. 60,-
188. **LEPSZY** Kazimierz - Rzeczpospolita Polska w dobie Sejmu Inkwizycyjnego (1589-1592). Kraków 1939. PAU. Druk. UJ. 8, s. X,428, opr. pł.
Ucięta połowa karty tyt. Monografia oparta na źródłach. Pośw. w szczególności sprawom wewnętrznym, przedstawia tajne układy Zygmunta III z Habsburgami o koronę polską, omawia działanie parlamentaryzmu polskiego u schyłku jego świetności. Z indeksem. 100,-
189. **LESZCZYŃSKI** Edward - Kabaret szalony. Piosenki Zielonego Balonika. Kraków 1908. Nakł. aut. Skł. gł. : G. Gebthner i Sp. 16d, s.77, okł. oryg. ozdobiona winietą **Witolda Wojtkiewicza**.

Podklejony bibułą grzbiet, poza tym stan dobry. Tekst i nuty. **1 wydanie** .

100,-

- 190. [LESZCZYŃSKI Prokop ks.]** - Kilka słów o doczesnej władzy papieża. Upominek dla katolików. Kraków 1860. Czc. "Czasu". 8, s.83, [5], okł. oryg. , opr. współczesna.
Stan dobry. Redakcja: ks. Zygmunt Golian. Opowiada się za ultramontanizmem postulującym podporządkowanie kościołów rzymsko-katolickich decyzjom papieża. **60,-**
- 191. LIBELT Karol** - Estetyka czyli umniętwo piękne. Piękno natury. Cz.1. Poznań 1875. J. K. Żupański. 8, s.323, opr. kart. Libelt Karol - Filozofia i krytyka. T.5. Wyd.2.
Stan dobry, pieczęcie. **80,-**
- 192. LIDZKI Śledziński Stefan mjr. , Kowalski Adam kpt. -** Śpiewnik żołnierski. W układzie i oracowaniu. .. W-wa 1931. Wojsk. Inst. Nauk. -Wyd. 8, s. XII,83,1 portret, okł. oryg. proj. Ryszkiewicz.
Podklejony grzbiet okładki. Tekst i nuty. Zawiera pieśni obowiązujące i pieśni zalecone. **40,-**
- 193. [LILIENFELD] Krzewski Karol** - Kapral Szczapa. Wyd. 4 zm. i uzup. z przypisami Wacława Lipińskiego. Kraków 1930. Skł. gł. Gebethner i Wolff. Nakł. Okr. Zarządu Zw. Legionistów Polskich. 16d, s.119, okł. oryg. sygn. : J[ózef] Ryszkiewicz 1930.
Stan więcej niż dobry. Pełna humoru książeczka o legendarnym kapralu Szczapie z I Brygady Legionów Polskich, współtworzyła legendę I Brygady. W. Jędrzejewicz: "J. Piłsudski obecny na zorganizowanym przez oficerów legionowych wieczorze w warsz. teatryku Aleksandryna, podczas którego autor czytał przygody Szczapy był rozbawiony do łez". S. Berdekt OPIM: "Kapral Szczapa" przyczynił się do tego, co nazywano w wolnej Polsce "duchem legionowym".
K. Lilienfeld Krzywski (1893-1944), major WP, sierżant liniowy i dowódca batalionu I p. Legionów. **60,-**
- 194. LINDSAY James** - Essays Literary and Philosophical. Edinburgh-London 1896. W. Blackwood a. Sons. 8, s. XIII,166,32: Catalog Blackwood a. Sons Publications, opr. z epoki.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "To M. S. Dziewicki Esq. with the best regards of the Author. Kilmarnock Scotland Sept.1898"**. [Dziewicki (1851-1928), filolog, literat, tłumacz lektor j.ang. na U.J.]. Esseje literackie i filozoficzne. **120,-**
- 195. LIPSKA Ewa** - Utwory wybrane (1967-1986). Wstępem poprz. R. Matuszewski. Kraków 1986. WL. 8, s.169, [2], okł. oryg. Seria Małych Wyborów Poetyckich.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: "Drogiemu Państwu Conny i John Brown z najlepszymi serdecznościami Ewa Lipska . Kraków, kwiecień 1987"**. **120,-**
- 196. LOUYS Piotr** - Pieśni Bilitis. Przekład Leopolda Staffa. W-wa-Kraków 1920. Tow. Wyd. 16, s. XVI,156, [4], opr. pł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 polskie wyd** anie. Bilitis - uczennica Safony, rzekoma autorka pieśni miłosnych. Od imienia Bilitis swą nazwę wzięła pierwsza organizacja lesbijek w Stanach Zjednoczonych. **60,-**
- 197. LUDWIG Emil** - Napoleon. Przekład autoryzowany L. Staffa. T.1-2. Poznań 1928 . Wyd. Polskie (R. Wegner). 8, s.280,281-551, **16 tablic-miedziodruki**, opr. psk. współczesna w 1 wol. : skóra na grzbiecie i rogach ciemnozielona, karton marmoryzowany, grzbiet Sciopolowy ze złożonymi zdobieniami, szyldzik z tytułem.
Na kilku kartach ślady zalania. Pieczęć. **400,-**
- 198. LUDZIE** Pierwszej Armii. Wyd. GZPW Wojska Polskiego. W-wa 1946. 8, s.347, [1], **362 ilustracje**: fotografie, rysunki, fotomontaże, fotodokumenty, szkice, okł. oryg. , opr. kart.
Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. Oprac. graficzne W. Zakrzewski, Sz. Bojko. Rysunki: Al. Rafałowski, W. Zakrzewski, M. Tomkiewicz, W. Kalicki, A. Werka. **80,-**
- 199. ŁOŚ Jan** - Gramatyka polska. Cz.1 - 3. 1: Głosownia historyczna, 2: Słowotwórstwo, 3: Odmienna (fleksja) historyczna. Lwów-W-wa-Kraków 1922 - 27. Ossol. 8, s. XIX, [1],244, XVI,336, XVI,320, opr. kart.
Skasowane pieczęcie, w t.1. pęknięcia przy grzbiecie, w t.3. 4 karty luźne podklejone taśmą przy grzbiecie, brak mapy narzeczy polskich. Na końcu t.1 i 2: Wykaz wyrazów polskich, t.3: Wykaz form rzadszych. **120,-**
- 200. ŁOZIŃSKI Władysław** - Opowiadania Imię Pana Wita Narwoja rotmistrza konnej Gwardyi Koronnej a. D. 1760-1767. Lwów 1873. Seyfarth i Czajkowski. 16d, s.313, [1], opr. kart.

Podklejony papierem grzbiet. **1 wydanie** . **Zapiska na wyklejce ręką Stanisława Estreichera: "Książkę tę kupiłem w r.1937 dla Stasia Grzybowskiego (jak będzie miał lat 12). Była to moja ulubiona powieść w tym właśnie wieku. Stanisław Estreicher. 21. IV.1937".** : **120,-**

- 201. ŁOZIŃSKI** Władysław - *Życie polskie w dawnych wiekach*. Wyd.4, przejrzał oraz w dziele ilustracyjnym uzup. Mieczysław Treter. Lwów 1921. H. Altenberg - Gubrynowicz i Syn. 4, s. VI, [2],261,241 ilustracji w tekście i tablice, opr. kart. oryg. ozdobna A. Semkowicza, rysunek okładki i wyklejki z herbami Polski i Litwy sygn. H. Z. [Harlanad-Zajączkowska].
Bez oryg. grzbietu okładki, wycięty fragment karty przedty. Podpis: Józef Brzeski major.
Zamki i pałace, Dwory i dworki, Ubiory i splendory, Dom i świat. **180,-**
- 202. ŁUNIŃSKI** Ernest - *Napoleon (Legiony i Księstwo Warszawskie)*. Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t. p. W-wa [1911]. Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów. 4 podł. , s.364: w tym od s.13-352 **ilustracje z opisem**, opr. kart. ozdobna: karton czerwony, z boków sztandary z napisem Wojsko Polskie i Pułk 10ty Piechoty, pośrodku litera N zwieńczona w górze koroną.
Karton oprawy nieco otarty, małe pęknięcie przy grzbiecie. Podpis: Józef Brzeski major. Wydawnictwo wydawane w zeszytach od 1911 r. Objąsnienia ilustracji i tekst w j. pol. i franc. Bogaty materiał ikonograficzny do czasów napoleońskich. **300,-**
- 203. [ŁUSZCZEWSKA** Jadwiga] - *Na Jasnej Górze*. W dzień j ubileuszu pięciowiekowego. Podsluchane przez Deotymę. W-wa 1910. M. Szczepkowski. 8, s.86, zachowana wierzchnia okł. oryg. ozdobna, sygn. B. M.
Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Poemat napisany na 500-letni jubileusz Jasnogórski. **1 kompletne wydanie**. **60,-**
- 204. MACHAY** Ferdynand - *Moja droga do Polski*. (Pamiętnik). Wyd.2. Kraków 1938. Druk. Przemysłowa. 16d, s.262, [1], opr. ppł.
Stan dobry. **60,-**
- 205. MAJEWSKI** (Maiewski) Walenty Skorochod - *Grammatyka mowy starożytnych Skuthow czyli skalnych gorali, Indo-Skuthow, Yndykow. Budhynow Herodota samskrytem (!) czyli dokładną mową zwaney. Z oryginału samskryckiego przekładu PP. Colebrooke, Carey, Wilkins, Yates, Foster i innych, a szczególnie, podług poprawniejszego wydania P. Bopp w Berlinie dotąd jeszcze nieukończonego. Przez. .. do dyalektu Polskiego i innych sławiańskich zastosowana i ulepszona. Z przypisami z całego dzieła zebranymi, . . . Cz.1 (z 2). W-wa 1828. Nakł. autora. Druk. Łątkiewiczza i Litogr. Inst. Szkolnego. 4, s. VIII,80, **15 tabel (12 rozkł .)**, opr. pł.
Oprawa nieco przybrudzona, pieczęć. Pierwsze polskie kompendium gramatyki sanskryckiej, oprac. na podstawie prac niem. i łac. Autor (1764-1835), archiwista, historyk samouk, pierwszy w Polsce sanskrytolog amator, członek WTN, pasjonat języków wschodnich, badacz starożytności sławiańskich. **Rzadkie!** **250,-***
- 206. MAKUSZYŃSKI** Kornel - *Rzeczy wesołe*. Ilustrował Kamil Mackiewicz. W-wa 1924. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 8, s.157, [1], ilustracje w tekście i na tablicach, opr. kart.
Stan dobry. **40,-**
- 207. MAŁECKI** Antoni - *Wybór mów staropolskich świeckich, sejmowych i innych*. Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1860. Wyd. Bibl. Polskiej. Czc. "Czasu". 8, s. XXVIII, 227, [3], broszura.
Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 43 mowy z XVI - XVIII w. **80,-**
- 208. MARK** B. - *Powstanie w Ghetcie Warszawskiem*. Moskwa 1944. Nakł. Zw. Patriotów Pol. w ZSRR. Druk. "Iskra Rewolucji". 16d, s.70, [2], okł. oryg. proj. M. Berman. Biblioteczka Zw. Patriotów Polskich w ZSRR.
Lekko naderwana okładka. **50,-**
- 209. MAZUR** Jan - *Z wysokik Tater wiaterny sum. .. Wiersze w gwarze podhalańskiej* . Lwów -W-wa 1937. Książnica-Atlas. 8, s.47,1 drzeworyt w tekście.
Bez oryg. okładki. **60,-**
- 210. MECHERZYŃSKI** Karol - *Przegląd literatury ludów wschodnich, poezyi greckiej, średniowiecznej, polskiej XVI i XIX wieku*. Odczyty publiczne. .. Kraków 1851. 8, s.291, okł. oryg. sztychowana. **50,-**

Podklejony grzbiet, egz. nierozcięty. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 8 odczytów przeznaczonych na zebrania naukowe. **80,-**

- 211. MELINAUD Kamil** - Dlaczego się płacze. Psychologia łąz. Z franc. Przeł. Z. Grabowska. W-wa 1911. M. Arct. 16d, s.23, okł. oryg. Z życia i myśli. Stan dobry. **40,-**
- 212. MERWIN Bertold** - Legiony w Karpatach 1914. Wiedeń 1915. N. K. N. 16d, s.133, **liczne ilustracje**, opr. pł. Część kart luźnych, oprawa lekko odbarwiona. **50,-**
- 213. MICHELET J[ules]** - La Ligue et Henri IV. Paris 1856. Chamerot. 8, s.492, okł. oryg. , opr. pł. współczesna. Histoire de France au seizieme siecle. T. X. Stan dobry. **1 wydanie** . Święta Liga - organizacja do walki z protestantami. Rozwiązała się po przejściu króla Henryka IV na katolicyzm w 1593 r. **80,-**
- 214. MICKIEWICZ Adam** - Histoire populaire de Pologne, publié avec notes et chapitres complémentaire, par Ladislas Mickiewicz. Paris 1867. Hetzel. 16d, s. VII-XXIV,617, [1], opr. ppł. Brak karty tyt. i s. I-VI: [Préface], na kilku kartach niewielkie ślady zawilgocenia. Z notami Władysława Mickiewicza. **120,-**
- 215. MICKIEWICZ Adam** - Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich przez. .. Petersburg 1828. Drukiem Karola Kraya. 16d, s. VIII,88 + s.89-96; Objaśnienia w odbitce kserogr. [luźne kartki], **3 litografie**, opr. sk. współczesna, sygn.: Milla Arte, skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i okładce, wyklejki marmoryzowane, futerał. Stan bardzo dobry, egz. po konserwacji. **Bardzo rzadkie 1 wydanie**, nakładem autora, z litografiami wg rys. Wincentego Smokowskiego, któremu przypadł zaszczyt być pierwszym ilustratorem Mickiewicza. Powieść poetycka powstała w 1825-27 r. , dedykowana Bonawenturze i Joannie Zaleskim, przyjaciółom poety z Odessy i Moskwy. Motto na karcie tyt. : Dovete adunque sapere come sono due generazioni da combattere. .. bisogna essere volpe e leone. [Macie bowiem wiedzieć, że są dwa sposoby walczenia. .. trzeba być lisem i lwem (N. Machiavelli Książę)]. Tom opuścił prasę w styczniu 1828 r. Cenzor Anastasewicz skreślił tylko jeden wiersz z powieści Wajdeloty: "Tyś niewolnik, jedyna broń niewolnika jest zdrada". **Rzadki dziś pierwodruk** wydany starannie, na dobrym papierze, ozdobiony 3 rycinami ze scenami z poematu: Wallenrod oparty o wieżę, Aldona w celi oraz końcowa także z Wallenrodem. Jest "Konrad Wallenrod" jednym z najbardziej znanych poematów polskiego romantyzmu. **18.000,-**
- 216. MICKIEWICZ Adam** - Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z czasów litewskich i pruskich. Z ilustracjami Antoniego Zaleskiego. Poznań 1864. J.K.Żupański. 4, s. [2],80, **sztychowana 2ga karta tyt., 8 miedziorytów**: rys. A.Zaleski, ryt. S.Łukomski.
- Grażyna. Powieść litewska. Z ilustracjami Antoniego Zaleskiego. Poznań 1864. J.K.Żupański. 4, s.59, **sztychowana 2ga karta tyt. , 4 miedzioryty**: rys. A.Zaleski, ryt. S.Łukomski.
- Pani Twardowska. Ballada. Z ilustracjami A. Zaleskiego, wykonanemi na miedzi przez S.Łukomskiego. Poznań 1863. J.K.Żupański. 4, s.11, **5 miedziorytów**: rys. A.Zaleski, ryt. S.Łukomski.
Oprawa pł. w 1 wol. XX w. Wszystkie teksty w ozdobnych ramkach. Wycięta część przedniej wyklejki. Podpis: Józef Brzeski major. W całym zbiorze poważne ślady zawilgocenia, kilka kart przybrudzonych, 2 ryciny luźne. 3 tytuły wydane w jednej manierze. Zdobione przez znanych ilustratorów, wydane w jednej oficynie, stanowią dokument poznańskiej kultury wydawniczej.
A. Zaleski (1824-1885), rysownik i ilustrator. Stanisław Łukomski (1832-1867), jeden z najbardziej znanych ilustratorów, rytowników drugiej połowy XIX w. A. Banach: "Razem z A. Zaleskim stworzyli w Polsce typ ryciny rytowanej na miedzi, dużego formatu, do książki - albumu". **4.000,-**
- 217. MICKIEWICZ Adam** - Pani Twardowska. Ballada. Ilustrował Zbigniew Rychlicki. W-wa 1955. Nasza Księg. 4, s. [3], kolorowe ilustracje, okł. kart. oryg. Stan dobry. **60,-**
- 218. MICKIEWICZ Adam** - Pan Tadeusz. **Z ilustracjami E . M . Andriollego**. Lwów [1882]. Nakł. księg. F. H. Richtera (H. Altenberg). Druk. F. H. Brockhausa w Lipsku. Folio, s.285, [1], **25 drzeworytów całostronicowych, 35 drzeworytów: w tekście, winiety, inicjały**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno bordowe, złożone i bordowe zdobienia na okładce, grzbiet współcześnie naprawiany skórą ze złoceniami, współczesne wyklejki.

W całym dziele ślady zawilgocenia, kilka kart podklejonych. Piękne drzeworyty Andriollego ryt. jeden z najbardziej znanych ksylografów Andrzej Zajkowski. **1.000,-**

- 219. MICKIEWICZ Adam** - Pisma. Nowe wydanie w pięciu tomach. T.1-5. Lipsk 1897. F. A. Brockhaus. 16d, opr. kart. z epoki, szyldziki.
Stan bardzo dobry. Zaw. : I: Ballady i romanse, Sonety, Sonety krymskie, Powiastki i bajki, Wiersze różne. II: Wiersze różne. III: Dziady cz. I (fragmenta), cz. II, cz. IV. Pierwsze wieki historii polskiej, Żywilla, Hymny, Elekcja Nerwy. IV: Pan Tadeusz. V: Artykuły literackie. **300,-**
- 220. MIECZOWSKI Eugenjusz** - Piekary. Dramat z czasu Wyprawy Wiedeńskiej Króla Jana Sobieskiego (w trzech aktach i pięciu odsłonach). Praca konkursowa. Królewska Huta 1933. Nakł. aut. Druk: K. Miarka Sp. Wyd. 16d, s.64, okł. oryg.
Stan dobry. **35,-**
- 221. MIEHLE Danuta** - Monety Zakonu Krzyżackiego. W-wa 1998. Muzeum Narodowe. 8, s.198, **50 tablic numizmatycznych**, okł. oryg. Katalog monet ziem historycznie z Polską związanych. Zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie.
Stan bardzo dobry. Katalog opisuje 806 monet. **60,-**
- 222. MIKLOSICH Franz** - Vergleichende Stammbildungslehre des Slavischen Sprachen. Wien 1875. W. Braümillier. 8, s. XXIV,504, opr. psk. z epoki. Vergleichende Grammatik des Slavischen Sprachen. Bd.2: Stammbildungslehre.
Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. Gramatyka porównawcza do nauczania języków słowiańskich. Autor (1813-1891) językoznawca słoweński, uważany za twórcę gramatyki porównawczej jęz. słowiańskich. **100,-**
- 223. MILTON John** - The poetical Works. Edinburg 1865. W. P. Nimmo. 16d, s. XXXIV,455, ilustracje, portret autora, 2 szytchowana karta tyt. , opr. z epoki: maroquin ciemnozielony, złożone napisy i zdobienia, brzegi kart złożone: **boczny brzeg z malowanym portretem Milтона i druga ilustracja: wiejskie chaty** .
Minimalne otarcie oprawy, na wyklejce podpis. Poza tym stan bardzo dobry. **Ekskluzywana oprawa zw. : "disappearing fore-edge painting"**, polegająca na tym, że obraz wymalowany na obcięciu występował tylko przy otwieraniu książki [ta zabawna forma zdobienia pojawiła się w Anglii w XVII w.]. Przed poezjami życie Milтона pióra J. M. Rossa. Treść: Paradise Lost, Paradise regained, Samson Agonistes, Comus, Arcades, Minor Poems, Poemata.
J. Milton (1608-1674), poeta i pisarz ang. , autor wybitnego utworu epickiego "Raj utracony". **600,-**
- 224. [MIŁKOWSKI Julian]** - Braterstwo Austrii. Kraków 1848. Nakł. aut. Druk. Uniwersytecka. 8, s.12, broszura.
Stan dobry. Wierszem. **60,-**
- 225. MIŁKOWSKI Władysław** - Albert Brandeburski pierwszy książę pruski katolikiem. Przyczynek do dziejów krajowych wedle poszukiwań O. Theiner'a. W-wa 1870. Red. "Przeglądu Katol. " 16, s.54, [1], okł. oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozciety. **30,-**
- 226. MIŁOSZ Czesław** - Historia literatury polskiej do roku 1939. Przeł. Maria Tarnowska. Kraków 1993. Znak. 8, s.526, opr. pł. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Pani Marii Tarnowskiej w podzięce za trudy tłumacza. Czesław Miłosz. 8 czerwca 1993, Kraków". 1 polskie wydanie.** **150,-**
- 227. MIŁOSZ Czesław** - Miasto bez imienia. Poezje. Paryż 1969. Inst. Literacki. 8, s.70, [1], okł. oryg. Bibl. "Kultury" tom 178.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** **60,-**
- 228. [MIODUSZEWSKI Michał Marcin]** - Pastorałki i kolędy z melodyjami czyli piosnki wesołe ludu w czasie Świąt Bożego Narodzenia po domach śpiewane a przez X. M. M. M. zebrane. Kraków 1843. Druk. St. Gieszkowskiego. 8, s.221, [3], okł. oryg.
Okładka przybrudzona, ślady zabarwienia, pęknięty blok. Tekst i nuty. Na karcie tyt. uwaga: Piosnki te w kościele śpiewane być niepowinny. **120,-**

229. **MRONGOVIUS** Christoph Cölestin - Dokładny słownik polsko-niemiecki krytycznie wypracowany. Ausführliches Polnisch-Deutsches Wörterbuch. .. Königsberg in Pr. 1835. Im Verlage der Gebrüder Bornträger. Danzig, gedruckt bei L. Botzon. 8, s. XIII, [2],670, [2], opr. psk. z epoki. Oprawa przetarta, pęknięta przy grzbiecie, ślady zabrązowienia. Podpis. Autor (1764-1855), gdański duchowny ewangelicki, kaznodzieja, filozof, językoznawca, tłumacz, poliglota. Jeden z pierwszych badaczy folkloru Kaszubów. **250,-**
230. **MROZOWICKA** Irena - Za głosem dumy. Powieść dla młodzieży. Lwów 1929. "Ateneum". 16d, s.222, okł. kart. oryg. Wyd. zbiorowe dzieł dla młodzieży I. Mrozowickiej t.1. Poluzowany grzbiet, podpis. **40,-**
231. **MROŹEK** Sławomir - Deszcz. Kraków 1962. WL. 16d, s.148, [4], **rysunki**, okł. oryg. obwoluta. Obwoluta naddarta, podklejony grzbiet. Satyry, **1 wydanie** . Ilustracje, okładka oraz układ graficzny **Daniel Mróz**. **40,-**
232. **MUSSOLINI** Benito - Rzym starożytny na morzu. Odczyt wygłoszony 5 października 1926 r. w sali Dei Notari na inaugurację Italskiego Uniwersytetu dla Cudzoziemców w Perugji. Przeł. Franciszka Szyfmanówna. W-wa 1928. F. Hoesick. 8, s.84,8], portret autora, okł. oryg. Italja Współczesna. Stan dobry. Pieczęć: Stanisław Grzybowski. **50,-**
233. **NAŁKOWSKA** Zofia – Dzień jego powrotu. Dramat w 3-ch aktach. W-wa 1931. Gebethner i Wolff. 16d, s.176, okł. oryg. Stan dobry. **1 wydanie**. **60,-**
234. **NAPOLEON** - Rozkazy. Tłum. Wacław Denhoff-Czarnecki kapitan wojsk polskich. Objaśnieniami zaopatrzył Antoni Wojtkowski. Poznań 1922. Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 8, s.112, ilustracje, inicjały, winiety, opr. kart. Stan dobry. Inicjały i winiety są odbitkami oryginałów wykonanych przez Bronisława Gembarzewskiego. **60,-**
235. **NAVARRA** Grzegorz de - Z pola chwały. Kraków 1936. Nakł. autora. Skł. gł. : Kielce. 16d, s.200, okł. oryg. Ślady zawilgocenia. Wiersze, **1 wydanie**. **50,-**
236. **NEGRI** Ada - Niedola. Burze. Przekład M. Konopnickiej. W-wa [1901]. B. Natanson. 8, s.202, okł. oryg. , opr. pł. ozdobna, sygn. : Introligatornia J. H. Puget w Warszawie. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Na każdej stronie zdobienia w formie roślinnej. **120,-**
237. **NGUYỄN Du** (1766-1820) - Kim Ven Kieou. Romans anamicki. Przełożyła według tekstu francuskiego L. Masse'a Dr. H. W. [Helena Więckowska?]. W-wa 1929. "Rój". 16d, s.136, [1], 5 rysunków w tekście. Bez okładki. Epicki poemat uważany za najważniejsze dzieło literatury wietnamskiej. Opowiada o tragicznych losach pięknej młodej kobiety Thuy Kieu, która poświęciła się wychodząc za mąż za alfonsa, aby uratować swoją rodzinę. Historia oparta na legendach chińskich. **60,-**
238. **NIEMCEWICZ** Julian Ursyn - Dzieła. T.4. Kraków 1885. Nakł. Bartoszewicza. 17, s.236, [3], opr. kart. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. XX. 1 karta luźna. Ekslibris: **Stan Estreicher** . Treść: Lejbe i Sióra t.2, Bajki. **60,-**
239. **NIEMCEWICZ** Julian Ursyn - Dzieła. T.5. Kraków 1886. K. Bartoszewicz. 16, s.341, opr. kart. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. XXI. Stan dobry. Ekslibris: **Stan Estreicher** . Treść: Jan z Tęczyna. **60,-**
240. **NIEMCEWICZ** Julian Ursyn - Dzieje panowania Zygmunta III, króla polskiego, . . . T.1-3. Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1860. Wyd. Bibl. Pol. 16d, s. LVIII,281, V,335, V,348, VIII, XX, VI, opr. psk. współczesna w 1 wol. : sk. jasnobrązowa, złożone zdobienia i napisy, zielony szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany. Na kilku kartach ślady zalania i zaplamione dolne rogi. 3 wydanie. **360,-**
241. **NIEMCEWICZ** Julian Ursyn - Śpiewy historyczne z muzyką i rycinami. **Ed . 2** . W-wa 1918.

W Drukarni Nro 646. 8, s.437, [3], **miedzioryty: 34 karty nut, 33 ryciny, winieta tyt. z orłem z Kaplicy Jagiellońskiej**, opr. psk. z epoki.

Oprawa przetarta, na wielu kartach ślady zabrązowania, podklejenia papierem, na 3 kartach małe ubytki tekstu, w tym na s.33 ręką Stanisława Estreichera uzupełnione 4 linie tekstu. **Podpis: Estreicher Stanisław . Odręczny zapis Stanisława Estreichera na wyklejce: "Książkę tą darował w r. 1850 Ambroży Grabowski swojej córce Stefanii. Otrzymałem ją od niej w darze w r. 1877 i na tej książce nauczyłem się właściwie czytać. Egzemplarz był już wtedy mocno zniszczony, więc ojciec kazał go dla mnie polepić i ponaprawiać. Stanisław Estreicher"**.

Wierszowane opowiadania z dziejów Polski. Służyły do popularyzacji rodzimej historii, podtrzymywały ducha i godność narodową, uczyły patriotyzmu. Cykl śpiewów obejmuje 32 pieśni utrwalające postacie władców i wodzów oraz momenty historyczne Polski. Miedzioryty wg rysunków L.Potockiej, E.Sułkowskiej, C.Dembowskiej, J.Freya. Rytowali: J.Frey, E.Henne, E.G.Krüger, Leski, Rosmaesler, E.F.Stoelzel. Dodatki nutowe z muzyką F.Lessla, K.Krupińskiego, M.Szymanowskiej i in. **800,-**

- 242. NIEMOJEWSKI** Andrzej - Biblia a gwiazdy. Sto pytań stawionych biblistom, oraz sto odpowiedzi, dla ludzi umiejących myśleć własną głową. W-wa 1924. Nakł. rodziny autora. 8, s.121, [1], 82 ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. Kto chce zrozumieć Biblię musi zapoznać się z astralizacją jej tekstów. Na końcu skorowidz astralizacji. **80,-**
- 243. NIEMOJEWSKI** Andrzej - Pokrzywy. Kraków 1907. Nakł. aut. 16, s.86, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie** . **50,-**
- 244. NIEMOJEWSKI** Andrzej - Polskie niebo. W-wa 1924. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 8, s.154, **70 ilustracji w tekście, frontispis z fantastycznym widokiem Krakowa**, okł. oryg.
Na okładce ślady plamek. Wizerunki, okładkę i frontispis rysował Lech Niemojewski. Treść: Błędniki (Słońce, Księżyc, Planety), Gwiazdy i gwiazdozbiory. Na końcu wykaz gwiazdozbiorów i okresy kiedy są widoczne na polskim niebie. **60,-**
- 245. NIŻYŃSKI** Marjan - Opowieść o dzwonniku z portu Jaffa. (Z autolitografiami autora). W-wa-Kraków-Poznań[1929]. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 16d, s.55, **7 litografii**, okł. oryg.
Okładka lekko naddarta, pęknięty blok. Poezje, **1 wydanie** . Autolitografie wykonał autor w firmie A. Pruszyński, Kraków.
Autor (1910-1943), poeta, malarz, grafik. Studia ASP Kraków u Wojciecha Weissa. **100,-**
- 246. NORWID** Cyprian Kamil - Laur dojrzały. Wyboru pism dokonał i posłowie napisał M. Giergielewicz. Londyn 1946. Światpol". 16d, s.175, okł. oryg. Bibl. Arcydział Polskich T. I.
Stan dobry. Treść: Wiersze, Opowiadania i szkice; Posłowie; Objaśnienia; Notatka bibliograficzna. Okładkę proj. W. Jastrzębowski. **50,-**
- 247. NORWID** Cyprian Kamil - Autoportret. W-wa 1922. "Ignis". 16d, s.149, [4], okł. oryg.
Książki Ignisa T. II.
Stan dobry. Przypisami i posłowiem opatrzył Roman Zrębowski. Nakład 3200 egz. Ten 1213. Treść: O czytaniu. Współczesne [11 wierszy], Polskie [7 wierszy], Samotne [12 wierszy], Historyczne [2 wiersze], Słoneczne [1 wiersz], Intelktualne [3 wiersze]. Autobiografia: Objaśnienie wydawcy, Autobiografia, Krytykom i czytelnikom wątpiącym. Posłowie: tekst wydawcy. **50,-**
- 248. NOUGARET** P[ierre] J[ean] B[aptiste] - Beautés de l'histoire de Russie, contenant tout ce qu'il y a de plus curieux et de plus remarquable dans les Annales de cette nation, depuis le neuvieme siecle jusqu'au regne de Catherine II inclusivement; . . . Paris 1814. Chez Le Prieur. 16d, s.414, **9 + frontispice [z 12] miedziorytów**, opr. psk. z epoki.
Oprawa nieco przetarta, na części kart ślady zawilgocenia, karta tyt. naddarta. Piękności z historii Rosji, zawierające wszystko co jest najciekawsze i niezwykłe w dziejach tego narodu, od IX wieku do czasów Katarzyny II, przeznaczone dla oświecenia młodzieży. Frontispice z portretem cara Piotra Wielkiego. Autor (1742-1828) literat franc. , autor ponad 140 prac z różnych gatunków literackich. M. in. wydał także "Piękności historii polskiej; wyd. polskie: Wrocław 1816. **350,-**
- 249. NUTY . KOŁĘDA** do słów Danuty Bursówny, melodja Stanisława Bursy (1865-1947). Kraków [1934]. Nakł. aut. Gł. skład w Księg. T. Gieszczykiewicza. 4, kart 4.
Nuty na głos z fortepianem. Tekst 5 zwrotek kołędy.
Odręczna zapiska: Dostałem od p. prof. Stanisława Bursy Kraków, dnia 1. II.36 r. [podpis nieczytelny].
Stan dobry. **50,-**

250. - **MARSZ** I Brygady. (My pierwsza brygada) Ul. Adam Szlendak. W-wa b. r. F. Grąbczewski i I. Rzepecki. 8, s. [4], broszura. [Seria wyd.]: Wyd. miniaturowe; Nr 1.
Stan dobry. Nuty i tekst. Na 1 stronie spis wydanych pozycji i zdjęcie Stanisława Ratolda. **30,-**
251. - **PIEŚŃ** o Monte Cassino. [Słowa: Feliks Konarski. Muzyka: Alfred Schütz]. Układ Jana Orlanda [Jan Pasierb]. Kraków [1946]. Wyd. "Cracovia". Druk "Polonia" Zakopane. 4, kart 2, okł. proj. Alfred Żmuda.
Nuty na głos z fortepianem. Tekst: 8 zwrotek popularnej pieśni o Monte Cassino. Stan dobry. **80,-**
252. **OBERTYŃSKA** Beata - Głóg przydrożny. Medyka 1932. Nakł. Bibl. Medycznej. Skł. gł. Dom Książki Polskiej. 16d, s.85, [2], okł. oryg. proj. Maria Józefowiczówna. Biblioteka Medyczna opus 9.
Podklejony bibułą grzbiet. Poezje, **1 jedyne wydanie.** **120,-**
253. **OGRÓD** pieszczot. Przeł. Leopold Staff. W-wa-Kraków 1921. J. Mortkowicz. 16d, s.168, broszura.
Pęknięty blok. Proza poetyczna pisana w X wieku przez nieznanego Araba. Przekład wg F. Toussainta. **35,-**
254. **OLICKI** L. , Liberson-Szwarcman M. - Elementarz. W-wa 1958. PZWS. 8, s.166, liczne ilustracje w tekście, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. **Elementarz hebrajski** . Rysunki wykonał K. Gleb i J. Korolkiewicz. Kaligrafia W. Rafalski. Podręcznik do użytku szkolnego. Wyd.3. **75,-**
255. **OPALIŃSKI** Krzysztof - Satyry. Kraków 1884. K. Bartoszewicz. Druk. A. Koziańskiego. 16, s. IV,259, opr. pł. z epoki. Wyd. Kazimierza Bartoszewicza T. XVI.
Oprawa lekko naddarta, poluzowany grzbiet. Pieczęć: **Stanisław Estreicher.** **60,-**
256. **OPPMAN** Edmund - Wodzowie Polski. Szlakami chwały oręża polskiego. Wyd.2. W-wa 1935. Inst. Propagandy Państwowo-Twórczej. 8, s.374, [1], opr. pł. oryg. ozdobna.
Oprawa przetarta, ślady podklejania, współczesne wyklejki. 21 biografii najwybitniejszych wodzów polskich od Bolesława Chrobrego do Józefa Piłsudskiego. **75,-**
257. **ORKAN** Władysław - Listy ze wsi i inne pisma społeczne. Wybór. Do druku przyg. i rozprawą wstępną poprzedził Stanisław Pigoń. W-wa 1946. Gebethner i Wolff. 8, s. XIX, 218, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Treść: Przedmowa, Podhele - wiersz, Listy ze wsi seria I II, Pisma społeczne, Listy do wsi, Wskazania. **40,-**
258. **OSSOLIŃSKI** Józef Maksymilian - Listy .. do Ambrożego Grabowskiego (1815 - 1826).
Z rękopisu Biblioteki Narodowej wydał Bogdan Horodyski. Wrocław 1950. Ossol. 8, s.181, 2 portrety, facs. listu, okł. oryg. , opr. pł.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. Okładkę proj. St. Kobielski. **60,-**
259. [**OVIDIUS** Publius Naso] - Choix de Metamorphoses, gravé d'apres différens maitres par Huet l'ainé; .. Avec la simpl exposition de chaque sujet, terminée par un Quatrain propre a le fixer dans le mémoire des enfans. Seconde suite de 50 planches. Paris 1801, an.10. Chez Marcielly. 16podł. , s.51-57,60-100, [1], **40 miedziorytów** , opr. kart. z epoki.
Oprawa przetarta, ślady zabarwienia, na 2 rycinach zapiski. Wybór Metamorfoz Owidiusza, ozdobionych rycinami wg starych mistrzów, przeznaczone dla dzieci celem łatwiejszego zapamiętania. **300,-**
260. **PACHOŃSKI** Jan - Legiony polskie. Prawda i legenda. 1794-1807. T. 1-4. W-wa 1969-79. MON. 8, s.543, [1],711[1],773, [1]765, [1], liczne ilustracje i szkice, opr. sk. współczesna: skóra czerwona, na grzbiecie i okładkach złożone zdobienia i napisy, granatowe szyldziki, grzbiety Ściopolowe. Wojskowy Inst. Historyczny.
Bardzo ładny egzemplarz . T.1: Działalność niepodległościowa i zaczątki Legionów 1794-1797. 2: Zwycięstwa i klęski 1797-1799. 3: Znad Renu na San Domingo 1799-1802. 4: "Z iemi włoskiej do Polski" 1800-1807. Z indeksami. J.Lubicz Pachoński (1907-1985) polski historyk, prof. U.J. , badacz historii nowożytnej Polski i dziejów wojskowości. **1.600,-**
261. **PAMIĄTKA** Zjazdu Koleżeńskiego byłych uczniów Gimnazjum im. Franciszka Józefa we Lwowie. 1870 - 1890. Lwów 1890. Nakł. Zjazdu. Druk. W. Manieckiego. 8, s.44, opr. pł. ozdobna, sygn. pieczęcią: W. Kuczabiński Zakład Introligatorski we Lwowie.
Bardzo ładny egzemplarz . W treści mowy okolicznościowe, telegramy, spis profesorów w r. szk. 1869/70, spis imienny uczniów w r. szk. 1869/70 i wzmianka o późniejszych wypadkach ich życia. **100,-**

262. **[PAMIĘTNIK]** . Mój pamiętnik festiwalowy 31.7. - 14.8. W-wa 1955. Wyd. : Polski Komitet Organizacyjny V Światowego Festiwalu Młodzieży i Studentów. Nakł. wyd. "Sztuka". 16m podł. , s. nlb, ilustracje, okł. kart. oryg.
Okładka podniszczona. Z programem Festiwalu, notatnikiem kulturalnym, planem imprez sportowych. Na końcu na 5 kartach wpisy międzynarodowych uczestników Festiwalu. **30,-**
263. **PAWLIKOWSKA** [Jasnorzewska] Maria - Dancing. Karnet balowy. W-wa 1927. F. Hoesick. 16d, s.41, [3], okł. oryg.
Stan dobry. Poezje, **1 wydanie** . **60,-**
264. **PAWŁOWSKI** Stanisław - Domagajmy się kolonij zamorskich dla Polski. W-wa 1936. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonjalnej. 16d, s.21, [1], broszura.
Stan dobry. Broszura propagandowa. **20,-**
265. **PEŹCZKOWSKI** Mieczysław - Umundurowanie wojska, marynarki wojennej i przysposobienia wojskowego w Polsce. Oprac. mjr. dypl. .. Ilustrowali: Stanisław Bieńkowski, Stanisław Haykowski. W-wa 1935. Gł. Księg. Wojsk. 8, **32 kolorowe tablice** [leporello] z tekstem objaśniającym, okł. oryg.
Podklejony grzbiet okładki. Pieczęcie Biblioteki Ossolineum [we Lwowie]. Podzielone na 7 części: Podział siły zbrojnej i korpusy osobowe, Tablica z oznakami stopni, Tablica z oznakami specjalności i innymi, Tablice z barwami otoków czapek, proporczyków, wypustek wojska lądowego, Oznaki przysposobienia wojskowego, Ordery i odznaczenia polskie, Sylwetki. **100,-**
266. **PIĄTEK** Jan - Zasady przyzwoitego zachowania się uczniów szkół średnich. Według Dra Juliusza Wisnara oprac. Dr. .. Ilustrował Dr Władysław Witwicki. Lwów 1912. TNSW. 8, s.47, 10 ilustracji całostronicowych, okł. oryg.
Okładka luźna, podklejony grzbiet. **60,-**
267. **PIERWSZY** Zjazd Legionistów. Pamiętnik Zjazdu w Krakowie w dniach 5, 6 i 7 sierpnia 1922 w ósmą rocznicę wymarszu Strzelców na bój o Niepodległość Ojczyzny. Kraków 1922. Nakł. Stow. "Byłych Legionistów z roku 1914 - 1918" w Krakowie. 8, s.94, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęć Stow. Byłych Legionistów. Komitet Red. : B. Pochmarski, Z. Kwieciński, J. Lasoń, S. Podworski. Od s.60 - 79: Spis uczestników Zjazdu. Teksty prozą i wierszem. **60,-**
268. **PIŁSUDSKI** Bronisław - Krzyże litewskie. Zyciorysem autora poprzedził Dr Juljan Talko-Hryniewicz; Jan **Wiktor** - Kapliczki i krzyże przydrożne jako dzieło sztuki ludowej i potrzeba ich ochrony. Kraków 1922. Red. "Orlego Lotu". 16, s. XII,51, rysunki w tekście, okł. oryg. Bibl. "Orlego Lotu" Nr 3.
Stan dobry. **30,-**
269. **PIOŁUN-Noyszewski** Stanisław - Zarys myśli polityczno-społecznej Stefana Żeromskiego. W-wa 1937. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 8, s.93, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **35,-**
270. **PLANCHÉ** James Robinson - A Cyclopaedia of Costume or Dictionary of Dress, including Notices of Contemporaneous Fashions on the Continent; and a General Chronological History of the Costumes of the principal Countries of Europe, ... Vol. I [z 2]: The Dictionary. 4, s. VI,527,16, **43 tablice w tym 13 barwnych, liczne rysunki w tekście**, opr. sk. z epoki, tłoczone zdobienia, szyldzik z tytułem.
Obca dedykacja, pieczęcie. Ekzlibris dat.1895 r. Oprawa podklejona płótnem przy grzbiecie na wyklejkach.
Encyklopedia ubiorów. Chronologiczna historia kostiumologii w głównych krajach europejskich, od początku ery chrześcijańskiej. Bogata ikonografia: ubiory, obuwie, nakrycia głowy, muflki, ozdoby, korony, szaty duchowne, kompletne zbroje i poszczególne elementy zbroi, narzędzia walki: broń biała i palna, etc.
J. R. Planché (1796-1880), brytyjski dramaturg, antykwar i oficer, ekspert w kostiumologii historycznej. **600,-**
271. **PLATER Zyberk** Ireneusz - Życie bez rąk. W-wa 1931. 8, s.284, ,[3], portret autora, opr. ppł.
Stan dobry. Autobiograficzna powieść, w której autor (1896-1946, pisarz, reżyser filmowy i scenarzysta, od urodzenia pozbawiony rąk), ukazuje swoje życie i codzienne zmagania oraz jak można sobie radzić bez rąk. **60,-**
272. **PODGÓRSKI** Tadeusz - U wrót zakłętego świata. Baśnie i legendy. Zebrał. .. Z czterema ilustracjami barwnymi oraz licznymi rysunkami w tekście. Wyd.2. Kraków 1943. D. E. Friedlein. 8, s.78, [2], ilustracje, okł. kart.

Stan dobry. Wybór baśni. Ilustrował Stanisław Raczyński.

40,-

273. **PODRĘCZNIK** dla tokarzy. Wskazówki do obliczania kół zębatych potrzebnych do nacinania gwintów na miary reńskie, angielskie i metryczne. Tłum. z niem. Tadeusz Rolnik. W-wa 1902. Skł. gł. w Księg. J. Guranowskiego. 16d, s.105, [3], rysunki w tekście, opr. pł.
Stan dobry.

38,-

274. **POLAND and the Sea**. [Polska na morzu]. Collective work. Under supervision of J. I. Targ. With Preface by Major General Ferdynand Zarzycki. All the graphical side made by Anatol Girs and Bolesław Barcz. Warsaw 1936. Central Military Bookshop. 4, s.234, **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, kolorowe wkładki, 4 oryginalne akwaforty** z ochronnymi bibułkami [w jednej naderwany róg], **sygn. na płycie i ołówkiem: Girs-Barcz**, opr. pł. oryg.
Bardzo ładny egzemplarz. Polska na morzu, albumowe wydanie, obrazuje historię floty polskiej, rozwój marynarki i gospodarki morskiej po uzyskaniu niepodległości. Całkowite opracowanie graficzne, kolorowe plansze Atelier Girs-Barcz. Tekst pismem Cicero-Bockwell. 2 akwaforty z portretami Prezydenta Mościckiego i Marszałka Piłsudskiego.

350,-

275. **POLEWKA** Adam - Igrce w Barbakanie. Kraków 1953. WL. 16d, s.92, [2], ilustracje, okł. oryg. proj. Adam Młodzianowski.

Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Pani Jadwidze Grzybowskiej ku pamięci miłych rozmów w Collegium Maius w czasie trwania Wystawy Kopernikowskiej Adam Polewka. 26. VIII.53"**. Widowisko średniowieczne, **1** wydanie.

150,-

276. **POOLE** Reginald Stuart ed. - Catalogue of Greek Coins. Sicily. Bologne 1975. A. Forni.

8, s. XII,292, ilustracje numizmatyczne w tekście, opr. pł. oryg.

Przedruk w wyd. : British Museum 1876. Treść: Syracuse by Barclay v. Head, The Other Cities of Sicily by Percy Gardner, Siculo-Punic Class and Lipara by the Editor. Z indeksami.

150,-

277. **POPLIŃSKI** A[ntoni] - Grammatyka łacińska wydana przez. .. Poznań- Bydgoszcz 1835. K. S. Mittler. 8, s. VI,602, opr. psk. z epoki.

Małe pięknięcie przy grzbiecie. Obca dedykacja z epoki na karcie tyt. Autor (1796-1868) pol. filolog, nauczyciel, wydawca i księgarz, dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Autor wielu podręczników szkolnych.

100,-

278. **PORAZIŃSKA** Janina - Moja Wólka. Napisała. .. Rysował Stanisław Bobiński. W-wa 1925.

Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 4, s.45, ilustracje w tekście i 3 kolorowe tablice, opr. kart. współczesna z naklejoną okł. oryg.

Kilka kart przybrudzonych. Obca dedykacja. Wiersze.

40,-

279. **POTOCKI** Jan - Rękopis znaleziony w Saragossie. Tekst przygotował, posłowiem i przypisami opatrzył Leszek Kukulski. W-wa 1965. Czyt. 8, s.773, [3], ilustracje w tekście, opr. współczesna, sygn.: MillaArt: sk. beżowa, kolorowe zdobienia w formie inkrustacji, brzegi kart barwione, pł. futerał.

Stan bardzo dobry. Słynna powieść J. Potockiego (1761-1815), w oryg. po francusku, na język polski przekładał Edmund Chojecki. Niniejsze wydanie oparte na tym przekładzie. Ozdobione ilustracjami Jerzego Jaworowskiego (1919-1975), grafika książkowego, plakacisty, projektanta znaczków. Opracowanie graficzne podkreśla klimat tej powieści.

1.000,-

280. **POTOCKI** Wacław - Moralia (1688). Wyd. : Tadeusz Grabowski i Jan Łoś. T.1-3 [**komplet**]. Kraków 1915-1918. A. U. 8, s. IV,629,658, XXIX,706, opr. ppł. współczesna. Biblioteka Pisarzy Polskich nr 69,72,73.

W t.1 i 2 zakreślone zapiski na t. tyt. , poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Ponad 2000 utworów wierszowanych, moralizatorskich, powstałych w 1688 - 1694 r. Wzorowane na zbiorze łac. przysłów "Adagia" komentowanych przez Erazma z Rotterdamu. "Moralia" nie były przeznaczone do druku, stąd 1 wydanie dopiero w 1915-18 r.

180,-

281. **POWSTANIE** Listopadowe roku 1830 - 1831. [Chicago, Il. , A. A. Paryski] 1914. 16d, s.30, okł. oryg. Podklejony grzbiet. Tytuł okładkowy: Powstanie Listopadowe. Krótki opis historyczny przyczyn i przebiegu powstania, oraz jego zakończenie. 1914. Tytuł na okładce z ozdobnej ramce.

35,-

282. **POWSZECHNEGO** Jubileuszu w Rzymie odbytego roku Pańskiego 1825 do całego świata katolickiego rozciągnięcie. W-wa 1826. Druk. S. Krzyża. 8, s.20, winieta tytułowa.

Stan dobry. Jubileusz zorganizowany przez papieża Leona XII, na który przybyli pielgrzymi z całego świata.

60,-

283. **PRIVODY** (Transmissii). [Katalog]. No 335. Akcioniernoje Obščestwo Transmissionnago, Mašinostroitel'nago i Čugunolitejnago Zavodov I. Ion v Łodzi. [Łódź 1912]. 16d, s. XXII, 437, **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Katalog napędów wydany przez Sp. Akc. I. Ion w Łodzi, działającą od 1866 r. **120,-**
284. **PROGRAM** Związku Patryjotów. Druk ulotny, ok. 1915. 16, kart 2.
W 5 punktach zapisane główne cele działalności Związku. **25,-**
285. **PRZEWODNIK** po Wystawie Międzynarodowej Kolonialnej w Paryżu. Guide de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris. Maj 1931. 8, s.45, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Z planem wystawy i reklamami w tekście. **30,-**
286. **PRZYBOROWSKI** Norbert Sulima - Klucz do szybkiego mnożenia, dzielenia, obliczania procentów i do zamiany jednostek mierniczych dla użytku urzędów skarbowych i autonomicznych, członków i sklepów "Kólek rolniczych", kas "Raiffeisena", spółek mleczarskich itd. Lwów 1909. Nakł. wydawcy. Czc. "Druk. Udziałowej". 8, s. XLII, tabele nlb. , opr. pł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
287. **PRZYBOROWSKI** Walery - Olszynka Grochowska. Powieść osnuta na tle 1831 r. **Z 15 rysunkami Stanisława Wyczółkowskiego** . W-wa 1927. K. Trepte. 16, s.319, rysunki w tekście, okł. kart. oryg.
Stan dobry. **45,-**
288. **PRZYBYSZEWSKI** Stanisław - Dla szczęścia. [Dramat w 5 aktach]. Lwów-W-wa 1902.
Księg. Pol. B. Połonieckiego. 8, s.64.
- Goście. Epilog dramatyczny w 1 akcie. [Lwów-W-wa 1902]. 8, s.29. [Wyd. ze Złotym runem].
- Złote runo. Dramat. Lwów-W-wa 1902. Księg. Pol. B. Połonieckiego. 8, s.98.
Oprawa pł. [zniszczona, poluzowany grzbiet] w 1 wol. **Odręczna dedykacja autora: "Kochanemu przyjacielowi Edwardowi Weychert z serdeczną przyjaźnią Stanisław Przybyszewski. Warszawa 24/XII 1902"**.
Atramentem ręką St. Przybyszewskiego cytaty z Maeterlincka: "Es tout est effrayant lorsqu'on y songe" (Maeterlinck). Rada: Maetyerlinck wymawia się Materlink". Podkreślenia ołówkiem w tekstach prawdopodobnie ręką Przybyszewskiego. **400,-**
289. **PRZYRZĄDY** i maszyny elektryczne. Tłumaczenie z francuskiego. W-wa 1928. Wyd. M. S. Wojsk. Depart. Lotnictwa. 16d, s.247 + Album rysunków s.185, okł. oryg. , opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. **48,-**
290. **PSZCZELI** elementarz. Wyd. : Florian Łorzyński. Kraków, Wydawnictwo Rolnicze. 8, s.21, liczne ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Wydawnictwo okupacyjne. W formie wesołych wierszyków abecadło hodowli pszczół. **30,-**
291. **[PUCHALSKI** Włodzimierz]. Wystawa fotografii przyrodniczej i myśliwskiej Włodzimierza Puchalskiego. 3/IV - 25/IV 1938. Lwów, Muzeum Przemysłu-Artystycznego, Lwowskie Towarzystwo Fotograficzne. 8, s.24, z ilustracjami, okł. oryg.
Stan dobry. Zawiera wykaz 350 prac zasłużonego fotografa. Dołączone 2 bilety wstępu na wystawę w Lwowskim Towarzystwie Fotograficznym. Na kartach liczne reklamy. **40,-**
292. **[PUSZKIN** Aleksander]. Lutnia Puszkina. [Tłumaczył] : Julian Tuwim. W-wa 1937. Wyd. J.Przeworskiego. 8, s. XV,139, [1], portret, zdobniki w tekście, opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. Wiersze i poematy. **1 wydanie** . Szkic wstępny: Życiorys A. Puszkina. Oprac. graficzne Antoniego Wajwóda. **100,-**
293. **PUTEK** Józef - Mroki średniowiecza. Obyczaje, przesady, fanatyzm i okrucieństwa w dawnej Polsce. Kłątwy - tumulty - kacerze - czarownice - tortury - kaźń - rządcy sumień - pacyfikacje - truciele ciał i dusz. Kraków 1935. Nakł. aut. 8, s.198, okł. kart. współczesna z naklejoną okładką oryg.
Stan dobry. **1 wydanie**. **75,-**
294. **RABSKA** Zuzanna - Baśnie kaszubskie. Z rysunkami Molly Bukowskiej. Wyd.2. W-wa 1928. M. Arct. 8, s.98, [2],12 ilustracji, opr. kart. oryg.
Luźny grzbiet. **50,-**

295. **RACZYŃSKI** St[anisław] - Jak krasnalek Mądralek chciał słońce dogonić oraz Piła, młotek, strug i dłutko. Tekst i ilustracje St. Raczyńskiego. Kraków [1946]. Wyd. "Biblos". 4, s. [14], okł. oryg. Przybrudzona okładka, karta tyt. podklejona i przedarta przy grzbiecie. **30,-**
296. **RASZEWSKI** Zbigniew - Hymn Ziemi Zachodnich. Inc. : Gdzie Krzywousty wodził w topory zbrojny lud. ... Nakł. : Caritas Academica - Poznań [przed 1950]. 16, druczek ulotny. Z. Raszewski (1925-1992), historyk teatru, pisarz. **20,-**
297. **REJ** Mikołaj - Kupiec (1549). Wyd. R. Kotula i Al. Brückner. Kraków 1924. P. A. U. 8, s.324, podobizna k. tyt. , okł. oryg. , Biblioteka Pisarzy Polskich nr 77. Stan dobry, egz. nierozcięty. **70,-**
298. **REYMONT** Władysław Stanisław - Bunt. Baśń. W-wa-Kraków-Lublin [1924]. Gebethner i Wolff. 16d, s.200, opr. pł. Oprawa naprawiana, kilka kart [w tym tyt.] podklejonych przy grzbiecie. **Odręczna dedykacja autora dla siostry : W. K[amila] Munkiewiczowej Kochanej siostrze Wł. St. Reymont. 18. XI.1924. Warszawa. 1 wydanie.** Połączenie baśni i utopii; historia krwawego buntu zwierząt przeciw władzy człowieka. W związku z paralełą do terroru rewolucji październikowej obserwowanej przez autora, książka była zakazana w PRL-u; powojenne jej wydanie ukazało się dopiero w 2004 r. **400,-**
299. **RICHTHOFEN** Manfred Freiherrn von - Der rote Kampfllieger. Berlin-Wien 2927. Ullstein & Co. 16d, s.184, portret autora, opr. pł. z naklejoną okł. oryg. Stan dobry. **1 wydanie** . Wspomnienia pisane w 1917 r. niemie. lotnika (1892-1918), największego asa myśliwskiego w I wojnie światowej, nazywanego Czerwonym Baronem. **200,-**
300. **ROK bojów** na Polesiu 1915-1916. Notatki i szkice oficerów 6 Pułku Legionów Polskich. W drugą rocznicę pułku. W-wa [1917]. Nakł. Kasy Of.6 PP. Druk. Wł. Łazarskiego. 8, s.212, liczne ilustracje, inicjały, mapka, opr. pł. Bez okładki oryg. z ilustracją L. Wyczółkowskiego. Poluzowany grzbiet, karty przy grzbiecie podklejone taśmą. Układ książki: chor. Henryk Gruber, zdjęcia fotograficzne: sierż. Adam Dulęba. Z listami oficerów, strat pułku i wykazem odznaczonych. Autorzy: Norwid-Neugebauer, A. Jakubski, St. Kochanowski, J. Gigiel, A. Lisiewicz, J. H. Chodorowski, S. Pomirski, i in. **80,-**
301. **ROLLE** Michał - Z minionych stuleci. Szkice historyczne i literackie. Lwów 1908. Gubrynowicz i Schmidt. 8, s.384, [1], opr. ppł. współczesna. Na kilku kartach na marginesie ślady zalania. Treść: Seweryn Malinowski (kartka z dziejów sceny polskiej na kresach wschodnich). Bohater Mickiewiczowskiej tragedii (sylwetka generała-poety). Tomasz Zan na roli. Poufne zwierzenia Sadyka-Paszy. Poeta o sobie. Z pod filareckiego sztandaru. Mieszczanin sandecki z XVII stulecia. Z życia Ormian kamienieckich w XVII i XVIII w. Pośmiertne peregrynacje pani wojewodziny kijowskiej. Tajne rosyjskie relacje o formujących się legionach i Kościuszcze. Z życia dworu wiejskiego w I poł. ubiegłego stulecia. Obrońcy Zamościa (1831) pg pamiętników i notat naocznych świadków. Z rosyjskich materyałów. Pierwsze podwaliny "Macierzy Polskiej" we Lwowie. **80,-**
302. **RUDNICKI** Mikołaj - Ballady nowoczesne. Impresje. Łąbędzie. Poznań - W-wa [1929]. 16d, s.59, [1], okł. oryg. Okładka przykurzona. **1 wydanie**. **30,-**
303. **RUSBROCK** przedziwny. Przeł. na język polski X. W. P. Z. Z. Lwów 1874. Nakł. tłumacza. 16, s. IV,305, [4], opr. ppł. współczesna. Stan dobry. Pieczęcie. Jan van Ruysbrock (1293-1381), średniowieczny mistyk i teolog niderlandzki, błogosławiony Kościoła katolickiego, autor pism mistycznych. **60,-**
304. **RYDEL** Lucyan - Poezye. I. **Z rysunkami Stanisława Wyspiańskiego** . W-wa 1899 [1898]. Gebethner i Wolff. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.85, [2], ilustracje, zdobniki, opr. pł. z epoki. Stan więcej niż dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Stanisławowi Estreicherowi i Pani Helenie Estreicherowej w dowód przyjaźni Lucyan Rydel. Kraków 27. X.1898"**. **1 wydanie**. Cykle: wiersze różne, Mitologie, Hania, Anima exul. **300,-**
305. **RYMKIEWICZ** Aleksander - Wybór poezji. Przedmowa Stefana Lichańskiego. W-wa 1970. PIW. 16, s.211, [1], okł. kart. oryg. Biblioteka Poetów.

Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** dla znanego krytyka Zygmunta Lichniaka, dat. : W-wa 21. IX.70. Wiersze z tomów: Tropiciel, Potoki, Z narodem, Warszawskie cegły, Niezbrojni zwycięzcy, Krajobrazy i ludzie, Himalajskie namioty, Faryzeusze i patroni, Promień dla artysty, Dziki powój. **60,-**

306. RZEPECKI Karol - Pułk Czwarty 1830-1831. Szkic historyczny. Według relacji ustnej i pamiętnikarskich notatek Kajetana Władysława Rzepeckiego. Poznań 1917. Włkp.Ks.Nakł. K.Rzepeckiego. 4, s.176, **liczne ilustracje i plany, portret K. Wł. Rzepeckiego**, opr. pł. ozdobna. Płótno oprawy pofalowane, podpis, wycięta połowa karty przedtyt. Z indeksem osób. **250,-**

307. SAPIŃSKI Stanisław - Garść ziemi obcej. Kraków 1927. 16d, s.343, [5], opr. pł. ozdobna, "młodopolska". Stan dobry. Opis podróży: Drogą łamaną przez przełęcz, W dolinie rzeczki Isargo, Nad zatoką Tiguljusza, Na grobie biedaczka z Asyżu, Epilog, Porto Fino. Druk. jako rękopis. **60,-**

308. SAUNIER Claudius - Die Geschichte der Zeitmesskunst von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Mit vielen Abbildungen. Ins Deutsche übersetzt und neu bearbeitet von Gustav Speckhart, Hof-Uhrmacher. Bd. 1-3. Bautzen [Budziszyn] 1903. E. Hübner. 8, s. V, 1096, XVI, [16: reklamy], **206 ilustracji w tekście**, opr. pł. oryg. w 2 wol. Niewielkie otarcia na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Historia sztuki pomiaru czasu: od czasów najdawniejszych do obecnych. **1 niem . wydanie** . Obszerne dzieło na temat zegarmistrzostwa. Autor (1816-1896) franc. zegarmistrz i nauczyciel, wydał m. in. "Praktyczny przewodnik dla zegarmistrzów". **700,-**

309. SCHERR Johannes - Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Leben. Kulturgeschichtlich gesehildert von. .. Neu hrsh. und bis auf die Gegenwart fortgeführt von Hans Prutz. 6. Aufl. Stuttgart-Berlin-Leipzig [1905]. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 4, s. X,490, **375 ilustracji w tekście i 50 tablic**, opr. pł. oryg. ozdobna. Karta tyt. luźna [wycięta], poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Przedruk z wydania 1890. 2 tysiące lat niemieckiej historii, kultury i obyczajów, od starożytności po wiek XX. Ilustrowali: A. Menzel, F. Defregger, W. Diez, C. F. Lessing, i in. artyści. Autor (1817-1886) pisarz i historyk kultury niemieckiej. **200,-**

310. SEBYŁA Władysław - Obrazy myśli. W-wa-Kraków 1938. J. Mortkowicz. 16d, s.49, [2], okł. oryg. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie** . Cykle: Obrazy pamięci, Ojciec Nasz, Mity i inne, Fraszkii. **35,-**

311. SEWERYN Tadeusz - O Chrystusie Frasośliwym. Figurki-legendy-świętarze. Kraków 1926. Księg. Geogr. "Orbis". 16d, s.40,8 ilustracji, okł. oryg. Bibl. "Orlego Lotu" Nr 8. Stan dobry. Podpis. **25,-**

312. SIEDLECKI Michał - Bajki. Kraków 1923. Nakł. S. A. Krzyżanowskiego. 16d. , s.59, **33 winiety**, okł. oryg. Stan dobry. Pieczęć: Stefan Grzybowski. Bajki wierszem, każda opatrzona oryg. winiętą. **40,-**

313. SIEMIŃSKI Lucyan wyd. - Wincenty Pol i jego poetyczne utwory przez. .. Kraków 1875. Księg. J. M. Himmelblaua. 8, s.272, opr. pł. ozdobna, z epoki, sygn. : N. Augustyn Introligator w Krakowie: płótno czerwone, czarne zdobienia, złożone napisy. Lekko otarty grzbiet, poza tym stan dobry. **Ekslibris: Stanisław Estreicher** . Treść: Obszerne wstęp L. Siemieńskiego, W. Pol: Liryki, Gawędy, Dramat. (Wybór utworów). **120,-**

314. SKOWROŃSKI Tadeusz - Wojna polsko-niemiecka widziana z Brazylii. 1939-1940. Londyn 1980. Pol. Fundacja Kulturalna. 8, s.152, portret autora, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Wojna w oczach Brazylijczyków i ich sąsiadów płdn. amerykańskich, pomoc MSZ rodakom, uchodźcom: literatom i artystom przebywającym w Brazylii. Autor (1938-1945, pseud. Ludwik Karski), był polskim dyplomata, Postem Nadzwyczajnym i Ministrem Pełnomocnym w Brazylii w latach 1938-1945. **40,-**

315. SKWARCZYŃSKI Adam - Wskazania. W-wa 1934. Nakł. Straży Przedniej. Druk. Wł. Łazarskiego. 8, s.160, portret autora, opr. pł. Biblioteka "Straży Przedniej" nr 5. Stan dobry. Podpis. -Artykuły publicystyczne ogłaszane w "Drodze", propagujące ofiarność obywatelską, pracę jako obowiązek patriotyczny i podporządkowanie się władzy państwowej. Zebrał, wstępem i przypisami zaopatrzył Bolesław Wasylewski.

Autor [1886-1934], polityk, publicysta, ideolog obozu piłsudczykowskiego, prezes "Straży Przedniej", której zadaniem było oddziaływanie piłsudczyków na młodzież. **80,-**

- 316. SŁOWACKI** Juliusz - Dzieła. Pod red. Manfreda Kridla i Leona Piwińskiego, z przedmową Jana Lechonia. T.1-24 + Listy t. I. W-wa 1930-32. Biblioteka Arcydział Literatury. 8, z portretem autora, opr. pł. wyd. w 13 wol. : płótno ciemnoniebieskie, złożone napisy i zdobienia na grzbietach i okładkach.
W 3 tomach poluzowany grzbiet, na wyklejkach pieczęcie własnościowe. **500,-**
- 317. SŁOWNIK** polskich teologów katolickich. Lexicon theologorum catholicorum poloniae. Pod red. ks. Hieronima Eug. Wyczawskiego OFM. T.1-7. W-wa 1981-83. ATK. 8, opr.
Stan dobry. Komplet. Słownik podaje informacje biograficzne i bibliograficzne teologów polskich i obcych w Polsce działających na przestrzeni tysiąca lat istnienia państwa polskiego. **350,-**
- 318. SOBIESKI** Wacław - Polska a Hugonoci po nocy św. Bartłomieja. Kraków 1910. A.U. 8, s.231, okł. oryg.
Okładka naddarta, podklejony kartonem grzbiet. Pieczęć. **60,-**
- 319. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje Polski illustrowane. T.1-2 [z 4]. Wiedeń 1896-97. M. Perles. 8, s.664, **94 ilustracje, 2 tablice genealogiczne, podobizny dokumentów historycznych**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Stan dobry. Okres od Mieszka I do Zygmunta Augusta II. Ozdobione ilustracjami Jana Matejki, Walerego Eljasza, Juliusza Kossaka, Henryka Rauchingera i innych artystów polskich. **300,-**
- 320. SPYTKOWSKI** Józef - Stanisław Brzozowski estetyk - krytyk. Kraków 1939. MWRiOP. Skł. gł. : Kasa im. Mianowskiego. 8, s.148, okł. oryg. Prace z historii literatury polskiej nr 6.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. **40,-**
- 321. STAFF** Leopold - Sady. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 16, s.79, [8], okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **80,-**
- 322. STAROWOLSKI** Szymon - Reformacja obyczajów polskich. Wszystkim stanom ojczyzny naszej, terażniejszych czasów zepsowanych bardzo potrzebna, . . . Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1859. Wyd. Bibl. Polskiej. 16d, s.183.
- Lament utrapionej Matki Korony Polskiej, już już konającej, na syny wyrodne, złośliwe i niedbające na rodzicielkę swoją. Kraków 1859. Wyd. Bibl. Polskiej. s.21.
- Wielkiego Korabiu wielki sternik. Kazanie o pobożności żywota i śmierci . . . senatora. .. ks. Jakóba Zadzika. .. Kraków 1859. Wyd. Bibl. Polskiej. s.22.
Oprawa kart. w 1 wol. Podpis i pieczęć. **150,-**
- 323. STĘŚLICKA** Wanda - O chiromysie madagaskarskim i o tarsjuszu upiorze. W-wa 1948. Spółdz. Wyd. Wiedza. 16s, .85, [3], 16 rysunków, okł. oryg. Bibl. popularno-naukowa Wiedzy.
Stan dobry. Popularna broszura przybliżająca 2 rzadkie, egzotyczne zwierzątka. **20,-**
- 324. STRYJKOWSKI** (Strykowski) Maciej - Kronika polska, litewska, żmudzka i wszytskiej Rusi. Wydanie nowe, będące dokładnem powtórzeniem wydania pierwotnego królewieckiego z r.1582. . . T.1 [z 2]. W-wa 1846. G. L. Glücksberg, druk Stan. Strąbskiego. 8, s. XLVIII,392, facs. karty tyt. z 1 wydania, opr. : okładka płótno współczesne, grzbiet sk. z opr. XIX w. , złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Grzbiet lekko przetarty. Brak karty tyt. i stron 1-63 (przed rzymską numeracją) z wiadomością o życiu i pismach Strykowskiego i rozprawą o latopiscach ruskich. Pierwszy drukowany zarys historii Europy Wschodniej. Kompilacja kronik Długosza, Miechowity ilicznych kronik rkp.
Autor (1547-1586/93), pseud. Osostevitius, historyk, poeta, dyplomata, kanonik. **450,-**
- 325. STUDIA** do dziejów dawnego uzbrojenia i ubioru wojskowego. Cz. VI. Red. : Zb. Bocheński, Z. Żygulski jun. Kraków 1974. Muzeum Narodowe i Stow. Miłośników Dawnej Broni i Barwy. 8, s.118, [2], 35 ilustracji w tekście i 22 tablice, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: T. Jeziorowski - Początki polskiego munduru generalskiego. A. Zaremba - 1 i 2 pułk ułanów polskich w kampanii francuskiej 1814 r. : Ubiór-oporządzenie i uzbrojenie. A. Kostrzewski - 1 i 2 pułk mazurew w Powstaniu Listopadowym. J. Wielhorski - Lanca. **50,-**

- 326. SUFFCZYŃSKI** Kajetan (Bodzantowicz) - Zawsze oni. Obrazy historyczne i obyczajowe z czasów Kościuszki i Legionów. Dzieło pośmiertne . . . Z ilustracjami J. Kossaka i epigrafami W. Pola, nigdzie niedrukowanymi. Z portretem Suffczyńskiego i Pola. Poznań 1917. Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 4, s.414, [1], **liczne ilustracje na oddzielnych tablicach, sztychowana 2ga karta tyt.** , opr. oryg. ozdobna: na licu barwna ilustracja Juliusza Kossaka, złożone napisy.
Przed kartą tyt. ślad pęknięcia oprawy przy grzbiecie. Podpis: Józef Brzeski major. Przed tekstem portret W. Pola i K. Suffczyńskiego [staloryt], wg J. Kossaka ryt. Antoni L. Szretter. Karty tekstu w ozdobnych obramowaniach. **450,-**
- 327. SWOBODA** Henryk - Ignacy Daszyński. Życie, praca, walka. W-wa 1934. Zarząd Gł. Tow. Uniw. Robotn. 8, s.83, [1], portret, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
- 328. SYLWESTER** Antoni - O okrętach i dalekich podróżach. Poznań 1947. Wyd. Zachodnie. 8, s.87, ilustracje, opr. kart. oryg. Życie i przygoda (3).
Stan bardzo dobry. Okładka i ilustracje Al. Krakowski. **40,-**
- 329. SZCZEPAŃSKA** Irena - Słońce w białym dworze. Nowele. Kraków 1931. Gebethner i Wolff. 16d, s.158, okł. oryg. mal. T. Pruszkowski, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: "Genjalnemu jasnowidzowi Panu Inż. Broniewskiemu, który tak doskonale przewidział moje zdolności z całego wdzięcznego serca autorka. 15/X/31"**.
J. Szczepańska (1908-1964), pisarka, autorka książek dla dorastających dziewcząt. **75,-**
- 330. SZCZEPAŃSKI** Ludwik wyd. – Pieśń polska w latach Wielkiej Wojny. Zebr. i wyd. . . . Kraków 1916. Nakł. IKC. Druk. Koziańskich. 8, s.156, [4], opr. kart. współczesna.
Stan dobry. Poezje 65 różnych autorów. Treść: W górę serca. Wojna i tragedia polska. Pod sztandarem Legionów. Z padoleu leż i zniszczenia. Nastroje, wrażenia, tęsknoty. Podzwonne na polu chwały. Marsze, śpiewki i wiersze legionistów. Odgłosy dnia politycznego. **50,-**
- 331. SZCZEŚNIAK** Władysław - Dzieje Kościoła Katolickiego w zarysie. T.1-2. W-wa 1902, 1909. Druk P. Laskauera i W. Babickiego. 8, s. IV,6, L,541, XVI,479, opr. ppł.
Stan dobry. Dzieje Kościoła od narodzenia Chrystusa. **150,-**
- 332. SZOBER** Stanisław - Słownik ortoepiczny. Jak mówić i pisać po polsku. W-wa 1936 - 1937. M. Arct, 8, s. XVI,662, opr. pł. oryg. ozdobna. Słowniki M. Arcta.
Stan dobry. **120,-**
- 333. SZUJSKI** Józef - Dzieła. Wydanie zbiorowe. Ser. II. T. VII: Opowiadania i rozstrząsania. T.3. Kraków 1888. Nakł. rodziny J. Szujskiego. Druk. "Czasu". 8, s.373, [2], opr. ppł. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie; sygn. pieczęcią: Adam Suchodolski Introligator w Krakowie.
Stan więcej niż dobry. Treść: Z wykładów o dziejach cywilizacji polskiej, Kraków aż do początku XV w. , Profil historyczny Nerona, Maćko Borkowicz wojewoda poznański, Warunki traktatu kaliskiego 1343 r. , Kilka uwag o dziejach Polski M. Bobrzyńskiego, opowiadanie: Ludwik Węgierski i bezkrólowie, Artykuł o wypowiedzeniu posłuszeństwa, O młodszości naszego cywilizacyjnego rozwoju. **100,-**
- 334. SZYDELSKI** Stanisław - Słownik techniczny dla automobilistów polsko-francusko-niemiecki, francusko-polsko-niemiecki oraz niemiecko-polsko-francuski. Dictionnaire technique. .. Technisches Wörterbuch. .. Wyd. 2 popr. i rozsz. Lwów-W-wa 1921. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16, s.128, okł. kart. oryg.
Stan dobry. **30,-**
- 335. ŚCISŁO** Józef - Mur losu. Tarnów 1939. Druk. Wł. Mroza. 16d, s.126, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Odręczna dedykacja żony autora. Powieść. **40,-**
- 336. ŚMIAŁOWSKI** Eustachy - Tadeusz Kościuszko, jego życie i czyny. (Praca uwieńczona nagrodą). Kraków 1891. Tow. im. T. Kościuszki. 16, s.130,1 portret.
Zachowana wierzchnia okładka, podklejony grzbiet. Tytuł okładkowy: Pamiątka stoletniego obchodu Konstytucji 3 Maja. **30,-**

337. **ŚWIĘCICKI** Julian Adolf - Historia literatury powszechnej w monografiach. T.1-7 **[komplet]** . W-wa 1901-3. Druk. A. T. Jezierskiego. 16d, z **ilustracjami**, opr. pł. oryg. w 10 wol. : płótno zielone. Biblioteka Dzieł Wyborowych.
Lekko wyblakłe grzbiety. T.1: Literatura babilońsko-assyryjska i egipska, 2: Literatura chińska i japońska, 3: Literatura arabska, 4: Literatura indyjska, 5: Literatura perska, 6-7: Literatura żydowska. **250,-**
338. **TARNOWSKI** Stanisław - Szujskiego lata szkolne. Kraków 1885. Druk. "Czasu". 8, s.99, opr. kart. Odbitka z "Przeglądu Polskiego". Nakł. Redakcyi.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, poza tym stan dobry. Ekslibris. **Odręczna dedykacja autora: "Stanisławowi Estreicherowi z powinszowaniem sześciu klas przebytych z celującym postępem z życzeniem dwóch ostatnich tak miłych jak były moje. St. Tarnowski. 28 Czerwca 1885"**. **250,-**
339. **TOŁSTOJ** Lew - O wojnie. [Kraków 1905]. Nakł. administracyi "Naprzodu". Druk. Wł. Teodorczuka. 8, s.37, [2], okł. oryg. sygn. : KS Kazimierz Sichulski.
Okładka zagięta, podklejony grzbiet. Pieczęć. **1 polskie wydanie** . Rozważania nad cierpieniem, zabijaniem i okrucieństwami wojny jednego z najwybitniejszych rosyjskich pisarzy (1828-1910). **100,-**
340. **TRETIAK** Andrzej - Lord Byron. Poznań [1930]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.395, [4], **16 miedziorytów**, opr. pł. oryg.
Minimalne otarcie oprawy, poza tym stan bardzo dobry. Pieczęć. **80,-**
341. **TRETIAK** Józef - Historia wojny chocimskiej (1621). Wyd. nowe przejr. przez autora. Kraków 1921. Krak. Sp. Wyd. 8, s.211, [3], 9 ilustracji, okł. oryg. , opr. kart. Bibl. Historyczna Krak. Sp. Wyd.
Stan dobry. Ex libris **Julji Mękickiej** . **Naklejka: Biblioteka Rudolfa Mękickiego we Lwowie**. **80,-**
342. **TRETIAK** Józef - Mickiewicz i Puszkina. Studya i szkice. W-wa 1906. E. Wende i Sp. 8, s.334, [1], 2 portrety, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Podpis. **60,-**
343. **TRETIAK** Józef - Szkice literackie. Serya I. Kraków 1896. Sp. Wyd. Pol. 8, s.331, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Treść: O satyrach Krasicckiego, Mickiewicz i Trembecki, O głównych kierunkach poezji polskiej w XIX w. , Mickiewicz w Odessie, Juliusz Słowacki, Hamlet polski, Asnyk i jego liryka, Jan Lam, Pierwsze występy Sienkiewicza, Karolina Jaenisch, Dwie Zosie Mickiewicza, Romans eksperymentalny. **75,-**
344. **TUWIM** Julian - Czyhanie na Boga. Toruń-W-wa-Siedlce 1922. Tow. Wyd. "Ignis". 16d, s. 164, [4], marka ochronna, okł. oryg. rys. Tadeusz Gronowski.
Stan bardzo dobry. 3 wydanie. Wiersze z lat 1911-1917. Marka ochronna **926 sygn. inicjałami autora**. **120,-**
345. **TUWIM** Julian - Jarmark rymów. Wyd.3. W-wa 1936. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s. VII, [1], 226, [1], **rysunki w tekście**, opr. ppł. naprawiana.
Ładny egzemplarz . **Odręczna dedykacja autora: Drogiemu Panu D-rowsi Gustawowi Bychowskiemu Julian Tuwim 30.9.36** . Na s.79 w wierszu O Adolfie wymieniony G. Bychowski, któremu ofiarował autor ten egzemplarz. Wiersze i humoreski z lat 1914-1933. Rysunki w tekście wykonał **Pik [W . Daszewski]**. **350,-**
346. **TYMIENIECKI** Kazimierz - Dziejowy stosunek Polaków do morza. Toruń 1932. Skł. gł. : Kasa im. Mianowskiego. Wyd. Inst. Bałtyckiego. 8, s.34, okł. kart. Światopogląd Morski; cykl odczytów ogłoszonych w Gdyni. ..
Stan dobry, pieczęcie. **40,-**
347. **UŁASZYŃÓWNA** Zofja - Z tamtego brzegu. Poezje. Poznań-W-wa [1922]. Księg. Św. Wojciecha. 16, s.65, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **1 wydanie**. **35,-**
348. **VERNE** Juliusz - Wśród lodów Grenlandji. Tłom. Jan Howerla. Lwów 1922. "Wszeczeńświat". 8, s.92, [2], opr. kart. oryg. współcześnie naprawiony płótnem grzbiet.
Stan dobry. **80,-**
349. **VONDRAK** Wenzel - Vergleichende Slavische Grammatik. Bd. I: Lautlehre und Stammbildungslehre. 2. verm. u. verb. Aufl. Göttingen 1924. Vandenhoeck & Ruprecht. 8, s. XVIII,742, opr. ppł.
Stan więcej niż dobry. Słowiańska gramatyka porównawcza. **80,-**

- 350.** W ósmą rocznicę wymarszu. Na pamiątkę pierwszego Zjazdu Byłych Legionistów w dniu 5, 6, 7 sierpnia 1922 w Krakowie. 6 sierpień 1914 - 6 sierpień 1922. Kraków, nakł. Stow. Byłych Legionistów z roku 1914 - 1918 w Krakowie. 4, s.15, okł. oryg. Stan dobry. Teksty wierszem i prozą. Autorzy: E.Bieder, W.Tetmajer, G.Daniłowski, P.Rysiewicz, Z.Kleszczyński, W.Sieroszewski, J.Żułowski, J.Kaden, J.Grzywiński, J.Lasoń. **40,-**
- 351. WAJDA** Kazimierz, Vogelfänger Henryk - Szczepko i Tońko. Djalogi radjowe z "Wesołej Lwowskiej Fali". Przedm. J. S. Petrycy. Lwów 1934. Druk. Urzędnicza. 16d, s.134, [1], portret autorów, okł. oryg. Stan dobry. Okładkę rys. A. Rafałowska. **60,-**
- 352. WALISZEWSKI** K[azimierz] - Polsko - francuzkie stosunki w XVIII wieku 1644 - 1667. Opowiadania i źródła historyczne ze zbiorów archiwalnych francuzkich, publicznych i prywatnych. .. Kraków 1889. Druk. U. J. 8, s. VII,333, [1], opr. pł. współczesna. Podklejona, z małymi ubytkami karta tyt. Wstęp: strona IV oprawiona przed III i podklejona przy grzbiecie. Opowiadania historyczne od zaślubin w 1644 r. Marii Ludwiki Gonzaga księżniczki mantuańskiej z Władysławem IV do 1667 r. Z indeksem osób. **100,-**
- 353. WAŃKOWICZ** Melchior - Atlantyk - Pacyfik. W-wa 1967. Iskry. 8, s.497, [3], ilustracje, okł. oryg. , obwoluta. W ślady Kolumba t.1. Seria: Naokoło Świata. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "p. Olgierdowi Terleckiemu z którego publicystyką tyle mnie łączy MWańkowicz. 22-XI-67"**. **80,-**
- 354. WAŃKOWICZ** Melchior - Strzępy epopei. Wyd.3 powiększone. W-wa 1936. "Rój. 8, s.292, [12], okł. oryg. Naddarte marginesy okładki, poza tym stan dobry. Opowiadania dedykowane: Poległym Związku Broni i P. O. W. - Wschód. Z przedmową W. Sieroszewskiego do 1 wydania i autora do 3 wydania. **60,-**
- 355. WAŃKOWICZ** Melchior - Wojna i pióro. Przy współpracy Aleksandra Horodyskiego. W-wa 1974. MON. 8, s.580, portret autora, opr. pł. , obwoluta. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Red. Jerzemu Turowiczowi - z uściskiem dłoni MWańkowicz. 23. VI.74". 1 wydanie.** O pracy reportera wojennego. Z indeksem. **80,-**
- 356. WAŻYK** Adam - Poemat dla dorosłych i inne wiersze. W-wa 1956. PIW. 16d, s.39, okł. oryg. Stan dobry, podpis. **1 wydanie.** **50,-**
- 357. WESTFAL** Stanisław - Rzecz o polszczyźnie. Gawęda o języku polskim. Londyn 1956. "Veritas". 8, s.195, opr. pł. , obwoluta. Stan dobry. **45,-**
- 358. WEYBERG** Zygmunt - Podstawy krystalografii. Wykład elementarny prawa jednorodności, prawa kątów stałych i prawa kierunków równych. Lwów 1916. Tow. dla popierania nauki polskiej. 8, s. XIV,160, rysunki w tekście, tabele, okł. oryg. Prace Naukowe Wyd. Tow. dla popierania nauki polskiej Dz. II. T. I. Naddarty grzbiet okładki. **40,-**
- 359. WEYCHERT** Szymanowska Wład[ysława], Bruner Wanda - Świat czarów. Zbiór baśni i legend. Ilustracje wewnątrz A. S. Procajłowicza. Łódź-W-wa 1911. L. Fiszer. 8, s.316, [2], ilustracje na tablicach i zdobniki, opr. pł. oryg. Oprawa lekko przybrudzona, odchodzi od grzbietu. Zbiór baśni różnych polskich autorów. **80,-**
- 360. WHITMAN** Walt - 75 poematów. Przekład Stefana Napierskiego. W-wa-Kraków 1934. J. Mortkowicz. 16d, s.152, portret autora, okł. oryg. Małe naddarcie okładki. Przedmową poprzedził Stanisław Helsztyński. Poematy z cyklów: z "Dedykacyj", "Od Paumanoku kształtu ryby wyruszą", "Pieśni o sobie samym", "Potomstwa Adama", "Kiś trzciny", "Skraja drogi", "Bicia werbli", "Poszeptów niebiańskiej śmierci", "Od południa do gwiazdnej północy", "Pieśni rozstania". **60,-**
- 361. WICHERKIEWICZ** Wł[adysław] - Geografia popularna czyli ziemia w malowniczych obrazach. Opisy najciekawszych krajów, ludów i miejscowości. Według najnowszych źródeł i najcelniejszych autorów oprac. Dr. .. Cz.1 [z 2]. W-wa 1889. Księg. H. Olawskiego. 8, s. IV,983, VI, **14 drzeworytów**, opr. kart. współcześnie naprawiana.

- 362. WIELKI** Rok. Dzień 6 sierpnia 1914 - 1915. [Rzut oka wstecz]. Nakł. Zw. Państwowości Polskiej w Dąbrowie Górniczej. 16, s.21, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 30,-
- 363. WIKTOR** Jan - Wierzy nad Sekwaną. Powieść. Wyd.4. Wrocław - W-wa 1948. Książnica-Atlas. 8, s.280,372, okł. oryg. proj. K. Sopoćko.
Okładka pęknięta przy grzbiecie, poza tym stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Krzepielce - umiejące krzesać iskry . . . Mieczysławie Romankównie z serdecznymi wyrazami Jan Wiktor. Kraków 3/X 949"**. 80,-
- 364. WILDE** Oscar - Salome. A tragedy in one act: translated from the French of. . . Pictured by **Aubrey Beardsley** . London - Boston 1894. E. Mathews & J. Lane, Copeland & Day. 8, s. 66, [2]; List of Books in Belles Lettres s.14, [1]; **10 ilustracji + 2 tytułowe**, opr. pł. z epoki.
Oprawa bez grzbietu, poluzowane karty. Dramat poetycki, **1 angielskie wydanie**, nakład 500 egz. z oryginalnymi ilustracjami Beardsleya (1872-1898), rysownika i grafika ang. tworzącego w stylu secesji. Jego twórczość cechują ornamentalne zdobienia, silny kontrast przez stosowanie czerni i bieli.
O. Wilde (1854-1900), irlandzki poeta, prozaik, dramatopisarz. Przedstawiciel modernistycznego estetyzmu: "sztuka dla sztuki". 8.000,-
- 365. WILDE** Oscar - Zbrodnia lorda Artura Savila oraz inne nowele. Przekład R. Centnerszwerowej. W-wa 1922. Nakł. Sp. Wyd. "Vita Nuova". 16d, s.156, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Tytuł okładowy: Nowele. Treść: Zbrodnia lorda Artura Savila, Duch z Kenterwilu, Modelowy milioner, Portret pana W. H. 40,-
- 366. WITKIEWICZ** Stanisław - Myśli. W-wa 1923. "Ignis". 16d, s.67, [2], okł. oryg. Książki Ignisa T. XI.
Stan dobry. Myśli wyjęte z rkp. spuścizny autora przez siostrę Marię Witkiewiczównę i po raz pierwszy do druku podane. Nakład 3200 num. egz. Ten 1440. 40,-
- 367. WITTLIN** Józef - Hymny. Wyd.3. W-wa 1929. J. Mortkowicz. 8, s.94, [4], opr. pł. oryg. Pod Znakiem Poetów serja nowa.
Stan bardzo dobry. Wiersze: I. Hymny, II. Nie hymny; drukowane w tygodniku "Zdrój" w latach 1919-1920. 40,-
- 368. WITWICKI** Stefan [Szczepan] - Uczczenie pamięci Józefa Lipińskiego wizytatora jeneralnego szkół w Królestwie Polskiem, zmarłego dnia 23 września 1828 roku. W-wa 1828. Druk. A. Gałęzowskiego Komp. 16d, s.28, winieta, okł. kart. współczesna.
Nieznaczny ślad zalania. Podpis. Wydanie 2, na dochód ubogich. 100,-
- 369. WOJSKO** Polskie. Naczelne Dowództwo. Statut oficerów polityczno - wychowawczych.
Rozkaz Nr 125. M. p. 25 listopada 1944 r. 8, s.7.
Wprowadzenie nowego statutu oficerów polit. - wychow. zatwierdzonego przez B. Bieruta. 20,-
- 370. WOJSKO** Polskie. Konspekt gawędy: Powrót Polski nad Odrę. M. p. 20.04.1945 r.
W-wa. Wyd. : Pol[ityczno]-Wych[owawczy] i AWP. Wydział Propagandy. 4, s.2.
- Konspekt gawędy No 8. M. p. 15. III.1945 r. Wyd. : Gł. Zarząd Polit. -Wych. Oddział Propagandy. 4, s.2.
- Konspekt gawędy No 11: Opolszczyzna - ziemia staropolska. M. p.8 czerwca 1945 r. s.4.
Pieczęcie. 50,-
- 371. WOJSKO** Polskie. Konspekt pogadanki Nr 2: Historyczne znaczenie dekretu o reformie rolnej. M. p. 20.9.1944 r. Wyd. : Gł. Zarząd Polit. -Wych. Wydział Propagandy. 4, s.4.
- Konspekt pogadanki No 23: Polska na tle Europy. M. p. 15. XII.1944 r. 4, s.2.
- Konspekt pogadanki No 29: Nowe drogi Rozwoju wsi polskiej. M. p. 18. II.1945 r. 4, s.2.
- Konspekt pogadanki Nr 37: Co daje demokracja robotnikom? M. p. 5. IV.1945 r. 4, s.4.
- Konspekt pogadanki No 44: Zwycięstwo i nasze zadania. M. p. 17. V.1945 r. 4, s.2.
- Konspekt pogadanki Nr 48: Ziemie Odzyskane na zachodzie i północy musimy zaludnić i zagospodarować. M. p. 9. VI.1945 r. 4, s.4.
- Konspekt pogadanki Nr 55: Rok rządów demokracji (22. VII.1944 - 22.VII.1945). M.p. 12.VII.1945 r. 4, s.4.
- Konspekt pogadanki No 57: Międzynarodowa organizacja bezpieczeństwa. M.p. 16.V.1945 r. 4, s.2.

- Konspekt pogadanki No 58: O nową demokratyczną szkołę polską. s.2.
 - Konspekt pogadanki No 62: Uchwały Konferencji Poczdamskiej w sprawie Niemiec i faszyzmu. M. p. 15. VIII.1945 r. 4, s.2.
 - Konspekt pogadanki No 63: W rocznicę wrześniową. M. p. 22. VIII.1945 r. 4, s.2.
 - Konspekt pogadanki No 64: Perspektywy rozwojowe wsi polskiej. M. p. 7 września 1945 r. 4, s.2.
- Pieczenie, kilka marginesów naddartych. **180,-**

372. WOJSKO Polskie. Materiały do referatów dla oficerów Nr 1: Sytuacja międzynarodowa. M. p. 5. VII.1945 r. Wyd. : Gł. Zarząd Polit. -Wych. Oddział Propagandy. 4, s.8.

- Materiały do referatów dla oficerów Nr 2: Sytuacja międzynarodowa (na tle Konferencji Poczdamskiej i wyborów w Anglii). M. p. 25. VIII.1945 r. 4, s.6.

Pieczenie. **30,-**

373. WOJSKO Polskie. Wydawnictwa masowe Nr 34: Triumf jedności ! M. p. 27. VI.1945 r. Wyd. : Gł. Zarząd Polit. -Wych. Oddział Propagandy. 8, s.1.

- Wydawnictwa masowe No 39: Z miesiąca na miesiąc rośnie produkcja przemysłu polskiego ! M. p. 5. VIII.1945 r. 8, s.2.
- Wydawnictwa masowe Nr 40: Związek Radziecki pomaga w odbudowie naszego kraju ! M. p. 10. VIII.1945 r. 8, s.2.
- Wydawnictwa masowe No 41: Marszałek Żymierski odznaczony orderem zwycięstwa. M. p. 13. VIII.1945 r. 8, s.1.
- Wydawnictwa masowe Nr 45: Walka z reakcją trwa ! Sierpień 1945. 8, s.1.

Pieczenie. **80,-**

374. WOJSKO Polskie. Wytyczne pracy propagandowej Nr 2: W sprawie dekretu P. K. W. N. z dnia 6 września 1944 r. o wprowadzeniu reformy rolnej. M. p. 8. IX.1944 r. Wyd. : Główny Zarząd Pol. - Wych. Wydział Propagandy. 4, s.2.

- Wytyczne pracy propagandowej Nr 13: W sprawie kongresu chłopskiego. M. p. 15. XII. 1944 r. 4, s.2.
- Wytyczne pracy propagandowej Nr 27: W sprawie sesji Krajowej Rady Narodowej w dniach 3 - 6. V.1945 r. M. p. 11. V.1945 r. 8, s.2.
- Wytyczne pracy propagandowej No 29: W związku z uroczystościami "Dni morza". M. p. 8. VI.1945 r. 8, s.2.
- Wytyczne pracy propagandowej Nr 31: W sprawie pracy propagandowej w m. lipcu 1945 r. M. p. 1. VII.1945 r. 8, s.1.
- Wytyczne pracy propagandowej Nr 33: W sprawie VIII Sesji Krajowej Rady Narodowej (21 - 23. VII.1945 r.). M. p. 25. VII.1945 r. 8, s.2.

Pieczenie. **100,-**

375. WOLAŃSKI Adam - Losy regaliów polskich. Kraków 1921. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s. 36, okł. oryg.

Stan dobry. Odbitka z Przeglądu Powszechnego. **30,-**

376. WOLSKA Maryla - Dzbanek malin. Medyka 1929. Nakł. Bibl. Medycznej. 8, s.148, [2], opr. pł. Biblioteki Medycznej opus 6.

Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja wydawcy, dat. : w Medyce 4/1 30. **1 wydanie** . Wiersze w cyklach: Dzbanek malin, Nic się nie kończy nic się nie zaczyna, O dawnym Lwowie, Godziny łaskawe. **120,-**

377. WOLSKI Włodzimierz - Promyki. Nowe poezye liryczne. Bruxella 1869. Druk. J. H. Dehou. 16d, s.166, [1], opr. ppł. z epoki.

Na wykłejce obca dedykacja. Stan dobry. **1 wydanie** . Zbiór wierszy poety (pseud. Paterkul, 1824-1882), powieściopisarza i tłumacza, autora libretta do "Halki" i Hrabiny" St. Moniuszki. Po klęsce Powstania Styczniowego na emigracji w Paryżu. Autor Śpiewów powstańczych". **75,-**

378. WSKAZÓWKI dla maturzystów pragnących poświęcić się zawodowi oficera marynarki wojennej. Wyd. 2. Przeczytaj i podaj dalej. Czc. Druk. Spółdzielczej w Toruniu. 8, s.20, ilustracje, okł. oryg. Tytuł okładkowy: Kim chciałbym zostać? Oficerem polskiej marynarki wojennej.

Treść: Wstęp, K. Mora-Dlaczego jest nam potrzebna Marynarka Wojenna, K. M. -Kilka słów o zawodzie oficera Marynarki Wojennej, O. Żuklowski-Z podróży "Iskry".

Warunki ubiegania się o przyjęcie i tok przyjęć do Szkoły Podchorążych Marynarki Wojennej w roku 1935. Zatwierdzone przez Szefa Kier. Mar. Woj. (Nr 729/pl. z dnia 8. II. 1835 r.). 8, s.11. **50,-**

379. WYKAZ dochodów i wydatków Kass Szkólnych (!) w Królestwie Polskiem w roku 1818. Folio, kart 2. Podpisany: Głuszyński.

j. w. w roku 1819. Kart 2. Podpisany: Głuszyński.

Wykaz spraw dzierżanych, allewiacyinych, liwerantskich i defraudacyinych, odsądzonych przez Delegacyą Administracyi od czasu rozpoczętego urzędowania, to iest: 2 sierpnia 1816 do dnia ostatniego mca czerwca 1820 r. W Warszawie dnia 21 sierpnia 1820 roku. Karta 1. Podpisany radca Misiewicz i Adamowski.

Ślad zalania i zagięty dolny margines. **Rzadkie.** **80,-**

380. [WYROK śmierci]. Todesurtheil, welches von dem Lemberger k. k. Criminal-Gerichte an Joseph Kapuściński. ... Folio, kart 2.

[Wyrok śmierci przez c. k. sąd karzący lwowski wydany na Józefie Kapuścińskim, o zbrodnię stanu i morderstwo na osobie Kasptra Markla, burmistrza miasta Pilzna popełnione, prawnie przekonany, w skutek potwierdzenia przez wysoki i najwyższy c. k. sąd sprawiedliwości we Lwowie dnia 31 lipca 1847 szubienicą wykonany]. **75,-**

381. - Todesurtheil, welches von dem Lemberger k. k. Criminal-Gerichte an Theophil Wiśniowski, ... Folio, kart 4.

[Wyrok śmierci w c. k. sądzie karzącym lwowskim przeciw Teofilowi Wiśniowskiemu, także przybraną nazwę Karola Duval, Winnickiego, Dąbrowskiego, Zagórskiego i Benedykta Lewińskiego noszącemu, za popełnioną zbrodnię stanu zapadły, i na tymże w moc potwierdzenia wyższych sądowych instancyj dnia 31 lipca 1847 szubienicą wykonany]. **75,-**

382. WYSPIAŃSKI Stanisław - Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Kraków 1898. Nakł. autora. Druk. U.J. 4, s.20, [1], okł. **oryg. projektu autora**, opr. ppł. współczesna, kart. futerał.

Bardzo ładny egzemplarz, po fachowej konserwacji (minimalne naddarcia g. i d. marginesu podklejone bibułką).

Odręczna dedykacja autora: "Drogiemu Panu Zygmuntowi Hendlowi w upominku Stanisław Wyspiański 21go listopada 1898 Kraków".

1 wydanie, w bardzo małym nakładzie, dedykowane Leontynie Bochenkowej. Dziełem tym zapoczątkował autor serię dramatów narodowych. Z. Hendel (1862-1929), architekt i konserwator krakowski. **3.500,-**

383. ZAĆWILICHOWSKI Jan - Przewodnik do wypychania ptaków i ssaków. W-wa 1933. Stow. Pracowników Księgarskich. 16d, s.69, [1], 19 rysunków, okł. **oryg.**

Stan dobry, podpis.

40,-

384. ZBIÓR ustaw i postanowień Towarzystwa Demokratycznego Polskiego. Poitiers 1837. Druk. F. A. Saurin. 16, s.39, winieta tyt. , broszura.

Egz. nierozcięty. Przepisy ogólne, o sekcjach, o Centralizacji Towarzystwa, o przedmiotach wyłącznej decyzji ogółu Towarzystwa wymagających, o sekcji przedstawiającej ogółowi wnioski i zaskarżenia, postanowienie w przedmiocie składek i funduszów, postanowienie względem członków pojedynczo mieszkających, postanowienie względem Centralizacji. **120,-**

385. ZECHENTER Witold - Cztery kąty i piec piąty. Moja Olejanko. .. Chodzi lis koło drogi. .. Kryjawka. Pani Profesor. Ilustrował Stanisław Raczyński. Wyd.2. Kraków [1947]. Wyd. "Biblos". 4, s. [16], ilustracje, okł. **oryg.**

Okładka przetarta, naddarty grzbiet. Wiersze dla dzieci.

30,-

386. ZEGADŁOWICZ Emil - Gody pasterskie w Beskidzie. Wielkiej Nowiny część wtóra. Sześć ballad z poematu "Dziewanny" części trzeciej, księgi wtórej. .. Wadowice 1925. Druk. Fr. Foltina. 8, s.99, [3], okł. **oryg.**, opr. psk. ozdobna, współczesna.

Bardzo ładny egzemplarz. Okładka po fachowej konserwacji: podklejony bibułką margines. **Odręczna dedykacja autora:** "Drogiemu Panu Janowi Skotnickiemu z serdeczną przyjaźnią Emil Zegadłowicz. 16. IV.1926 r. Gorzeń-Górny".

Nakład "Czartaka" w 500 egz. Okładkę w drzeworycie wykonał Ludwik Misky. Ballady: O nawiedzeniu miłosnem, O przemienieniu wody w wino, O płonącej górze, uczniów swarze i rozmowie pana przy studni, O zamyśleniu, krzątliwości i przygodzie cielesnej, O kwietnych błogosławieństwach serca i sadu, O dniu deszczowym rozwidnionym z nagła nad gromadą dzieci, O dopuszczeniu dziatka, pożegnaniu i odejściu Syna Bożego. **400,-**

387. **ZIELIŃSKI** Tadeusz - Hellenizm a judaizm. Cz.1-2. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16d, s. X,302,306, opr. ppł. Religie świata antycznego T. III i IV.
Stan bardzo dobry. **100,-**
388. **ZIELIŃSKI** Tadeusz - Historia kultury antycznej w zwięzłym wykładzie. T.1-2 . W-wa -Kraków 1922. Tow. Wyd. 235, [4],226, [2], opr. psk. z epoki w 1 wol. : grzbiet z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy, 2 czarne szyldziki.
Stan dobry. **1 wydanie** . **450,-**
389. [**ZMORSKI** Roman] - Narodowe pieśni serbskie wybrane i przełożone przez Romana Zamarskiego. Wyd. 2. T.1-2. W-wa 1855. Księg. G. Sennewalda. 16d, s.195,335, [1], VII, opr. kart. z epoki w 1 wol. Kilka ostatnich kart z małym zaplamieniem g. rogu, poza tym stan dobry. **Ekstlibris i podpis: Stanisław Estreicher**. Treść: T.1: Rzut oka na dzieje Serbii, na zwyczaje i wyobrażenia jej ludu, Słowo o narodowych pieśniach serbskich i niniejszym ich przekładzie, Legendy i baśni. T.2: Pieśni bohaterskie, Romanse, Piosnki miłosne, ucinki, drobne romanse i t. p. **150,-**
390. **ŻELECHOWSKI** Włodzimierz - Złudzenia. Z przedmową Bogusława Butrymowicza. Mikołów [1926]. Nakład i druk K. Miarki Sp. 16d, s.62, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora dla Fr . Łęckiego**, dat. : 1928. **1 wydanie**, debiut poetycki. **50,-**
391. **ŻEROMSKI** Stefan - Duma o hetmanie. Wyd.3. W-wa 1909. Nakł. Kasy Przejrzności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich. 8, s.207, ozdobne duże inicjały, marka ochronna, okł. oryg. : litografia, opr. ppł. współczesna.
Karta przedtyt. z marką ochronną i okładka z małymi ubytkami i podklejeniami luźne. Tekst w bardzo dobrym stanie. Marka ochronna, inicjały i okł. oryg. wg rysunków Edwarda Okunia. **Marka ochronna sygn . atramentem przez S . Żeromskiego: 2326 S** . **150,-**
392. **ŻEROMSKI** Stefan - Inter Arma. W-wa-Kraków 1920. J. Mortkowicz. 8, s.78, [1], okł. oryg.
Okładka przybrudzona, podklejony grzbiet. **1 wydanie** . Tu m. in. głośny reportaż z wojny polsko-bolszewickiej, piętnujący zdradę narodowych komunistów polskich. **60,-**
393. **ŻEROMSKI** Stefan - Międzymorze. W-wa-Kraków 1924. J. Mortkowicz. 8, s.143, portret autora, opr. ppł.
Stan dobry. Poemat prozą, **1 wydanie** . **60,-**
394. **ŻEROMSKI** Stefan - Myśli serdeczne z jego pism wybrane i przedmową poprzedzone przez Józefa Wittlina. W-wa 1924. Wyd. E. Paszkowskiego. 16m, s.65, [1], portret autora, opr. pł. oryg. ozdobna. Biblioteczka Sapho pod red. K. Paszkowskiego.
Stan dobry. **50,-**
395. **ŻEROMSKI** Stefan - Organizacja inteligencji zawodowej. W-wa-Kraków 1919. Tow. Wyd. 8, s.35, okł. oryg. , opr. kart.
Pieczęcie. **1 wydanie**. Inteligencja powinna zrzeszać się w związki zawodowe i współdziałać z ludem dla dobra kraju. **50,-**
396. **ŻEROMSKI** Stanisław - Powieść o Udałym Walgierzu. W-wa 1906. Nakł. red. "Chimery". 8, s.67, **2 frontispisy: litografie, inicjały**, opr. ppł. z epoki.
Bardzo ładny egzemplarz . 1 książkowe wydanie, wytfoczone jako odbitka z "Chimery". Dwa frontispisy: Widok Tyńca i Tyniec w płomieniach rys. **Jan Stanisławski** . Inicjały w tekście Franciszka Wojtali. Legenda ukazująca czasy tworzenia się państwa polskiego. **450,-**
397. **ŻEROMSKI** Stefan - Powieść o Udałym Walgierzu. Wyd.3. W-wa - Kraków 1923. J. Mortkowicz. 16d, s.75, opr. pł. z epoki.
Stan bardzo dobry. Ekstlibris. **60,-**
398. **ŻEROMSKI** Stefan - Projekt Akademii Literatury Polskiej. W-wa - Kraków 1918. Nakł. Red. "Myśli Polskiej". 8, s.55, okł. oryg.
Okładka pęknięta przy grzbiecie. **1 wydanie** . Polska Akademia Literatury została utworzona dopiero w 1933 r. i tylko w niewielkim stopniu nawiązywała do idei Żeromskiego. **25,-**
399. **ŻEROMSKI** Stefan - Puszcza jodłowa. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. 8, s.31, [1], okł. oryg.

Okladka przykurzona, lekko naddarte marginesy. Wydanie 2 wytłoczone na bezdrzewnym papierze. Egz. nr 1464. **100,-**

- 400.** [ŻEROMSKI Stefan] Józef Katerla - Róża. Dramat niesceniczny. Wyd.2. Kraków [1911]. "Książka". 8, s.264, 1 rycina, okł. oryg. , opr. pł.
Bardzo ładny egzemplarz . Akwaforta okładkowa jako marka ochronna, rytowana przez Włodzimierza Koniecznego, sygn . : **613 K.** **180,-**
- 401.** [ŻEROMSKI Stefan] Maurycy Zych - Słowo o bandosie. Wyd.2. Kraków 1913. Nakł. aut. Skł. gł. w księg. S. A. Krzyżanowskiego. 8, s.27, okł. oryg. , opr. pł.
Bardzo ładny egzemplarz . Ekslibris z mottem: Virtute duce Comite fortuna. Manifest publicystyczny S. Żeromskiego pisany prozą poetycką, powstały po upadku rewolucji 1905 r. **100,-**
- 402.** ŻEROMSKI Stefan - Wisła. W-wa-Kraków 1918. Tow. Wyd. 16, s.71, opr. pł. ozdobna, szyldzik z tytułem.
Bardzo ładny egzemplarz . Poemat prozą, **1 wydanie.** Egz. nr 1357. **100,-**
- 403.** ŻMICHOWSKA Narcyza - Kwiaty rodzinne. Wybór poezji polskiej ułożony przez. .. W-wa 1882. Gebethner i Wolff. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s. XV,488, ozdobne inicjały, opr.
Oprawa naddarta przy grzbiecie, poza tym stan dobry. **Podpis: Dr Estreicherówna.** **100,-**
- 404.** [ŻMICHOWSKA Narcyza] - Narcyssa i Wanda. Wydał i wstępem poprzedził Boy-Żeleński. W-wa 1930. Dom Książki Pol. 8, s. V-XXXV,381, [1], okł. oryg. , opr. ppł.
Brak karty tyt. , poza tym stan bardzo dobry. Listy N. Żmichowskiej do Wandy Grabowskiej (Żeleńskiej). **50,-**
- 405.** ŻYCIU i pięknu. Antologia poetycka. Kraków 1920. Wyd. : Życie i Kultura. 16d, s.54, okł. oryg.
Mały ubytek na okładce. Treść: Smolarski Mieczysław: O przyszłe drogi poezji polskiej. Wiersze: A. Bogusławski, H. Bronikowska-Smolarska, J. Denker, J. Ejsmond, J. Gąsowski, X. Glinka, R. Kwiatkowski, M. Smolarski, M. Szpyrkówna, A. Waškowski, Z. Wojnarowska, W. Zieliński. **50,-**
- 406.** ŻYŻKOWSKI Stanisław (Eszet) - Czarne Wrota. W-wa 1927. Druk. Artystyczna. 16d, s.61, 5 ilustracji całostronicowych, okł. oryg.
Okladka przybrudzona. Baśń wierszem. **40,-**

KULINARIA

- 407. BOCHNAKOWA** Anna - Terminy kulinarne romańskiego pochodzenia w języku polskim do końca XVIII w. Kraków 1984. U. J. 8, s.168, [1], okł. oryg. Zeszyty Naukowe U. J. 688. Prace językoznawcze z.78.
Stan dobry. **30,-**
- 408. BOCKENHEIM** Krystyna - Przy polskim stole. Wrocław 1998. Wyd. Dolnośląskie. 8, s.218, [3], liczne ilustracje w tekście jedno- i wielobarwne, opr. kart. oryg. Seria: A to Polska właśnie.
Stan bardzo dobry. Co jedli i pili nasi przodkowie, jak rozwijała się sztuka kulinarna. Dzieje polskiego stołu i kuchni. **35,-**
- 409. CIESIELSKI** T[eofil] - Miodosytnictwo. Sztuka przerabiania miodu i owoców na napoje. Wyd.4 powiększone przepisami wyrobienia napojów bezalkoholowych. Lwów 1908. Nakł. Red. "Bartnika". Nakł. aut. 8, s.159, ilustracje w tekście, okł. kart. z naklejoną okł. oryg.
Okładka przybrudzona, niewielkie ślady zaplamienia. **80,-**
- 410. CZARNOTA** Jan Kazimierz z Kosowa - Kuchnia jarska. Oprac. na podstawie długoletniej praktyki. .. Nakład trzeci rozsz. Lwów 1912. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16d, s.231, [2], opr. ppł.
Brak s.225-6: bez treści. **70,-**
- 411. - j. w.** Nakład 5 niezmienny. Lwów-W-wa 1931. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16d, s. [6],223, okł. kart. oryg.
Oprawa lekko przetarta, poluzowany grzbiet, zapiski ołówkiem. **70,-**
- 412. ĆWIERCIAKIEWICZOWA** Lucyna - 365 obiadów. Przez autorkę "Kursy gospodarstwa dla kobiet", "Jedynych praktycznych przepisów", "Poradnika porządku" i t. d. Wyd.23 gruntownie poprawione. W-wa [1920]. J. Fiszer. 16d, s. [4],458, XVIII, okł. kart. oryg.
Przetarcia na okładce, lekko poluzowany grzbiet. Zapiski ołówkiem. **150,-**
- 413. DISSLOWA** Marja - Jak gotować. Praktyczny podręcznik kucharstwa. Poradnik we wszelkich sprawach odżywiania, zestawiania menu, urządzania przyjęć, dekoracji stołu. Przejrz. i uzup. Pani Elżbieta [Kiewnarska]. Poznań [1931]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8, s. XII,870, [1], **ilustracje jedno-i wielobarwne**, opr. pł. oryg.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie** . **300,-**
- 414. GAŁECKA** M[aria], **Kulzowa** H[alina] - Kuchnia polska. Ilustrowała H. Żerańska. Wyd.4. W-wa [1934]. M. Arct. 8, s. XXIV,693, [2], **68 tablic [w tym 28 kolor** .], opr. pł. oryg. ozdobna proj. Atelier Girs-Barcz: płótno granatowe, złożone i granatowe zdobienia. Oprawa wykonana w zakł. introl. B.Zjawiński.
Ładny egzemplarz . Wyd. IV oprac. Halina Bohosiewicz-Kulzowa, rozdział "Odżywianie w chorobie" nap. M.Morzowska. **300,-**
- 415. GRUSZECKA** Marya [być może pseud. Kazimierzy Krumłowskiej] - Ilustrowany kucharz krakowski dla oszczędnych gospodyń. Smaczne i tanie obiady dla domów obywatelskich, według kuchni krakowskiej, litewskiej, francuskiej i wiedeńskiej, z uwzględnieniem higieny i dyetetyki, z podaniem dyspozycyj na stosowne obiady. .. Praktyczne przepisy do ciast, legumin, konfitur, likierów, lodów, marynat itp. Ważne wskazówki do gospodarstwa domowego, . .. Wyd.10 ilustrowane, zupełnie przerobione i pomn. .. Kraków [189?]. J. M. Himmelblau. 8, s. XVI, 434, [6], rysunki w tekście, opr. pł. oryg.
Poluzowany, przetarty grzbiet. **180,-**
- 416. GRUSZECKA** Marya - 366 obiadów. Znakomita kuchnia krakowska zawierająca praktyczne wypróbowane przepisy do przyrządzania smacznych i zdrowych potraw, ciast itd. dla oszczędnych gospodarstw ułożona przez. .. Wyd.3. Kraków [1914]. F. Himmelblau. 16d, s. XVI,256, opr. kart.
Pęknięty i podklejony grzbiet okładki, zniszczone wyklejki. **60,-**

- 417. GRUSZECKA** Marja - 366 obiadów. Praktyczna książka kucharska zawierająca wypróbowane przepisy do sporządzania smacznych i zdrowych potraw, ciast, legumin, kremów, konfitur, soków, likierów i t. p. Kraków [1930]. Wyd. "Senzacja". Druk. Przemysłowa. 16d, s. XVI,256, okł. kart. oryg. Lekko poluzowany grzbiet. **80,-**
- 418. IZDEBSKA** Jadwiga - Kuchnia polska. Praktyczny podręcznik zawierający 1601 przepisów i doświadczeń gospodarskich, dyspozycje obiadów, . . . bufet, nakrycie stołu, przybranie półmisków, obsługę, przyjęcia, . . . Wyd. nowe oprac. i powiększ. Maria Gałęcka. W-wa 1912. M. Arct. 8, s.483, [1],184 rysunki w tekście,4 kolorowe tablice, okł. kart. oryg. Okładka przetarta, podklejony pł. i poluzowany grzbiet, na kilku kartach zaplamienia. **120,-**
- 419. KIEWNARSKA** Elżbieta (Pani Elżbieta) - Oszczędne przetwory owocowe. W-wa 1941. Wyd. Pol. Sp. z o. o. 8, s.43, okł. oryg. Stan dobry. 57 przepisów na przetwory owocowe. **40,-**
- 420. KSIĄŻKA** kucharska dla użytku w domach miejskich i pańskich. Jasna i dokładna nauka sporządzania potraw mięsnych i postnych, zawierająca znaczny zbiór niezawodnych przepisów gotowania, dynstowania czyli duszenia, pieczenia ciast delikatnych, sporządzania kremów, galaret, sałat, kompotów, smarzenia owoców, robienia różnych ciepłych i zimnych napojów, tyzan, cukrów, lodów, konfitur, musów, mleczek, rulad, likierów i rozolisów, konserwowania wszelkich żywności przez suszenie, zaprawianie, bąjcowanie, marynowanie i wędzenie; następnie spis potraw obiadowych dla domów gospodarskich w dni powszednie i świąteczne, zastosowany do każdej pory roku, tudzież sposób ustawienia gustownie wszelkich stołów, urządzenia uczt strzeleckich, śniadań a la fourchette, wieczery i biufetów, nakoniec: słowniczek wyjaśniający techniczne wyrazy kucharskie i skazówka do sporządzania różnych przypraw zapasowych. 2 popr. ed. Lwów 1835. Nakł. Fr. Pillera. 8, s.449, opr. psk. z epoki. Brak karty tyt. i 2 tablic mdzrt. , pierwsza i ostatnia karta podklejone, niewielkie ślady zalania. **500,-**
- 421. MAKAREWICZOWA** Róża - Praktyczna kuchnia. Dla młodych gospodyń ułożyła. .. Wyd.3 powiększ. Kuchnią dyetetyczną uzup. J. Łuczyński. Lwów [1910]. Księg. Polska. 16d, s. [4],778, [2], **rysunki w tekście**, opr. kart. oryg. Oprawa pęknięta przy grzbiecie, nieznaczne ślady zabrązowienia, brak 5 tablic. **150,-**
- 422. [MAKAREWICZOWA** Róża] - 335 recept. Przepisy praktyczne ciast drożdżowych, tortów, ciastek, cukierków, lodów i likierów przez Autorkę "Praktycznej kuchni". Wyd.2. Lwów 1900. Nakł. aut. 8, s. [12],215, opr. kart. oryg. Oprawa zabrązowiona, przetarta, podklejony kartonem grzbiet. **70,-**
- 423. MARCISZEWSKA** M[aria] - Doskonała kuchnia. Wyd. 6 przerob. i uzup. "Kucharki szlacheckiej". W-wa [1929] Tow. Wyd. "Bluszcz". 8, s.968, [8: reklamy],60 ilustracji w tekście, opr. kart. oryg. Oprawa przetarta, pęknięta przy grzbiecie, na ostatnich kartach ślady zawilgocenia na marginesie. Zawiera około 3000 przepisów. **150,-**
- 424. [NATANSON** Edward] Edward Szeliga - Nowy kucharz doskonały czyli zasady i technika racjonalnej współczesnej kuchni i 608 przepisów oraz dietetyczne i kulinarne wskazówki dla gospodarstw o ograniczonych środkach, dla osób pragnących zeszczupłeć, dla cierpiących. W-wa-Kraków 1929. Tow. Wyd. 8, s. XV,413, opr. pł. Stan dobry. Autor (1861-1940) był inżynierem-chemikiem, działaczem gospodarczym, jednym z najbardziej liczących się przemysłowców w Polsce międzywojennej, kucharz amator. "Milioner, który marzył o byciu kucharzem". **200,-**
- 425. [NIEWIAROWSKA** Florentyna i [Malecka] Wanda - Kucharka polska czyli szkoła gotowania tanich, smacznych i zdrowych obiadów. Cz.1-2. Wyd.7 pomn. i udoskonalone. Lwów [po 1901, przed 1905]. Nakł. autorek. Druk. Narod. St. Manieckiego i Sp. 16d, s.315, 301, [4: ogłoszenia] opr. kart. , współcześnie uzupełniony grzbiet i wyklejki. Kilka kart - w tym tyt. ze śladami zabrązowienia. Na końcu: Dyspozycje obiadów na każdy dzień w przeciągu całego roku. **160,-**

426. **[NIEWIAROWSKA]** Florentyna, [Malecka] Wanda - Praktyczne przepisy pieczenia ciast świątecznych a mianowicie: bab, placków, mazurków, pierników i tortów oraz strucli, chleba, bułek, rogali i różnych przysmaczków. . . . 4 wyd. pomn. Lwów [koniec XIX w.]. Druk. Związkowa W. Manieckiego. 16, s.166, VIII.
Bez oryg. okładki. 60,-
427. **NIKLEWICZ** Konrad - Wina owocowe i miody. Fabrykacya win owocowych i miódów przez. . . . byłego Inspektora winnic w Austro-Węgrzech. Wyd.3 pomn. i popr. W-wa 1898. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 16d, s.99, 15 drzeworytów w tekście, okł. kart.
Zapiski ołówkiem w tekście. 60,-
428. **NORKOWSKA** Marta - Przetwory owocowe bez cukru. Uzupełnienie "Śpizarni i zapasów zimowych". Ułożyła. . . autorka "Najnowszej kuchni". W-wa-Lublin-Łódź [1917]. Gebethner i Wolff. 16d, s.74, [6], okł. oryg.
Stan dobry. 40,-
429. **OCHOROWICZ-** Monatowa Marja - Uniwersalna książka kucharska. Z ilustracjami i kolorowymi tablicami. Odznaczona na Wystawie Higienicznej w Warszawie w r. 1910. Przeszło 2200 skromnych i wytwornych przepisów gospodarskich i kuchennych z uwzględnieniem niezbędnych warunków odpowiedniej diety codziennej, higieny oraz kuchni jarskiej. Wyd. znacznie powiększone. Lwów b. r. Księg. Polska B. Połowieckiego. 8, s.805, **ilustracje w tekście i kolorowe tablice**, opr. pł. oryg.
Grzbiec lekko przetarty. 200,-
430. **PARYSKA** Irena - Kuchnia jarska zawierająca przepisy przyrządów (!) smacznych a zdrowych potraw roślinnych, oraz naukowe przepisy rozumnego odżywiania się. Zebrała i uzupełniła. .. Toledo, Ohio b. r. Wydał A. A. Paryski. 8, s.375, drobne ilustracje w tekście, opr. pł.
Kilka kart podniszczonych, naddartych. Na końcu: Słowniczek jarski pol. -ang. 80,-
431. **PIĘTKOWA** Antonina, **Piętka** Jan - Nowoczesna kuchnia domowa. Najnowszy poradnik w sztuce kulinarnej, z objaśnieniami naukowymi o witaminach, o wartości kalorycznej pokarmów i ich pożywności, o jarstwie, o poznawaniu pokarmów spożywczych i ich przechowaniu. Pod red. Emila Wyrobka oprac. . . Wyd.7 przejrzone i powiększone rozdziałami o kuchni dla matek karmiących, dla dzieci i dla chorych. W-wa 1939. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s.738, **247 ilustracji** jedno i wielobarwnych, opr. pł.
Oprawa lekko przetarta, pęknięcia przy grzbiecie, na kilku kartach przy grzbiecie ślady po taśmie. 180,-
432. **POLSKA** Kuchnia. Tytuł okładkowy: "Gotować. .. lecz co-?". Wyd. : Henryka Francka Synowie S. A. Skawina-Inowrocław [lata 20-te]. 16d, s.112, okł. oryg.
Niewielkie zabrązowienia. Przepisy kulinarne Fabryki Środków Kawowych S. A. , założonej przez Austriaka Henryka Francka. M. in. kilka przepisów gotowania dobrej kawy. 25,-
433. **[POŻERSKI** Edward] Edouard de Pomiane - Nauka przyrządzania potraw w sześciu lekcjach czyli wstęp do kuchni domowej. Z 100 wydania franc. przetłumaczyły R. P. i C. T. Przedmowę napisał J. K. Parnas. W-wa 1936. Warsz. Ajencja Wyd. "Delta". 8, s.205, [3], portret autora, opr. pł.
Oprawa lekko przybrudzona. **Odręczna dedykacja: Z życzeniami dobrego apetytu od tłumaczki** . Przepisy kulinarne Prof. Instytutu Pasteura w Paryżu, wykładowcy gastrotechniki w Inst. Nauk. Higieny Odżywiania. Prof. Pożerski (1875-1964) był obok Ali-Baba [Babiński] jednym z autorytetów kulinarnych we Francji. 120,-
434. **PRAKTYCZNY** kucharz warszawski zawierający 1503 przepisy różnych potraw, oraz pieczenia ciast i przygotowywania zapasów spizarnianych. Wyd.7 powiększone. W-wa 1889. F. Hoesick. 8, s.547, XX [brak XXI/XXII: Spis rzeczy],1 ilustracja, opr. pł.
Karta tyt. przybrudzona, ślady zabrązowienia. Przepisy potraw prostych i wykwinnych, przyrządzanie wędlin, konfitur, konserw rozmaitych, sposoby porządków domowych. . 150,-
435. **PRZEPISY** przyrządzania potraw z ryb morskich w/g broszury P. Florentyny [Niewiarowska] p. t. "100 Przepisów przyrządzania ryb morskich", wydanej nakładem wydawnictwa "Ryba" [w 1930 r.]. Gdynia b. r. Nakł. Pol. Zjednoczenia Rybaków Morskich. 16d, s.20, okł. oryg.
Stan dobry. 54 przepisy na potrawy z ryb. 20,-

- 436. ŚLEŻAŃSKA** Marja - Umiem gotować (Kucharz polski). Zawiera: przeszło 1500 przepisów tanich i wystawnych obiadów oraz praktyczne sposoby pieczenia ciast, smażenia konfitur, przyrządzania lodów, soków, galaret i wszelkich napojów. Specjalny dział wiadomości domowych i spiżarnianych. W-wa 1936. J. Przeworski. 8, s. X,594, [1], **ilustracje w tekście, 2 kolorowe tablice**, opr. pł. oryg. **150,-**
Oprawa przetarta, poluzowany grzbiet.
- 437. ŚLIWIŃSKA** Melania - Przetwory z owoców, warzyw i mięsa. Kraków 1948. Krak. Tow. Wyd. 8, s.302, okł. oryg. **40,-**
Stan dobry.
- 438. ŚLIWIŃSKA** Melania, Rejman Róża - Nowoczesna praktyczna książka kucharska. Wyd.2 powiększ. i popr. Kraków 1947. Krak. Tow. Wyd. 8, s.224,4 kolorowe tablice, okł. oryg. **50,-**
Stan dobry.
- 439. TESLAR** Antoni - Kuchnia polsko-francuska. Kraków 1910. Nakł. autora. Druk. "Czasu". 8, s. X,324, opr. kart. oryg. ozdobna. **300,-**
Lekko poluzowany grzbiet, poza tym stan dobry. Książka kucharska oprac. przez kuchmistrza hr. Potockich w Krzeszowicach, dedykowana hr. Andrzejowej Potockiej. Ze słowniczkiem wyrażen kucharskich. Cz. I: Jadłospisy i ich wykonanie, II: Przepisy, III: Przyjęcia, IV: Konserwy, wina, wiadomości praktyczne.
- 440. WASYLEWSKI** Stanisław - Pieczone gołąbki czyli o tem, jak się niegdyś jadało. Głosy poetów polskich o aprowizacyi, zebrał. .. Lwów [1918]. Wyd. Polskie. 16d, s. XV,88, okł. oryg. **40,-**
Okładka przybrudzona. Wybrane teksty poetów od XVI - XX wieku.
- 441. WOJCIESZEK** Anna - Jak przerabiać owoce bez cukru. Wyd.2. W-wa 1940. Gebethner i Wolff. 16d, s.79,4 rys. w tekście, okł. oryg. **35,-**
Okładka przybrudzona, naddarta. Pieczęć i podpis. Na końcu rozdział: Czym zastąpić cukier, kawę i herbatę.
- 442. [ZAWADZKA** Wincenta] - Gospodyni litewska czyli nauka porządnego utrzymywania domu i zaopatrywania go we wszystkie przyprawy, zapasy kuchenne, apteckowe i gospodarskie, tudzież hodowli bydła, nierogacizny i ptactwa według sposobów wpróbowanych i doświadczonych, a razem najtańszych i najprostszych. Wyd.11 popr. , drukowane z wyd.1898 roku. Wilno 1914. J. Zawadzki. 8, s.460, opr. ppł. **120,-**
Stan dobry.
- 443. [ZAWADZKA** Wincenta] - Kucharka litewska. Zawierająca przepisy gruntowne i jasne, własnem doświadczeniem sprawdzone, sporządzania smacznych, wykwintnych, tanich i prostych rozmaitych rodzajów potraw tak mięsnych jako i postnych, oraz ciast, legumin, lodów, kremów, galaret, konfitur i innych deserowych przysmaków, tudzież rozlicznych apteckowych zapasów, konserw i rzadszych specyałów, z przydaniem na początku książki dokładnej dyspozycyi stołu. Przez W. A. L. Z. Wyd.2 popr. i znacznie pomn. Wilno 1860. Nakł. aut. Druk. J. Zawadzkiego. 8, s. XXVIII,522, opr. ppł. współczesna. **250,-**
Niewielkie zabrązowienia. Zawiera ponad 1000 przepisów kulinarnych.
- 444. "ŻYCIE** Praktyczne". Wydawnictwo pośw. sprawom prowadzenia domu i gospodarstwa domowego. Wyd. : Tow. Wyd. "Bluszcz". 14 zeszytów. **150,-**
[Kiewnarska] Elżbieta - Konfitury, kompoty i inne konserwy owocowe. Oprac. Pani Elżbieta. W-wa [1927]. 8, s.34, [2], okł. oryg. ; Sto postnych i jarskich dań. Zebr. i uł. Pani Elżbieta. W-wa [1927]. 8, s.31, okł. oryg. ; Leguminy gorące. W-wa [1928]. 8, s.29, okł. oryg. luźna, podklejona. ; Potrawy wigilijne. W-wa [1929]. 8, s.30, okł. oryg. luźna; Pieczywo domowe. W-wa [1927]. 8, s.29,2], okł. oryg. Nr 29; Sałaty i sałatki. W-wa [1928]. 8, s.30, okł. oryg. Nr 43; Potrawy z ryb. W-wa [1929]. 8, s.28, [3], okł. oryg. Nr 54; Zupy i sosy. W-wa 1929. 8, s.31, okł. oryg. luźna. Nr 58; Potrawy z kartofli. W-wa [1930]. 8, s.26, [2], okł. oryg. luźna. Nr 77; Potrawy z wołowiny. W-wa [1930]. 8, s.29, [3], okł. oryg. Nr 85; [Miłaszewska Wanda] W. M. - Co, kiedy i jak podawać. Cz.2. W-wa b. r. 8, s.45, [1], okł. luźna. Nr 86; [Kiewnarska Elżbieta] - Potrawy z kasz i mąki. W-wa [1931]. 8, s.31, okł. oryg. Nr 89; Dobrzańska Wanda - Co można zrobić z mleka. W-wa [1931]. 8, s.38, [2], okł. oryg. Nr 88; [Rabska Zuzanna] Z. R. - Drobne ciasteczka. W-wa b. r. 8, s.36, [2], okł. oryg. Nr 96.
W kilku numerach ślady zalania, podklejenia taśmą.

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 445. ARAGO** Jakób - Podróż na około świata Jakóba Arago. Ze wstępem Juliusza Janin. Przeł. z franc. Wojciech Szymanowski. T.1 [z 2]. W-wa 1846. S. H. Merzbach. Druk. S. Strąbskiego. 8, s. XL3-471,3, portret autora, 1 kolorowa litografia, opr. pł.
Część kart ze śladami zalania, litografia z ubytkiem pośrodku, 2 karty podklejone. Pieczęcie. **1 polskie wydanie. 360,-**
- 446. BĄKOWSKI** Klemens - Kronika Krakowa z lat 1918-1923. Z ilustracjami. Kraków 1925. Gebethner i Wolff. 8, s. VI,136, ilustracje na tablicach, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Ilustracje rys. Fr. Turek, fotografie wg zdjęć M. Hajdukiwicza. **75,-**
- 447. BULIŃSKI** Melchior - Monografia miasta Sandomierza, przez ks. ... Wyd. pośmiertne ks. Wawrzyńca Kuklińskiego. W-wa 1879. Druk. F. Czerwińskiego i S. Niemiry. 8, s. XXIV,448, VII, [1], **portret autora, drzeworyty w tekście i 18 tablic z widokami** [w tym facsimile podpisów biskupów poznańskich], **rozkł. widok Sandomierza wg rysunku w dziele Puffendorfa**, opr. kart.
Poluzowany grzbiet, podklejenia przy grzbiecie, poza tym stan dobry. Pieczęć. **180,-**
- 448. CUDA POLSKI** Piękno przyrody. Pomniki pracy. Zabytki dziejów. T.1 - 14. **[Komplet]** . Seria Wyd. Polskiego Ryszarda Wegnera, wydawana w Poznaniu w latach 1928 - 1939.
Wszystkie tomy w pięknej, jednolitej oprawie psk. współczesnej: Scio-polowe grzbiety i narożniki z brązowej skóry, tłoczone zdobienia, złożone napisy, karton marmoryzowany.
1. Janowski Aleksander - Warszawa. Poznań [1930]. 8, s.189, [2], **liczne ilustracje:** heliograviury, okł. oryg. wielobarwna wg obrazu K. Sichulskiego. Układ graficzny i ilustracyjny J. Kilariego.
2. Kilar Jan - Gdańsk. Poznań [1937]. 8, s.252, [5], **liczne ilustracje**, 4 mapki. Układ ilustracyjny i graficzny autora. 3. Łopalewski Tadeusz - Między Niemnem a Dźwiną. Ziemia Wileńska i Nowogrodzka. Przedmowa Al. Prystor. Poznań [1937]. 8, s.234, [1], **liczne ilustracje**, mapka. Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilariego. 4. Malczewski Rafał - Tatry i Podhale. Poznań [1935]. 8, s.206, [6], **liczne ilustracje**, 2 mapki. 5. Morcinek Gustaw - Śląsk. Przedmowa Eug. Kwiatkowski. Poznań [1933]. 8, s.181, [2], **liczne ilustracje**, mapki, okł. oryg. wielobarwna wg rysunku T. Rożankowskiego. Mapki wg projektu T. Rybotyckiego. . Ossendowski F. Antoni - Huculszczyzna. Gorgany i Czarnohora. Poznań [1936]. 8, s.229, **liczne ilustracje**, mapka. Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilariego. 7. Ossendowski F. Antoni - Karpaty i Podkarpacie. Poznań [1939]. 8, s.258, [1], **liczne ilustracje, mapka.** Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilariego. 8. Ossendowski F. Antoni - Polesie. Poznań [1934]. 8, s.206, [1], **liczne ilustracje** . 9. Ossendowski F. Antoni - Puszcze polskie. Poznań [1936]. 8, s.234, [3], **liczne ilustracje**, mapa, okł. oryg. wielobarwna wg obrazu K.Sichulskiego. Układ ilustracyjny i graficzny J.Kilariego. 10. Patkowski Aleksander - Sandomierskie. Góry Świętokrzyskie. Przedmowa Eug. Kwiatkowski. Poznań [1938]. 8, s.238, [1], **liczne ilustracje**, mapka, okł. oryg. wielobarwna wg obrazu A.Kędzierskiego. Układ ilustracyjny i graficzny J.Kilariego.11. Remer Jerzy - Wilno. Poznań [1937]. 8, s.210, [3], **liczne ilustracje**, okł. oryg. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego. Ilustracje wg fotografii Jana Bułhaka. 12. Smoleński Jerzy - Morze i Pomorze. [2 wydanie, 1 w 1928]. Poznań [1932]. 8, s.172, [3], **liczne ilustracje**, okł. oryg. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego.13. Smoleński Jerzy - Wielkopolska. Poznań [1932]. 8, s.156, [3], **liczne ilustracje**, okł. oryg. wielobarwna rys. T.Rożankowskiego. 14. Wasylewski Stanisław - Lwów. Poznań [1931]. 8, s.172, [4], **liczne ilustracje**, okł. oryg. wielobarwna rys. T. Rożankowskiego.
W 3 tomach pieczęcie i podpis, w 1 obca dedykacja na wyklejce. **Bardzo ładny komplet wydawnictwa, rzadki w tak pięknym stanie.**
Podróż śladami najważniejszych pereł polskiej architektury, historii i sztuki: zamki, ruiny, pomniki przyrody, historyczne budowle świeckie i kościelne, opisy wydarzeń autorstwa historyków i krajoznawców. **6.000,-**
- 449. ESTREICHER** Karol - Konkurs teatralny o nagrody Wydziału Krajowego. Kraków 1900.
Nakł. aut. Druk. "Czasu". 8, s.14, broszura.
Stan dobry. **20,-**
- 450. FALKOWSKI** Jan - Północno-wschodnie pogranicze Huculszczyzny. Lwów 1938. Tow. Ludozn. 8, s.105, [3], 2 mapki, 5 tablic i 28 ilustracji w tekście, opr. ppł. Prace etnograficzne. Wyd. Tow. Ludoznawczego we Lwowie Nr 4.
Stan bardzo dobry. **80,-**

451. **GÓRY** wołają. Wędrowka z obiektywem od Olzy po Czeremosz. Oprac. red. : Adam K. Zieliński. Wstęp literacki Rafał Malczewski. Kraków 1939. Wyd. : Tatrzzańskie Tow. Narciarzy. Księg. "Książka" Al. Mazzucato we Lwowie. 4, s. XXXIV, [1], **192 strony z ilustracjami, 4 kolorowe wkładki**, s. [4], opr. pł. oryg.
Bez obwoluty. **Bardzo ładny egzemplarz**. Projekt okładki: Franciszek Seifert. Podział regionalny: Beskidy Śląskie, Beskidy Wysokie i Gorce, Podhale, Tatry, Pieniny i Beskid Sądecki, Bieszczady, Gorgany, Huculszczyzna, Czarnohora, Góry Czywczyńskie i Hryniawskie. **180,-**
452. **GUTKOWSKI** Tadeusz - Cenzura w Wolnem Mieście Krakowie 1832-1846. Kraków 1915. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków Krakowa. Druk. Czasu. 8, s.91, okł. oryg. Bibl. Krakowska nr 49.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **40,-**
453. **HARBUT** Juliusz Stanisław - Mały Rzym. Tom pierwszy i drugi [z 4]. W-wa 1936. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s. VIII,281,98, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Małe naddarcia okładki. Treść: I: Nowe dzieje starego Krakowa. II: Zbrodnia aniołów (Z za murów celi Barbary Ubryk). **75,-**
454. **KEMP** G. van der, Levron J. - Versailles. Trianons. Couverture de Chapelain-Midy. Paris 1957. Arthaud. 8, s.237, [5], **184 ilustracje** w tekście, okł. oryg. Les Beaux Pays.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. Opisany pałac, jego wnętrza, dzieła sztuki, ogrody. Z indeksem. **80,-**
455. **KENNAN** George - Sibirien !. Deutsch von E. Kirchner. 10 Aufl. Berlin 1890. S. Cronbach. 8, s. IX,267.
j. w. Neue Folge. 4. Aufl. Berlin 1890. S. Cronbach. 8, s.218, opr. pł. w 1 wol.
Minimalne pęknięcie przy grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. **Owalna pieczęć na s. tyt. : Bibliothek Varzin** [dzisiejszy Warcin na Pomorzu]. **Książka z biblioteki warszawskiej kanclerza Otto Bismarcka** (1815-1898). Dwór w Warcinie został nabyty przez kanclerza w 1867 r. i wraz z dobrami był w posiadaniu rodziny do 1945 r.
Wspomnienia, opisy i relacje z podróży odbytej w latach 1885/86 przez amerykańskiego dziennikarza i podróżnika G. Kennana (1845-1924). Tu m. in. prawdziwy opis nieludzkich warunków życia zesłańców politycznych. **350,-**
456. **KORCZYŃSKI** Kassyjan - Katedra Krakowska przez X. .. Roku pańskiego 1764 wydana w Krakowie a teraz na nowo przedrukowana. Cieszyn 1859. Nakł. i czc. K. Prochaski. 8, s. VIII,39, okł. oryg.
Egz. nierozcięty. Na okładce rdzawe plamki. 67 żywotów biskupów krakowskich od 966 roku począwszy, ich zasługi i osiągnięcia. **45,-**
457. **KORCZYŃSKI** Kassyjan - Katedra Kijowska przez X. ... Roku pańskiego wydana w Krakowie. .. a teraz na nowo przedrukowana. Cieszyn 1860. Nakł. i czc. K. Prochaski. 8, s. XIV,18, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. 31 żywotów biskupów kijowskich od 1321 roku począwszy, ich zasługi i osiągnięcia. Z krótką wzmianką o życiu i pracach X. Kassyjana Korczyńskiego. **60,-**
458. **KOSELNIK** Bolesław - Port w Gdyni i jego urządzenia. Zwiedzanie portu wg trasy motorówek "Gryf", "Delfin" i "Rekin". Rok 1936. Nakł. własnym: Robert Wilke w Gdyni. 16d, s.68, plan: Port Gdynia z zaznaczoną trasą wycieczek motorówkami, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **50,-**
459. **KRAKÓW** . [Tytuł okładkowy: Kraków. Ziemia. Miesięcznik krajoznawczy ilustrowany]. W-wa 1923. R. VIII. Nr 6. 4, s.101-167, [1], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
460. **KRONIKA** Gostyńska. Czasopismo regionalne. Gostyń. Wyd. : Pol. Tow. Kultury i Sztuki. Red. Wł. Stachowski. Serja III. Nr 4. 1 wrzesień 1931.
8, s.75-90, rysunki w tekście, okł. oryg. Tu m. in. : M. Gumowski: Pieczęć i herb miasta Gostynia. **25,-**
461. **KRONIKA** Gostyńska. Serja III. Nr 5. 1 października 1931.
8, s.91-106, rysunki w tekście, okł. oryg. **25,-**
462. **KSIĘGA** pamiątkowa 50 - lecia gimnazjum im. Jana Długosza we Lwowie. Pod red. prof. Władysława Kucharskiego. Lwów 1928. Nakł. Komitetu Jubileuszowego. 8, s. XIII,320, liczne ilustracje, opr. pł.

Stan dobry. Odbito 1100 egz. num. Ten 431. W cz.1 przeszłość i rozwój zakłady, w 2: rozprawy naukowe i literackie byłych uczniów, w 3: sprawozdanie z gromadzenia funduszków na utrwalenie jubileuszu pióra Hermana Horowitza dyr. Banku Hipotecznego.

80,-

463. ŁĘTOWSKI Ludwik - Katedra Krakowska na Wawelu. Kraków 1859. Czc. "Czasu". Nakł. autora. Folio, s. VIII,104, [4], portret autora, **17 chromolitografii**, opr. psk. z epoki, szyldzik, złożone napisy. Nieduże ślady zalania, zabrązowienia na portrecie, na 2 kartach zapiski atramentem. Litografie rys. i lit. F. Stroobant. Ryciny odb. w Brukseli, tekst druk. w Krakowie nakł. autora. Portret autora rys. z natury na kamieniu M. Fajans w lit. Czasu.

3.000,-

464. ODEZWA Towarzystwa Naukowego z Uniwersytetem Jagiellońskim połączonego w celu archeologicznych poszukiwań, wraz ze wskazówką mogącą posłużyć za przewodnika w poszukiwaniach tego rodzaju. Kraków 1850. Druk. Uniwersytetu. 8, s.38, broszura. Zabrązowienia, pieczęcie.

20,-

465. PAYER Julius - Die österreichisch-ungarische Nordpol - Expedition in den Jahren 1872 - 1874, nebst einer Skizze der zweiten deutschen Nordpol - Expedition 1869 - 1870 und der Polar - Expedition von 1871. Wien 1876. A. Hölder. 8, s. CVI,696, **146 ilustracji w tekście i całostronicowych, 3 skl. mapy**, opr. pł. oryg. ozdobna, sygn. : H. Scheide Wien: płótno czerwone, złożone i czarne zdobienia na okładce i grzbiecie.

Tylna okładka częściowo odbarwiona, 1 mapka z podklejonym przedarciami. Austro - węgierska wyprawa na Biegun Północny w latach 1872 - 1874, z dodatkiem z drugiej ekspedycji arktycznej. W wyprawie tej została odkryta m. in. Ziemia Franciszka Józefa.

J. Payer (1841-1915), austro-węg. oficer, polarnik, kartograf.

180,-

466. PRZEMYSŁ śląski ożywa. Przedruk. B. m. r. [po 1945]. 4, s.4.

W 7 punktach omówienie rozwoju przemysłu śląskiego po II Wojnie Światowej.

20,-

467. PUSZET [Puget] Ludwik - Nowe klejnoty Stołecznego Miasta Krakowa. Felietony. Kraków 1901. Druk. U. J. 8, s.46, okł. oryg.

Stan dobry. Krytycznie o przeróbkach i rekonstrukcjach zabytków krakowskich.

30,-

468. REJOWICZ Jarosław - Pierwotna kaplica Serca Jezusowego w Krakowie na Wesołej. Kraków 1913. Koll. OO. Jezuitów na Wesołej. 8, s.22,8 ilustracji, okł. oryg.

Stan bardzo dobry.

25,-

469. La SILÉSIE Polonoise 1921 - 1931. Numéro spécial edition du "Messenger Polonais".

Varsovie 20 juin 1931. 4, s.62, liczne ilustracje w tekście i na tablicach, okł. oryg.

Okładka przykurzona. Wydarzenia na Śląsku od plebiscytu w 1921 r.

80,-

470. SOSNOWSKI Kazimierz - Przewodnik po Beskidach Zachodnich od Krynicy po granicę Moraw, łącznie z Pieninami i terenami narciarskimi. Wyd.3 uzup. T. I: Okolice: Krynicy-Zęgiestowa-Sączka-Szczawnicy-Limanowy-N. Targu-Rabki. Kraków 1930. "Orbis". 16d, s.234, **85 ilustracji w tekście**, okł. oryg.

Przybrudzona okładka, podklejony grzbiet, na 1 ilustracji ślad zalania.

75,-

471. SOSNOWSKI Kazimierz - Przewodnik po Beskidach Zachodnich. T. I: Beskid Śląski i Żywiecki. Wyd. 4 oprac. na nowo przez dra W. Halińskiego (Żywiec), inż. K. Kaletę (Cieszyn) i mgr. T. Wróbla (Biała k. Bielska) pod red. B. Małachowskiego. Kraków 1948. Wiedza Zawód Kultura. 16d, s.320, [12], ilustracje w tekście, okł. oryg. , opr. pł. Wyd. Pol. Tow. Tatr. w Krakowie.

Stan dobry.

60,-

472. SPITZER Tadeusz - Gdynia i jej znaczenie dla gospodarstwa Polski. Praca wyróżniona na II Konkursie Instytutu Bałtyckiego. Przedm. prof. dra Adama Krzyżanowskiego. Kraków 1933. Tow. Ekonom. 8, s.269, [2], okł. oryg. , opr. pł. ozdobna.

Ładny egzemplarz . Odręczna dedykacja dla ministra dr. Kazimierza Ducha.

180,-

473. SPRAWOZDANIE Komisji dla rozszerzenia granic Krakowa w sprawie przyłączenia do niego gminy i obszaru dworskiego Płaszów. Nakł. Gminy Miasta Krakowa, 1910. 4, s.16, broszura.

Stan bardzo dobry. Pod układami z gminą Płaszów podpisani przedstawiciele gminy Płaszów i miasta Krakowa.

30,-

474. **SPRAWOZDANIE** z czynności Rady Powiatowej Gorlickiej za lata 1897, 1898, 1899 i 1900. - Gorlice 1901. Nakł. Rady Powiatowej. 8, s.25.
Bez okładek. Na końcu podpisany Prezes Rady Dr Kazimierz Szaniecki. 25,-
475. **STATISTIQUE** de la Pologne. Publiée par l'Office Central de Statistique de la République Polonaise. T. VII: Statistique des finances communales. Administration autonome des arrondissements au cour des années 1919 - 1922 et en 1924. Varsovie 1928. GUS. 4, s. LXIX,311, okł. oryg.
Ślady zaplamienia przy grzbiecie. Pieczęć. Statystyka finansów gminnych. 80,-
476. **STATISTIQUE** de la Pologne. T. XVII. Le premier recensement général de la République Polonaise du 30 septembre 1921: logements, popularion, proffesions. Département de Kielce. Varsovie 1927. GUS. 4, s. XVI, [1],303, okł. oryg.
Stan dobry, pieczęć. Pierwszy powszechny spis z 30 września 1921 r. Kielce: mieszkania, ludność, stosunki zawodowe. 80,-
477. **STATISTIQUE** de la Pologne. T. XXIII. Le premiere recensement général. .. Logements, population, professions. Département de Wołyń. Varsovie 1926. GUS. 4, s. XVI, [1],229, okł. oryg.
Stan dobry, pieczęć. Pierwszy powszechny spis z 30 września 1921 r. Wołyń: mieszkania, ludność, stosunki zawodowe. 100,-
478. **ŚMIAŁOWSKI** Eustachy - Pamiątka z Kopca Tadeusza Kościuszki. Wyd.4. Kraków 1902. Tow. im. T. Kościuszki. Druk. "Czasu". 16d, s.15, **portret T . Kościuszki, widok kopca**, okł. oryg. ozdobna w kolorze szarym z widokiem kopca, na tylnej okładce Odznaka Towarzystwa imienia Tadeusza Kościuszki.
Bardzo ładny egzemplarz. 60,-
479. **TOMKOWICZ** Stanisław - Zamek w Pieskowej Skale. Kraków, Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.31, 10 ilustracji w tekście, skł. plan.
Bez oryg. okładki. Odb. ze Sprawozdań Tow. Opieki nad zabytkami przeszłości za rok 1903. 40,-
480. **WALKIEWICZ** Wawrzyniec - Dyjecezyja Poznańska przez X. .. Roku pańskiego 1786 wydana w Warszawie. .. a teraz na nowo przedrukowana. Cieszyn 1860. Nakł. i czc. K. Prochaski. 8, s. VIII,47, okł. oryg.
Egz. nierozcięty. Na okładce zaplamienia. 77 żywotów biskupów poznańskich od 966 r. począwszy, ich zasługi i osiągnięcia. 40,-
481. **WIELICZKA** . Album, leporello. **12 kolorowych kart pocztowych** wg obrazów polskich malarzy, opr. kart. [poluzowana].
E. Kopciński: Dowóz soli do szybu. P. Stachiewicz: Ręka Boża, Górnik w stroju uroczystym, Grota kryształowa im. Prez. Mościckiego, Grota im. Marszałka Piłsudskiego (Jezioro) 2 karty, Odpoczynek górników, Piekielna jazda, Kaplica św. Antoniego, Grota "Modena". Wł. Tetmajer: Św. Barbara. Al. Mroczkowski: Sala balowa "Łętów". 80,-
482. **WIERCHY** . Rocznik pośw. gór i góralczyźnie. Organ Pol. Tow. Tatr. Red. : J. Gw. Pawlikowski. Kraków. R. I. 1923.
8, s. XIV,294, ilustracje w tekście i na tablicach, okł. oryg. , opr. kart.
Podpis, nieznaczone ślady rdzawych plamek. 120,-
483. **WIERCHY** . R. III. 1925. 8, s. VI,320, ilustracje w tekście i poza tekstem, okł. kart. z naklejoną ilustracją.
Stan dobry. 120,-
484. **ZABYTKI** Wielkopolskie. Premia Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Z.1 - 5. Poznań 1912 - 1917.
Z.1: Poznań. Tekst: Nikodem Pajzderski. 4, s.4, 15 tablic, okł. oryg.
Z.2: Epoka romańska. Tekst: Nikodem Pajzderski. 4, s.10, 23 ilustracje w tekście i na tablicach, okł. oryg.
Z.3: Epoka gotycka cz.1. Tekst: Kazimierz Ulatowski. 4, s.15, rysunki w tekście i 20 tablic, okł. oryg.
Z.4: Epoka gotycka cz.2. Tekst: Kazimierz Ulatowski. 4, s.15, rysunki w tekście i 16 tablic, okł. oryg.
Z.5: Odrodzenie. Wiek XVI. Tekst: Kazimierz Ulatowski. 4, s.18, rysunki w tekście i 12 tablic, okł. oryg.

RUCIŃSKI Kaźmierz - Dwory i pałace wielkopolskie. Poznań 1913. Druk. A. Fiedlera. 4, s.
20, rysunki w tekście i 23 tablice, okł. oryg.
Treść: Wstęp, Gułtowy, Kórnik, Siemianice. Tekst w ozdobnych ramkach.
Całość w opr. pł. Stan bardzo dobry.

350,-

- 485. ZWIERZYCKI** Józef - ZłoŜa surowców mineralnych na Dolnym Śląsku w oświetleniu gospodarczym.
Katowice-Wrocław 1946. 8, s.32, mapka, okł. oryg. Wyd. Instytutu Śląskiego. Zagadnienia
gospodarcze Śląska. Ser. II. 2.
Stan dobry.

20,-

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

- 486. ALBERTI** Leon Baptysta - Książ dziesięć o sztuce budowania. Z włoskiego przeł. Irena Biegańska. 322, W-wa 1960. PWN. 4, s.322, podobizna karty tyt. , 8 tablic, opr. sk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz . Obok Witruwiusza dzieło Albertiego "De Re Aedificatoria" należy do najslynniejszych traktatów pośw. budownictwu i architekturze. Alberti L. B. (1404-1472), włoski malarz, poeta, filozof, kartograf, architekt, członek Akademii Platonijskiej. **450,-**
- 487. ALBUM** karykatur profesorów Śl. Akademii Medycznej im. L. Waryńskiego w Zabrzu -Rokitnicy z okazji 5 - cio lecia Akademii. 1948-1953. **Karykatury wykonał dr med . Tadeusz Ginko** . Zabrze-Rokitnica 1953. 8 podł. , s.1, **44 plansze z objaśnieniami**, okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. **200,-**
- 488. ALBUM** malarstwa polskiego. Album de l'art polonais. [Wstęp Tadeusz Jaroszyński: Malarstwo polskie]. W-wa [1913]. M. Arct. Impr. I. Lapin & Cie, Paris. Folio, s.28, **50 kolorowych tablic**, ozdobna k. tyt. w j. pol. i franc. , okł. oryg. ozdobna sygn. : Bukowski, oprawa współczesna: grzbiet 4ropolowy i narożniki z czarnej skóry, złożone zdobienia inapisy, karton marmoryzowany we wzory roślinne.
Bardzo ładny egzemplarz . Przy każdej tablicy karta z biogramem artysty. Tekst równoległy pol. i franc. Ilustracje na wkładkach kartonowych. Artyści: Matejko, J. Kossak, Gerson, Brandt, M. Gierymski, Czachórski, Chelmoński, A. Gierymski, Siemiradzki, Pruszkowski, Wierusz-Kowalski, Piątkowski, Piotrowski, Wyczółkowski, Fałat, Piechowski, Malczewski, Pochwalski, W. Kossak, M. Gottlieb, Ryszkiewicz, Ejsmond, Żmurko, Axentowicz, Lentz, Boznańska, Kędzierski, W. Tetmajer, Pawliszak, Masłowski, Tański, Wawrzeńczycki, Weyszenhoff, Stanisławski, Podkowiński, Pankiewicz, Rapacki, Janowski, Popowski, Wyspiański, Ruszczyc, Weiss, Pieńkowski, Ziomek, Okuń, Kowalewski, Vl. Hofmann, St. Straszewicz, Sichulski, Pautsch, **1.000,-**
- 489. BANACH** Andrzej - O kiczu. Kraków 1968. Wyd. Literackie. 8, s.354, **281 ilustracji w tekście**, opr. pł. , obwoluta.
Stan dobry. Pogląd autora: "kicz nie jest tylko cechą sztuki złej, ale może być elementem sztuki dobrej. Kicz jest w każdym dziele, w każdym słowie, które zbyt łatwo się podoba". **80,-**
- 490. BATOWSKI** Zygmunt - Norblin. Lwów 1911. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. 8, s.219, [1], **148 ilustracji** w tekście i na oddz. tablicach, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno zielone, złożone napisy na grzbiecie i okładce, zdobienia złożone i białe. Nauka i Sztuka T. XIII. Wyd. T. N. S. W. we Lwowie.
Ładny egzemplarz. **200,-**
- 491. BOEHN** Max - Miniaturen und Silhouetten. Ein Kapitel aus Kulturgeschichte und Kunst. München 1917. F. Bruckmann A. G. 8, s.206, [1],**155 ilustracji w tekście**, **36 kolorowych tablic**, opr. oryg. ozdobna, sztyldzik z tytułem, kartonowy futerał.
2 karty podklejone przy grzbiecie, pieczęcie. Tekst w bardzo dobrym stanie. Miniatury i sylwetki; historia, technika, rozwój. **200,-**
- 492. BRUNN** Ludwig von - Ars erotica. T.1-3. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Hrsg. und mit bibliographischen Notizen versehen von. .. Mit einem Essay von Golo Jacobsen. Ed. Bodo Harenberg 1983, Schwerte. 4, s.399,381,373; w tym **ponad 800 reprodukcji** z ilustracji książkowych, opr. ozdobna, złożone górne brzegi kart, pł. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz . Erotyczne ilustracje książkowe w 18-wiecznej Francji. Druk na specjalnie przygotowanym papierze. Prawdopodobnie najbardziej wszechstronna praca w tym temacie. **800,-**
- 493. CHAMPEAUX** A[lfred] de - Les monuments de Paris. Ouvrage orné de 46 gravures par **Libonis** [Leon Charles]. Paris [ca 1896]. Libr. renouard H. Kaurens. 16d, s.299, **46 drzeworytów w tekście**, opr. ppł. Bibl. d'Histoire et d'Art.
Stan dobry. Pieczęć: **Z księgozbioru Tadeusza Stryjeńskiego** . Opis zabytków Paryża. Autor był kustoszem Biblioteki Centr. Związku Sztuki Dekoracyjnej. **150,-**
- 494. COOK** Clarence - Art and Artists of Our Time. Vol. I-II [z 6]. N. York 1888. Selmar Hess. 4, s. LXXII,1-110, [4],111-286, **67 [z 68] tablic w tym 22 miedzioryty i staloryty**, **ilustracje w tekście**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno brązowe, tłoczone czarne zdobienia, złożone napisy.

- Ladny egzemplarz** . Sztuka i artyści naszych czasów. W układzie alfabetycznym obszerne biografie artystów. Autor (1828-1900) był amerykańskim pisarzem i krytykiem sztuki. **600,-**
- 495. CYBULSKI** Tadeusz - Poprzez formę i kolor. Wrażenia z podróży. Kraków 1925. Skł. gł. S. A. Krzyżanowski. Druk W. L. Anczyca Sp. 16d, s.49, **8 ilustracji autora**, okł. oryg. **60,-**
Stan bardzo dobry. Podpis T. Cybulski.
- 496. CZERMAŃSKI** Zdzisław - Józef Piłsudski w 13 planszach. Wyd.2. W-wa 1935. Wyd. J.Przeworskiego. Folio,**13 plansz**, spis plansz, oryg. kart. teka.
Okładki teki luźne, ze śladami zaplamienia, przedarte płótno na grzbiecie. Plansze w bardzo dobrym stanie.
Plansze wykonane techniką fotooffsetową w Zakł. Graf. Straszewiczów w W-wie. Spis plansz: Autograf Gen. Rydza-Śmigłego, I: Szkic portretowy, rok 1935, II: Pasjans, rok 1931, III: Na Wawelu, rok 1928, IV: W okopach, rok 1914, V: Sulejówek, rok 1925; VI: W Paryżu, rok 1921, VII: Z Beliniakami, rok 1915, VIII: 19 Marca-Laurka, IX: Pierwszy Marszałek Polski, rok 1921, X: Rewja, rok 1934, XI: Studium portretowe, rok 1928, XII: W Alejach Ujazdowskich, rok 1934, XIII: W Krakowie, rok 1933. **1.200,-**
- 497. DOBROWOLSKI** Tadeusz - Sztuka Krakowa. Kraków 1950. Wyd. M. Kot. 8, s.477, [1], **liczne ilustracje**, plan miasta, okł. oryg. , opr. psk. Jana Bereziuka, Wrocław, nie sygn. : skóra brązowa, karton marmoryzowany, szyldzik z tytułem.
Stan bardzo dobry. Z indeksem, oprac. H. Lipska. **150,-**
- 498. GROTTGER.** ARTHUR i Wanda. Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné. Listy - pamiętniki ilustrowane licznymi, przeważnie nieznanymi dziełami artysty. Podali do druku Maryla Wolska i Michał Pawlikowski. T.1-2. Medyka-Lwów [1928]. Nakł. "Bibl. Medyckiej". 8, s.484,367, **liczne ilustracje w tekście, 11 tablic**, opr. pł. , złożone napisy. Biblioteka Medycka opus 4.
Stan więcej niż dobry. Pieczęć. **200,-**
- 499. HORDYŃSKI** Jerzy, **Jo Karl** - Perpetuum mobile. Gedichte von Jerzy Hordński, Bilder von Jo Karl. Übersetzung von I. Zimmermann-Göllheim. Printed in Germany 1969. E. Pilgram. 4, k. [27], **18 ilustracji** jedno-i wielobarwnych na kartonach, opr, oryg.
Stan bardzo dobry. Nakład 530 egz. Ten 185. Egz. **podpisany przez obu artystów.** **500,-**
- 500. ILUSTRACJA** Polska. Tygodnik ilustrowany. Wyd. i red. : L. Szczepański. Kraków-Lwów.
R. III. 1903 nr 44 4, s.817-830, [2], okł. oryg.
Stan dobry. Tu m. in. : Wystawa w Brzeżanach. **60,-**
- 501. KATALOGI . Białkowski** Andrzej - Mennictwo Rosji XVII - XVIII w. W-wa 1983. 8, s.236, 47 tablic numizmatycznych, rysunki w tekście, + cennik s.23, okł. oryg. Pol. Tow. Archeologiczne i Numizmatyczne.
Stan dobry. Katalog opisuje 1692 obiekty. **80,-**
- 502. - Catalogue de la Galerie des Tableaux. Vol. I. Les écoles d'Italie et d'Espagne. 3 éd. rev. , augm. et remanié par le bar. E. Brüinngk et A. Somoff. Saint-Petersbourg 1891. C. Daline. 8, s. XXXV,248,23 tablice, opr. psk. z epoki. Ermitage Imperial.**
Stan dobry. Obszerny opis obiektów sztuki włoskiej i hiszpańskiej w Ermitażu. **80,-**
- 503. - Józef Chełmoński (1849-1914).** T.1. Wystawa monograficzna. Oprac. : Tadeusz Matuszczak. Poznań 1987. Muzeum Narodowe. 8, s.100, [2], 159 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 175 obiektów. **75,-**
- 504. - Władysław Hasior .** W-wa 1974, "Panorama XXX-lecia PRL". 4, s. [10],20 ilustracji, okł. oryg. Urząd Wojew. w Krakowie ZPAP.
Stan dobry. Treść: A. Pollo-Między Światowitem a Madonną z Kruźlowej, Hasior, Chronologia wystaw, Spis 61 obiektów, ilustracje. **40,-**
- 505. - Aleksander Jędrzejewski** 1903 - 1974. Wrocław, październik 1975. BWA. 8, s. [6], portret, 14 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 78 obiektów. tekst: J. Bogucki. **30,-**
- 506. - Łemkowie .** Katalog wystawy. N. Sącz, luty-czerwiec1984. Muzeum Okręgowe w N. Sączu. Sądecka Ofic. Wyd. 8, s.32, [1],20 ilustracji, okł. oryg.

- Stan dobry. Tekst: A. Kroh, M. Brylak-Załużska. 40,-
- 507. - Tadeusz Makowski** (1882-1932), malarstwo, rysunki, grafika. W-wa 1960. Arkady. 8, s.234, [1], 48 ilustracji, okł. oryg., obwoluta. Muzeum Narodowe w W-wie.
Stan dobry. Katalog oprac. : Malarstwo-Wł. Jaworska, Rysunki i grafika-I. Jakimowicz przy współpracy M. Kaczanowskiej i H. Wernik. 75,-
- 508. - Leonard Pękalski** 1896 - 1944. Wystawa pośmiertna, marzec – kwiecień 1969. W-wa, ZPAP. 8, s. [46], portret, 49 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 523 obiekty. Oprac. : E. Burke, I. Grzesiuk, A. K. Olszewski. 40,-
- 509. - Władysław Podkowiński** . Katalog wystawy monograficznej oprac. Elżbieta Charazińska. W-wa 1990. Muzeum Narodowe Warszawie. 8, s.237, [1], w tym liczne ilustracje jedno-i wielobarwne, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 528 obiektów. 100,-
- 510. - Polnische Kunst** . Volksholzschnitte, moderne Graphik, Holzplastik, Textilien. Stettin 1936. Muzeum d. Stadt Stettin. 8, s.49, 16 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Einleitung: M. Treter - Polnische Graphik. Katalog obejmuje 220 obiektów, m. in. : Bartłomiejczyk, Brandel, Bunsch, CieślowskiJakubowski, Krasnodębska-Gardowska, Kulisiewicz, S. Mrożewski, Pankiewicz, Pochwalski, Raczynski, Skoczylas, SopockoSteller, Weiss, Wyczółkowski, Żurawski. 80,-
- 511. - Teresa Roszkowska** . Wystawa zorganizowana z okazji 55 - lecia pracy artystycznej. Malarstwo. Scenografia. Warszawa, czerwiec 1983. "Zachęta". 8, s. [40], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst w j. pol. i franc. Autorzy: J. Zanozinski, Z. Strzelecki. 45,-
- 512. - Czesław Rzepiński** . Wystawa jubileuszowa w 60-lecie pracy twórczej. Kraków, październik - listopad 1983. BWA. 8, s.16, portret,24 ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst: J. Madeyski. Katalog obejmuje 164 obiekty. 40,-
- 513. - Czarnecki Kazimierz - Grafika Franciszka Siedleckiego** [1867 -1934]. Katalog prac. Płock 1991. Muzeum Mazowieckie. 8, s.223, [1], 186 ilustracji w tekście i 15 kolorowych na 8 tablicach, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog opisuje 186 obiektów grafiki oryg. i użytkowej. 100,-
- 514. - Józef Simmler** 1823 - 1868. Katalog wystawy monograficznej. W-wa 1979. Muzeum Narodowe. 8, s.129, [1], 117 reprodukcji czarnobiałych i 11 kolorowych tablic, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst: T. S. Jaroszewski, M. Poprzęcka. Katalog opisuje 675 obiektów. 70,-
- 515. - Jerzy Skarżyński** . Kraków, czerwiec - lipiec 1990. Grupa Krakowska, Galeria Krzysztofory. 8, s.68,34 ilustracje i 4 kolor. tablice, okł. oryg.
Stan dobry. Wstęp J. Porębski. Nota biograficzna, przypisy, wystawy, ilustracje książkowe, prace scenograficzne, bibliografia, Rozmowa K. Czerni z Jerzym Skarżyńskim. 40,-
- 516. - Strugała Tadeusz** - Dirigentis Instrumentum. Kolekcja batut dyrygenckich Moniki i Tadeusza Strugałów. W-wa 2005. Muzeum Historyczne m. st. Warszawy. Wyd. : Stowarzyszenie Ludwiga van Beethovena. 4, s.63, **ilustracje**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Kolekcja zawiera 61 eksponatów, wszystkie z opisem w j. pol. i ang. 120,-
- 517. - Eugeniusz Waleszyński** 1907 - 1959. Malarstwo, rysunki. Lublin 1960. Muzeum w Lublinie-Zamek. 8, s. [16], portret, 25 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog oprac. K. Postawka przy współpracy T. Krzyk. Katalog obejmuje 148 obiektów. 40,-
- 518. - Marek Włodarski** (Henryk Streng) 1903 - 1960. Wystawa monograficzna, grudzień 1981 - styczeń 1982. Muzeum Narodowe w Warszawie. 8, s.132, [1], portret, kolorowe tablice i 90 reprodukcji czarnobiałych, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 1796 obiektów. Oprac. : B. Askanas, H. Piprek, A. Prugar-Mysłik. 75,-
- 519. - Wystawa prac Stanisława Zawadzkiego** (1878-1960). Warszawa, lipiec 1959. "Zachęta". 8, s. [10], portret, 15 reprodukcji, okł. oryg. ZPAP.
Stan dobry. Katalog obejmuje 59 obiektów. Tekst: St. Brzeziński-Stanisław Zawadzki. 40,-

- 520. KIESZKOWSKI Jerzy** - Artyści obcy w służbie polskiej. Epizody z dziejów sztuki. Lwów 1922. Ossol. 8, s. XI,134,28 ilustracji, opr. ppł.
Stan dobry. Treść: Wstęp; Wiek XVI: Medale Dantyszka; Nieznane popiersie kanclerza Szydłowieckiego; Stygmatyzacja św. Franciszka, obraz z warsztatu Wolfa Hubera; Wiek XVII: Kościół w Uchaniach i jego zabytki; Wiek XVIII: Rysunki "pierwszego rzeźbiarza" Stanisława Augusta, Andrzeja Le Brun w zbiorze graficznym Bibl. Jagiellońskiej; Wiek XIX: Fragmenty projektowanego pomnika ku czci Napoleona I w Warszawie (Karjatydy Thorwaldsena). **60,-**
-
- 521. KOPERA Feliks** - Dzieje malarstwa w Polsce. Cz.1: Średniowieczne malarstwo w Polsce. Kraków 1925. Druk. Narodowa. 4, s. VII,250, [2], **211 rycin w tekście, 36** tablic [7 kolor,]. opr. pł. oryg. : płótno bordowe, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . Podstawowe dzieło do historii malarstwa w Polsce. **300,-**
-
- 522. KOPERA Feliks** - Dzieje malarstwa w Polsce. Cz.2: Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII wieku. Kraków 1926. Drukarnia Narodowa. 4, s.345, **313 rycin w tekście i 52 tablice** [15 barwnych], opr. pł. oryg. : płótno bordowe, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . **400,-**
-
- 523. LEONARDO da Vinci** - Pisma wybrane. Wybór, układ, przekład i wstęp Leopolda Staffa. T.1-2. Wyd.2. W-wa-Kraków 1930. J. Mortkowicz. 8, s. XLVIII,436, **29 ilustracji** na tablicach, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry. Załączone plansze stanowią wybór wybitniejszych prac Leonarda da Vinci. **100,-**
-
- 524. LESSER Aleksander, Bartoszewicz Julian** - Królowie polscy. Wizerunki zebrane i rysowane przez **Alexandra Lessera**, objaśnione tekstem historycznym przez Juliana Bartoszewicza. W-wa 1860. Litogr. A. Pecq'a & Comp. (A. Dzwonkowski). Druk J. Ungra. Folio, kart 56: życiorysy królów polskich po polsku i francusku, **41 [z 44] litografii, 2ga karta tyt. : chromolitografia**, opr. sk. z epoki, współcześnie naprawiony skórą grzbiet, współczesne wyklejki, złożone zdobienia, tytuł i brzegi kart, współczesny futerał.
Przybrudzonych kilka kart, w tym chromolitografia. Brak 3 portretów i życiorysów władców porzbiworowych: Aleksandra I, Mikołaja I i Aleksandra II. Zbiór zawiera 40 portretów władców polskich, malowanych wg wzorów pomnikowych: od Mieszka I do Stanisława Augusta Poniatowskiego + portret Fryderyka Augusta [bez tekstu]. Album porównywalny z Matejkowskim Poczetem królów i książąt polskich. Rysunki A. Lessera litografował Władysław Walkiewicz i Henryk Aschenbrenner. Jest to jedna z najwybitniejszych prac artysty (1814-1884), malarza, rysownika, ilustratora, krytyka i znawcy sztuki. **6.000,-**
-
- 525. LEWANDOWSKI Stanisław** - Henryk Siemiradzki. W-wa 1904. Gebethner i Wolff. 4, s.125, [1], **1 portret, 93 ilustracje w tekście, 10 heliografiur, 2 kolorowe szkice**, opr.oryg.pł.: płótno zielone, portret artysty.
Oprawa odbarwiona, poluzowany grzbiet, wycięty fragment karty przedtyt. , niewielkie ślady zawilgocenia. Podpis: Józef Brzeski major. **250,-**
-
- 526. LO DUCA [Joseph-Marie]** - Erotique de l'art. Paris 1966. La Jeune Parque. 8, s.531, [4], **liczne ilustracje w tekście i tablice jedno-i wielobarwne**, opr. ozdobna, złożone zdobienia i napisy, kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz . Obszerna monografia sztuki erotycznej od czasów starożytnych. Bogata ikonografia. Wyd. jako druk prywatny, poza obiegiem księgarskim.
Autor (1905-2004), włoski dziennikarz, pisarz, krytyk sztuki i historyk filmu. Specjalista sztuki erotycznej. **600,-**
-
- 527. MATEJKO Jan** - Album 15 obrazów. Objasnienia skreślił Alfred Szczepański. Wiedeń [1893]. Nakł. Fr. Bondy. Folio, karta tyt. , s. [3] i **15 obrazów** - heliografiura, oryg. pł. ozdobna teka, sygn.: F.Gogl. Wiedeń: płótno czerwone, na licu portret Matejki, ilustracja, zdobienia i tytuł.
Naddarte płótno przy grzbiecie i na zakładce, małe zaplamienie, 1 karta tekstu z naddartym i podklejonym maarginesem. Obca dedykacja. Ilustracje ze śladami zawilgocenia. Tytuły rycin: Bolesław Chrobry, Śmierć Przemysława, Bitwa pod Grunwaldem, Hołd Pruski, Wyciąganie dzwonu zw. Zygmuntem, Unia Lubelska, Stefan Batory pod Pskowem, Iwan Groźny, Sędziwój alchemik, Ks. Piotr Skarga, Jan III pod Wiedniem, Sejm warszawski, Konstytucja 3 maja 1791, Kościuszko pod Raclawicami; Piotr Włast Dunin wprowadzający Cystersów do Polski. **800,-**

- 528. MEHOFFER** Józef - O naturalizmie i historyzmie Matejki. **ESTREICHER** Karol - Artystyczna droga Matejki. Kraków 1939. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.53,6 ilustracji, okł. oryg. Biblioteka Krakowska nr 99.
Stan bardzo dobry. Dołączony Spis wydawnictw Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa: Rocznika Krakowskiego, Biblioteki Krakowskiej i wydawnictw osobnych. **40,-**
- 529. MUSZANKA** Danuta - Litografia Leona Wyczółkowskiego. Wrocław-Kraków 1958. Ossol. 8, s.108, **49 ilustracji**, opr. pł. obwoluta.
Stan dobry. **60,-**
- 530. PALLADIO** Andrea - Cztery księgi o architekturze. [Z pierwodruku wł. Wenecja 1570 przeł. Maria Rzepińska]. W-wa 1955. PWN. 4, s.338, liczne ilustracje, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany.
ładny egzemplarz . Traktat Palladio był źródłem inspiracji dla twórców epoki klasycyzmu. Autor (1508 - 1580), włoski architekt i teoretyk architektury. **360,-**
- 531. POTOCKI** Antoni - Grottger. Lwów 1931. H. Altenberg. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4, s. VIII,216, **250 ilustracji na tablicach**, opr. psk. : grzbiet z brązowej skóry, płótno zielone, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Minimalne odbarwienia na płótnie, poza tym stan więcej niż dobry. **400,-**
- 532. RÓŻEWICZ** Eryk - Technika zdobienia ceramicznego. W-wa 1958. "Arkady". 8, s.362, [6], ilustracje w tekście i kolorowe tablice, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Książka przeznaczona dla plastyków-projektantów, inżynierów, techników, architektów. Zawiera wiadomości z zakresu technologii artystycznych wyrobów ceramicznych, opis sposobów seryjnego zdobienia stosowanych w przemyśle ceramicznym, oraz metody sporządzania farb i materiałów pomocniczych używanych przy zdobieniu ceramicznym. **120,-**
- 533. [RUSZCZYC]** . Ferdynand Ruszczyk 1870-1936. Pamiętnik wystawy. W-wa 1966. Muzeum Narodowe w Warszawie. 8, s.145, [2],1 portret,124 ilustracje, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Teksty: St. Lorentz: wstęp, J. Ruszczyćówna, K. Mytarewa, P. Krakowski, J. Remer, E. Szwankowski, St. Kulesiński, J. Borowski, R. Gostkowski, H. Milewska. **60,-**
- 534. SZWAJCER** Jerzy - Wojsko w karykaturze. Serja F. (Szkoła Podchor. (Kadra Instruk.); Wyższa Szkoła Intendent, ; Kościuszk. Obóz Szkolny Saperów; Wojsk. Inst. Sanit. ; Wojsk. Szkoła Sanit. ; Administr. Szpitala Ujazd. ; pułki 21,30 i 36). W-wa 1923. Nakł. aut. 16 podł., 212 opisanych imiennie karykatur na 30 stronach, okł. oryg.
Okładka lekko przybrudzona. **150,-**
- 535. ŚWIEYKOWSKI** Emmanuel - Katalog malowideł, rysunków, sztychów i litografii Michała Stachowicza, wystawionych w salach Sukiennic, staraniem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Kraków 1901. Druk. U. J. 8, s. XVI,104,1 portret, okł. oryg.
Przybrudzona okładka. Opis 448 eksponatów. **60,-**
- 536. VIGNOLA** Giacomo Barozzi da - O pięciu porządkach w architekturze. Tłum. Kazimierz Tymiński. W-wa 1955. PWN. 4, s.220, [2], **38 tablic i 80 rysunków w tekście**, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany.
ładny egzemplarz . Traktat O pięciu porządkach w architekturze jest po dziś dzień jednym z podstawowych dzieł z teorii architektury. Autor (1507 - 1573) był znakomitym włoskim architektem i znawcą perspektywy. **360,-**
- 537. WASYLEWSKI** Stanisław - Portrety pań wytwornych. Czasy stanisławowskie. Lwów-W-wa 1924. H. Altenberg. 4, s.126, [2], **50 ilustracji** w tekście i **12 tablic**, okł. oryg., opr. pł. oryg., złożone napisy.
Naddarta ilustracja na oprawie, poza tym stan bardzo dobry. **160,-**
- 538. WIANKI** . Ilustrowane casopismo artystyczne pośw. polskiej twórczości i kulturze. Obejmuje malarstwo, rzeźbę, architekturę, muzykę, ... Miesięcznik. Red. F. C. Janczyk. Kraków. 1919 nr 1 4, s.32, ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Tu m. in. : Axentowicz, Czyżewski, Gumowski, Laszczka, Mehoffer, W. Wyrwiński. **40,-**

539. WITRUWIUSZ - O architekturze ksiąg dziesięć. Z łac. przeł. Kazimierz Kumaniecki. W-wa 1956. PWN. 4, s.190, **rysunki w tekście i tablice, mapa** Basenu Śródziemnomorskiego, opr. psk. Współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany.

Ładny egzemplarz . Najsynniejszy traktat o architekturze. Bezcenne źródło wiedzy o sztuce budowania starożytnych Greków i Rzymien. Witruwiusz był rzymskim architektem żyjącym w I w. p. n. e. konstruktorem maszyn wojennych za panowania Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta. Jego dziełem jest tzw. człowiek witruwiański.

360,-

540. WYSPIAŃSKI Stanisław - Dzieła malarskie. Tekst napisali: Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Żuk-Skarszewski. Indeks oprac. Stanisław Świerz. W-wa 1925. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". Folio, s.131, **105 ilustracji w tekście i 86 na tablicach**, oprawa: okładki płótno zielone, złożony tytuł, współcześnie oprawiony grzbiet: zielona skóra.

Bardzo ładny egzemplarz . Oprac. pod red. Wł. Jarockiego i Ign. Pieńkowskiego. Fotografie wykonali: S.Masłowski, A.Pawlikowski, K.Skórski i R.S.Ulatowski; klisze barwne wyk. f-ma Römmle & Jonas w Dreźnie, jednobarwne Zakł. Graf. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska"; rotograwiury wyk. f-ma "Wiener Kunstdruck-Gesellschaft" w Wiedniu. Wszystkie ilustracje z ochronnymi bibułkami. Nakład 2500 egz.

1.400,-

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

541. **BOROWY** Waław - Żeromski i świat ksiązek. Kraków 1926. Nakł. druk. "Czasu". 8, s.35, okł. oryg. Stan dobry. Odbitka z 51 z. Przeglądu Współczesnego, dla II Zjazdu Bibliofilów Polskich w Warszawie, w nakładzie 350 egz. num. Ten 343. **40,-**
542. **CYBERTOWICZ** Józef, Kowalewicz Henryk - Katalog druków polskich XVI wieku Biblioteki Głównej im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1963. Bibl. Główna UAM. 4, s. IX,246, okł. oryg. Stan dobry. Druk powielony. Katalog obejmuje opis 320 druków. **40,-**
543. **DOBROWOLSKA** Wanda - Ideologia bibliotekarstwa w Rosji Sowieckiej. Kraków 1934. Druk. "Czasu". 8, s.20, [1], okł. oryg. Stan dobry. Odbitka z Przeglądu Współczesnego Nr 149. **30,-**
544. **EKSLIBRIS . 25 ekslibrisów** członków Towarzystwa Przyjaciół Książki. W-wa 1973. Tow. Przyj. Książki Oddz. Warsz. 8, s. [4], 25 ekslibrisów naklejonych na kartonach, okł. oryg. Stan dobry. Ekslibrisy zebrał i opisał Jan Rogala. Przedmową opatrzył Juliusz W. Gomulicki. Sygnet Towarzystwa projektował Konstancy Maria Sopoćko. Wyd. 199 egz. Ten 152. **200,-**
545. - **KASZUTINA** E. S. , **Saprykina** N. G. - Ekslibris v sobranii Naucznoj biblioteki Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta. Albom-katalog. Moskwa 1985. Izd. Moskovskogo Univ. 8, s.220, [4], **210** ilustracji, opr. Stan bardzo dobry. **60,-**
546. - **KOBIETA** w exlibrisie. Katalog żartobliwy wydany z okazji wystawy ze zbiorów M. Bielenia i J. Szymańskiego. Warszawa luty - marzec 1967. 16, s.10: ilustracje z tekstem, [2], okł. z oryg. linorytem B. J. Tomeckiego. Stan dobry. Nakład 200 num. egz. Ten 119. **40,-**
547. - **TOMOV** Evtim - Ekslibris, sašnost, razvoj i problemi. Sofija 1977. Izd. Bałgarski Chudoznik. 8, s.318, [2], **444 ekslibrisy** w tekście, opr. pł. , obwoluta. Stan bardzo dobry. **60,-**
548. **ENCYKLOPEDIA** wiedzy o książce. Red. Komitet. Wrocław-W-wa-Kraków 1971. Ossol. 4, s. XXII, 2874 (pag. dwuszpaltowa), **ilustracje w tekście, tablice jedno-i wielobarwne**, opr.sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet 5ciopolowy, tłoczone zdobienia, pomarańczowy szyldzik z tytułem, kolorowe wyklejki. **Bardzo ładny egzemplarz** . W układzie alfabetycznym wiadomości o książce, papierze, piśmie, drukarstwie, ilustracji, oprawach, bibliofilstwie, etc. od zarania dziejów do czasów współczesnych. Komitet red. : Al. Birkenmajer, Br. Kocowski, J. Trzynałowski. **800,-**
549. **ESTREICHER** Karol - Wspomnienie o nieistniejącym już kalendarzu. Kraków 1931. Druk. "Czasu". 8, s.15, okł. oryg. Odbitka z nr. 1 "Czasu" z 1931 r. Stan dobry. Historia Kalendarza krakowskiego Józefa Czecha. **25,-**
550. **KATALOG** Instytutu Wydawniczego "Biblioteka Polska" Spółka Akcyjna 1939. W-wa. 16d, s.61, okł. oryg. Okładka przybrudzona, zapiski oł. w tekście. **20,-**
551. **KOLUMB** Krzysztof - Epistoła . . . o odkryciu Ameryki konterfektem w porywczą oddana na wiadomość o skutecznej pożyczce amerykańskiej za co dank dawają Adamowi Krzyżanowskiemu niektórzy bibliofile krakowscy. Kraków 1927, miesiąca czerwca. Nakł. Bibliofilów a Pracą Archotypografii Anczycowej. 8, s. [6], podobizna s. [8], okł. oryg. Rdzawe plamki na okładce. Podobiznę z rzymskiej edycji S. Plancka wyk. St. Welanyk. Odbito 262 egz. num. z podpisem co ważniejszych bibliofilów. Ten 112 z podpisem K. Piekarskiego i J. St. Bystronia. Drucezek bibliofilski wydany ku uczczeniu ekonomisty Adama Krzyżanowskiego, po otrzymaniu przez Polskę w 1927 r. pożyczki amerykańskiej, dzięki staraniom m. in. Profesora. **80,-**

552. **KURIER** Bibliofilski. Pismo dla miłośników książki i zbieraczy okazji bibliograficznych, Miesięcznik ilustrowany. Kraków.
R. I-II. 1938 -1939 nr 1 - 6. Więcej nie ukazało się. 180,-
553. **KWIECIEŃ** Celestyn, **Miklaszewski** Gwidon - To lubię czyli wypisy bibliofilskie oraz nowe satyryczne interpretacje znanych tekstów literackich ku ucieście bibliofilskiej braci zaprojektował Celestyn Kwiecień, zilustrował Gwidon Miklaszewski. Katowice 1987. Tow. Przyj. Książki Oddz. Śl. 8, s. [34]: ilustracje z humorystycznym tekstem, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 25 publikacja Tow. Przyj. Książki Oddz. Śl. Nakład 999 egz. 40,-
554. **MAYER** Józef - Humor bibliofilski. Katowice 1974. Oddz. Śl. Tow. Przyj Książki. 8, s.54, [2], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Humorystyczne ciekawostki o druczkach bibliofilskich, ozdobione ilustracjami. Druk bibliofilski tłoczony w nakładzie 333 egz. Ten. 42 podpisany przez autora. Pierwsze wydawnictwo Śl. Tow. Przyjaciół Książki. 40,-
555. **PIEKARSKI** Kazimierz - Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego. Wiek XVI i XVII. Kraków 1930. PAU. 8, s. XII,68, 18 tablic: w tym 5 tabel i 13 tablic ilustr. , okł. oryg. , opr. pł.
współczesna.
Stan bardzo dobry. Karta tyt. i okładka w ozdobnej ramce. Na tablicach podobizny druków. 60,-
556. **PIEKARSKI** Kazimierz wyd. - Memorjał o początku i sukcesej papierni Prądnickiej. Wydał i poprzedził słowem wstępnem. .. Kraków 1926. Miejskie Muzeum Przemysłowe. 8, s. [27], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Nakład 350 egz. Ten 172. Dla II Zjazdu Bibliofilów Polskich. Wszystkie karty w ozdobnej bordiurze. Treść: Wstęp, Memoriał, Przypisy. 100,-
557. [**PIEKARSKI** Kazimierz]. **PRZEWODNIK Bibliograficzny nr 13** . Trzynasty numer Przewodnika Bibliograficznego przełamany z polecenia naczelnego redaktora Szymona Starowolskiego. Niebylec 1926. Polski Instytut Bibliograficzny. 15 cm, s.77, oprawny w skórę w zakładzie introligatorskim Roberta Jahody, sygn. naklejką; na okładce wytłoczony pierścień Saturna, kart. futorialik.
Przetarty grzbiet oprawy, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** .
Żartobliwa krotchwila pseudobibliograficzna, której zamysł powstał w mieszkaniu **Kazimierza Piekarskiego**; wspólnie z **Janem St . Bystroniem i Franciszkiem Bielakiem** wymyślili dowcipne tytuły do nazwisk profesorów, znakomitych osobistości literatury i kultury, charakteryzujące czasem mocno złośliwie ich działalność, przywary błędy i śmieszności. Lit. : Roman Kaleta.
Prezentowany egzemplarz "**rarytasik bibliofilski**" jest czwartym wydaniem Przewodnika w zmniejszonym formacie, **odbity w zaledwie w trzydziestu pięciu egzemplarzach** przeznaczonych dla współpracowników o czym notka dedykacyjna za kartą tytułową. Niniejszy egzemplarz należy do [tu figuruje odręcznie zapisane nazwisko] **Stanisława Estreichera**, [(1869-1939) bibliografa, historyka prawa, profesora i rektora U. J.].
Egzemplarz podpisany własnymi rękami przez Adama Krzyżanowskiego, Kazimierza Piekarskiego i Adama Muszyńskiego. 1.000,-
558. [**PIEKARSKI** Kazimierz] - Nieurzędowy wykaz druków z niewiadomego dnia i miesiąca roku 1934 do użytku służbowego Peowiaczek zestawiał X. Szymon Starowolski kanonik krakowski. 16, kart 6, broszura.
Na odwrociu karty tyt. : Nihil obstat. 23. V.1934 s. Thadaeus. Imprimatur 23. V.1934 beata Hedvigis.
Na końcu podpisani: KP: Kazimierz Piekarski, TS: Tadeusz Świącicki.
Żartobliwy druczek bibliofilski, jest jakby dalszym ciągiem sławnego **Przewodnika Bibliograficznego nr 13** . Autorem jest K. Piekarski przy niewielkim udziale dziennikarza **Tadeusza Świącickiego** (1893-1973). Żartobliwe tytuły w opisach bibliograficznych; np.: W.Berent-Sztuczne kamienie, Jakubski A. -Endek jako zjawisko biologiczne, Tokarz W. -Noc listopadowa i poranek majowy, i in. 150,-
559. **PRZEWODNIK** Antykwarski. Dwutygodnik dla bibliofilów i zbieraczy pośw. bibliografii oraz miłośnictwu książek i zabytków kultury i sztuki. Red. i wyd. : M. Rulikowski. W-wa.
R. I. 1910-1911 Nr 1-9.
Przykurzone k. tyt. , ostatni zeszyt: luźne karty. 150,-
560. **RUPPEL** Aloys - Johannes Gutenberg. Sein Leben und sein Werk. Berlin 1939. Verl. Gebr. Mann. 4, s.224, tablice w tekście, 3 skł. tablice poza tekstem, opr. ppł. oryg.
Stan bardzo dobry. Na tablicach poza tekstem 2 karty z Biblii i 1 z Psalterza. 80,-

561. SZPARGAŁY . Czasopismo poświęcone miłośnictwu i zbieractwu książek oraz wszelkich osobliwości bibliograficznych. Wyd. : B. Fiszer. Red. : B. Olszewicz. W-wa.
R. I. 1934 z.1-3.

60,-

STARODRUKI

- 562. APPIAN** z Aleksandrii - Romanorum historiarum. De bellis Punicis liber, De bellis Syriacis liber, De bellis Parthicis liber, De bellis Mithridaticis liber, De bellis civilibus libri V, De bellis Gallicis liber, seu potius epitome Omnia per Sigismundum Gelenium latine reddita, De bellis Hispanicis liber Caelio Secundo Curione translate, De bellis Illyricis liber P. Candido interprete. Additus est in praedictas historias index copiosissimus. Basileae 1554. Hier. Froben et Nic. Episcopium. 4, s. [14],506, [40], **2 sygnety drukarskie Frobena**, duże inicjały.
Bez oprawy, składki luźne, podniszczona k. tyt. Zapiska własnościowa: Z ksiąg Romana Hubickiego. Marginalia. Dzieje Rzymu od czasów najdawniejszych, ze szczególnem uwzględnieniem wzrostu terytorium. Tytuły poszczególnych ksiąg tworzone od nazw podbojów. Z 24 ksiąg zachowały się w całości tylko księgi: VI, VII, IX, XI-XVII; księgi: I, V, VIII i IX we fragmentach, reszta zaginęła. Ważne źródło historyczne do dziejów Rzymu. **2.000,-**
- 563. BERNARD** Św. z Clairvaux - Sancti Bernardi abbatis primi Clarae - Valiensis Opera genuina videlicet in primo et secundo volumine, spuria, dublique in tertio comprehensa. Horstii & Domini Joannis Mabillon notae. .. Appendice Domini Edmundi Martene, ex veterum scriptorum & monumentorum collectione. Vol. 1-2 [z 3], [t.1-4 (z 6)]. Venetiis 1726. Angelus Pasinellus. Folio, s. [60],708, CXVI, XIV,876, XLII, **winiety tytułowe, 2 winiety dedykacyjne z herbami, ilustrowane inicjały**, opr. sk. z epoki w 1 wol.
Nieznaczny ślad kornika, na kilku kartach ślady zalania na dolnym marginesie. Prow. : Odreźna zapiska: Ex Bibliotheca Dominicanorum Zółkiewiensium; pieczęć tuszowa: Biblioteka X. X. Dominikanów Zółkiewskich. Dzieła Św. Bernarda (1090-1153) opata z Clairvaux, założyciela i pierwszego opata klasztoru, dr. Kościoła, mistyka, filozofa, uczonego, propagatora II krucjaty. Miał wielki wpływ na rozwój kultu Maryjnego. Był znany także dzięki przypisywanym mu cudom i talentowi oratorskiemu: za głoszenie porywających homilii otrzymał tytuł "doktora miodopłynnego". Pisał dzieła o charakterze apologetycznym i dogmatycznym. Najbardziej znane dzieło to komentarz do "Pieśni na pieśniach". Przypisuje mu się autorstwo reguły Templariuszy. **1.500,-**
- 564. BERNOULLI** Johann - Opera omnia, tam antea starsim edita, quam hactenus inedita. T.1-4 **[komplet]**. Lausanne-Genevae 1742. Sumpt. M. M. Bosquet & Soc. 8, s. XXIV,563, 620,563,588, **portret autora w miedziorcie** sygn. G. F. Schmidt sculp. Paris, **91 rozkładanych tablic matematycznych, winiety**, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbietach, sztyldziki.
W t.2 i 3 niewielkie ślady zalania, w 1 i 4 pęknięta skóra przy grzbiecie, otarte brzegi opraw. **1 zbiorowe wydanie** dzieł matematyka i fizyka szwajcarskiego (1667-1748), ucznia G. W. Leibniza, profesora matematyki na uniwersytecie w Groningen i w Bazylei. Był autorem wielu odkryć z zakresu rachunku różniczkowego i całkowego, dał pierwszy systematyczny wykład rachunku całkowego, rozwiązał zagadnienie o trajektoriach i zagadnienie linii geodezyjnych. **7.000,-**
- 565. BOHOMOLEC** Jan - Przydatek do książki Diabeł w swoiey postaci o ukazywaniu się Duchow przez W. X. .. W-wa 1777. Nakł. Michała Grölla Bibliopoli Nadwornego JKM. w Marywilu pod znakiem Poetów. 16d, s. [6],250, [1 (z 5: omyłki)], opr. sk. z epoki.
Stan dobry. 2 pieczęcie i podpis. E. XIII,231. Część druga książki "Diabeł w swojej postaci". **1 wydanie**. Autor (1724-1795), jezuita, filozof, pisarz, publicysta i pedagog, proboszcz skaryszewski i praski, młodszy brat poety Franciszka Bohomolca. W swych publikacjach zwalczał przesady, zabobony i ciemnotę wiernych. **3.000,-**
- 566. BREVIARIUM** Romanum ex decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentii restitutum, S. Pii V. pontificis max. jussu editum, et clementis VIII. Primum, nunc denuo Urbani PP. VIII. Auctoritate recognitum, in quo omnia suis locis ad longum posita sunt, pro majori recitantium commoditate. Pars hiemalis. Andverpiae 1757. Ex Archityp. Plantiniana. 8, s. [54],560; Commune sanctorum s. CCXXVIII, [4],8, **miedzioryt: św. Benedykt**, opr. sk. z epoki: skóra czerwona, złożone zdobienia i brzegi kart, na okładkach **superekslibris** hr. **Ch . H . Hoyma** ministra Augusta II.
Minimalny ubytek skóry na grzbiecie, zapiski na wyklejkach. Brewiarz Rzymski, część zimowa. Druk czcionką czarną i czerwoną. **1.000,-**
- 567. The CEREMONIES** and Religious Customs of the Varioux Nations of the Known World: Together with historical annotations, and several curious discourses equally instructive and entertaining. Vol. I-VI **[komplet]** . Written originally in French, and illustrated with a large number in folio copper plates, . .. by Mr. **Bernard Picard**, . .. Faithfully into English, . .. London 1733 - 1739[4],156. William Jackson. Folio.
Vol. I: Cont. the ceremonies of the Jews, and the roman catholicks; s. VIII,450, [24], **135**

miedziorytów na 36 tablicach [w tym 3 składane i 2 dwustronicowe], liczne winiety, inicjały .

Vol. II: A cont. of the dissertations concerning the customs and religious ceremonies to the roman catholics; s. [4],364, [14], **103 miedzioryty na 27 tablicach, winiety, inicjały .**

Vol. III: Cont. the ceremonies of the idolatrous nations; s. [7],495, [27], **117 miedziorytów na 48 tablicach, winiety, inicjały .**

Vol. IV. Part II: The ceremonies a. religious customs of the idolatrous nations. [4], IX,514, [13], **143 miedzioryty [6 dwustronicowych] na 57 tablicach, winiety.**

Vol. V: Cont. the ceremonies of the Greeks and protestants; s. [2],470, [24], **10 miedziorytów [1 skł .] .**

Vol. VI. Part 1-2. Cont. de doctrine and discipline of the church of England a. the various sects of Mahometans. .. s. [2],228, [6], **18 miedziorytów na 11 tablicach [w tym 5 dwustronicowych], s. [4],164, [7], 52 miedzioryty na 25 tablicach [w tym 1 skł . i 6 dwustronicowych], winiety, inicjały, tablica genealogiczna Mahometa .**

Wszystkie tomy współcześnie opracowane: skóra brązowa i czarna, grzbiety 7miopolowe, złoczone zdobienia i napisy, szyldziki czerwone i czarne.

Podpis własnościowy. **Bardzo ładny egzemplarz, rzadki w tak dobrym stanie . 1 angielskie wydanie .**

Monumentalne dzieło poświęcone ceremoniom i rytuałom wierzeń i życia religijnego narodów na świecie. Porównawcze studium religii wszystkich narodów świata, mające duży wpływ na ich przedstawienie na Zachodzie Europy. Zilustrowane wszelkie przejawy życia religijnego. **Bogata ikonografia** przedstawia ważne postacie różnych religii, obrzędy, święta, symbole, świątynie, sceny religijne i świąteczne, ubiory. Na szczególną uwagę zasługują ryciny dotyczące krajów Wschodu i "bałwochwalczych", pieczołowicie przedstawiające ceremonie życia religijnego tych narodów. Pięknie grawerowane nagłówki i zakończenia rozdziałów.

Dzieło ilustrował Bernard Picard (1673-1733), jeden z najwybitniejszych znanych rytowników tego okresu. Jego autorstwa są m. in. ryciny do "Biblii" i Owidiusza. "Caremonies" są najbardziej znanym dokonaniem tego artysty.

18.000,-

568. DANDRÉ Bardon [Michel Francois] - Costume des anciens peuples a l'usage des artistes. Cont. les usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuple tant orientaux qu'occidentaux, &c. Nouv. éd. réd. par M. Cochon (Charles Nicolas). .. Partie 1-4 [**komplet**]. Paris 1784-86. Chez Al. Jombert. 4, s. [2],32, **78 tablic, s.40, 95 tablic, s.40, 98 tablic, s.40, 60 tablic, portret autora** sygn. : Roslin pinx. Moitte sc. , opr. sk. z epoki w 2 wol. , złoczone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Stan dobry. Kostiumy i przedmioty użytkowe ludów starożytnych dla użytku artystów. 2 pełne wydanie w 4 częściach. Na tablicach przedmioty kultu religijnego, użytkowe, ubiory i różne elementy garderoby, ozdoby, wyposażenie domostw, urządzenia obronne, sceny batalistyczne, różne rodzaje budowli.

Autor (1700-1783), malarz, rytownik, pisarz franc.

3.000,-

569. DIDEROT Denis - Oeuvres de. .. publiées, sur le manuscrits de l'auteur, par Jacques-André Naigeon, de l'Institut national des sciences, etc. T.2. Paris 1798. An VI. Chez Desray et Deterville. 8, s. VI, [2],476, [1], **15 tablic: miedzioryt**, opr. psk. z epoki, złoczone zdobienia i napisy.

Stan bardzo dobry. Podpis: Notter. T.2 zaw. : Mémoires sur différens sujets de mathématiques, Lettre sue les aveugles, Lettre a monsieur***, Lettre sur sourds et muets, L'aureue de la lettre précédente a M. B. .. , Avis a plusieurs hommes, Lettre a mademoiselle, Recherches pholosophiques sue l'origine et la nature du beau.

A. Diderot (1713-1784), filozof, krytyk, encyklopedysta: jeden z twórców Wielkiej Encyklopedii Francuskiej; wszechstronny pisarz (dramaty, komedie, publicystyka).

400,-

570. DIDEROT Denis - Oeuvres. .. T.4. Paris 1798. An VI. Chez Desray et Deterville. 8, s.590, [1], opr. sk. z epoki, złoczone zdobienia i napisy.

Stan bardzo dobry. Podpis: Notter. Treść: Le fils naturel ou les épreuves de la vertu, Dorval et moi ou entretiens sur le fils naturel, Le pere de la famille, De la poésie dramatique.

300,-

571. DRUK starocerkiewny. **Triod cvitna** [cvietajnaja]. Druk. Bractwa Stavropigiańskiego we Lwowie: 2ga poł. XVII w. : [1663, 1688 ?]. 4, kart 436, **18 drzeworytów, inicjały .**

Brak karty tyt. , bez oprawy. Kilkanaście kart z podklejonymi przedarciami, nieduże ślady zabrudzenia marginesów. W tekście zapiski cyrylicą i polskie. Na końcu słabo czytelna zapiska własnościowa z 16 maja 1708 r.

Cykl nabożeństw od Wielkanocy. Czytania na każdy dzień całego roku. Teksty czarną i czerwoną czcionką. **2.000,-**

572. [GUEUDEVILLE Nicolas] - Le grand theatre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacree que profane, depuis la creation du monde, jusqu'au commencement du XVIII siecle; . .. T.1-5 [**komplet**]. A Leide 1703. Pierre van der Aa. Folio, s. [paginacja dwuszpaltowa] [34],544,742,

478,620,770, [149], **miedzioryty**: frontispis, ilustrowana karta z dedykacją dla Fryderyka Wilhelma, 480 rycin w tekście, 10 portretów całostronicowych [w tym portret Fryderyka Wilhelma], opr. sk. z epoki, grzbiety 7miopłowe, zdobienia złożone, sztyldziki z tytułem.

Zabrazowane karty. Bogato ilustrowana historia świata, zarówno świecka jak i święta, od stworzenia świata do początku XVIII w. Podzielona na 5 części. Na rycinach tekstowych sceny batalistyczne, rodzajowe, widoki. Frontispis sygn. : I. Baptist sc. , portret Fryderyka Wilhelma i karta dedykacyjna sygn. : I. V. Vianen sc.

Autor (1652-1721), pisarz franc. , dziennikarz, historyk, benedyktyn.

3.600,-

- 573. HELYOTS** P[ierre] Hippolyt ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht, in welche deren Ursprung, Stiftung, Regeln, Anwachs, und merkwürdigste Begebenheiten, . . . Aus dem Franz. übersetzt. Bd.1. Leipzig 1753. Arkstee u. Merkus. 8, s. [20], LXXXVIII,486, [26], **102 miedzioryty całostronicowe**, opr. z epoki, skóra, deska, 2 zapięcia [1 kompletny].

Pęknięta deska tylnej oprawy, pełnienie i małe ubytki skóry na grzbiecie, nikłe ślady kornika. **1 wydanie** . Pierwszy tom monumentalnego monasterologicznego opracowania z historii zakonów obojga płci, tłum. z franc. "Histoire des ordres monastiques. . . ". Opisuje dzieje, wydarzenia, obyczaje. Miedzioryty z ubiorami męskimi i żeńskimi poszczególnych zakonów.

Autor (1660-1716) historyk, franciszkanin Trzeciego Zakonu Regularnego, imię zakonne Hipolit.

600,-

- 574. - j . w . T.5.** Leipzig 1755. Arkstee u. Merkus. 8, s. [6],566, [26], **87 miedziorytów całostronicowych**, oprawa z epoki, skóra, deska, 2 metalowe zapięcia.

Mały ubytek skóry na grzbiecie, poza tym stan dobry.

600,-

- 575. JAN od Krzyża** [Joannes a Cruce] - Rozmowy zbawienne oblubieńca niebieskiego z oblubienicą swoją, czyli na uciski wewnętrzne, y różne skrupuły sumnienia dla duszy pragnącej doskonałości miłe uspokojenie, a z skarbu duchownego S. O. N. Jana od Krzyża. .. wyięte. Z łacińskiego na polski przetłumaczone. .. Berdyczów 1766. Druk. OO. Karmelitów Bosych Fortecy Naysw. P. Maryi. 16d, s. [2],179, na odwrociu kart tyt. **drzeworyt** z Jezusem ukrzyżowanym, broszura.

Przykurzone prawe marginesy, 1 karta podklejona z niewielką szkodą dla tekstu. E. XVIII,432.

350,-

- 576. KAPP** Johann Erhard - Kleine Nachlese einiger, grössten Theils noch ungedruckter, und sonderlich zur Erläuterung der Reformation - Geschichte nützlicher Urkunden. Tl.1-2 [z 4]. Leipzig 1727. J.F.Brauns, sel. Erben. 16d, s. [36],394, [28],395-776, [26], **miedzioryty**: portret, winiety sygn. Brühl sc. Lips., opr. kart. z epoki, barwione brzegi kart.

Stan dobry. Częściowo niepublikowane materiały do historii Reformacji. Przed tekstem portret Henryka z Einsidel radcy 5 księcia saksońskiego. Autor (1696-1756), niem. teolog, filozof, historyk, profesor retoryki.

600,-

- 577. [KOLLATAJ** Hugo, Potocki Ignacy, Dmochowski Franciszek Ksawery] - O ustanowieniu i upadku konstytucji polskiej 3go Maia 1791. Cz.2: O upadku Konstytucji Polskiej 3go Maia 1791. We Lwowie 1793 (właśc. W-wa 1794). 8, s.308, opr. pł. współczesna.

Część kart ze śladami zalania i rdzawymi plamkami. Prow. : Podpis: A. Tarłowski; pieczęć: Dr Wincenty Tarłowski; pieczęć [częściowo zatarta]: podchorąży piechoty grupy szturm. "Orły" ppor. Onufry Śmiałkowski hm.

2 wydanie. Nowy Korbut t.5, s.131, Estr. t.15, s.254: hasło: Dmochowski. Część druga pierwszej w Europie, a drugiej na świecie postępowej konstytucji, uchwalonej na Sejmie Wielkim 1788-1792 r. Traktat napisany na emigracji. Krytykował króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, targowiczán i państwa biorące udział w rozbiorach Polski. Ukazał się anonimowo, pod fałszywymi adresami wydawniczymi, 1 wyd. : Metz: właściwie Lipsk lub Kraków; 2 wyd. : Lwów właściwie W-wa. Konstytucja głosi, że głównym powodem upadku Polski było nadużywanie prawa liberum veto.

1.000,-

- 578. PFEIFFER** August - Critica sacra, de sacri codicis partitione. Editionibus varriis, linguis originalibus & illibata puritate fontium, interpretatione scripturae legitima, nec non ejusdem translatione in lingvas totius universi, de Masora & Kabbala, Talmude denique & Alcorano. Tractatus quator. Ed.5. Lipsiae 1712. G. Leschius. 16d, s. XII,416, [16]; Manductio nova & facilis ad accentuationem V. T. prosaicam et metricam s.46; **frontispis**, **16 tablic z alfabetami języków wschodnich**, winiety.

I: De Antiquis Ritibus Ebraeorum. II: De natura, usu et subsidiis lingvarum orientalium omnium. III: De compendiaris ratione legendi scripta rabbinico-talmudica. IV: De accentuatione tam prosaica quam metrica facile discenda.

PFEIFFER August - Thesaurus hermeneuticus, sive de legitima Scripturae Sacrae interpretatione tractatus luculenta, . . . Subjuncti sunt necessari indices et praemissa praefatio Sam. Bend. Carpvovii. ..

Lipsiae-Francofurti 104. Sumpt. M. G. Hübner. Exc. J. H. Richter. 16d, s. [28],617, [99], **frontispis, winiety** . Opr. perg. w 1 wol. 2 zapiski rkp.

Stan dobry. Pisma teologiczne niem. teologa luteranckiego (1640-1698), profesora języków orientalnych w Lipsku, pisarza, superintendenta z Lubeki. Czasowo działał również na Śląsku w Międzyborzu i Wrocławiu. Podkreślał prymat luteranizmu przed rzymskim katolicyzmem. Na tablicach alfabetów: syryjski, koptyjski, arabski, turecki, rosyjski, iberyjski, i in. Rozdział VII Critiki traktuje o kabale, rozdział XV o Talmudzie. **1.500,-**

579. PITISCO Samuele (1637-1727) - Lexicon antiquitatum romanorum: in quo ritus et antiquitates cum Graecis ac Romanis communes, tum Romanis peculiaries, sacrae et prophanae, publicae et privatae, civiles ac militares exponuntur. T.1-3. Venetiis 1719. Ex typ. Balleoniana. 4, s. [66],624,715,767, 1 skł. tablica [miedzioryt]: pavementum tessellatum, opr. perg. z epoki.

W t.3 brak połowy karty tyt. , poza tym stan bardzo dobry. Leksykon starożytności rzymskich, w którym objaśnione są obrzędy Greków i Rzymian w dawnych czasach: publiczne i prywatne, cywilne i religijne, wojskowe, z późniejszymi zmianami. Z indeksem. **2.000,-**

580. [PÖLNITZ Karl Ludwig von] - Lettres saxonnes ou aventures d'un officier saxon. T.1 [z 2].

Amsterdam 1737. 16d, s. [12],242, broszura z epoki.

Podpis własnościowy. **1 wydanie** . Autor (1692-1775), niem. pisarz, awanturnik, poszukiwacz przygód. Praca w formie listów do przyjaciela. Interesujące źródło na temat jęgo epoki, nie zawsze zgodne z prawdą. **180,-**

581. POPE Alexandre - Oeuvres cmlpletes. Traduites en francois [l'abbé J. de la Porte ?]. Nouv. édition revue, corrigée. T.1-8 [komplet] . Paris 1780. Durand Neveu.8, s. CIV, 290, [1],471,466,468,456, 479, 472,523, **portret autora i 17 całostronicowych miedziorytów, winiety**, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, grzbiety 6-ciopolowe, złożone zdobienia, napisy i brzegi kart.

Minimalne pęknięcia przy grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Komplet dzieł **czołowego poety** (1688-1744), najwybitniejszego przedstawiciela klasycyzmu w literaturze angielskiej, pierwszego mistrza ang. satyry (poemat: The Dunciad i in.), twórcy poematu heroikomicznego (Pukiel włosów ucięty). W swoich utworach operuje chłodną ironią, atakuje przeciwników literatury, karykaturalnie obrazuje życie wysokich sfer angielskich. Utwory zdobione pięknymi miedziorytami: sygn. C. P. Marillier uw. , ryt. : A. Romanet, Ph. Tière, L. Halbou, Dambrun, P. Duflos i in. ; wszystkie zdobione winietami. **4.000,-**

582. TRAKTATY między mocarstwami europejskimi od roku 1648 zaszły. Podług lat porządku z przyłączoną potrzebny historii wiadomością opisane. T.2 [z 6]. W-wa 1773. 16d, s.326, [5], pod tytułem winieta: globus na cokole, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie.

Stan dobry. E. XXXI.281. Wydał i przekładał ks. Fulg Obermeier. Jest to jakby historia dyplomatyczna Europy. Wiele poloników. **400,-**

583. [WAPPEN-Kalender] . Der Durchlaeuchtigen Welt neu-vermehrter und verbesserter Curieuser Geschichts - Geschlechts - und Wappen - Kalender aus das Schalt-Jahr nach der Heil-bringenden Geburt Jesu Christi 1724. Mit kurz verfasten Boemischen Historie fast auf alle Tage. Nürnberg [1924]. In Verlegung Christoph Weigels. 8, s. [14],80, [3], **miedzioryty: dwustronicowy kolorowy frontispis, 93 kolorowe całostronicowe** w tym 81 heraldycznych, opr. sk. współczesna, grzbiet 4ropolowy, tłoczone i złożone zdobienia, na okładkach Orzeł Polski i Pogoń Litewska, kart. futełał.

Stan dobry. Herby władców europejskich, książąt, papieży i kardynałów z opisem. Wśród herbów Orzeł Polski i Pogoń Litewska z herbem Augusta II Mocnego. Frontispis zatytułowany: Memorabilia A.1722 . Gedenkwürdigkeiten des 1722ten Jahres.

Karta tyt. czerwoną i czarną czcionką. Na początku kalendarium: każdy miesiąc z odpowiednią ilustracją. **2.800,-**

DOKUMENTY - RĘKOPISY

584. MICHAŁ Korybut Wiśniowiecki król Polski w latach 1669 -1673.

"Michał z Bożey łaski Król Polski. .. Venerabilis et Fideliter Nobis Dilecte. Jako za wolą Boską y Radą Wielmożnych Senatorow y Urzędnikow Koron: y WXL. magno numero w Krakowie na ten czas przy boku naszym zostaiących postanowienie Nasze. .."

Dat. : Dan w Warszawie dnia XXIII Msca Stycznia Roku Panskiego 1670. **Odręczny podpis: Michał Król** . Bez pieczęci.

Pierwsza karta z bifolium ze śladami odcisku pieczęci z karty drugiej. Wym. : 32 x 20,2 cm.

Pismo nakazujące godne powitanie na granicy polskiej w Częstochowie 16 lutego 1670 r. arcyksiężniczki Eleonory Habsburżanki przybywającej z Austrii w celu poślubienia króla. Skierowane prawdopodobnie do niewymienionego arcybiskupa Andrzeja Olszowskiego. Ceremonia ślubna odbyła się 27 lutego 1670 r.

Pismo atramentem, na papierze czerpanym. Lekkie zabrązowienia i ślady złożenia.

5.000,-

585. DEPARTAMENT Stanu Kraków. [Tymczasowa Rada Stanu Królestwa Polskiego].

4 kopie maszynopisów.

1. Rozmowa z posłem Daszyńskim. (Nie do druku). 4, s.3. Notatka ołówkiem: (Ścisłe poufne).

2. Czynniki dążące do zbliżenia Austrii i Ukrainy. 4, s.3.

3. Placówka Krakowska Depart. Stanu Kr. Pol. Dat.28/VI.918. 4, s.4. Sprawozdanie tygodniowe: Obrady Koła, Rada Stanu, Proces w Marmarosz-Sziget, Wśród Demokratów, Wśród N. D. , Praca, Zamach Stanu.

4. Krakowskie Biuro Dep. Stanu. Sprawozdanie tygodniowe. Dat. : 6/VII/18. 4, s.3. Treść: Stosunki partyjne, Konferencja czeska, Aresztowania, Sprawy wojskowe, Pogłoski wiedeńskie.

200,-

586. 3 PISMA kancelaryjne metropolitów krakowskich w sprawach dyspensy.

1. Joannes. .. **Puzyna** .. Episcopus Cracoviensis. .. Odręczne pismo do księdza Leona Gąsiorowskiego w Biskupicach: dyspensa od pokrewieństwa dla małżonków.

Dat. : Cracoviae die 9 Augusti 1897. Podpis: ks. F[eliks] Gawroński. Pieczęć tuszowa.

2. Albinus. .. **Dunajewski** .. Episcopus Cracoviensis. .. Odręczne pismo do księdza Leona Gąsiorowskiego w Biskupicach: dyspensa od pokrewieństwa małżonków.

Dat. : Cracoviae die 7 Octobris 1893. Podpis: **A Card Dunajewski** . Pieczęć [suchy tłok].

3. Adam Stephanus Sapieha. .. Archiepiscopus Cracoviensis. .. Pismo do księdza Jana Kwapisza w Biskupicach: dyspensa od pokrewieństwa małżonków.

Dat. : Cracoviae die 6 Septembris 1934. Podpis nieczytelny. Pieczęć tuszowa.

Pisma na urzędowych drukach kancelaryjnych. Stan dobry.

150,-

587. SZTAMBUCH Stefani Kobańskiej, [nauczicielki szkoły powszechnej w Poznaniu], z lat 1903 - 1911.

8, 26 kart, **7 ilustracji: rysunek, akwarela**, opr. pł. ozdobna, złożone zdobienia i tytuł "Poesie", ślad po metalowym zapięciu.

Wpisy prozą i poetyckie, sygnowane imionami i częściowo nazwiskami. Na niektórych wymienione miejsce zamieszkania wpisującego: Łańcut, Lwów.

120,-

588. [UJEJSKI Kornel] - Modlitwy Jeremiego. 1846. Rękopis przepisanych w 1849 r. utworów.

Zawiera wiersze: Słowo Jeremiego, Ojczyzna nasz!, Smutno nam Boże!, Eli, Eli, lama sabachtani!, Supplikacje, Do Bogarodzicy, W cześć umarłym, Modlitwa więźnia, Modlitwa ojca przy chrzcie syna, Za obłąkanych [zbłąkanych], Chorał [Z dymem pożarów. ..], Chwała tobie Panie!, Akt wiary. Dołączone wiersze: Syn bólu, Jeremi, Ludka życia mego.

8, kart 26, w tym 3 czyste, małe rysunki. Na końcu zapiska: Sambor, środa 9o sierpnia 849. Jan.

Karty przykurzone, ze śladami zabrązowienia.

150,-

589. ZEGADŁOWICZ Emil (1888-1941), poeta, prozaik, tłumacz. Kartka pocztowa z widokiem z Tyńca, z pozdrowieniami z Gorzenia, adresowana do Bronisławy Rychter-Janowskiej (1868-1953) polskiej malarki i publicystki. Dat. : Gorzeń-Górny 8. VII.1916.

Pocztówka przełamana.

150,-

GRAFIKA RYSUNEK AKWARELA

- 590. ANNA** królowa Anglii (6 febr. 1664 - 1 aug. 1714). Popiersie w owalu, na postumencie. Miedzioryt, wym. : 28 x 18 cm. Pod portretem: Anna D. G. Mag. Bri. Fr. A. & Hib. Regina. Nata 6. Feb. 1664. Denata Aug.1 1714. F. V. Pod postumentem p. d. : M. V. Gucht Sculp.
Oprawa: passe-partout, rama, szkło. **400,-**
- 591. BALTHUS** (Balthasar Kłossowski de Rola) - Młoda dziewczyna wyglądająca przez okno.
Akwarela na kartonie, szerokie marginesy, wym. : 42,5 x 54,5 cm, ark. : 55 x 75,5 cm. Sygn. oł. p. d. : Balthus. Odbito 150 egz. , ten 66/150.
Stan bardzo dobry. Balthus (1908 Francja - 2001 Szwajcaria), ceniony i sławny franc. malarz pochodzenia polskiego, ilustrator, scenograf. Artysta samouk, pierwszą pracą, którą wykonał mając 13 lat była wydana książeczka "Mitsou" z jego 40 rysunkami i tekstem R. M. Rilkego. Malował obrazy surrealistyczne, często erotyczne: pierwsza wystawa w Paryżu w 1934 r. wzbudziła duże kontrowersje. Uznany artysta, liczne wystawy w Europie, Japonii, Stanach Zjednoczonych. Jego obrazy wiszą w muzeach i galeriach na całym świecie. W latach 90-tych należał do najdroższych malarzy świata. **5.200,-**
- 592. BAYROS** Franz - "Die Flieger". Akwatinta z teki "Die Bonbonniere", 1907. Plansza nr 6.
Tytuł ołówkiem l. d. : Die Flieger. Wym. komp. : 20,7 x 20 cm. Oprawa: passe-partout.
Franz von Bayros (1866 Zagrzeb - 1924 Wiedeń), malarz, grafik, ilustrator. Należał do dekadentckiego ruchu w sztuce, często opierając się na tematyce erotycznej. **200,-**
- 593. BAYROS** Franz - "Introduktion". Akwatinta z teki "Die Bonbonniere", 1907. Plansza nr 1.
Tytuł oł. l. d. : Introduktion. Wym. komp. : 23 x 21,4 cm. Oprawa: passe-partout. **200,-**
- 594. BAYROS** Franz - "Judith". Akwatinta z teki: "Die Bonbonniere", 1907. Plansza nr 11.
Tytuł oł. l. d. : Judith. Wym. komp. : 23 x 21 cm. Oprawa: passe-partout. **200,-**
- 595. BAYROS** Franz - "Die Nashornjägerin". Akwatinta z teki: "Die Bonbonniere", 1907. Plansza nr 7.
Tytuł oł. l. d. : "Die Nashornjägerin". Wym. komp. : 23 x 21,3 cm. Oprawa: passe-partout. **200,-**
- 596. CHOMICZ** Witold - Lajkonik. Drzeworyt, sygn. na pł. oł. "Lajkonik". W. Chomicz. Wym. : 16 x 14,5 cm, opr. rama, szkło.
W. Chomicz (1910-1984), malarz, grafik, studia w warsz. ASP. **180,-**
- 597. ELJASZ** Radzikowski Walery - Wojciech Ślimak. Akwarela na papierze, wym. : 22,5 x 17 cm, sygn. akwarelą l. d. : WE.
Wojciech Ślimak (1838/40-1896), góral, przewodnik tatrzański, kościelny w Zakopanem.
W. Eljasz Radzikowski (1841-1905), malarz, ilustrator, popularyzator Tatr, uprawiał malarstwo historyczne, tatrzańskie, religijne, malował ilustracje i winiety do wydawnictw książkowych, czasopism, kalendarzy. **600,-**
- 598. FILLIP** Emmanuel de Lorraine du de Mercouer (1662-1669). Miedzioryt, wym. : 15,5 x 12 cm.
Popiersie w owalu z tekstem: Philippe Emanuel de Lorayne, duc de Mercouer et de Pentheure, pair du France, prince du Saint Empire et de Martigues, et gouverneur de Bretagne. Pod portretem: Mercurius Princeps. clarus lauroque, togaque, Emmanuel ist haec ora Pilippus habet.
Oprawa: rama, szkło. **200,-**
- 599. GARBIEŃ** Józef Daniel (1896-1954), polski piłkarz (Pogoń Stryj, Pogoń Lwów), dr nauk medycznych, legionista: I Brygada Legionów, Korpus Oficerów Sanitarnych Lekarzy.
Portret w mundurze: popiersie. Rysunek ołówkiem na pocztowej karcie polowej, wym. : 9 x 6,5 cm w świetle passe-partout. Sygn. oł. nieczytelna, dat. : 6.10.1915.
Na odwrociu zapiska ołówkiem: J. Garbień Leg. Pol. I Bryg. I Pułku I Bryg. I Komp. II pl.
Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. **1.000,-**
- 600. HENRYK** Stuart, Duke of Gloucester (1640-13. Sept.1660). Popiersie w owalu. Miedzioryt, wym.: 29 x 18 cm. Pod portretem w ozdobnym kartuszu zwieńczonym herbem i koroną: Henry Duke of Gloucester Obyt 13 Sep: 1660. Sygn. po ryciną: Drawn and Engraved by G[eorge] Vertue (1684-1756) 1736.
Oprawa: passe-partout, złocona rama, szkło. **400,-**

- 601. ICART Louis** - "La Voix du Canon", 1917. Sucha igła, kolor. , wym. : 40 x 58 cm, ark. : 63 x 89 cm. Sygn. of. pod komp. : Louis Icart. Odbito 100 egz. Ten 25/100.
Na dolnym marginesie of. : La voix du canon ou reponse a leur Paix.
"Głos pistoletu" - piękna kolor. rycina, szerokie marginesy - boczne lekko naderwane i przykurzone.
L. Icart (1880-1950), rysownik i grafik franc. Walczył w I wojnie światowej, w czasie której szkicował różne sytuacje. Po powrocie z frontu rysunki zostały wydane w formie graficznej. Cieszyły się ogromnym uznaniem. Obecnie rzadkie i osiągają wysokie ceny na rynku antykwarycznym. **1.200,-**
- 602. KATARZYNA** Aragońska (1486-1536), królowa Anglii, pierwsza żona Henryka VIII Tudora. Popiersie w owalu, na postumencie. Miedzioryt, wym. : 23,5 x 15 cm. Sygn. pod portretem: H. Holben pinxit. R. White sculp. Na postumencie daty: 1486 Nata, 1501 Nov. 14 Aethuro nupsit, 1509 Iun.3 Henrico regi nupsit, 1526 toto exclusa, 1533 May 23 incesti daminata, 1536 Ian.8 obyt. Sygn. pod postumentem: Printed for Rich: Chiswell at the Rose & Crown in St. Paul Church yard.
Oprawa: passe-partout, rama, szkło. **400,-**
- 603. KATSUSHIKA** Taito II. Drzeworyt książkowy czarnobiały z: Ehon saiyu Zenden, ca 1837.
Wym. w świetle passe-partout: 17,5 x 26,5 cm, z tekstem: 17,5 x 54,5 cm.
Katsushika Taito II (ca 1810-1853), grafik, malarz, ilustrator. Uczeń Katsushika Hokusai, który nazwał go Taito. **250,-**
- 604. KATSUSHIKA** Taito II. Drzeworyt książkowy z: Ehon saiyu Zenden. Wym. : 17,5 x 26,5 cm, z tekstem: 17,5 x 54,5 cm. Oprawa: passe-partout. **250,-**
- 605. KATSUSHIKA** Taito II. Drzeworyt książkowy z: Ehon saiyu Zenden. Wym. : 15,5 x 26,5 cm, z tekstem: 17,5 x 54,5 cm. Oprawa passe-partout. **250,-**
- 606. KATSUSHIKA** Taito II. Drzeworyt książkowy z: Ehon saiyu Zenden. Wym. : 17,5 x 26,5 cm. Z tekstem: 17,5 x 54,5 cm. Oprawa: passe-partout. **250,-**
- 607. KOSSAK** Wojciech- Chorągiew pancerna rotmistrza Józefa Hulewicza, 1903.
Heliograwiura na papierze, wym. : 35 x 60 cm w świetle passe-partout. Sygn. na pł. : Wojciech Kossak 1903. Oprawa: passe-partout, ozdobna drewniana rama z epoki.
Obcięte marginesy heliograwiury. **450,-**
- 608. KOSTYNOWICZ** Kazimierz - "Nad Gruzami N. K. N. " Karykatura Władysława Leopolda Jaworskiego, z Gwiazdą N. K. N. -u w klapie, prezesa Naczelnego Komitetu Narodowego 1914 - 1916, przewodniczącego Sekcji Zachodniej N. K. N. 1914-1918.
Akwarela, ok. 1918-1919. Wym. : 48 x 32,3 cm, w ramce, za szkłem, opr. z epoki. Tytuł i sygn. atramentem ręką autora; tytuł l. g. : Nad gruzami N. K. N. , sygn. l. d. : Kostynowicz ppor. WP.
Na lewym marginesie poważne zacieki, ślad po wilgoci. niewielkie zakurzenie pod szkłem. UNIKAT!
K. Kostynowicz (1884-1928), polski scenograf, malarz - karykaturzysta, ceramik i rysownik. Studia na ASP w Krakowie u Stanisława Wyspiańskiego, Leona Wyczółkowskiego i Jacka Malczewskiego. W 1914 r. wstąpił do Legionów Polskich i został przydzielony do Centralnego Urzędu Ewidencyjnego Departamentu Wojskowego N. K. N. Twórca licznych karykatur o tematyce wojskowej.
W 2014 r. na wystawie "Legiony Polskie 1914-1918" w Muzeum Narodowym w Krakowie wystawiono 8 karykatur tego artysty ze zbiorów muzealnych. **1.000,-**
- 609. KOZAKIEWICZ** Antoni (1841-1929), polski malarz realista, powstaniec styczniowy.
Malował sceny historyczne, pejzaże, portrety, obrazy o tematyce rodzajowej, ubarwione folklorem i scenami z życia wsi, Cyganów i Żydów. Dziś nieco zapomniany.
SZKICOWNIK 1 . Wym. : 23,5 x 16 cm, współcześnie oprawiony w półpłótno. Kart 45 jednostronnie (przeważnie) i dwustronnie (kilka) pokrytych ołówkowymi szkicami (głównie sylwetki ludzi, profile twarzy) i akwarelami (tu przeważnie broń, zbroja, kusza, hełm, uprząż, karabela itp). Oddane z dużą precyzją i dbałością o szczegóły.
Na karcie 1 własnościowy dwukolorowy tłok pieczętny A K; na innych z przodu i tyłu szkicownika zapiski proveniencyjne. **RARA !!!** **6.000,-**
- 610. - SZKICOWNIK 2** . Wym. : 23,5 x 18 cm, współcześnie oprawiony w półpłótno.
Kart 38 jednostronnie (przeważnie) i dwustronnie (kilka) pokrytych głównie akwarelowymi i ołówkowymi szkicami broni białej i palnej (strzelby, pistolety, miecze, szable itp.) oraz sylwetkami i profilami ludzkimi, elementami architektury. Oddane z dużą precyzją i z dbałością o szczegóły.

Na 1 karcie zapiska proveniencyjna, gdzieniedzie luźne zapiski ołówkowe. Dołączono dwa wycinki prasowe poświęcone "tragicznemu losowi malarza polskiego". **RARA !!!** **6.000,-**

- 611. MICHAŁ** Korybut Wiśniowiecki (1640-1673), król Polski. Popiersie w owalu wspartym na szerokiej wstędze z napisem: Michael Thomas Koribut, Dux Wiesniowiecius, etc. electus 19.9. junii, Anno 1669 Rex Poloniae.
Miedzioryt, wym. : 17 x 12 cm, arkusz: 32,5 x 18,8 cm. Nie sygn. [Merian Caspar lub Matthäus Młodszy]. Rycina z: Theatrum Europaeum, XVII w.
Stan bardzo dobry, szerokie marginesy. **350,-**
- 612. MISKY** Ludwik - Portret mężczyzny z harmonią. Akwaforta, na odwrociu powtórzony portret w sepia. Nie sygn. Wym. : 22 x 15,5 cm.
Misky Ludwik (1884 - 1938) krakowski malarz i grafik. **200,-**
- 613. MODRZEJEWSKA** Helena (1840-1909), światowej sławy artystka teatralna.
Drzeworyt z fotografii Downey'a [William] London przedstawia artystkę w całej postaci. Wym.: 44 x 30,8 cm., sygn. l. d. : Camille Piton del. Wycięty z amerykańskiej gazety: The Daily Graphick, New York, Saturday. September 30, 1882. Tytuł: Helena Modjeska (Countess Bozenta). (From a photograph by Downey, London).
Drzeworyt naklejony na kartonie, w górze ślad przedarcia i taśmy klejącej. **120,-**
- 614. POWSTAŃCY** polscy (1794). Akwaforta liniowa kolor. , wym. : 21 x 30 cm. Sygn. p. d. : R. Jacquemin, l. d. : 146. Pod ryciną p. d. : Imp. Delatre [Auguste 1822-1907]. Poniżej tytuł: Insurges Polonais (1794). Garde Nationale, Volotaire a pied, Cavalier. D'ap[re]s nature par Norblin [Jean Pierre 1745-1830]. Collection de la Psse Iza Czartoryska. Dessins inédits.
Plansza 51 z dzieła: Iconographie Generale et méthodique du costume du IVE au XIX siecle. . Paris 1851-69, Raphael Jacquemin. Ryt. : Auguste Delatre (1822-1907).
Oprawa: passe-partout. Stan bardzo dobry. **300,-**
- 615. PROCAJŁOWICZ** Antoni Stanisław - Akwarela na papierze. Wym. : 11 x 15 cm. , sygn. p. d. : AProcajłowicz 1896.
Papier lekko przybrudzony. A. St. Procajłowicz (1876-1949), malarz, ilustrator książek, twórca grafik i plakatów, tworzył w stylu secesji. Studia m. in. u L. Wyczółkowskiego i J. Malczewskiego. **1.000,-**
- 616. RACZYŃSKI** Stanisław - "Bokser", 1954. Drzeworyt z teki "Sport w grafice". Wym. : 17,5 x 20 cm. , sygn. oł. p. d. St. Raczyński.
St. Raczyński (1903-1982), malarz, grafik, scenograf. Studia w krak. ASP. Z grafiki uprawiał głównie drzeworyt. **120,-**
- 617. RACZYŃSKI** Stanisław - "Hokej", 1954. Drzeworyt z teki "Sport w grafice". Wym. : 20,5 x 15 cm, sygn. oł. p. d. : St. Raczyński. **120,-**
- 618. RACZYŃSKI** Stanisław - "Lajkonik". Drzeworyt z teki "Polskie zwyczaje ludowe", po 1948.
Sygn. oł. pod komp. : Lajkonik. St. Raczyński. Wym. : 16 x 13,5 cm. **80,-**
- 619. RACZYŃSKI** Stanisław - "Śmigus". Drzeworyt z teki: Polskie zwyczaje ludowe, po 1948.
Sygn. oł. pod komp. : Śmigus. St. Raczyński. Wym. : 15,5 x 13 cm. **80,-**
- 620. RACZYŃSKI** Stanisław - "Święcone". Drzeworyt z teki: Polskie zwyczaje ludowe, po 1948.
Sygn. oł. pod komp. : Święcone. St. Raczyński. Wym. : 16 x 13 cm. **80,-**
- 621. RACZYŃSKI** Stanisław - "Z kołędą". Drzeworyt z teki: Polskie zwyczaje ludowe, po 1948.
Sygn. oł. pod komp. : Z kołędą. St. Raczyński. Wym. : 15,5 x 12,7 cm. **80,-**
- 622. RIDINGER** Martin Elias - Jelenie. Miedzioryt, wym. : 29 x 23,5 cm, ok. 1750. Pod ryciną tekst: Diese 2. ausserordentlich Starcke Hirschen sind. .. Sygn. p. d. pod tekstem: M. El. Ridinger sculp. et exc.
Stan dobry. M. E. , Ridinger (1730-1781), rytownik, syn i uczeń Johanna Eliasa Ridingera. **400,-**
- 623. RYŁŁO** Maksymilian (1802-1848), urodzony na Żmudzi kaznodzieja działający we Włoszech, misjonarz w Azji i Afryce.

Litografia, wym.: 27 x 24,5 cm. Popiersie 3/4 w prawo. Pod portretem tekst: Maximilianus Rylo polonus S. I. Miss. Applicus im Oriente Arabum veste indulus. I dedykacja: Philippo Fransonio S.R.E.Cardinali Sacrae Congregationis Christian. Nomini Propagando. .. Stanislaus Daleski in grati animi signum dedicat. Romae, Danesi, poł. XIX w. Nie sygn. [wyk. Ludwik Samson Bulewski].
Obcięte boczne marginesy. 250,-

- 624. STEFAN z Blois** (1097-1154), ostatni król Anglii z dynastii normandzkiej. Miedzioryt, wym.: 28 x 18 cm. Popiersie w owalu na postumencie, u dołu: 2 monety z wizerunkiem, napis: King Stepen. Z lewej putto trzymające w lewej ręce mały medal z podobizną Matyldy - żony Stefana, z którą przez cały okres panowania walczył o władzę; w prawej ręce tablica genealogiczna króla. Pod ryciną sygn.: del. et sculp. G. V. Vertue (1684-1756).
Oprawa: passe-partout, rama, szkło. 400,-
- 625. STOPKA** Andrzej - Karykatura. Pórko, tusz. Sygn. pod rysunkiem: A. Stopka i rysunek stopki. Wym. : 19 x 10 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
A. Stopka (1904-1973), scenograf, malarz i grafik, ilustrator, mistrz karykatury portretowej. 120,-
- 626. UNIECHOWSKI** Antoni - Don Kichot. Piórko, tusz, gwasz, papier. Wym. : 18 x 16 cm, sygn. p. d. : AU. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
A. Uniechowski (1903-1976), rysownik, malarz, ilustrator książek. Tworzył lekkie rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą. 2.000,-
- 627. UTAGAWA** Kunisada "Baido" (1786-1864). Samuraje Tosidama. Drzeworyt barwny trzyczęściowy uishikie-e. Wym. całości: 35 x 70 cm w świetle passe-partout. II poł. XIX w. 1.200,-
- 628. UTAGAWA** Kunisada (Toyokuni III). Tenjinki kurumbaki. Aktorzy teatru kabuki. Drzeworyt barwny trzyczęściowy, uishiki-e, wym. : 35 x 70 cm w świetle passe-partout.
Utawaga Kunisada (1786-1864), popularny artysta ukiyo-e, uczeń Toyokuni I. W roku 1844 przyjął nazwisko Toyokuni III. 850,-
- 629. UTAGAWA** Kunisada II. Scena z kabuki: pokonany samuraj otoczony przez zdobywców oddaje miecz. Drzeworyt barwny, trzyczęściowy. Wym. : 37,5 x 70,5 cm.
W 2 punktach minimalny ubytek. Oprawa: passe-partout.
Kunisada II (1823-1880), japoński grafik ukiyo-e, jeden z trzech o nazwie "Utawaga Kunisada", często znany jako Toyokuni IV. 1.200,-
- 630. WISZNIEWSKI** Kazimierz - Obrazki święte w drzeworycie. Seria druga. Słowo wstępne Tadeusza Lesznera. W-wa 1948. Nakł. Koła Miłośników Ex-Librisu i Grafiki. 8, s.7, **10 luźnych drzeworytów** w passe-partout, wym. : od 6,3 x 4,2 cm do 11,8 x 5,4 cm, org. teka.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja T. Lesznera dla Zofii Cieslewskiej** [zony Tadeusza], dat. : 15/V 1949 r.
Nakład 60 egz. num. Ten 27. Odbitki odcisnął ręcznie i sygn. of. Artysta. Tekst wytl. czc. Druk. Nakładowej J. Kawalera w Szamotułach.
Spis obrazków: Św. Barbara, Matka Boska Szamotulska, Matka Boska Ostrobramska, Św. Sebastian, Św. Florian, Matka Boska Częstochowska na tle klasztoru jasnogórskiego, Św. Krzysztof, Pieta, Matka Boska Częstochowska (mała), Matka Boska Orędowniczka. 200,-
- 631. WOJNA** japońsko-koreańska pod koniec XIX w. . Drzeworyt barwny, trzyczęściowy.
Wym. : 35 x 70 cm.
Oprawa passe-partout. 400,-
- 632. ZAMOJSKI** Jan (1542-1602) kanclerz wielki koronny, hetman wielki koronny, założyciel Zamościa i Akademii Zamojskiej.
Akwaforata liniowa kolor. , wym. : 29,5 x 20,5 cm. J. Zamojski w całej postaci z buławą w pr. ręce, lewa na mieczu, kirys u stóp. Sygn. p. d. R. Jacquemin (1821-1881). [Pl.] 192.
Pod ryciną tytuł: Jean Zamoyski, grand chancellier 1590. (Schrenck, augustissimum imperatorum etc.). Nad ryciną: XVI siecle. Costumes nationaux - hommes. Pologne.
Plansza z dzieła: Iconographie generale et methodique du costume du IVe au XIX siecle.
Paris 1763-69. R. Jacquemin.
Oprawa: passe-partout. Stan bardzo dobry. 300,-

633. [ZWORNIK] . Zrzeszenie Artystów Plastyków "Zwornik" zaprasza cię na Porwanie Europy

. . . Jama Michalika. 9. I.1932. Pocz. o godz. 10. Jazzband.

Litografia, wym. : 15,5 x 23 cm. [Autor: Zygmunt Król].

Zaproszenie ugrupowania artystycznego "Zwornik", działającego w Krakowie w latach 1929 - 1939. Założone z

inicjatywy 4 absolwentów Krak. ASP: Emila Kirchy, Kacpra i Stanisława Pochwalskich, Kazimierza Rutkowskiego.

Należeli do niego m. in. : T. Cieślewski syn, H. Gottlib, T. Czyżewski, J. Fedkowicz, L. Adwentowicz.

Ugrupowanie działało nie tylko zawodowo, ale i towarzysko. Zabawy organizowane były najczęściej w sławnych

krak. kawiarniach: Jama Michalikowa i Esplanada. Zaproszenia na spotkania rysowane były przez Zygmunta Króla. **180,-**

GRAFIKA , WIDOKI MIAST

- 634. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Actis Coronationis. .. Caroli Gustavi Sveciorum Gothorum Wandalarumque Regis die 6 Junij 1654. .. ". Uroczystości koronacyjne Karola Gustawa w 1654 r. w katedrze w Upsali.
Miedzioryt sygn. l. d. : Willem Swidde Sc. , p. d. : Holmiae [Sztokholm] 1660. Tytuł w kartuszu nad ryciną. Wym. : 28,5 x 37 cm.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. **350,-**
-
- 635. DAHLBERGH** Eryk Jons - Bitwa pod Filipowem 12 (22) października 1656 r. "Proelium ad oppidum Philippova. .. "
Bitwa między wojskiem litewskim pod dowództwem Wincentego Gosiewskiego a szwedzkim pod Gustawem Steenbockiem. Na pierwszym planie konni trębacze szwedzcy i kolumna wojsk szwedzkich kierująca się na stanowiska bojowe. Wojska szwedzkie ustawione w szachownicę. W głębi płonące miasteczko Filipów. W górze duży kartusz z legendą ozdobiony sztandarami.
Miedzioryt, wym. : 28,5 x 37,2 cm. Niesygn.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **600,-**
-
- 636. DAHLBERGH** Eryk Jons - Bitwa pod Gołębim 8 (18) lutego 1656 r. "Pugna prope pagum Golumbo. .. " Wojska szwedzkie pod dowództwem Karola Gustawa zmuszają do odwrotu jazdę Stefana Czarnieckiego. Działania oddziałów szwedzkich i chorągwie polskie, ustępujące pod przewagą szwedzką. "Wojna szarpana" Czarnieckiego. Na pierwszym planie starcie jazdy polskiej z rajtarami. W górze z lewej strony kartusz ze szwedzkimi godłami państwowymi.
Miedzioryt, wym. : 28,5 x 37 cm. Sygn. : Noel Cochon sculp.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **350,-**
-
- 637. DAHLBERGH** Eryk Jons - Brześć Kujawski i Pinczów. "Urbs Bristzie in Cuiavia. .. ". Miasto Brześć na Kujawach za nadejściem sił króla szwedzkiego uwolnione od oblężenia polskiego dn.14 marca 1657. Widok miasta, na pierwszym planie pejzaż i sztafaż wojskowy.
"Oppidum et Castrum Pinczou. .. ". Miasto i zamek zajęte przez króla szwedzkiego 30 marca 1657 r. Widok miasta z gotyckim zamkiem i murem obronnym, na pierwszym planie pejzaż. Widoki obu miast w jednej ramie. Miedzioryt, wymiary całej ryciny do zakończenia ramki: 27,5 x 33,7 cm.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **800,-**
-
- 638. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Cracovia Sedes Regia obsessa. .. "Kraków, oblężenie miasta przez wojska szwedzkie pod wodzą Karola Gustawa. Kapitulacja: 8(18) października 1655 r.
Widok miasta z rozległymi przedmieściami zajętymi przez wojska szwedzkie. Jedna z reprezentacyjnych rycin Dahlbergha dużych rozmiarów.
W górnej części ramy (wałek ozdobny) kartusz z godłami i sztandarami, dwa lambrekiny z legendą. W dolnej części wstęga ze spisem 28 najważniejszych budowli i panoplia. Na pierwszym planie obóz szwedzki i wojska ciągnące z łupami.
Miedzioryt, wym. : 30 x 56,3 cm. Sygn. w pr. d. rogu: E. I. Dahlbergh ad viv. delin. W. Swidde sculp.
Część ryciny doklejona z innej odbitki.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **1.800,-**
-
- 639. DAHLBERGH** Eryk Jons - Fortyfikacje Bremy. "Brema cum situatione circumiacente".
2 ryciny na 1 planszy. Umocnienia miasta Bremy w tym fortyfikacje wzdłuż rzeki Wezery, w czasie wojny szwedzko-duńskiej w 1657-1658 r.
Miedzioryt, wym. : 24 x 31 cm. Niesygn.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **350,-**
-
- 640. DAHLBERGH** Eryk Jons- Gdańsk. "Geometrica Delineatio Munitionis Danziger Hoeft. .. ".
Plan twierdzy Głowy koło Gdańska, forteca usytuowana w delcie Wisły.
Szytych pokazuje położenie topograficzne i umocnienia obronne twierdzy odbitej Szwedom przez Gdańszczan w grudniu 1659 r. Na pierwszym planie Żuławy Gdańskie, w górze Żuławy Malborskie z mostem pontonowym. U góry po prawej stronie róża wiatrów, poniżej kartusz z tytułem i legendą objaśniającą 16 obiektów oznaczonych literami A do T.
Miedzioryt, wym. 24,5 x 31,2 cm. Sygn. : W. S. Sculp: [Willem Swidde].

- 641. DAHLBERGH** Eryk Jons - Grudziądz i Kruszwica. "Obsidio civitatis et Arcis Graudensis".
"Munita Arx Krusewix. ...".
2 ryciny w 1 ramie. U góry oblężenie Grudziądza 4 (14) stycznia 1656 r. Miasto otoczone murem wzmocnionym wałami. W kartuszu objaśnienia elementów urbanistycznych i topograficznych. Z prawej strony rzut miasta i zamku, z lewej działka szwedzkie w akcji. U dołu: zamek w Kruszwicy zajęty przez Szwedów 12 (22) sierpnia 1655 r., z trzech stron oblany wodami. Do zamku prowadzi most zwodzony. Z lewej strony plan miasta w rzucie, z prawej jeźdźcy polscy.
Miedzioryt, wym. : 24,5 x 30,5 cm. Sygn. : Dahlb. del. W. Swidde sculp. Holmiae A.1694.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 800,-
- 642. DAHLBERGH** Eryk Jons- Koło nad Wartą. "Situs opidi Colo in Polonia maiori, ...".
Miedzioryt, 2 ryciny we wspólnej ramce: wałek ozdobny. Wym. : 29,5 x 37,5 cm.
U góry plan miasta Koło i okolicy, w lewym rogu obok legendy scena batalistyczna: potyczka jazdy konnej z rajtarami.
W dole: Karol Gustaw w obozie szwedzkim w namiocie, pod miastem Koło n/Wartą przyjmuje poselstwo polskie, prowadzone przez Krzysztofa Przyjemskiego 16 (26) sierpnia 1655 r.
W górze pod ramką panoplia z maskaronem, u dołu kartusz z wyszczególnionymi ważniejszymi osobami. Sygn. : L. Le Potre sculp.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 600,-
- 643. DAHLBERGH** Eryk Jons - Mapa Królestwa Danii oraz Pomorza (Szczecin). "Regnum Daniae cum insulis et conterminis terris. ...".
Dalbergh podaje m. in. ruchy wojsk szwedzkich od wkroczenia aż do zakończenia wojny (1660 r.). Wykazane miejscowości z wyprawy Czarnieckiego: twierdza Kołdynga, wyspa Alsen, miasta: Sonderbung i Nortburg, miejscowości Fionii, i in. z herbami miast. W kartuszu z herbami ustalenie autorstwa i tytuł służbowy Dahlbergha.
Miedzioryt, wym. : 28,5 x 37,5 cm. Sygn. : Cordier sculp.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 350,-
- 644. DAHLBERGH** Eryk Jons - Nowy Dwór nad Wisłą przy ujściu Bugonarwi. "Vera delineatio Castrorum Sveciorum prope Nowodwor. ...".
Plan obozu szwedzkiego w rejonie Nowego Dworu, gdzie marsz. G. O. Steenbock zmusił do ustąpienia Mazowszan pod dowództwem Gabriela Kraszińskiego 20 (30) września 1655 r. Dokładne oznaczenia okolicznych osad i wsi oraz dróg. Na pierwszym planie 2 rajtarów na koniach. W pr. g. rogu duży kartusz z trąbami i herbem Stenbecka i legenda z rozmieszczeniem poszczególnych formacji.
Miedzioryt, wym. : 28,5 x 36,5 cm. Niesygn.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 600,-
- 645. DAHLBERGH** Eryk Jons - Oblężenie Lehe. . "Castellum ad pagum Lehe. ...".
Wojna szwedzko-duńska. Garnizon duński broni Lehe przed nacierającymi wojskami Karola Gustawa Wrangla, 2 sierpnia 1657 r. Na pierwszym planie wojska szwedzkie w zmasowanym ataku na obrońców. W górze ozdobny kartusz z tytułem i legendą.
Miedzioryt, wym. : 28 x 34,5 cm. Sygn. : Dahlbergh del. Richer sc.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 350,-
- 646. DAHLBERGH** Eryk Jons - Obóz batalistyczny pod Ujściem przed kapitulacją 15 (25) lipca 1655 r. "Repraesentatio difficiliarum viarum circa oppidum Ousztie. ...".
Wojska szwedzkie w szyku dwuszeregowym pod dowództwem marsz. Arvida Wittenberga. Oddziały polskie pod wodzą Krzysztofa Opalińskiego i Andrzeja Karola Grudzińskiego za miastem Ujście nad Notecią. Wojska dzielą rzeki Noteć i Gwda.
Mnóstwo szczegółów terenowych. Na pierwszym planie czterech jeźdźców, w tyle piechota szwedzka w marszu. Tytuł i legenda w kartuszu.
Miedzioryt, wym. : 27,8 x 34 cm. Sygn. : Richter sculp.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. 350,-

- 647. DAHLBERGH** Eryk Jons - Piława. "Ichnographia castelli Pillaw. ..." Plan fortecy morskiej, Zalewu Świeżego (zalew wiślany) i przyległej części lądu z 1656 r. Od lewej cypel Mierzei Gdańskiej. W zatoce i na morzu okręty. Z prawej strony scena walki rajtarów z lekką jazdą polską. Kartusz z głową Neptuna, puttami i muszlami. Miedzioryt, wym. : 24,5 x 31 cm. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **350,-**
- 648. DAHLBERGH** Eryk Jons - Pińczów. "Pinschou". Zamek usytuowany na stromej skarpie, otoczony fosą, mur, baszty, kordegarda, drewniana palisada. Na pierwszym planie piesi i jeździec polski. Miedzioryt niesygn. , wym. : 21 x 33 cm. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **800,-**
- 649. DAHLBERGH** Eryk Jons - Plan wybrzeża Bałtyku, od Gdańska i Wisłoujścia po mierzeję Hel. : Tabula Geographica. .. " Pokazane opactwo w Oliwie, Sopot, Oksywie, Puck, Władysławowo "nowy port zbudowany przez króla Władysława, Kazimierzowo. W Zatoce Gdańskiej i Puckiej flota szwedzka pod dowództwem K.G.Wrangla blokuje Gdańsk i zatokę od 1655 r. Podana głębokość morza i umiejscowienie piaszczystych mielizn. Kartusz - lambrekin z tytułem i legendą w p. g. rogu. Miedzioryt, wym. : 27,5 x 34,3 cm. Sygn. l. d. : D. Lapointe sculp. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **350,-**
- 650. DAHLBERGH** Eryk Jons - Poznań. "Ichnographia Posnaniae, Metropolis Poloniae Maioris. .." Stolica Wielkopolski zajęta przez Szwedów 21 (31) lipca 1655 r. Mury pionowe miasta, fosa zasilana wodami Warty, elementy systemu bastionowego. Zabudowa miasta regularna, rozplanowane ulice i place. Zaznaczone drogi. Kartusz z tytułem i legendą z wykazem budowli. Z lewej pejzaż z drzewami. Miedzioryt, wym. : 25,3 x 31,5 cm. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **600,-**
- 651. DAHLBERGH** Eryk Jons - Przysięga feudałów. "Representatio actus que Polonicus. .." Dwie sceny wierności Karolowi Gustawowi. U góry na przedpolu Krakowa 16 (26) października 1655r. Aleksander Wielkopolski na czele magnatów składa przysięgę wiernopoddańczą. Odbiera ją marszałek Arvid Wittenberg w otoczeniu generalicji. Obie grupy na koniach. Polacy w uroczystej postawie, w bogatych strojach. W górze w kartuszu legenda wymienia książąt: Wiśniowieckich, Dymitra i Michała (późniejszy król), Jana Sobieskiego, Jana Sapiechę i in. W głębi chorągwie jazdy polskiej. W tle zarysy Krakowa i Wawelu. U dołu na przedpolu Sandomierza gen. Robert Douglas w otoczeniu generalicji odbiera przysięgę. Na czele magnatów: Stanisław Rewera Potocki i Stanisław Lanckoroński. Na pierwszym planie grupa jazdy polskiej, luzaków, służby i koni. W głębi wojska szwedzkie. Pod ryciną kartusz z legendą. Miedzioryt, wym. : 29 x 37 cm. Sygn.: Dahlbergh ad vivum delin. W.Swidd sculp. Holmiae 1689. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **800,-**
- 652. DAHLBERGH** Eryk Jons - Rakoczy u króla Gustawa. "Tabula in qua ostenditur quomodo Ser. Rex Sveciae. .." Powitanie Jerzego Rakoczego przez Karola Gustawa w namiocie pod Modlibożycami 1 (11) kwietnia 1657 r. Przed wejściem do ogromnego namiotu Karol Gustaw otoczony generalicją, przyjmuje pochylonego w ukłonie Jerzego Rakoczego księcia Transylwanii, któremu towarzyszą dowódcy i członkowie jego sztabu. W głębi obozowisko Szwedów. W górze w kartuszu portret Karola Gustawa i legenda. Niżej kompozycja: herb królewski unoszony przez cherubinów, symbolizuje sławę króla. Miedzioryt, wym. : 29 x 37,5 cm. Sygn. : Erich Jönson Dahlbergh Le. supr. castror. metat. ad viv. delineavit. J. le Pautre sculp. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **600,-**
- 653. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Rex Sveciae Missium ab Imperatore Turcico Legatum Mustapha Hanassa Aga. ..1656".

Karol Gustaw przyjmuje wysłannika sułtana w sali tronowej, w otoczeniu rzeszy dygnitarzy i urzędników.

Miedzioryt nie sygn. Wym. : 24,5 x 31 cm. Tytuł w górze w kartuszu.

Podklejone na złożeniu. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa.

350,-

654. DAHLBERGH Eryk Jons - "Solennis Coronatio Principis. .. Hedwigs Eleonore. ..1654".

Koronacja Jadwigi Eleonory jako królowej Szwecji w Katedrze Św. Mikołaja w Sztokholmie w 1654 r.

Miedzioryt sygn. p. d. : E. L. D. B. Delin. Tytuł w dole w kartuszu. Wym. : 29 x 37,8 cm.

Rycina podklejona na złożeniu i prawym marginesie. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa.

350,-

655. DAHLBERGH Eryk Jons - Spotkanie Karola Gustawa z Jerzym Rakoczym w pobliżu zamku Ćmielów. . "Representatio solennis pompae. ..".

Z lewej strony Rakoczy wraz z generałami wyszedł na spotkanie Karola Gustawa i jego świty przed podejmowaniem go na zamku w Ćmielowie 7 kwietnia 1657 r. Spotkaniu towarzyszyły obie armie w szyku bojowym. W środku Karol Gustaw na koniu, na czele swego sztabu odpowiada na ukłon Rakoczego. W górze duży potrójny kartusz w typie lambrekina. W legendzie nazwiska towarzyszących Rakoczemu generałów i dowódców kozackich.

Miedzioryt, wym. : 29 x 37,5 cm. Sygn. : Dahlbergh ad viv. delin.

Małe pęknięcie na złożeniu. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa.

600,-

656. DAHLBERGH Eryk Jons- Świecie. "Ichnographia Castri Schwetz in Pomerellia. ..".

Plan i widok zamku zajętego przez Szwedów 4 (14) października 1655 r.

Rycina podzielona na dwie części: w górnej plan z widocznym naturalnym, obronnym położeniem zamku na wyspie oblanej wodami Wisły i Wdy (Czarna Woda); w części dolnej z tyt. : "Schenographia castri Schwetz" widok zamku nad Wisłą, most, sztafaż z drzewami i postaciami.

Kartusz z legendą zdobiony łapami i łbem lwa. Całość ujęta w ramce: wałek z rybią łuską. Miedzioryt, wym: 24,5 x 31,5 cm.

Rycina z franc. wyd. dzieła S. Pufendorfa. .

800,-

657. DAHLBERGH Eryk Jons - Warszawa. "Urbs Varsovia Sedes Ordinaria Regum Poloniae. ..".

Widok Warszawy w całości z 2 płyt - tu tylko lewa plansza. Miedzioryt, wym. : 24,5 x 31 cm.

W górnej części opisane budowle: Dom Myśliwski, letni pałac Królewski, kaplica Moskiewska, pałac Koniecpolskich, klasztor Karmelitów, pałac Opalińskich, pałac Radziejowskich, kolumna Zygmunta, i in. Na pierwszym planie na brzegu Wisły sztafaż z postaciami. Połowa tytułu w ozdobnym kartuszu.

Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa.

800,-

658. DAHLBERGH Eryk Jons - Warszawa. "Praelium ad Varsaviam dies secundis 19 Julij 1656".

Miedzioryt z 2 płyt, wym. : 29 x 55,8 cm. Sygn. : Erich Jonson Dahlbergh ad vivum delineavit, pod ramą: Willem Swidde sculps. Z lewej strony duży kartusz owalny z historią bitwy w różnych fazach i objaśnieniami sytuacyjnymi.

Drugi dzień bitwy o Warszawę 19 (29) lipca 1656. Obraz wielkiej bitwy od brzegów Wisły po stronie Pragi, osadę Bródno aż po Białotękę. Z obu stron wielkie masy wojska trzech rodzajów broni. Na pierwszym planie obraz batalistyczny: starcie jazdy polskiej z ratarią. W głębi Bródno z formacjami w szyku bojowym, stanowiska dział i płonąca Białotęka. Przy brzegu Wisły obóz i szyk armii polskiej. Na horyzoncie miasto Warszawa.

Na wstędze u dołu podane poszczególne formacje i nazwiska dowódców szwedzkich i ich sojuszników (elekt brandenburski i Bogusław Radziwiłł).

Miedzioryt sklejony z 2 płyt, prawa w mocniejszej odbitce. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. .

1.500,-

659. DAHLBERGH Eryk Jons - Warszawa. "Praelium ad Warsaviam dies tertius 20 Julij 1656".

Miedzioryt z 2 płyt, wym. : 29,5 x 55 cm. Sygn. Dahlbergh ad vivum delin.

Trzeci dzień walk o Warszawę 20 (30) lipca 1656 r. Na pierwszym planie delegacja Warszawy składa Karolowi Gustawowi klucze do miasta na znak kapitulacji, Karol Gustaw pod baldachimem w otoczeniu generalicji, sztandary polskie i husaria z lewej strony. W l. d. rogu duży kartusz z opisem wydarzeń w 3 dniu bitwy, w górze nad opisem portret Karola Gustawa z figuralnymi symbolami sławy. Na drugim planie przedstawione działania wojenne, w górze zarys miasta. W górze tytuł na wstędze.

Miedzioryt sklejony z 2 płyt, prawa część w mocniejszej odbitce. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **1.500,-**

- 660. DAHLBERGH** Eryk Jons - Wojnicz. "Conflictus apud Tarnovam et Wouniciam. .."
[Bitwa pod Wojniczem 23 września (3 października) 1655 r. Wojska szwedzkie pod dowództwem Karola Gustawa, polskie - pod chorążym koronnym Aleksandrem Koniecpolskim].
Scena batalistyczna. Na pierwszym planie z lewej jeźdźcy polscy, z prawej rajтары szwedzcy. Na ziemi leży oręż polski i szwedzki, zabici i ranni, ludzie i konie. W tle topografia terenu między Tarnowem a Wojniczem i ruchy wojsk w kilku fazach bitwy.
Tytuł w górze pośrodku i legenda w dole w kartuszu. Kompozycja w ramie: walek.
Miedzioryt sygn. : Dalb. delin. , W. Swidde fecit 1688. Wym. : 29,5 x 36,5 cm.
Rycina podklejona na złożeniu, z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **600,-**
-
- 661. DAHLBERGH** Eryk Jons - Zakroczym. "Prospectus opidii Sacrozin. .."
Przeprawa przez Wisłę wojsk szwedzkich i wojsk Rakoczego przez most pontonowy pod Zakroczymiem 3-6 (13-16) marca 1657 r. Szwedzi pod dowództwem marszałka Steenbocka, Węgrzy pod dowództwem Rakoczego, Kozacy prowadzeni przez Antona Zdanowicza. Na pierwszym planie jeźdźcy, piesi, wozy, konie. Legenda w ozdobnej owalnej ramce, zwieńczonej panopliami.
Miedzioryt, wym. : 29 x 8 cm. Sygn. : E. Dahlbergh delineavit, L. Perelle sculp.
Podkl. na złożeniu, zagięty lewy d. róg. Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **600,-**
-
- 662. DAHLBERGH** Eryk Jons - Złotów i Drawsko Stare. "Flatou Pomerelliae. .."
2 miedzioryty zamknięte wspólną ramą. U góry zamek Złotów. Na pierwszym planie na nabrzeżu artyleria szwedzka ostrzeliwuje zamek. Tytuł u góry w ozdobnym kartuszu.
W dole rzut zamku Drawsko wśród wód jeziora. Legenda dolna w owalnej ramce laurowej.
Miedzioryt, wym. : 27,5 x 33,5 cm.
Rycina podklejona na złożeniu, zabrązowienia na marginesach. Z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **800,-**
-
- 663. DAHLBERGH** Eryk Jons - Żarnów [Czarowna na lini Opoczno-Przedbórz]. "Delineatio Camporum et Silverum prope oppidum Czarnova, inter Opoczno et Przedbors ubi duo reges eorumpque; .."
Bitwa Jana Kazimierza z Karolem Gustawem pod Żarnowcem 6 (16 września) 1655 r. Dokładny opis terenu bitwy. Z lewej miasteczko Żarnów, dalej zaznaczone wsie, wzgórze, lasy i doliny, rozmieszczenie wojsk szwedzkich i polskich. płonąca wieś. Na pierwszym planie pejzaż ze sztafajem.
2 ozdobne kartusze: lewy w formie rozwiniętej roli podaje spis oddziałów szwedzkich, prawy z wydłużonymi labrami zdobionymi wawrzynem opisuje przebieg bitwy.
Miedzioryt w ozdobnej ramie z liści wawrzynu z godłami królewskimi. Sygn. : Cochlin sculpsit. Wym. : 29 x 37,5 cm.
Rycina z franc. wyd. dzieła Pufendorfa. **800,-**
-
- 664. [GDAŃSK] . DANTZIGK .** Widok miasta ze wzgórza Grodzisko, 1576. Miedzioryt kolor.
Wym. : 33 x 49. U góry pośrodku w ozdobnym kartuszu: Dantzig, z lewej w kartuszu herb Polski, z prawej herb Gdańska bez korony. Poniżej opisane najważniejsze budowle miasta. W dole z lewej strony kartusz z 10cioletnim wierszowym tekstem łac. : Gedanum, Krantis in sua Wandalia Gdanum. .. W tekście informacja, że widok Gdańska został wykonany z inicjatywy i na koszt gdańszczyzanina dr. Adama Wachendorffa. Środek ryciny przedstawia wizerunek miasta z fosą i obwałowaniami; za nimi budowle miejskie; wyróżnia się kościół Najśw. Panny Marii z wieżą Ratusza Głównomiejskiego. Z lewej strony ujście Motławy do Wisły i Zatoka Gdańska z żaglowcami. Na pierwszym planie postacie mieszkańców w strojach z epoki.
Widok z 2 tomu dzieła G. Brauna i F. Hogenberga "Civitates Orbis Terrarum", Kolonia 1576. Tabl.46.
Na odwrociu tekst w jęz. niem.
Stan dobry. **2.800,-**
-
- 665. [GDAŃSK] .** Entrance to Dantzig from the Oliva Road. Staloryt, sygn. na pł. : A. G. Vickers, H. Wattis. Wym. : 10 x 15,2 cm.
Rycina z Meyers Universum, ca 1850 r. Stan bardzo dobry. **150,-**
-
- 666. GUMOWSKI** Jan Kanty (1883-1946) - Kapliczka przydrożna w Chwaśnicy pow. Jędrzejów. 1917.
Litografia, wym. : 44 x 60 cm, sygn. na pł. p. g. : JGumowski 917 Chwaśnica pow. Jędrzejów.
Litografia z teki: Motywy architektury polskiej z.2: Kapliczki, krzyże, kościoły drewniane. Kraków. **150,-**

667. **GUMOWSKI** Jan Kanty - Kapliczka na drzewie w Goźnie. 1917. Litografia, wym.: 60 x 43,8 cm, sygn. na pł. p. d. : JGumowski 917. Kapliczka w Goźnie.
Z teki: Motywy architektury polskiej z.2. **150,-**
-
668. **GUMOWSKI** Jan Kanty - Kościół paraf. w Woli Radziszewskiej. 1917. Litografia, wym. : 60 x 44 cm, sygn. na pł. l. d. : JGumowski 917. Kościół par. w Woli Radziszewskiej.
Z teki: Motywy architektury polskiej z.2. **150,-**
-
669. **GUMOWSKI** Jan Kanty - Kościół w Smordzewicach pow. miechowski. 1917. Litografia, wym.: 60 x 43,5 cm, sygn. l. d. : JGumowski 917. Kościół par. w Smordzewicach. Portal z napisem w babińcu, boczne wejście do nawy.
Z teki: Motywy architektury polskiej z.2. **150,-**
-
670. **[KRAKÓW] . WIDOK** Krakowa. Litogr. J. Brydak według fotografii W. Rzewuskiego.
Lit. "Czasu" W. Kirchmayera w Krakowie. Wym. : 14,5 x 59 cm.
Panoramiczny widok miasta od Podgórza, po obu brzegach Wisły. Litografia z przewodnika A. Grabowskiego: Kraków i jego okolice. Kraków 1860.
Stan dobry. **800,-**
-
671. **JOUAS** Charles - Katedra w Reims przed bombardowaniem w 1914 r.
Akwaforta na grubym papierze, wym. : 66 x 48 cm.
Pod ryciną: Un reliquaire des gloires de la France la cathédrale de Reims en mai M. CM. XIV.
Dessiné et gravé par Charles Jouas. W l. d. rogu sygn. oł. : 58/250 CJ.
Niewielkie naddarcia górnego marginesu, poza tym stan dobry.
Ch. Jouas (1866-1942), franc. malarz, ilustrator, grafik akwaforzysta. Przewodniczący sekcji grafiki w Soc. Nationale des Beaux-Arts. **600,-**
-
672. **RACZYŃSKI** Stanisław - Kazimierz Dolny - Fara. Drzeworyt, wym. : 22 x 16 cm, sygn. oł. p. d. :
St. Raczyński.
St. Raczyński (1903-1982), malarz, grafik, scenograf. Studia w krak. ASP. Uprawiał głównie drzeworyt. **250,-**
-
673. **SZCZECIN** . Panorama Szczecina, drzeworyt, ok.1550.
W górze w ozdobnym kartuszu herby, poniżej budowle miejskie nad Odrą, na rzece płynące żagłówki.
Opisane 6 najważniejszych budowli. W dole przy prawym marginesie sygn.: PAD. Wym.: 22,5 x 36,3 cm.
Na odwrociu tekst w j. niem. : Die Statt Stettin in Pomeran an der Oder. .. i herb Szczecina.
Papier zbrązowiały, rycina obcięta, podklejona na odwrociu. Ubytek lewego dolnego rogu, uzupełniony papierem.
Drzeworyt z dzieła "Cosmografia. ..." Sebastiana Münstera (1488-1552), wyd. w Bazylei ok. 1550 r. **800,-**
-
674. **[TYNIEC]** . Couvent et Eglise de Tyniec. Klasztor i kościół tyniecki na brzegami Wisły w okolicach Krakowa. Staloryt, wym. : 10,5 x 14,7 cm, sygn. pod kompozycją: J. N. Głowacki del. , Georges Larbalestier sc. [de la collection Léonard Chodźko].
Widok klasztoru Benedyktynów w Tyńcu, wg rys. J[ana] N[epomucena] Głowackiego, z dzieła L. Chodźko: La Pologne historique. ... Paris 1839-42. Stan bardzo dobry. **150,-**
-

KARTOGRAFIA

- 675. [GALICJA]** . Des Koenigreichs Galizien und Lodomerien westliche Kreise.
Mapa zachodniej części Galicji. Miedzioryt. Wym. 19,5 x 29,5 cm.
Tytuł w lewym górnym rogu w roślinnym kartuszu, poniżej tytułu Nro 35. Podziałka w lewym dolnym rogu. Mapa zamieszczona w: *Schauplatz der fünf Theile der Welt*, Wien 1789. Wyd. Fr. J. J. Reilly. Ryt. Ignatz Albrecht.
Stan bardzo dobry. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. **1.200,-**
-
- 676. [GRECJA]** . "Carte generale de la Grece et d'une grande partie de ses colonies, tant en Europe qu'en Asie, pour le Voyage du Jeune Anacharsis", par J. D. Barbié du Bocage Membre de l'Institut de France, etc. commencée, et terminée en 1809. Paris 1811.
Miedzioryt częściowo kolorowany, z pięknym barwnym kartuszem: na postumencie Anacharsis, obok fragmenty greckich zabytków, drzewo oliwne, w tle widok miasta.
Sygn. pod mapą: Gravé par Tardieu (Pierre Antoine-Francois, 1757-1822, franc. rytownik, ilustrator, kartograf) a Paris, Ecrit par Giraldon. Chez Desray, Goujon. 4 Ed. No 1. 5 Ed. Pl.2. Wym. : 49 x 72,5 cm. Na górną ramkę: No 1.
Mapa zamieszczana w: Barthelemy J. J. (17161-1795): *Recueil des Cartes geographiques, plans. .. de l'ancienne Grece relatifs au Voyage. ..*
Barbié du Bocage (1760-1825), franc. geograf, wykonał wiele cennych map m. in. do "Podróży Anacharsisa".
Bardzo ładny egzemplarz. . **1.800,-**
-
- 677. NIEMCY** i kraje okupowane. **POSTLEIT** - Gebietskarte. 1: 1 500 000. [1944].
Kolor. mapa kodów pocztowych Niemiec i krajów okupowanych. Wym. : 83 x 105 cm.
W pr. d. rogu wykaz krajów i przypisane im kody pocztowe.
Mapa pocięta na 16 odcinków i współcześnie naklejona na płótno. Stan bardzo dobry. **250,-**
-
- 678. [NIEMCY, POLSKA], ... CARTE** generale de l'Empire d'Allemagne et pays circonvoisins curieusement recherche sur les Meilleurs Auteurs de ce temps, par N[icolas] Sanson . .
A Paris M[elchior] Tavernier. .. chez P[ierre] Mariette. .. 1645.
Miedzioryt kolor. Wym. : 41 x 56 cm. Ogólna mapa Cesarstwa Niemieckiego i krajów ościennych, w tym: Polska, Austria, Szwajcaria, i in. Pierwszy raz opublikowana przez M. Taverniera w 1642 r. , później przez Marietta.
Stan dobry. **1.200,-**
-
- 679. [PARYŻ]** . Plan de Paris divisé en seize quartiers En execution de l'Ordonnance du Bureau de la Ville du 24 Fevrier 1744 levé par Mr l'Abbé Delagrive Geographe de la Ville et de la Societé Roiale de Londre. Lange inv. Marvye sculp. Pod planem: Impr. de Charbonnier.
Miedzioryt, wym. : 62 x 90 cm. Plan Paryża podzielony na 16 okręgów, zgodnie z zarządzeniem Urzędu miasta 24 lutego 1744, przez ks. Delagrive. Tytuł w pr. g. rogu w ozdobnym kartuszu z herbami. Na bocznych marginesach alfabetyczny spis ulic. W l. d. rogu w kasecie wyszczególnione parafie, szkoły, szpitale, klasztory i ważne budowle. Podziałka w dole pośrodku.
Miedzioryt na grybym kartonie, naklejony na papierze. Lewy margines naddarty.
Jean Delagrive (1689-1757), opat, kartograf, geograf miejski. **1.000,-**
-
- 680. [POLSKA] . Le Royaume de Pologne**, divisé en ses Duchés et provinces, et subdivisé en Palatinats. Par le Sr. Robert de Vugondy Géographe ordinaire du Roi. Avec Priv. 1752.
Tytuł w l. g. rogu w ozdobnym kartuszu zwieńczonym herbem na 6-ciopolowej tarczy, w dole snopy zboża i rulon z napisem Pacta Conventa. Podziałka w l. d. rogu.
Miedzioryt z kolorowanymi granicami. Wym. : 50 x 56 cm. do odcisku płyty.
Mapa od 1758 r. zamieszczana była w Atlas Universel, wyd. przez R. de Vaugondy we współpracy z paryskim księgarzem Antoine Boudet.
Stan bardzo dobry, szerokie marginesy. **1.200,-**
-
- 681. [POLSKA]** . **REGNI** Poloniae Magnique Ducat, Lithuaniae Nova et exacta Tabula ad mentem Starvolcii [!] descripta a Iohanne Bapt. Homanno Sac. Caes. Mai. Geographo Norimbergae [po 1715].

Miedzioryt kolor. Wym. : 48 x 55,5 cm. Mapa ziem Rzeczypospolitej. Tytuł w l. g. rogu w ozdobnym kartuszu [akwaforta] na draperii trzymanej przez dwa putta i żołnierza, w górze trzy ule i dwa roje pszczoł, z lewej herb Rzeczypospolitej Obojga Narodów zwieńczony koroną. Poniżej podziałka.

Stan dobry.

1.500,-

682. [PRUSY]. La Prusse divisée en Prusse Royale, et Prusse Ducale laquelle a été érigée en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frederic I Elect. de Brandenbourg couronne en Janvier 1701. Par le Sr. Robert [Gilles de Vaugondy 1723-1786] Géog. ord. du Roy Avec Privilege 1751. Guill. Delahaye [1725-1802] sculps.

Miedzioryt kolor. , wym. : 48 x 71 cm. Mapa Prus Królewskich i Książęcych. Tytuł w środku pod górną ramką w ozdobnym kartuszu, z prawej strony podziałka.

Mapa zamieszona w Atlas Universelle 1757-58.

Małe pęknięcie na złożeniu. Oprawa: passe-partout.

1.800,-

683. [ROSJA] . Carte de Moscovie dressée par Guillaume De L'Isle de l'Academie Royale des Sciences A Son Excellence Monseigneur André Artémonides de Matueof Ministre d'État de sa Majesté Csariénne L'Empereur des Russes, . . . Par son tres humble et tres obeist. Serviteur De L'Isle. A Paris chez l'Auteur. .. 1706. (Gravé par Liebaux le fils).

Miedzioryt kolor. , wym. : 97 x 65 cm. **Dekoracyjna mapa** północnej części Rosji i Ukrainy. Wyszczególnione miasta, drogi, rzeki, lasy. Tytuł w pr. g. rogu w ozdobnym kartuszu zwieńczonym herbem. W l. d. rogu podziałka. Skala 1: 2500000.

Mapa na 2 arkuszach zamieszczona w Atlas de Géographie (1732?).

Stan dobry.

2.500,-

684. [TABELA odległości]. Behende Meilen - Messung zu denen fürnehmsten Städten in Teutschland, mit Beyfügung vieler andrer in Europa dahin der Teutschen Reis und Correspondenzen gehen. .. Zu finden bey Christoph Weigel. .. in Nürnberg [ca 1720].

Miedzioryt, wym. : 32 x 39,4 cm. Tabela odległości między głównymi miastami niemieckimi, w stosunku do miast europejskich.

W pr. g. rogu duży dekoracyjny kartusz, pod nim tytuł w oddz. kartuszu. W górze drugi tytuł: Miliometria distantii urbium per Germaniam definiendis destinata, cum quibusd firitimi. Pod tabelą w pr. d. rogu: M. K. sc.

Stan dobry.

450,-

685. [UKRAINA] . Carte politique, statistique et héraldique de la Wolhynie, de la Podolie et de l'Ukraine provinces de l'ancienne Pologne indiquant les biens confisqués par le gouvernement russe aux Polonais, ainsi que les églises, les couvents et les écoles, qui ont été supprimés apres la révolution de 1830. Bruxelles 1863. Sig. Gerstman. Typ. J. H. Déhou. [Tytuł okładkowy]. Wym. : 99 x 117 cm.

Drugi tytuł w górze mapy: Carte de la Wolhynie, de la Podolie et de l'Ukraine. Poniżej na tarczy herby Polski i Litwy.

Bardzo rzadka kolorowa mapa ziem południowo-wschodnich Rzeczypospolitej, wskazująca tereny skonfiskowane przez rząd rosyjski, także usunięte polskie kościoły, klasztory i szkoły po powstaniu 1830 r. Zaznaczone posiadłości polskich rodów szlacheckich. Obszerna legenda w 10 punktach. Dobra szlacheckie oznaczone herbem właściciela. Kościoły, klasztory i zamki oznaczone rysunkami.

Mapa pocięta na 16 odcinków, podklejona na płótnie. Na mapie ślady zabrązowienia, na odwrociu na płótnie poważne zabrązowienia w miejscach nadmiernej ilości kleju.

350,-

VARIA

- 686. AFISZE** . Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych "Artos" Oddział Warszawski. Ballady tańce i serenady. . . . Kompozytorzy: Albeniz, Brahms, Chaczaturian, Chopin. . . . Poeci: B. Brecht, A. Mickiewicz, K. Przerwa-Tetmajer. [V.1053].
Wymienieni występujący artyści. Druk. "Prasa, W-wa, maj 1953.
Ślad złożenia. 50,-
-
- 687.** - SEKCJA Motocyklowa Miejskiego Klubu Sportowego Sopot urządza w niedzielę dnia 18 maja 1947 r. godz. 16-ta Wyścig Żużlowy na torze stadionu miejskiego. ..
Druk. w Sopocie. 10.5.47. Wym. afisza: 86 x 61 cm.
Ślad złożenia, minimalne naddarcia na marginesach. 80,-
-
- 688.** - W. K. S. Artyleria - Słupsk. Mecz Piłki Nożnej o mistrzostwo Podokręgu PZPN w Słupsku między drużynami W. K. S. Artyleria Słupsk [bez daty rozgrywek, maj 1947 r.].
Druk. Nr 1 w Słupsku. 14.4.47. Wym. afisza: 60 x 86 cm.
Ślad złożenia, niewielkie naddarcia. 80,-
-
- 689.** - Wszyscy sportowcy na start ! Okręgowa Komisja Związków Zawodowych i Okręgowy Związek Lekkoatletyczny w Gdańsku organizuje w dniu 1 maja 1947 roku o godzinie 17-tej w Gdańsku Wojewódzki Narodowy Bieg na Przełaj dla seniorów na dystansie 5000 metrów. .. 2 biegi przełajowe dla: juniorów na dystansie 2.500 metrów, kobiet na dystansie 1.000 metrów. ..
Druk. w Gdańsku. Wym. afisza: 86 x 61 cm.
Ślad złożenia, niewielkie naddarcia na marginesie. 80,-
-
- 690. 3 AKCJE** : Les Tramways de Kiew. (Société Anonyme Belge). Bruxelles, 1905.
Action de Capital de 100 Francs No 068447 z 13 talonami i No 77321 z 13 talonami;
Action de Dividende No 067574.
Akcje z odręcznymi podpisami i pieczęciami. Stan bardzo dobry. 120,-
-
- 691. DRUKI** reklamowe na bibule, lata 40-te. Wrocław. Druk. "Prasa", Wrocław.
1. Wszelkie chemikalia garbarskie poleca firma "Chemifarba" ul. Kiełbaśnicza 24 obok Rynku. . . . Kit, farby, mydło, lakiery, pokosty, minia, pasty, barwniki anilinowe.
2. Kołdry puchowe, watawe, wełniane, dziecinne "Danuta", pracownia kołder ul. Marsz. Stalina 26. Wszelkie przeróbki z własnych i powierzonych materiałów oraz wyprawki dziecinne i bielizna pościelowa.
3. "Busola". Rynek 8 Ip. Koncesjonowane biuro rewizyjno-podatkowe załatwia wszelkie prace buchalterii uproszczonej: handlowej, podatkowej, przebitkowej i czynności administracyjne. ..
Reklamy na papierze bibułkowym, woskowanym, wym. : . 21 x 30 cm.
Naddarcia i zamięcia na brzegach. 90,-
-
- 692. JADŁOSPIS:** Gliwickie Zakłady Gastronomiczne.
Jadłodajnia "Jarosz". Menu drukowane na 2 kartach. Lata 60-te XX w.
Winiarnia "Kaskada". Karta win. Druk na 2 kartach. 75,-
-
- 693. KARTKI** pocztowe. **Karta polowa Legionów** . Feldpostkarte. 1915. Czysta, bez tekstu. 50,-
-
- 694.** - **Kartka** z kolorowym nadrukiem znaczka kwestarskiego: Na cele humanitarne Legionów Samarytanina. 16. VIII.1914.
Wyd. : Nakładem Wiedeńskiej Delegacji Samarytanina Polskiego. Czysta, bez zapisów. 50,-
-
- 695.** - **Leopold Lis - Kula** (1896-1919) zginął śmiercią bohaterską 7 marca 1919 r. w 23 roku życia, w walce o Tarczyn. Po śmierci mianowany został pułkownikiem.
Wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie. Pocztówka czysta, bez tekstu. 40,-
-
- 696.** - **Modlitwa** do Chrystusa Pana i Matki Jego, Królowej Korony Polskiej. (Wyjątki z "Drogi krzyżowej Polski" Ks. Biskupa Wł. Bandurskiego Piotrków 1916). Inc. : "Wejrzyj, o Panie, na skrawione i zeszepeczone oblicze tej Ziemi, . . . ". Obok tekstu ilustracja.
Wyd. Drukarni Mieszkańskiej Stan. Tomaszewskiego Kraków, Zacisze 4.

- Pocztówka czysta, bez tekstu. 40,-
- 697.** - **Nowa** Gwiazdka dla sierot po poległych Rodakach i ofiarach wojny. Tekst Antoniny Machczyńskiej, 3 zwrotki; inc. : Wojna przeszła krwawą burzą. .. Kraków, dnia 5 listopada 1916. Tekst ozdobiony ilustracją. Wyd. : Nakł. Tow. Bursy Przemysłowej dla dziewcząt i sierot po poległych i ofiarach wojny. Pocztówka czysta, bez zapisów. Niewielkie ślady zabrudzenia. 40,-
- 698.** - **Uczenie** Konstytucji 3 Maja. 1791-1916. Uroczysty pochód w Warszawie: Narodowy Związek Chłopski, Rabinat Warszawski. 2 karty pocztowe. Na odwrociu stemple czerwonym tuszem sklepu z pocztówkami: B. Paszkowskiego Warszawa Krak. Przedm. 1. 100,-
- 699.** **MALICKA** Maria (1900-1992), ciesząca się dużą popularnością aktorka teatralna i filmowa. Przed II Wojną Światową występowała w teatrach warszawskich, zagrała w 7 filmach, które przyniosły jej sławę. W czasie okupacji pracowała jako kelnerka, a następnie występowała w kolaboracyjnym teatrze "Komedia" (1941-44). Za kontakty z Niemcami po wojnie niesłusznie ukarana przez ZASP zakazem występowania na scenach. Dopiero w r. 1958 została zaangażowana do teatru w Krakowie. Była aktorką wszechstronną, obsadzaną w repertuarach dramatycznych i komediowych. Materiały ze zbioru krytyka Władysława Cybulskiego dotyczące Marii Malickiej: 19 fotografii teatralnych i prywatnych z okresu powojennego; 38 przedwojennych kart pocztowych z aktorką w rolach filmowych (3 podpisane przez artystkę); 3 kartki pocztowe z pozdrowieniami dla Wł.Cybulskiego pisane przez aktorkę; 4 przedwojenne programy filmowe; teksty Wł. Cybulskiego: maszynopisy i odręczne zapiski dotyczące aktorki; duża ilość wycinków prasowych tekstowych i fotograficznych. 500,-
- 700.** **MASONIK** . Pelikan, symbol ofiarności, używany w masonerii szkockiej wyższych stopni i francuskiej rytu Różanego Krzyża. Haftowany srebrnym bajorkiem na jedwabiu w formie koła, wyszywanym białą jedwabną nicią. Rozchodzące się promienie haftowane złotym bajorkiem. Wym. : 20 x 21 cm, średnica koła: 33 cm. Pelikan wcześniej oprawiony w ramę, po wyjęciu pozostały ślady po gwóźdkach. 500,-
- 701.** **OBLIGACJE** komunalne. Kommunalschuldverschreibung über fünfhundert Reichsmark der Landesbank und Girozentrale **Danzig-Westpreussen** . 4%. Ausgabe 3. Buchstabe C. Nr 12552. 1941. Pieczęć banku [suchy tłok], podpisy. Obligacja na ozdobnym papierze. Druk: Giesecke & Devriest Leipzig-Berlin. 60,-
- 702.** - **j. w** . 4% Ausgabe 3. Buchstabe D. Nr 17118. 1941. Pieczęć banku, podpisy. 60,-
- 703.** **PIASECKI** Leszek - Stroje i zwyczaje ludu polskiego: Wianki i Sobótki na Kurpiach. Barwny plakat, sygn. na komp. : Leszek Piasecki. Wym. : 22 x 48,5 cm. Lata 60-te. Oprawa: rama, szkło. L. Piasecki (1928-1990), malarz, studia we Lwowie, potem w Krakowie, od 1974 działający w Wiedniu, zwany "Kossakiem z Wiednia". 120,-
- 704.** **PIASECKI** Leszek - Stroje i zwyczaje ludu polskiego: Wiosna z gaikiem. Dziewczęta z Wisły i Istebnej. Łowiczanki z Marzanną i Krakowiacy z kogutkiem. Plakat barwny, sygn. na komp. : Leszek Piasecki. Wym. : 20,5 x 48,5 cm. Lata 60-te. Oprawa: rama, szkło. 120,-
- 705.** **PIASECKI** Leszek - Stroje i zwyczaje ludu polskiego: Dożynki w Poznańskim. Wieniec dożynkowy i "oborywanie" przepiórki. Plakat barwny, sygn. na komp. : Leszek Piasecki. Wym.: 23,5 x 48 cm. Oprawa: rama, szkło. Pod kompozycją hasło: Miejsce dla złomu w hucie nie w domu. 120,-
- 706.** **PLAKAT** . Dodatek do Ilustracji Szkolnej Seria XXXVI. Nr 465: grudzień 1932. Tabl. II. Gęstość zaludnienia w Polsce. .. wg spisu z dn. 9 grudnia 1931 r. Sygn. : E. Manteuffel. Druk. : Chemigr. Zakł. "Helios-Kamocka i S-ka". Warszawa. Wym. : 70 x 43 cm. Naddarte marginesy. 80,-
- 707.** - Dodatek do Ilustracji Szkolnej. Seria XXXVI. Nr 466 grudzień 1932. Tabl. III: Ludność większych miast w Polsce według spisu z dn. 9 grudnia 1931 r. Sygn. E. Manteuffel.

Druk. " Helios - Kamocka i S-ka" W-wa. Wym. : 76 x 53 cm.

Naddarte marginesy.

80,-

- 708. - NIECZUJA-Urbański** Franciszek - Do broni ! Tak wygląda wieś polska zajęta przez bolszewików. Litografia barwna, 1920, wym. : 40 x 25,5 cm. Sygn. l. d. : F. Nieczuja-Urbański. Plakat patriotyczny z wojny polsko-bolszewickiej 1919-1920. Zniszczony: ubytek w l. d. rogu i niewielki w górnej części, marginesy zamięte i naddarte, w górze rdzawe plamki. **200,-**
- 709. - TE wspaniałe pojazdy** . Wystawa Motoryzacyjny Retro-Koktajl. Muzeum Techniki. Warszawa, PKiN 1978. Plakat barwny, wym. : 93 x 60 cm, sygn. : T. Jodłowski. Tadeusz Jodłowski, (ur.1925), grafik, plakacista scenograf. Autor niezliczonych plakatów propagandowych, cyrkowych, teatralnych. Udział w wielu wystawach. Zaliczany do twórców polskiego plakatu. **150,-**
- 710. - TĘP SZCZURY** roznosiciele zarazków chorób zakaźnych. 1957. Plakat barwny, sygn. : M[ieczysław] Teodorczyk. Wyd. : Powsz. Agencja Reklamy. Druk. : Wojskowe Zakłady Graficzne. Wym. : 69,5 x 43,5 cm. Podklejone przedarcie na pr. marginesie. **150,-**
- 711. PROGRAM** uroczystego wieczorka deklamacyjno-muzycznego urządzonego staraniem młodzieży gimnazjal. w Wadowicach ku uczczeniu pamięci trzech największych wieszczów narodowych, dnia 1 kwietnia 1906 r. Druk. Fr. Foltina w Wadowicach. 4,2 karty, pod tytułem zaproszenia barwna **akwarela**, sygn. : G. E. **100,-**
- 712. PROGRAMY** filmowe. Zespół **68 przedwojennych polskich programów filmowych**, nakręconych przez wytwórnię polskie. Tytuły: Profesor Wilczur, O czym się mówi, Dyplomatyczna żona, Włóczęgi, Ulan ks. Józefa, Manewry miłosne, Robert i Bertrand, Moi rodzice się rozwodzą, Kłamstwo Krystyny, Pan redaktor szaleje, Skłamałam, Róża, Szcześliwa 13-tka, Ada to nie wypada (2), Sygnały, Pani minister tańczy (2), Gehenna, Czy Lucyna to dziewczyna, Jadzia, Granica, Będzie lepiej, Wrzos, Dorozkarcz nr 13 (2), Co mój mąż robi w nocy, Rena, Kobiety nad przepaścią, Jaśnie pan zofer, Bolek i Lolek (2), Księżna Łowicka [leporello], Paweł i Gaweł, Wacuś (2), Piętro wyżej, Parada rezerwistów, Puszcza, testament profesora Wilczura, Dr Murek, Zapomniana melodia, Rycerze mroku, Przez łyż do szczyścia, Jego wielka miłość, Geniusz sceny, Trędowata, Uwiedziona, Janko muzykant, Królowa przedmieścia (2), Barbara Radziwiłłówna, Kościuszko pod Racławicami, Sportowiec mimo woli, Każdemu wolnokochać, Przybłęda, Szpieg w masce, Moralność pani Dulskiej, Dwie Joasie (2), Ja tu rządę, Żona nie żona, "Na Sybir", Grzeszna miłość, Prokurator Alicja Horn, Romeo i Julcia, Dziesięciu z Pawiaka". Kilka programów uszkodzonych, na wielu pieczęcie kin krakowskich. **1.000,-**
- 713. PROGRAMY** filmowe. Zespół **55 przedwojennych programów filmów** amerykańskich, nakręconych przez Wytwórnię Paramount, wyświetlanych w kinach polskich. Tytuły: Szampański walc, Skradzione życie, Imperatorowa, Seniorita w masce, Sztuka życia, Ostatni posterunek, Bunt młodzieży, W cieniu samotnej sosny, Booloo, W sieci wywiadu, Miłość dżungli, Ostrożnie profesorze, Pokusa, Ostatni pociąg z obłożonego miasta, Ósma żona Sinobrodego, Zwycięzcy żywiołu, Bolero, Skradzione życie, Ten którego ukochałam, Dziewczę z dalekiej północy, Korsarze, Czarownica z Salem, Zew północy, Paryskie szaleństwo, Księżniczka przez 30 dni, Królowa dżungli, Zaza, Droga w nieznanne, Meksykańskie noce, Płynne złoto, Otchłań życia, Legion potępieńców, Ostatni rozkaz, Zapomniane twarze, Parada miłości, Harold trzymaj się, Wyspa zatraconych dusz, Ludzie morza, Niebezpieczny flirt, Rango, Tragedia amerykańska, Królewski kochanek, Kinomanjak, Złote sidła, W sidłach kłamstwa, Wesoły porucznik, Życie się jutro zaczyna, Pieśniarz Paryża, Marsz weselny, Wyprawy krzyżowe, Zgubny czar, Blond Venus, Szampańskie życie, Ulica grzechu, Odszczepienie. Na kilku programach pieczęcie kin krakowskich. **600,-**
- 714. PROGRAMY** filmowe. Zespół **65 przedwojennych programów filmów** amerykańskich, nakręconych przez wytwórnię Metro Goldwyn Mayer, wyświetlanych w kinach polskich. Tytuły: San Francisco, Nie ufaj mężczyźnie, Stworzona do całowania, Dla ciebie tańcze, Ben Hur, Uwielbiana, Gdy kwitną bzy, Złotowłosa, Król kobiet, Grzech młodości, Suzy, Romeo i Julia, Życie ulicy, Koniec pani Cheyney, Jestem niewinny, Ludzkie serca, Wyspa skarbów, Sequoia, Burza o brzasku, Szyfr nr 77, Powrót Arsena Lupina, Student z Oxfordu, Panowie z towarzystwa, Żona lalka, Uwodzicielka, Lord Jeff, Tango zakochanych, Zaczęło się od pocałunku, Miasto chłopców, Człowiek małpa, Mężczyźni wołają mężatki, Miłość Fraulein doktor, Wstań i walcz, Rosalie, Ziemia błogosławiona, Jego złota rybka, Tylko raz kochała, Złudzenia życia, Robin Hood z Eldorado, Trader Horn, Ogród Allaha, Za kulismis sławy, Darmozjad, Dama na dwa tygodnie, Złudzenia życia, Dwaj rywale, Kobiety bez przyszłości, Królowa tańca, Poświęcenie, Jej obrońcy, Szpieg na 13, Świecznik królewski, Głos serca,

Romans z porucznikiem, Zaczęło się w pociągu, Bohaterowie morza, Ucieczka Tarzana, Maria Antonina, Dzień na wysięgach, Żona czy sekretarka, Buster na froncie, Czemp, Wesoła wdówka, Motyl hiszpański, Porucznik Armand, Na zachód od Zanzibaru, Eskimo.

Na wielu programach pieczęcie kin polskich.

650,-

- 715. PROGRAMY** filmowe. Zespół **46 przedwojennych programów** filmów amerykańskich, nakręconych przez wytwórnię Fox, później 20th Century Fox, wyświetlanych w kinach polskich. Tytuły: Kapitan Lah, New York w nocy, Dzika dziewczyna, Melodie cygańskie, Rycerz miłości, Czterech z legji, Wesele w Hollywood, Hazard życia, Piekło, Małżeństwo przyszłości, Sherlock Holmes, Złotowłosa brzdąc, Suez, Pod dwiema flagami, Droga do sławy, Kalif Bagdadu, Siódme niebo, Statek niewolników, Banita, Café Metropole, Strzelec z Bengali, Chicago, Bogate biedactwo, Porzucona, Za cudze winy, Heidi, Księżę X, Bohater, Trzech muszkieterów, Moja gwiazdeczka, Ostatnia noc skażana, Trafalgar, Biały motyl, Dwa mężowie pani Vicky, Bohater, Zakochane kobiety, Małżeństwo z miłości, Księżniczka cygańska, Ramona, Niewinnie się zaczęło, Zapomniana symfonia, Zemsta Tarzana, Jedna na milion, Wyspa złudzeń, Pasażerka na gapę, Mały buntownik. Na wielu programach pieczęcie kin krakowskich.
- 400,-
- 716. PROGRAMY** filmowe. Zespół **47 programów** filmów amerykańskich z lat 70-tych, wydanych przez Centralę Wynajmu Filmów. Tytuły filmów: Alicja w krainie czarów, Amerykanin w Paryżu, Anatomia morderstwa, Bulwar Zachodzącego Słońca, Champion, Cyrano de Bergerac, Czarna Carmen, Czarne błyskawice, Francis muł który mówi, Garsoniera, Ich wielka miłość, Jakobowski i pułkownik, Jeździec z nikąd, Kłopotliwy wnuczek, Kroki we mgle, Kryptonim "Cicero", Lili, Lwy afrykańskie, Miłość po południu, Młode lwy, Najmniejszy buntownik, Na psa urok, Na wschód od Edenu, Ojciec narzeczonej, Okno na podwórze, Ostatnie akordy, Pamiętnik Anny Frank, Pasja życia, Piknik, Piotruś Pan, Pożegnanie z bronią, Przygody Tomka Sawyera, Rebeka, Roczniak, Rzymskie wakacje, Słomiany wdowiec, Sól ziemi, Świadek oskarżenia, Urzeczona, W środku nocy, Wieczór kawalerski, Winchester 73, Witaj smutku, Wozy jadą na zachód, Wszyscy na scenę, Złamana strzała, Żołnierze.
- Stan więcej niż dobry.
- 450,-
- 717. SOLIDARNOŚĆ** . 30 druczków okolicznościowych, konspiracyjnych, wydanych w latach 1983 - 1984 z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy.
- 150,-
- 718. ŚWIADECTWO** Wyzwolenia. Stowarzyszenie Gospodnio-Szynkarskie w Krakowie poświadcza że, Maryan Gumplowicz. ... wyczuł się u pana: Firma Hawełka przemysłu gospodnio-szynkarskiego. ... zostaje niniejszym z nauki wyzwolony.
- Dat. : Kraków, dnia 12 sierpnia 1921. Podpisy. Pieczęć tuszowa: Stowarzyszenie Przem. Gospodnio-Szynk. w Krakowie.
- Dyplom na firmowym papierze, ze zdobieniami. Wym. ark. : 62,5 x 47 cm.
- 150,-
- 719. UBEZPIECZENIE** w pożyczce wojennej. 2 druki ulotne wyd. przez C. k. austriacki wojskowy Fundusz dla wdów i sierot. Biuro Krajowe dla Galicji Wschodniej we Lwowie, C. K. Namiestnictwo, Subskrypcja na VI austriacką pożyczkę. Wiedeń, w maju 1917 r.
- Druk. Ignacego Jaegera Lwów.
- 60,-
- 720. WIELICZKA** . **10 kart pocztowych** : Stachiewicz - Odpoczynek górników, wyd. Polonia Kraków; Wyd. i fot. Wł.Gargul Wieliczka: Kaplica św.Kingi, Komora "Łętów", Kaplica św.Antoniego; J.Czernecki Wieliczka, 1905: Grota Arzyks. Rudolfa; A[wit] Szubert Kraków: Komora Arcyks. Fryderyka 1911, Grota Arcyks. Stefanii, Kaplica św. Antoniego, Sala balowa.
- 200,-
- 721. WYWIESZKA** okienna. **8 MAJA 1915. 5 Rb** . Wywieszka na bibułce. Na czerwonej tarczy Sowa na tle liter "WS". Sygn. : Tow. Kom. Puget, Jerzyna i S-ka. Wym. : 21 x 15 cm.
- Stan dobry. Wydana z okazji akcji filantropijnej zorganizowanej przez Komitet Wpisów Szkolnych w Warszawie, którego przewodniczącą była księżna Maria Lubomirska. Trzydniową kwestę na Wpisy Szkolne zwano także Wielką Kwestą Majową.
- 60,-
- 722. ZNACZKI** kwestarskie. Zespół **24** cegiełek patriotycznych z lat 1913 - 1919, ze zbiorów ulicznych, festynów itp. , przeznaczonych na cele niepodległościowe, Legionów Polskich, rannych legionistów, sieroty wojenne, i in.
- Wydawane głównie przez Naczelny Komitet Narodowy, TSL, Macierz Szkolną, Polski Biały Krzyż.
- Stany dobre, na kilku widoczne dziurki po szpilce.
- 350,-

FOTOGRAFIE

- 723. BATALION** Podchorążych Rezerwy Piechoty nr 7 podczas manewrów Szkół Podchorążych w Biedrusku k. Poznania - [7 V 1930 - 20 VI 1930]. Fotografia form. 8,5 x 13,38 cm. 2. Kompania Strzelecka upozowana do pamiątkowej fotografii na tle lasu. Na odwrociu atramentem opis identyfikujący.
Stan dobry. 40,-
- 724. 2 BATALION** Radiotelegraficzny w Grudziądzu [1924 r.]. Fotografia grupowa, wym. : 8,8 x 13,8 cm. Oficerowi i podoficerowie upozowani do pamiątkowej fotografii na tle budynku. W centrum pierwszego rzędu tablice z napisem: "II-gi Baon Radjotelegr. rocznik 1902 6 Kompanja 3/X 24".
Stan dobry. Pułk Radiotelegraficzny - batalion wchodził w skład pułku utworzonego w Warszawie w 1924 r. Do 1926 batalion stacjonował w Beniaminowie, później w Grudziądzu. W 1926 r. przeniesiony do Warszawy, gdzie dokonana się zmiana numeracji batalionów. 40,-
- 725. 5 BATALION** Telegraficzny Legionów Polskich w Krakowie [1931]. Wym. : 8,7 x 13,8 cm. Żołnierze na pamiątkowej fotografii na tle budynku. W centrum pierwszego rzędu tablica z napisem: 5 Batalion Telegraficzny Kadra Komp. Szkolnej Telegraficznej IV Kurs Kandydatów na Podoficerów Pułków Broni w czasie od dnia 15. II. 1931 do dnia 11. VII. 1931. Kraków dnia 11. VII. 1931. 5 Batalion Telegraficzny Legionów Polskich - pododdział łączności Wojska Polskiego II RP. Stacjonował w garnizonie Kraków. Na odwrociu zapiski ołówkiem. 80,-
- 726. DEFILADA** 10. Pułku Artylerii Ciężkiej w Przemyślu [3 V 1933]. Wym. : 8,8 x 13,5 cm. Fragment defilady w Przemyślu z okazji 3 majowych uroczystości. Na odwrociu zapis atramentem: Defilada 10 p. a. c. Zwiad pułku Przemyśl - 3. V.1933.
Stan dobry. 50,-
- 727. II WOJNA Światowa** - Rząd RP na uchodźstwie - Londyn [lata 40. XX w.]. Fotografia czarnobiała, wym. : 10,2 x 13 cm. Na fotografii siedzą podczas posiedzenia m. in. : gen. Władysław Sikorski, prezydent Władysław Raczkiewicz, Józef Haller, Stanisław Mikołajczyk, Stanisław Stroński. Na odwrocie pieczęcie: "Światowy Związek Polaków z Zagranicy. ..", "Republik of Poland Ministry of Information Photo Service. ..".
Stan bardzo dobry. 40,-
- 728. 10 DYWIZJON** Taborów z Radymna [1934]. Wym. : 13,6 x 21,6 cm. Oficerowie i podoficerowie na pamiątkowej fotografii, w tle budynek dywizjonu. W centrum pierwszego rzędu tablica z napisem: Kurs tab. podofic. zawod. broni i służb przy 10 Dyonie Taborów 1934 r. Na odwrociu atramentem: lista imienna fotografowanych oraz: Kurs podofic. tab. w Radymnie od dnia 1/7 34 - 5/1 34.
Stan dobry. 60,-
- 729. FOTOSY** Filmowe aktorów polskich z dwudziestolecia międzywojennego. **24 karty pocztowe z fotografiami:** aktorki, aktorzy, sceny z filmów: J.Smosarska, Z.Pogorzelska, M.Malicka, Jaga Boryta, M.Gorczyńska, H.Łabędzka, M.Modzelewska, J.Węgrzyn, R.Junosza-Stępowski, T.Wesołowski, Zb.Sawan, B.Mierzejewski, M.Maszyński, J.Marr.
Stan zachowania bardzo dobry. 450,-
- 730. GRUDZIĄDZKIE** Towarzystwo Wioślarskie "Wisła". 7 stycznia 1937. Fotografia grupowa, naklejona na kartonie. Pod zdjęciem podpisy portretowanych.
Wym. : 13 x 17 cm. Stan bardzo dobry. 100,-
- 731. JAN PAWEŁ II**. Zestaw 10 fotografii kolorowych i czarnobiałych. Wym. od: 24,2 x 18,5 cm do 20,5 x 15,5 cm. Większość fotografii z pierwszej pielgrzymki do Polski [2-10 VI 1979] przebiegającej pod hasłem Gaude Mater Polonia.
Stan bardzo dobry. 300,-

- 732. KADRA** podoficerska Szkoły Podchorążych dla Podoficerów w Bydgoszczy (l. 30-63 XX w.).
Fotografia form. : 12,2 x 16,9 cm.
Grupa podoficerów upozowana do pamiątkowej fotografii przed gmachem Szkoły Podchorążych dla Podoficerów w Bydgoszczy.
Na odwrociu ślady przyklejenia na kartonie. **45,-**
-
- 733. LWÓW** . Widok na górne partie Cerkwi Wołoskiej i wieży Korniaкта. Lata 30-te XX w.
Fotografia nie sygn. , wym. : 23,5 x 16 cm.
Stan bardzo dobry. **80,-**
-
- 734. MAŁCUŻYŃSKI** Witold (1914-1977), wybitny polski pianista. Fotografia grupowa z koncertu w Ognisku Polskim w Londynie - styczeń 1953 r. , w tle gen. Anders.
Fot. : Universel Photo-Service London. Wym. : 12 x 16 cm. **60,-**
-
- 735. MANEWRY** 75. Pułku Piechoty [IX 1931]. Wym. : 8,8 x 13,8 cm.
Żołnierze podczas odpoczynku na szosie w wiosce Mokrzec podczas manewrów.
Na odwrociu opis atramentem: Ćwiczenia we wrześniu 1931 r. zdjęcie na drodze w wiosce Mokrzec.
Stan dobry. **50,-**
-
- 736. MARSZAŁEK** Michał Rola-Żymierski podczas uroczystej inauguracji roku akademickiego - na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie - [15. III.1945]. Fotografia wym. : 9 x 12 cm.
Marszałek na szczycie schodów w otoczeniu wojskowych i cywili podczas uroczystości.
Stan bardzo dobry. **30,-**
-
- 737. MODRZEJEWSKA** Helena (1840-1909), światowej sławy artystka teatralna.
Fotografia artystki w roli Marii Stuart. Popiersie. Fotografia naklejona na kartonie: wym: 48 x 34,5 cm.
, wym. kartonu: 52 x 38 cm. Sygn. p. d. : J. Mien & Sebald. Kraków.
Na odwrociu kartonu zapiska: Teatralia [Krystyny Grzybowskiiej].
Marginesy kartonu w kilku miejscach przedarte, fotografia w dobrym stanie.
Helena Modrzejewska miała ulubione studia fotograficzne w Krakowie: W. Rzewuski, A. Szubert i J. Mien & Sebald. Józef Sebald (1853-1931) pol. fotograf działający w Krakowie w latach 1890-1893 wspólnie z Juliuszem Mieniem w atelier przy ul. Sławkowskiej. Specjalizował się w fotografii portretowej. **800,-**
-
- 738. OBÓZ** Zjednoczenia Wojsk Polskich. Rewia na Rynku w Krakowie, 20. X.1919 r.
Fotografia pocztówkowa. Wśród zebranych wojskowych i cywilów postać Józefa Piłsudskiego.
Na odwrociu zapis atramentem. **50,-**
-
- 739. OFICERSKA** Szkoła Administracji Kraków - Łobzów; 25. X.1925 r. Fotografia grupowa, czarnobiała, wym. : 22 x 14 cm. Pamiątkowe zdjęcie przy okazji mianowania do stopnia aspiranta. Na odwrociu podpisy fotografowanych. **75,-**
-
- 740. PIŁSUDSKI** Józef w Warszawie [przed 1923 r.]. Fotografia, wym. : 8,9 x 13,8 cm.
Marszałek odbierający defiladę kawalerii z okazji niezidentyfikowanej uroczystości. W tle oficerowie i licznie zgromadzona publiczność.
Stan dobry. **40,-**
-
- 741. PIŁSUDSKI** Józef komendant I Brygady Legionów Polskich z Wójcikiem, późniejszym chorążym, ojcem prof. Zb. Wójcika, specjalisty od stosunków polsko-rosyjskich w XVII-XVIII w. [Wójcik wywiózł do Londynu odznaczenia i pamiątki osobiste Józefa Piłsudskiego po kampanii 1939 r.].
Fotografia czarnobiała wykonana w czasie pobytu na Wołyniu, okres jesień 1915 lub wiosna 1916 r.
Podklejona na kartonie, wym. : 9 x 14,5 cm.
Stan dobry. **180,-**
-
- 742. POCHÓD** Sejmu Polskiego dnia 3 grudnia 1918 r. w Poznaniu. Fotografia pocztówkowa, nakład J. Themal Poznań, wym. : 14 x 9 cm.
Fotografia uwiecznia ludzi, którzy w 1918 roku tworzyli zręby odrodzonej państwowości polskiej w Poznaniu i w Wielkopolsce. Około 1100 delegatów z Wielkopolski, Śląska, Prus Królewskich, Warmii i Mazur oraz ze skupisk ludności polskiej w Niemczech zgromadziło się w Poznaniu 3-5 grudnia 1918

roku na obradach pierwszego po latach niewoli Sejmu, aby wyrazić niezłomną wolę współuczestnictwa w odbudowie Rzeczypospolitej Polskiej.

Stan bardzo dobry.

50,-

743. POL Wincenty z rodziną. Fotografia z fotografii. Sygn. oł. J. Holas Katowice. Na odwrociu pieczęć: Fotograf Józef Holas dawn. Lange. Katowice. Wym. : 23,5 x 18 cm.

150,-

744. 55 POZNAŃSKI Pułk Piechoty (55 pp). Fotografia czarnobiała, wym. : 23 x 15 cm. Pododdział 55 Poznańskiego Pułku Piechoty z Leszna Wlkp. z chorągwią pułkową. Oddający honory konno oficer w stopniu generalskim to gen. Aleksander Osiński.

Stan bardzo dobry.

50,-

745. PRZYSIĘGA rekrutów w 10. Pułku Artylerii Ciężkiej w Przemyślu [24 IV 1932].

Wym. : 8,7 x 13,7 cm. Rekruci podczas przysięgi. W tle widoczne budynki garnizonowe.

Na odwrocie zapis atramentem: Święto pułkowe 10 p. a. c. Przysięga rekrutów. Pikulice 24. IV.1932 r.

Stan dobry.

40,-

746. 7 PUŁK Artylerii Ciężkiej w Poznaniu [1935]. Fotografia pocztówkowa, wym. : 8,8 x 13,8 cm. Zdjęcie grupowe: żołnierze na tle budynków, widoczny fragment haubicy wz. 1917 kal. 155 mm i pociski.

Stan bardzo dobry. Na odwrociu zapiski ołówkiem.

50,-

747. 1 PUŁK Artylerii Lekkiej Legionów Józefa Piłsudskiego [przed 1938]. Fotografia pocztówkowa, wym. : 8,9 x 13,1 cm. Podoficerowie na pamiątkowej fotografii na tle budynku. W centrum pierwszego rzędu tablica z napisem: "Szkoła Podoficerska 1. PALLEG Rok 1937/38". Na odwrociu zapis oł. : "Pamiątka wojskowa 22/VI 38".

Stan dobry.

40,-

748. 23 PUŁK Piechoty im. płk. Leopolda Lisa-Kuli [lata 20-te XX w.]. Wym. fotografii: 8,8 x 13,8 cm. Żołnierze upozowani do pamiątkowej fotografii na tle lasu.

Stan dobry.

50,-

749. 3 PUŁK Piechoty Legionów w Jarosławiu [1935/1936]. Wym. : 8,8 x 13,8 cm. Podoficerowie na pamiątkowej fotografii. W centrum pierwszego rzędu tablica z napisem: Komp. Podofic. 3 p. p. Leg. R. 1935/36. Na odwrociu pieczęć: "Sztuka" Jarosław.

Stan dobry.

60,-

750. 48 PUŁK Piechoty Strzelców Kresowych [przed 6. V.1922]. Fotografia grupowa: oficerowie i podoficerowie, w centrum widoczny ppłk. Józef Szczepan, wym. : 15,9 x 22 cm.

Stan dobry. J. Szczepan (1885-1936), członek Rady Pułkowników Legionów Polskich. Adiutant i zaufany oficer Józefa Jallera. Od 28 V 1920 do 6 V 1922 dowódca 48. Pułku Piechoty Strzelców Kresowych.

80,-

751. 20 PUŁK Piechoty Ziemi Krakowskiej. - 20 p. p. z. k. : Szkoła Podoficerska. Zdjęcie grupowe wym. : 16,5 x 10,5 cm, naklejone na oryg. kartonie, wym. : 30 x 18,5 cm.

Przyklejona bibułka ochronna. Stan bardzo dobry.

75,-

752. 5 PUŁK Saperów - uroczystości pułkowe w 5 Pułku Saperów [1928]. Fotografia form. : 9,6 x 14,2 cm. Oficerowie i żołnierze na pamiątkowej fotografii podczas uroczystości pułkowych. W centrum przy stole siedzi dowódca płk Ignacy August Boerner. Na piersi widoczne odznaczenia, m. in. : Krzyż Orderu Virtuti Militari, Krzyż Walecznych. Krzyż Zasługi Wojsk Litwy Środkowej ołówkiem opis identyfikujący.

Stan dobry. **A . Borner** (1875-1933) płk. dypl. Wojska Polskiego, inżynier mechanik, działacz niepodległościowy, członek PPS, współpracownik Józefa Piłsudskiego, minister poczt i telegrafów. W 1914 r. wstąpił do Legionów Polskich. Internowany w Beniaminowie. Po I wojnie światowej był oficerem Oddziału II Sztabu Generalnego, w l.1923-24 attaché wojskowym w Moskwie. Od końca 1924 r. był słuchaczem Kursu Doszkolenia w Wyższej Szkole Wojennej w Warszawie i po jego ukończeniu i otrzymaniu dyplomu naukowego został przydzielony do Inspektoratu Armii Nr II w Warszawie obejmując stanowisko referenta. Następnie objął dowództwo 5. Pułku Saperów w Krakowie, które piastował do 1928 r. Wielokrotnie odznaczany.

5 Batalion Saperów - oddział saperów Wojska Polskiego II RP, sformowany w 1921 r. W 1929 przeformowany w 5. Batalion Saperów i podporządkowany dowódcy 4. Brygady Saperów. W 1934 r. podporządkowany dowódcy 2.

- Brygady Saperów w Krakowie i z końcem roku włączony w skład 2. Grupy Saperów. W l. 1925-1928 dowódcą był płk. Ignacy Boerner. 60,-
- 753. 1 PUŁK** Saperów Kolejowych - 1924 r. Kraków. Fotografia pocztówkowa, oficerowie i żołnierze na tle budynku, wym. : 14 x 9 cm.
Na odwrociu dedykacja atramentem jednego z portretowanych: Dowód wiecznej pamięci Mietkom Janek. Kraków 25/XII 24.
Małe zaplamienie. 50,-
- 754. 7 PUŁK** Saperów Wielkopolskich [V 1925]. Fotografia form. : 8,8 x 13,8 cm.
Podoficer i żołnierze upozowani do pamiątkowej fotografii na tle budynku.
Na odwrociu odręczny opis i wykaz żołnierzy z 7. drużyny uwiecznionych na fotografii.
Stan dobry. 50,-
- 755. 28 PUŁK** Strzelców Kaniowskich [po 1935]. Fotografia na oryg. podkładzie, wym.: 21 x 25,8 cm.
Zdjęcie grupowe: podoficerowie i żołnierze na tle lasu. Kilku z nich z odznaką pułkową na piersi.
Stan dobry. 60,-
- 756. 1 PUŁK** Strzelców Podhalańskich - Nowy Sącz. Fotografia grupowa, żołnierze na tle lasu, wym.: 14 x 9 cm. Na odwrociu nieczytelna pieczęć fotografa i zapiska oł. : 1 Pułk Strzelców Podhalańskich.
Ślady podklejenia taśma. 35,-
- 757. REICHERT-Toth** Janina - Zespół 5 fotografii rzeźb Janiny Reichert -Toth do nieistniejącego kościoła w Tarnopolu, ok.1933. 3 fotografie opisane przez autorkę. Dołączony artykuł "Kuriera Lwowskiego" dotyczący konsekracji.
J. Reichert-Toth (1895-1986), polska rzeźbiarka związana ze Lwowem. Wykonywała zlecenia portretowe, pomniki, rzeźby do kościołów, projekty nagrobków, reliefów, medalionów, Wystawy w Warszawie i Brukseli. 100,-
- 758. REICHERT-Toth** Janina - Zespół 5 fotografii rzeźb do kościoła w Polance Karol (obecnie Polanka, dzielnica Krosna). Lata 30-te XX w. Fotografie sygn. przez autorkę. 100,-
- 759. REICHERT-Toth** Janina - Zespół 15 fotografii rzeźb portretowych i kompozycji.
M. in. : rzeźby: Leona Schillera (2), Fryderyka Chopina (2), Wiliama Horzycy, Marii Konopnickiej, Ewy Demarczyk, NN, głowy starca, "Prośba" ok.1923, głowa męska ok. 1936-39, "Widmo wojny" - fot. M. Dużyk, "Partyzant", głowa studenta 1958 r. , Piłkarze. 100,-
- 760. SKŁADANIE** wieńców u stóp Pomnika Bohaterów Warszawy w 21 rocznicę zwycięstwa nad hitlerowskim faszyzmem - 9.05.1966 r. Pieczęć: "Głos Pracy" Archiwum. Fotografia czarnobiała, wym.: 18,5 x 13,3 cm.
Na odwrociu opis: "9. V.66 r. W dniu 9 bm. Warszawa uroczyście obchodziła 21 rocznicę zwycięstwa nad hitlerowskim faszyzmem. Delegacje społeczeństwa stolicy złożyły wieńce i wiązanka kwiatów na płycie Grobu Nieznanego Żołnierza, u stóp Pomnika Bohaterów Warszawy - Nike oraz na Cmentarzu Mauzoleum Żołnierzy Radzieckich. /w/. N/z: składanie wieńców u stóp Pomnika Bohaterów Warszawy. CAF - Rosiek".
Stan bardzo dobry. 20,-
- 761. STATEK** pasażerski "Gdańsk". Fot. L. Dyrzykiewicz Gdynia. Fotografia pocztówkowa, wykonana w latach 30-tych. Wym. : 14 x 9 cm.
Na odwrociu zapiski z pozdrowieniami, stempel: Gdynia Port.
Stan dobry. 30,-
- 762. SZCZEPANIAK** Władysław kapral (17,08,1900- zm.1965) - z 3-go pułku lotniczego. Fotografia z autografem kaprala. wym. : 24,5 x 18,5 cm. , naklejona na karton. Sygn. : Fot.
Lewin 3. p. Lot.
Stan dobry. 80,-
- 763. SZKOŁA** Podoficerska 6. Batalionu Saperów [nie przed 1934]. Wym. : 8,8 x 13,8 cm. Podoficerowie i żołnierze na pamiątkowej fotografii na tle budynku. Pośrodku grupy gołdo Szkoły.
Stan dobry. 50,-

- 764. SZUBERT** Awit - Widok ze Zwierzyńca na Zamek Królewski na Wawelu w Krakowie. Fotografia zdjęta z obrazu olejnego Sat[uryna] Świerzyńskiego. Wym. fot. : 12,3 x 16,7 cm. Naklejona na oryg. kartonie, suchy tłok: A. Szubert Fotograf w Krakowie. wym. : 24 x 32,3 cm. Tabl. nr 16. Pod kompozycją opis atramentem.
Na odwrociu **odrębna dedykacja: Jaśnie Wielmożnemu Hrabiemu Piotrowi Moszyńskiemu z najgłębszym uszanowaniem wraz z życzeniami now . Roku 1879 Świerzyński Saturnin .** Pieczęć tuszowa: Biblioteka Jerzego Moszyńskiego. Nr inw. G 308.
A. Szubert (1837-1919), pol. fotograf i malarz, jeden z pierwszych fotografów Tatr i Pienin. Był pierwszym, który utrwalił wnętrza kopalni soli w Wieliczce. Wykonywał także fotografie portretowe sławnych osobistości, m. in. Jana Matejki.
S. Świerzyński (1820-1885), krak. malarz, nauczyciel rysunku. U hr. Piotra Moszyńskiego pracował jako guwerner. **150,-**
- 765. SZUBERT** Awit - Zamek Pieskowej Skały i Pałka Herkulesa. Fotografia zdjęta z obrazu olejnego Saturnina Świerzyńskiego. Wym. fot. : 12 x 16,5 cm. Naklejona na oryg. kartonie wym. : 24 x 32,5 cm. Tablica nr 28. Pod kompozycją opis atramentem.
Na odwrociu **odrębna dedykacja: Jaśnie Wielmożnemu Hrabiemu Piotrowi Moszyńskiemu w dowód wdzięczności i najgłębszego szacunku Świerzyński Saturnin d. 22/12 1878.**
Pieczęć tuszowa: Biblioteka Jerzego Moszyńskiego. Nr inw. G 308. **150,-**
- 766. UROCZYŚTOŚCI** Święta Odrodzenia - 21. VII.1969 r. Pieczęć. "Głos Pracy", Archiwum. Fotografia czarnobiała, wym. : 18,5 x 13,3 cm.
Na odwrociu opis: "21 lipca b. r. delegacje partyjno-państwowe CSRS, ZSRR i NRD przybyłe na uroczystości Święta Odrodzenia Polski złożyły wieńce na cmentarzu - mauzoleum żołnierzy radzieckich w Warszawie. /TF/. n/z Wieniec składa del. NRD: od prawej ambasador NRD R. Rossmeisl, W. Stoph, E. Honeker, obok Wiceminister Obrony Narodowej T. Tuczapski".
Stan bardzo dobry. **20,-**
- 767. WARSZAWA 3 Maj 1916 r. 6 fotografii** pocztówkowych: pochody dla uczczenia rocznicy 3 Maja. Karty czyste bez zapisów. Na odwrociu stempel czerwonym tuszem sklepu z pocztówkami: B.Paszkowskiego Warszawa, Krak. Przedm. 1. **200,-**
- 768. WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy (1885-1939), malarz, pisarz, dramaturg i filozof. Witkacy z dwoma mężczyznami na przejażdżce bryczką w Zakopanem, lata 20-te. Fotografia czarnobiała, wym. : 6,5 x 8,5 cm.
Na odwrociu pieczęć tuszowa: FOTORYT Zakopane Krupówki 49. **100,-**
- 769. WOJSKO** Polskie - gen. Mieczysław Boruta-Spiechowicz na trybunie honorowej [1938/1939]. Wym. : 8,8 x 12,8 cm. Generał przyjmuje defiladę poczty sztandarowego 10. Pułku Artylerii Ciężkiej z Przemysła.
Stan dobry. M. Boruta-Spiechowicz (1894-1985) generał Brygady Wojska Polskiego. **40,-**
- 770. WOJSKO** Polskie - gen. Stanisław Tessaro, [1929/30). Fotografia czarnobiała, wym. : 17,8 x 23,8 cm. wykonana przez Pracownię Fotograficzną Korpusu Ochrony Pogranicza.
Generał wśród oficerów i żołnierzy KOP upozowani do pamiątkowej fotografii.
Stan bardzo dobry. Stanisław Tessaro, pseud. Zosik (1891-1933), generał brygady Wojska Polskiego, dowódca 2. Pułku Piechoty Legionów, II. Brygady Legionów Polskich. 12 V 1929 mianowany dowódcą KOP. Od X 1930 do III 1933 r. dowódca Okręgu Korpus Nr X w Przemysłu.
Stan bardzo dobry **80,-**
- 771. ZWIĄZEK** Strzelecki w Garwolinie - poświęcenie sztandaru. [14. VI.1936]. Fotografia form.: 9,9 x 15 cm. autorstwa Narcyza Witczak-Witaczyńskiego. Na zdjęciu generałowie: z prawej strony Mieczysław Ryś-Trojanowski, Władysław Bończa-Uzdowski dow. 26 dyw. piechoty, oraz zgromadzona publiczność podczas uroczystości poświęcenia sztandaru Związku Strzeleckiego w Garwolinie. Z lewej widoczny starosta Kałuba (w okularach).
Zdjęcie bez pieczęci fotografa 1. PSK.
Stan bardzo dobry. **30,-**

CZASOPISMA

- 772. ALLELUJA . R . I .** 1840. Rocznik religijny. W-wa 1840. [Wyd. : A. Rogalski, ks. J. K. Mętlewicz]. Druk. Banku Polskiego. 8, s. X,282, **7 rycin:** staloryty, litografia, okł. oryg. , opr. pł. oryg. , złożone brzegi kart.
Przetarcia przy grzbiecie, ślady zabrązowienia i zalania, pieczęcie. zapiska własnościowa. Pismo ukazywało się w latach 1840-43. . Tu m. in. : A. Meszcherski: Opis historyczny Jerozolimy; W. H. Gawarecki: Wspomnienie o Ś. Stanisławie Kostce. **200,-**
-
- 773. ALMANACH Morski.** Rocznik poświęcony sprawom morza i wybrzeża. Red. : Witold Skup. Gdynia 1933. Druk. Zakł. Graf. B. Szczuki Wąbrzeźno-Pomorze. Wyd. Kalendarza Morskiego w Gdyni. 8, s.180, **liczne ilustracje,** okł. oryg. proj. St. Ziółowski.
Stan dobry. **80,-**
-
- 774. AS .** Ilustrowany magazyn tygodniowy. Wyd. : M. Dąbrowski. Red. J. Maleszewski. Kraków.
R. V. 1939 nr 32 6 sierpień
Okładki luźne. Tu m. in: Zechenter W. - Świt w Oleandrach, nowela i pieśń legionowa: Jak przed laty [tekst i nuty]. **15,-**
-
- 775. BIULETYN Wolnej Polski.** Bulletin of Free Poland. Pismo polskie na Środkowym Wschodzie.
Literatura-Sztuka-Kultura. Tel-Aviv.
R. III. 1946 nr 44,46-48,50.
Przetarte na złożeniu. Tu m. in. : Uchodźcy wracają do kraju, Stanowisko w sprawie uchodźców, Państwo a Kościół, Demokracja polska staje do wyborów. **40,-**
-
- 776. CO Dzień Niesie.** Nowiny dla żołnierzy. Luty 1946 Nr 6. Wyd. masowe Oddz. Prop[agandy] Gł[ównego] Zarz[ądu] Pol[ityczno]-Wych[owawczego] W[ojska] P[olskiego]
Nr 64. 8, tekst s.5, na odwrociu **mapka:** trasa I Dywizji Piechoty im. Tadeusza Kościuszki od Sielc do Berlina.
Pieczęć. W treści: W rocznicę Wielkiej Ofensywy, wiersz: L. Pasternak - Warszawskie szosy, Droga żołnierza polskiego. **20,-**
-
- 777. CYRULIK** Warszawski. Goli w każdą niedzielę. Red. i wyd. Leon Osiński [rzeczywisty red. J. Lechoń do 1929 r.]. W-wa. R. I. 1926 no 2
Tygodnik literacki poświęcony satyrze politycznej, wyd. w latach 1926 -1934. Założony przez poetów z grupy Skamandra. Współpracowali: J. Tuwim, M. Hemar, K. I. Gałczyński, K. Wierzyński, i in. **20,-**
-
- 778. CYRULIK** Warszawski. R. I. 1926 no 5 **20,-**
-
- 779. CZAS .** [Dziennik informacyjno-polityczny, wyd. w latach 1848-1934 w Krakowie, od 1935-1939 w Warszawie]. Red. : Jan Moszyński. W-wa.
1939 nr 109
Tu m. in. : Przed odpowiedzią Hitlera, Świat czeka na odpowiedź Hitlera. **20,-**
-
- 780. DZIENNIK** Literacki. Wyd. i red. : Wojciech Maniecki. Pod red. Felicjana Łobeskiego. Lwów. Druk. Ossol. [Tygodnik. Pismo postępowe, propagujące dążenia niepodległościowe. Współpracowali z pismem m. in. : Ujejski, Bałucki, W. Łoziński. W każdym numerze powieściowe nowości literackie].
R. II. 1853 nr 1-52.
4, s.420, opr. pł. nieco odbarwiona. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **180,-**
-
- 781. DZIENNIK** Literacki. R. III. 1854 nr 1-43.
4, s.344, opr. pł. odbarwiona. Ślady zalania. Pieczęć: Ze zbiorów Jana Sas Zubrzyckiego. **150,-**
-
- 782. DZIENNIK** Literacki. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. 1857 nr 38-128.
4, s.313-1162, okł. kart. współczesna.
Ślady zalania. **180,-**
-
- 783. DZIENNIK** ustaw państwa dla królestw i krajów w Radzie państwa Reprezentowanych. .
Rok 1874. Cz. I - LII. 14 styczeń - 30 grudzień. Wiedeń, c. k. Druk. Nadworna i Rząd. 4, s.499.
DZIENNIK ustaw i rozporządzeń krajowych dla Królestwa Galicji i Lodomeryi wraz z Wielkiem Księstwem Krakowskim. Rok 1874. Cz. I -XXXVII. 14 styczeń - 10 grudzień.

- Druk. A. J. O. Rogosza we Lwowie. 4, s. XIX, VII, XIX, 208, opr. psk. z epoki.
Mały ubytek skóry i pęknięcia przy grzbiecie, **350,-**
-
- 784. DZIENNIK** Ustaw Rzeczypospolitej Polskiej. Pierwsze i drugie półrocze 1939. Nr 1-89.
5 styczeń - 3 wrzesień. W-wa, Minist. Sprawiedliwości. 4, s.31,1284, **3 kolorowe tablice:** Chorągiew
Rzeczypospolitej, Herb państwowy, Bandera handlowa morska i Pieczęć państwa, opr. ppł.
Oprawa lekko zaplamiona, poza tym stan dobry. **120,-**
-
- 785. FOTOGRAF** Polski. Miesięcznik ilustrowany. Organ Pol. Tow. Fotograf. W-wa.
R. XVIII. 1933 nr 1-3,5,7,8,9-10. 3 num. z okł. oryg. **100,-**
-
- 786. FOTOGRAF** Polski. R. XX. 1935 nr 2,3,5,6, okł. oryg. **100,-**
-
- 787. GŁOS** Monarchisty. Miesięcznik. Red. : Joachim Obieziński. W-wa.
[Pismo polityczne, społeczne i gospodarcze. Wyd. : Aleksy Cwiakowski, współtwórca i przywódca ruchu
monarchistycznego w Polsce].
R. VIII. 1933 nr 12.
R. IX. 1934 nr 1,2.
R. X. 1935 nr 3-4. **50,-**
-
- 788. GŁOS** Polski. [W-wa, Wyd. : "Biuro Polityczne", W-wa, Dwutygodnik; druk.]. 1940 1 października
nr 20. 8, s.8, broszura.
Druk konspiracyjny . **25,-**
-
- 789. JUTRZENKA** . [Dziennik]. Kraków. Red. : Szukiewicz. Druk. U. J. 4,
R. I. 1848 nr 61,64,71,72,73,74.
Zawiera wiadomości z kraju i Europy. M. in. w num. 71: Odezwa Komitetu Sąddeckiego "Wolność, Równość,
Braterstwo"; w num. 61 i 64: imienne listy wyborców na zgromadzeniach obiorczych w powiecie Krakowskim. **200,-**
-
- 790. MUCHA** . Pismo satyryczno-polityczne założone w roku 1868 [działające do 1939 r. , reaktywowane
w 1946 r.]. Tygodnik ilustrowany. Łódź.
R. LXXII. 1946 nr 2,4,8-10.
R. LXXIII. 1947 nr 4-11,13-17,19-25,27-30,32-49.
Oprawa kart. współczesna. **200,-**
-
- 791. NA POSTERUNKU** (wcześniej "Na Placówce"). **25 numerów . Druk konspiracyjny** .
Pismo inspektoratu ZWZ Rzeszów, wyd. pod kierunkiem Jana Bałda. Druk na powielaczu. Ukazywało się w
niewielkim nakładzie od stycznia 1940 r. w Rzeszowie, później w Tyczynie do listopada 1944 r. Ukazało się 119
numerów. Redaktorem literackim był Ludwik Bałda. Od połowy 1941 r. wydawanie pisma przejęła "Wedeta" -
ugrupowanie dywersyjno-propagandowe, działające w zakresie propagandy, walki cywilnej i wywiadu, wydawanie
pisma było jednym z podstawowych zadań. "Wedeta" podlegała inspektoratowi rzeszowskiemu A. K. 30 lipca 1943
r. policja granatowa z Tyczyna przypadkowo odkryła powielarnię "Na Posterunku" w Chmielniku. Przy likwidacji
zginął Jan Bałda.
Nr 36 dat. 15. VIII z tytułem: Święto Żołnierza. Bez numeru, dat. : 15. I.1941 r. Nr 102, dat. : 26. I.41 r. Bez
numeru, dat. : 5. II.1941. Nr 22 dat. : marzec I. 1942. Nr 23 dat. : marzec II. 1942. Nr 27 dat. : 3. IV.1942: wydanie
święteczne. Nr 28 dat. : maj I. 1942. Nr 30 dat. : maj II. 1942. Nr 31 dat. : czerwiec I.1942. Nr 35 dat. : sierpień I.
1942. Nr 36 dat. : 10 sierpień 1942 R. III. Nr 37 dat. : wrzesień I. 1942 R. III. Nr 38 dat. : wrzesień II 1942 R. III. Nr
39 dat. : październik I 1942 R. IV. Nr 40 dat. : październik II R. IV. Nr 56 dat. : 30 maja r.1943. Nr 57 dat. : 1
czerwiec R.1943. Nr 58 dat. : 10 czerwiec R.1943. Nr 61 da. : 10 lipca 1943 r. [pośw. gen. Władysławowi
Sikorskiemu]. Nr 62 dat. : 20 lipca R.1943. Nr 63 dat. : 10 sierpnia R.1943. Nr 80 dat. : 29 stycznia R.1944. Nr 81
dat. : 5 luty R.1944. Nr 82 dat. : 14 luty R.1944. **1.200,-**
-
- 792. NAPRZÓD** . Organ Polskiej Partii Socjalistycznej. [Dziennik]. Wyd. : Emil Haecker. Red.
odp. : Marian Porczak. Kraków.
R. XXXV. 1926 Nr 109.
Pismo wychodzące od 1892 r. , pierwszym red. był Ignacy Daszyński. Tu m. in. : Piłsudski na czele wojska zajął
Warszawę, PPP przed sądem, Witos odmówił podania się do dymisji. **25,-**
-
- 793. NASZA Opinia** [wcześniej "Opinia"] . Tygodnik polityczno-społeczny i literacki. Wyd. i red. odp. :
Naftali Hauser. Lwów.
R. VI. 1938 20 listopad nr 171 (298).

Czołowy opiniodawczy organ środowiska żydowskiego. Pismo z tytułem "Opinja" założone w 1933 r. , związane ze spółką Alt-Naj; zmiana tytułu 18 VII 1935 r.

25,-

- 794. NASZA Opinja.** R. VII. 1939 30 lipiec nr 207 (325)
- 795. NOWOROCZNIK** Demokratyczny. R. II. 1843. Paryż 1843. Druk. Bourgoigne i Martinet. 16d, s.304, [4], **portret Jana Kilińskiego**, okł. oryg. , opr. kart. współczesna.
Ślady zawilgocenia. Ukazały się tylko 2 roczniki. Red. T. Wiśniowski. Treść: Kalendarz na rok 1843, O działaniach arystokracji polskiej na tułactwie, Wiadomość o Komitetach na rzecz Polską zakładanych w różnych krajach, Spis dzieł i broszur ogłoszonych w Emigracji w obcych językach od 1831 do 1842 r. , Medale w Emigracji wybite, Spis zmarłych emigrantów 1831-1842, Emigracja polska w 1842, Pol. W. -Historia szewca J. Kilińskiego, Wiersz Sz. Konarskiego, Wyjątek z pamiętników M. Kołacza, Poezye K. Cięglewicza (po rusińsku).
- 796. OKOLICA** Poetów. Red. i wyd. : Stanisław Czernik. Ostrzeszów Włkp. 1939 nr 3 (42) marzec 8, s.39, [1], okł. oryg. z linorytem Jadwigi Rutterówny.
Stan dobry. Wiersze i teksty prozą : T.Bocheńskiego, St.Czernika, S.Gołębiowskiego, Fr.Grotta, K.Łłakowiczówny, W.Iwaniuka, Cz.Janczarskiego, J.Koprowskiego, E.Lisitzin, Wł.Milczarka, J.B.Ożoga, Al.Janty Potczyńskiego, L.Świeżawskiego, T.Żakieja i E.Żytomirskiego.
- 797. OLEANDRY.** Wyd. : Związek Legionistów Polskich. Oddział w Krakowie. Red. Komitet. R. I. 1936 Komunikat nr 1 - 4 styczeń, kwiecień, maj, czerwiec.
4, okł. oryg. Stan dobry.
- 798. OLEANDRY.** R. II. 1937 Komunikat nr 2 (7) marzec
4, okł. oryg. Stan dobry. .
- 799. OLEANDRY.** R. III. 1938 Komunikat nr 2 - 6 (13 -17) marzec - listopad.
4, okł. oryg. , ostatni numer podklejony taśmą.
- 800. OLEANDRY .** R. IV. 1939 nr 1-4 (18 - 21) styczeń - marzec, sierpień.
4, okł. oryg. Stan dobry.
- 801. POSTĘP .** Wyd. Piotr Henryk Niewęgłowski. Wydawane broszurki arkuszami. Paryż 1834. W Tłoczni P. Baudouin. Oddział I. Arkusz 1-6. 8, stron 96, opr. kart.
2 karty podklejone, zniszczone, kilka naddartych, ślady zabrązowienia. Pismo polityczne i literackie. Współpracowali: J. N. Janowski, Piotr Semeneńko. W całości wyszło 11 arkuszy, stron 176. M. in. wiele wiadomości o Emigracji Paryskiej.
- 802. PRZYGODA .** Tygodnik dla młodzieży. Wyd. : "Życie Warszawy" i Druk. RSW "Prasa". W-wa. R. II. 1958 nr 1-52 (47-97), opr. kart. współczesna.
Kilka kart z podklejonym marginesem, w tym 2 z małym ubytkiem tekstu. Pismo rozrywkowe dla młodzieży, wydawane w latach 1957-1958. Zamieszczało opowiadania o tematyce przygodowej i dużą ilość **komiksów** polskich autorów i grafików, które były główną atrakcją pisma.
- 803. ROCZNIKI** Katolickie na Rok Pański 1929. Rok VII. [Skreślił] X. Nikodem Ludomir Cieszyński. Poznań 1929. Nakł. aut. 8, s. XXIII,564, opr. kart.
Obcięte marginesy.
- 804. WIADOMOŚCI** Polskie. [Tygodnik polityczny]. Wyd. : Departament Wojskowy N. K. N. Red. : Stanisław Kot. Piotrków. R. III. Nr 109-159 [brak: 154]. 14. I. - 25. XII.1917. Broszura.
- 805. WIADOMOŚCI** Polskie. R. IV. 1917 nr 158-159.
Tu m. in. : St. Rostworowski - Wewnętrzny dorobek Legionów, W. Bondy - Losy żołnierza polskiego w armji rosyjskiej na tułaczce, St. Kot - Na posterunku.
- 806. WIADOMOŚCI** Polskie. R. IV. Nr 160-203,204 [brak: 200]. 6. I. - 3. XII.1918, 13. III.1919. Broszura.
- 807. WOJSKOWY** Przegląd Prawniczy. Kwartalnik wyd. przez Departament Sprawiedliwości M. S. Wojsk. oraz Sekcję Prawniczą Towarzystwa Wiedzy Wojskowej. W-wa. R. VI. 1933 nr 1-4. 8, s.376,4, [2], opr. ppł.

Stan dobry.	<u>150,-</u>
808. ŻOŁNIERZ Legionów. Wyd. : Komenda Naczelna Zw. Legionistów Pol. Redaguje Komitet. W-wa. R. I. 1937 nr 1,2,3. 12 maj, 6 sierpień, 11 listopad. Z ilustracjami Ostatnia karta z.2 z małym ubytkiem tekstu dolnego marginesu.	<u>75,-</u>
809. ŻOŁNIERZ Legionów i P. O. W. R. II. 1938 nr 1: luty	<u>25,-</u>
810. ŻOŁNIERZ Legionów i P. O. W. 6. VIII.1914 - 6. VIII.1939. Wyd. : Komenda Naczelna Związku Legionistów i Zarząd Główny Związku Peowiaków. Red. W. Jankiewicz. W-wa. R. III. 1939 nr 3 i 4: maj - sierpień, z ilustracjami, okł. oryg. Stan dobry.	<u>80,-</u>