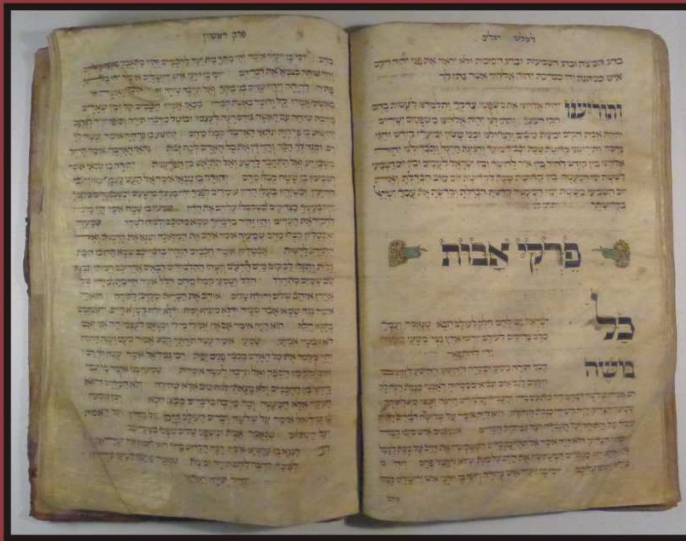




Kraków, ul. Sławkowska 19
tel. 12/421-21-43

128

AUKCJA ANTYKWARYCZNA



25 · X · 2014

Iluminowany rękopis hebrajski
z XVII wieku.

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 557

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwariatu
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przesyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Informujemy, że wg obowiązującej ustawy, **do cen wylicytowanych będzie doliczany podatek VAT w wysokości 6,9%**.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
12. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
13. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwariat Naukowy, ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:
tel. /fax (012) 421-21-43
e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **608 480-381, 608 802 516**

Konto bankowe: 51 1240 4650 1111 0010 5721 1850

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:
www.antkrak.krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ALQUI** de Rieupeyroux Louise - Zwyczaje towarzyskie (Le savoir vivre) w ważniejszych okolicznościach życia przyjęte, według dzieł francuskich spisane. 3 wydanie. Kraków 1900. Sp. Wyd. Pol. 8, s.266, [2], opr. kart.
Stan dobry, pieczęć. Z franc. tłum. Zygmunt Samecki. Cz.1: Zwyczaje towarzyskie. Cz.2: Nauka życia. **80,-**

2. **ANDERSEN** H[ans] C[hristian] - Bajki w nowym tłumaczeniu oraz z przedmową Czesława Kędzierskiego. Ilustracje wielobarwne oraz w tekście wykonał art. mal. Al. Krakowski. Poznań 1946. Księg. Zdzisław Gustowski. 8, s.174, [1], ilustracje, opr. kart. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Karty lekko przykurzone, podpis. **50,-**

3. **ANDRZEJ** z Kobyłina - Gadki o składności członków człowieczych, z Arystotelesa i też inszych mędrców wybrane, 1535. Wyd. J. Rostański. Kraków 1893. A. U. 8, s.180, w tekście **podobizny kart tyt . i drzeworytów**, opr. pł. Bibl. Pisarzy Polskich [nr 28].
Stan bardzo dobry. **75,-**

4. **ANTOLOGIA** poezji współczesnej wydana w podziemnej Warszawie. Glasgow [1942]. Książnica Polska. 16d, s.55, [1], 1 podobizna k. tyt. , okł. oryg.
Podpis i pieczęcie. Przedmowę napisał Tymon Terlecki, okładkę proj. Z. Borysewicz. Na wyklejkach małe widoki Warszawy. **40,-**

5. **ANTONIEWICZ** Karol [Bołoz] - Nauki i mowy przygodne miane w Krakowie przez ks. ...
Wyd.2. Kraków 1853. Księg. i Wyd. Dzieł Katolickich i Naukowych. Druk. J. Czecha. 8, s. 151, [1].
– Czytania świąteczne dla ludu naszego przez ks. .. (Wyd.3). Oddział I i II razem. Od pierwszego Stycznia do pierwszego Lipca. Kraków 1852. Księg. i Wyd. Dzieł Katol. 8, s.207, opr. psk. z epoki w 1 wol. , złożone zdobienia na grzbiecie.
Nieznaczne rdzawe plamki. **120,-**

6. **ARASZKIEWICZ** Feliks - Bolesław Prus i jego ideały życiowe. Z przedmową J. Krzyżanowskiego. Lublin 1925. Fr. Głowiński i S-ka. 16, s. XVI,202.
ZATURSKI Zbigniew - Prus Bolesław : Placówka (komentarz). Lwów, Księg. M. Bodeka. 16, s.32. Biblioteka Krytyk Literackich nr 11.
LENARTOWICZ Teofil - Lirenka. I-II. W-wa, Księg. S. Bukowieckiego. 16, s.32,32, winiety.
Biblioteczka Narodowa nr 24,25.
JAN Chryzostom Pasek w oświeceniu krytyków. Pod red. M. Wodzińskiego. W-wa, Wyd. „Pomoc Szkolna”. 16, s.42. Koryfeusz Słowa Polskiego.
Oprawa kart. w 1 wol. Stan dobry. **30,-**

7. **ARCHIWUM** Filomatów część I. Korespondencja 1815-1823. T.1-5. Wyd. J. Czubek. Kraków 1913. PAU. 8, s. XIX,486,435,437,441,490, okł. oryg.
Przykurzone okładki, poza tym stan dobry. Korespondencja obejmuje listy Filomatów i innych osób, które do Towarzystwa nie należały, ale pozostawały w bliskich stosunkach z członkami lub brały udział w ich losach. Z indeksem. **200,-**

8. **ARCHIWUM** Filomatów część III: Poezya Filomatów. T.1-2. Wyd. Jan Czubek. Kraków 1922. PAU. 8, s. VII,359,416, okł. oryg. , opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. Część III obejmuje utwory literackie wygłaszane na posiedzeniach lub na uroczystych obchodach filomackich. Ze słowniczkiem i indeksem. **120,-**

9. **ARYSTOFANES** - Ptaki. Komedja fantastyczna. Przeł. J. Jedlicz. Wstęp St. Witkowski. Książkę zbawiła Harland-Zajączkowska. Lwów [1921]. H. Altenberg. 8, s. XLV,132, portret autora, kolorowe zdobniki, opr. pł. [PAN Bibl. przekładów z literatury greckiej i rzymskiej pod red. J. Parandowskiego. Nr 1].
Stan bardzo dobry. **80,-**

- 10. ASNYK** Adam (El. .. y) - Dzieła poetyckie. Wyd. zupełne. Oprac. Z. Michałowski. T.1-3. W-wa [1947]. Wyd. L. Fiszer. 8, s.294, [1],307, [5],267, [1], opr. pł. ozdobna. Stan bardzo dobry. Poezje w cyklach: Programowe, Patriotyczno-religijne, Społeczne, Refleksyjne, Sen grobów, Nad głębiami, W Tatrach, Odpoczywa, Sonety, Z obcych stron, Myśli ulotne, Różne, Miłosne, Miłość i kwiaty, Na ludową nutę, Album pieśni, Żartobliwe. **150,-**
- 11. AUBRY** Octave (1861-1946) - Marie Walewska. **32 bois originaux de Gérard Cochet.** Paris 1938. Le Livre de Demain. Libr. A. Fayard. 8, s.125, drzeworyty w tekście [1 całostronicowy], okł. oryg. Na kilku kartach nieliczne rdzawe plamki, poza tym stan więcej niż dobry. Historia związku Napoleona i Marii Walewskiej. Ilustrował G. Cochet (1888-1969), franc. malarz i grafik, rytownik: akwaforty, litografie, drzeworyty, liczne ilustracje książkowe. **120,-**
- 12. BADEN** Powell [Robert] - Wskazówki dla skautmistrzów. Podręcznik teorii wychowania skautowego dla drużynowych przez lorda. .. twórcy ruchu skautowego. Wyd.2. W-wa 1946. Harc. Wyd. „Godziemba”. 8, s. XIII,102, rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry, egz. nierozcięty. **45,-**
- 13. BAŁABAN** Majer - Historia i literatura żydowska ze szczególnem uwzględnieniem Żydów w Polsce. Dla klas wyższych szkół średnich. T.2: Od upadku świata starożytnego do końca wieków średnich. Wyd.3. Lwów-W-wa-Kraków [1925]. Ossol. 8, s.384, ilustracje w tekście, okł. oryg. Stan dobry. **60,-**
- 14. BARTKOWSKI** St. - Użyjmy dziś żywota ! Polski śpiewnik akademicki. Poznań 1930. Konwent Lechia w Poznaniu. Druk. Muzyczna. 16, s.104, [2], okł. oryg. Stan dobry. Tekst i nuty. **30,-**
- 15. BARTOSZEWICZ** Kazimierz - Księgi humoru polskiego. Zebrał, ułożył i objaśnił. .. T.1-2 [z 4]. Wydanie ozdobione portretami i autografami humorystów i satyryków polskich. Petersburg 1897. Księg. K.Grendyszyńskiego. 8, s.339,336, ilustracje w tekście, opr. kart. współczesna. W t.2 ostatnia karta podklejona, poza tym stan dobry. Teksty wierszem i prozą czołowych literatów polskich. **120,-**
- 16. BAUMGARDTEN** Aleksander - Wiersze. [Katowice 1946]. Z. Z. L. P. Oddz, Śląski. 8, s.14, okł. oryg. Arkusz Śląski 3. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: Państwu Hoffmanom** miłym współuczestnikom wczasów w Biskupcu A.Baumgarten 9. VI.50. **Dołączona karta z wierszem ręką autora** ; Do Adama i Ewy [Hoffmanów], inc. : Chciałbym tu dziś. .. dat. : 29/VII.50 r. **80,-**
- 17. BÉRANGER** P[ierre] J[ean] de - Oeuvres completes de. .. Nouv. ed. revue par l'auteur. Illustrée de 52 belles gravures sur acier. .. T.1 - 2. Paris 1847. Perrotin. 8, s. XL,411, [1], 401, [3], **staloryty**: portret autora, frontispis w t.2 i 50 ilustracji na tablicach, opr. psk. ozdobna z epoki: skóra ciemnozielona, złożone zdobienia, napisy i brzegi kart. Zabrazowane ochronne bibułki przy rycinach, na kilku kartach niewielkie ślady zawilgocenia. Dzieła wszystkie francuskiego poety (1780-1857); sławę i popularność zdobył dzięki piosenkom sławiącym kult Napoleona i rewolucji francuskiej, głoszących idee liberalne i antyklerykalne. Uchodzi za klasyka piosenki francuskiej. Wśród tekstów (t.2 s.252) **wiersz „Poniatowski”** juillet 1831, opisujący śmierć księcia w nurtach Elstery. Ilustratorzy: Charlet, A.de Lemud, Johannot, Daubigny, Pauquet, Jacques, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz. **1.200,-**
- 18. BERKANÓWNA** Kaźmira - Którędy pójdziesz? Trzy drogi życia. Rzecz o zadaniach życia z szczególnem uwzględnieniem sprawy misjonarzy świeckich. Poznań 1933. Skł. gł. u autorki. 16d, s.59, [1], okł. oryg. Biblioteczka Społeczna t.4. Stan dobry. **30,-**
- 19. BERKANÓWNA** Kaźmira - Co robić? Wezwanie do pracy społecznej. Zapiski z własnych doświadczeń. [Poznań] 1933. Skł. gł. : u autorki i Księg. Św. Wojciecha. 16d, s.107, [1], portret autorki, okł. oryg. Biblioteczka Społeczna t.3. Stan dobry. **30,-**

20. **BERKANÓWNA** Kaźmira - O co chodzi ? Kobieta w dobie kryzysu. Poznań 1934. Skł. gł. u autorki. 16d, s.80, okł. oryg. Biblioteczka Społeczna t.5. Stan dobry. 30,-
21. **BIBLIA . PISMO** Święte Starego i Nowego Testamentu podług tekstu łacińskiego Wulgaty. Przekład X. Jakóba Wujka. .. Wyd. nowe z objaśnieniami podług J. Fr. Allioli. .. ozdobione 230 ilustracjami Gustawa Doré. Wyd.2. T.2. W-wa 1890. M. Glücksberg. 4, s.416 [pag. dwuszpaltowa], **111 drzeworytów całostronicowych**, oprawa współcześnie naprawiana: płótno czerwone współczesne, wyklejki kartonowe współczesne, z epoki grzbiet i narożniki z bordowej skóry, złożone napisy na grzbiecie. Na kilku kartach niewielkie zabrązowienia, na karcie tyt. podkl. mały ubytek dolnego rogu. Tom 2gi obejmuje księgi Nowego Testamentu pięknie zdobione drzeworytami znakomitego franc. grafika (1832-1883), malarza, ilustratora. Artysta stworzył kilkaset wybitnych ilustracji przedstawiających historie biblijne, publikowanych w Bibliach w różnych językach. 600,-
22. **j. w.** Toledo, Ohio, U. S. A. 1911. Antoni A. Paryski. Folio, s.2232 [paginacja dwuszpaltowa], **230 ilustracji całostronicowych Gustawa Doré**, opr. ppł. : okładki oryg. ozdobne, grzbiet sk. współcześnie oprawiony. Kilka kart z podklejonym marginesem [w tym tyt.], 6 pierwszych kart podklejonych przy grzbiecie, podpis. **Obejmuje Stary i Nowy Testament.** 1.500,-
23. **BIERNACKI** Bolesław - Szlak tatarski. Powieść historyczna z XIII wieku. W-wa 1905. Red. „Przyjaciela Dzieci”. 16, s.160, opr. ppł. Niewielkie zabrudzenia na marginesach. Pieczęć i podpis. Powieść historyczna dla młodzieży. 40,-
24. **BILDER** - Lexikon. Bd.1-4. Wien - Leipzig 1928 - 1931. Verlag für Kulturforschung.
1: Kulturgeschichte. Ein Nachschlagwerk für die Begriffe und Erscheinungen auf dem Gebiete der Kulturgeschichte Sittengeschichte, Folklore, Ethnographie, des Kult- und Mysterienwesens, Gesellschaftslebens, der Chronique scandaleuse, für Zeitdokumente und Biographien. .. 8, s.944, **liczne ilustracje jedno- i wielobarwne w tekście i na tablicach, jednobarwne- i kolorowe wkładki**.
2: Literatur und Kunst. Ein bibliographisches und biographisches Nachschlagwerk, eine Kunst- und Literaturgeschichte für Gebiete der erotischen Belletristik, der Galanten, skandalösen und sotadischen Literaturen, der Facetien, folkloristischen und skatologischen Curiosa von der Antike bis zur Gegenwart. .. 8, s.944, **liczne ilustracje jedno-i wielobarwne w tekście i na tablicach, jednobarwne- i kolorowe wkładki**.
3: Sexualwissenschaft. Ein Nachschlagwerk für alle Gebiete medizinischer, juridischer und soziologischer Sexualforschung. .. 8, s.916, **liczne ilustracje jedno-i wielobarwne w tekście i na tablicach, jedno-i wielobarwne wkładki**.
4: Ergänzungsband zum Bilder - Lexikon: Kulturgeschichte - Literatur und Kunst Sexualwissenschaft. ... 4, s.877, **liczne ilustracje jedno- wielobarwne w tekście i na tablicach, wkładki jedno-i wielobarwne**.
Wszystkie tomy w jednolitej oprawie psk. ozdobnej. Stan bardzo dobry. 1.000,-
25. **BOBRZYŃSKI** Michał - Dzieje Polski w zarysie. Wyd.5. T.1-2. Jerozolima 1944. Wyd. „W Drodze”. 8, s.292, IV,324, tablice genealogiczne, opr. współczesna. Kilka kart podklejonych, w t.1 s.273/4 za s.286. Tablice geneal. Piastów, Jagiellonów, Rurykowiczów i Wazów. 150,-
26. **BOCCACCIO** Giovanni, **Berezowska** Maja - Dekameron. Pełne wydanie stu opowieści. Przeł. z włoskiego, komentarzami i posłowiem opatrzył Edward Boyé. Wstęp Kornel Makuszyński. **Ilustracje Maja Berezowska**. W-wa 1930. Nakł. Bibl. Arcydział Literatury. 4, s. XXXII, [1],745, [1], ilustracje na tablicach, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, złożone napisy na okładce i grzbiecie, jako wyklejki okładek współczesne ilustracje [M. Berezowska, Nowakowski] związane tematycznie z treścią książki, obramowane złożonymi zdobieniami, drugie wyklejki marmoryzowane, brzegi kart barwione na czerwono. Podklejona przy grzbiecie 1 karta i karta tyt. , poza tym stan bardzo dobry. Główne dzieło Boccaccia : zbiór 100 nowel, które w ciągu 10 dni opowiada 10 florenckich arystokratów przebywających w okolicach Florencji, gdzie

- schronili się przed zarazą w 1348 r. Lekka, swobodna tematyka opowiadań czerpana z ustnego przekazu i źródeł pisanych. Urody książce dodają ładne, erotyczne ilustracje Maji Barezowskiej. **1.400,-**
- 27. BRONIAREK** Zygmunt - Biały Dom i jego prezydenci. W-wa 1992. Ofic. Wyd, BGW. 8, s. 300, [3], ilustracje, podobizny pism, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Pieczęć i odręczna dedykacja autora**, dat. 11. VII.93. **50,-**
- 28. BRONIAREK** Zygmunt - Sekrety korespondenta zagranicznego. W-wa 1994. Ofic. Wyd. Sz.Szymański. 8, s.157, [3], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 10 lipca 1995 r. **40,-**
- 29. BRONIEWSKI** Władysław - Drzewo rozpaczające. Poezje. Jeruzolima 1945. Wyd. „W Drodze”. 16d, s.94, [1], okł. oryg. proj. Zygmunt Kowalewski.
Stan dobry. **1 wydanie** . Zbiór wierszy z chlubnego okresu w życiu poety, kiedy po wyjściu z sowieckiego więzienia na Łubiance ewakuował się wraz z żołnierzami gen. W. Andersa na Bliski Wschód, gdzie powstały m. in. wiersze antysowieckie. **60,-**
- 30. BRUCHNAŁSKA** Brunona - Widokówki babuni. Powiastki dla dzieci. Cz. II. Lwów 1907. Pol.Tow. Pedagogiczne. 4, s.32, ilustracje w tekście, okł. kart. oryg. Biblioteka dla Młodzieży. [Seria I]. T.43.
Podklejony kartonem grzbiet, przycięte marginesy. **35,-**
- 31. BRÜCKNER** Aleksander - Encyklopedia staropolska. Oprac. .. T.1-2. Materiałem ilustracyjnym uzupełnił Karol Estreicher. W-wa 1939. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. VI, 956,1070 [paginacja dwuszpaltowa], **3948 ilustracji w tekście, 35 tablic czarnobiałych**, opr. pl. oryg. ozdobna.
Minimalnie połuzowany grzbiet w t.1, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Dzieło o nieprzemijających wartościach, oprac. przez znakomitego polskiego sławistę (1856-1939), historyka literatury i kultury polskiej. Zawiera obszernie opracowane hasła z wiadomościami o przeszłości naszego narodu, ze wspaniałym materiałem ilustracyjnym. Niezbędnik dla poszerzenia wiedzy o naszej kulturze. **400,-**
- 32. BRÜCKNER** Aleksander - Spuścizna rękopiśmienna po Wacławie Potockim. Kraków 1898. A. U. 8, s.119, opr. ppł.
Stan dobry. Odbitka z T. XXVII Rozpraw Wydz. Filol. A. U. Z przykładami utworów autora. **40,-**
- 33. BRYŁA** Stefan [Władysław] red. - Podręcznik inżynierski w zakresie inżynierii lądowej i wodnej. Red. naczelny: Dr. inż. Stefan Bryła. Cz. I-XII **[komplet]** . Lwów-W-wa 1925-36. Księg. Polska B.Połońskiego. 8, s.3156, **około 4000 rysunków w tekście**, opr. psk. w 4 wol.
Oprawa lekko otarta, stan dobry. Kompleksowy podręcznik inżynierii technicznej, chluba polskiej literatury technicznej, niezbędny w pracy polskiego inżyniera. Pracowało nad nim około 60 autorów pod kierunkiem prof. Bryły (1886-1943), jednego z najwybitniejszych inżynierów Polski międzywojennej, znakomitego konstruktora. Treść: I: Roboty ziemne, drogi i ulice. II: Koleje żelazne. III: Miernictwo. IV: Budownictwo wodne. V: Mosty. VI: Statyka budowli. VII: Inżynieria miejska. VIII: Budownictwo. IX: Instalacje. X: Maszyny - elektrotechnika. XI: Ustawodawstwo. XII: Dział uzupełniający. **400,-**
- 34. BYSTROŃ** Jan St. - Pieśni ludu polskiego. Kraków 1924. Ks. geogr. Orbis. 16d, s.154, [5], opr. ppł.
Bibl. geogr. „Orbis”. Polska, ziemia i człowiek.
Stan dobry, pieczęć. **30,-**
- 35. [CALMET** Augustin ks.] - Dykcyonarz biblijny z ksiąg Pisma Świętego Starego i Nowego Testamentu zebrany. z franc. na włoski język przez xiędza Prospera de Aquila, . . . przełożony i pomnożony, z włoskiego na polski język przetłumaczył Xiądz Tadeusz.
T.2 [z 4]. [Habakuk - Myśl]. Kraków 1844. St. Gieszkowski. 8, s. XXIII,203, opr. kart.
Pieczęcie. Przekład ks. Tadeusza z Warszawy przerobił ks. Piotr Pękalski i wg oryg. Calmeta pomnożył. **250,-**
- 36. – T.3.** [Naaiot-Rzym]. Kraków 1845. 8, s. XXXI,223, opr. kart.
Pieczęcie. **150,-**

37. **CENNIK** nasion, cebulek i kłaczy kwiatowych oraz narzędzi i przyborów ogrodniczych na 1937 rok Zakładów Ogrodniczych C. Ulrich założonych w 1805 roku w Warszawie S. A. Og. zbioru cennik Nr 284. 8, s.143, [1], liczne ilustracje w tekście, okł. oryg. Stan dobry. 60,-
38. **CEPNIK** Henryk - Józef Piłsudski twórca niepodległego Państwa Polskiego. Zarys życia i działalności. Nowe uzup. wydanie. W-wa 1933. Inst. Propagandy Państw. Twórczej. 16d, s.370, [6], 1 portret, opr. pł. oryg. ozdobna. Stan dobry. 60,-
39. **CHŁĘDOWSKI** Casimir von - Rom. Die Menschen der Renaissance. Übertragung v. Rosa Schapire. München 1922. G. Müller. 8, s.524, [1], 41 tablic, opr. psk. z epoki: narożniki i 6ciopolowy grzbiet z brązowej skóry, bogate złożone zdobienia, szyldzik z tytułem. Nieznaczne otarcie skóry, lekkie ślady rdzawych plamek. Opisani ludzie Renesansu. Z indeksem. 300,-
40. **CHŁĘDOWSKI** Casimir v. - Rom. Die Menschen des Barock. Übertragung v. Rosa Schapire. München 1921. G. Müller. 8, s.549, 43 tablice, opr. psk. z epoki, j. w. Ładny egzemplarz. Opisani ludzie Baroku. Z indeksem. 300,-
41. **CHŁĘDOWSKI** Kazimierz - Rzym. Ludzie Odrodzenia. Wyd.2. Lwów 1911. H.Altenberg. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8, s.615, [1], 42 ilustracje na tablicach, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie. **CHŁĘDOWSKI** Kazimierz - Rzym. Ludzie Baroku. Lwów 1912. H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.640, [1], 43 ilustracje, okł. oryg. proj. J. Bukowski, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie. Stan więcej niż dobry. Z indeksami. 500,-
42. **CHODOROWSKI** Czesław - Odpust. [Legenda czwarta]. Kraków 1909. Gebethner i Wolff. Druk U.J. 16 podł. , s.28, [1], okł. oryg. Pieczęć i podpis. - Legenda gwarą wiejską napisana. Okładka, wybór i układ czcionek wg pomysłu autora. Druk pod kier. artysty Jana Bukowskiego. 40,-
43. **CHODOROWSKI** Czesław - Poniezus. Legenda trzecia. Kraków 1907. Druk. U. J. Na składzie u Gebethnera i Wolffa Warszawa. 16 podł. , s.23, okł. oryg. ozdobna. Stan dobry. Legenda napisana gwarą wiejską. Okładka, wybór i układ czcionek wg pomysłu autora. Druk pod kierunkiem artysty Jana Bukowskiego. 60,-
44. **CHODŹKO** Ignacy - Pamiętniki kwatermistrza. **Z 12 rycinami E. M. Andriolli.** W-wa 1881. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.240, **12 ilustracji, ilustrowane duże inicjały,** opr. pł. ozdobna: płótno ciemnoniebieskie, złożone i czarne zdobienia i napisy, złożone brzegi kart. Brzegi oprawy przetarte, poluzowany grzbiet, 3 ilustracje luźne. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (ur.6. III.1882, major z pozn. korpusu oficerów taborowych). Ilustracje: fotografie z prac Andriollego, inicjały: drzeworyty rysował K. Pillati. 350,-
45. **CICERO** - Mowy Marka Tulliusza Cyncerona, przełożone przez E. Rykaczewskiego. T.1. Nakł. Bibl. Kórnickiej. Paryż-W-wa-Poznań 1870. Xieg. Luxemb. 8, s. XXXIX, 578, [1], opr. pł. z epoki, współczesny szyldzik z tytułem. Stan bardzo dobry. Tom 1 zawiera: Wstęp tłumacza i 23 mowy Cyncerona. 160,-
46. **CIEPIEŁOWSKI** Jerzy - Kazimierz Pułaski. (W 150-letnia rocznicę jego bohaterskiej śmierci). Poznań 1929. Tow. Wiedzy Wojskowej. 8, s.64, ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. 50,-
47. **CIOŁEK** Gerard - Ogrody polskie. I. Przemiany treści i formy. W-wa 1954. BiA. 4, s.359, **443 ilustracje:** fotografie, projekty, plany ogrodów, opr. pł. oryg. , obwoluta. Obwoluta lekko naddarta, poza tym stan dobry. Bogaty materiał ilustrujący dzieje i bogactwo sztuki ogrodowej w Polsce, jej kompozycji przestrzennej i architektonicznej. Plany oprac. G. Ciołek i St. Miłoszewski. Ogrody:

średniowiecza, odrodzenia, barokowe XVII w. , klasyczne XVIII w. , sentymtalne i romantyczne, naturalizm i eklektyzm XIX w. , ogrody współczesne.

G. Ciołek (1909-1966), architekt, historyk sztuki ogrodowej i planista ogrodów.

150,-

- 48. CODEX** poenalis de criminibus. Viennae 1803. J. Th. de Trattnern. 8, s. [16],256, [4],172, [3], opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Stan więcej niż dobry. Pieczęć. Kodeks karny o przestępstwach, ustanowiony przez Franciszka II, obowiązujący również w Galicji. Cz. I: Codex criminalis. II: De politicis delictis et procedendi modo. Z tabelą przestępców skazanych w Krakowie w I kwartale 1804 r. **400,-**
- 49. COLSON** Felix - De la Pologne et des Cabinets du Nord. T.1-3. Paris et Leipsig 1841.
J. Renouard et Co. 8, s.382,412, [1],383, [4], opr. psk. ozdobna z epoki: płótno zielone, ciemnozielona skóra, grzbiety bogato zdobione złożonymi motywami florystycznymi, brzegi kart barwione, na grzbietach monogram J.M.
Slabo widoczne odbarwienia płótna, w t.2 brak karty tyt. Karty tekstu czyste bez zawilgoceń. Obszerny opis Polski i jej ważniejszych wydarzeń historycznych. **1.800,-**
- 50. COOPER** [James] Fenimore - La prairie. Trad. fr M. P. Louisy. Dessins de M. Andriolli. Gravures de M.J.Huyot. Paris 1885. Firmin-Didot. 8, s.493, **liczne drzeworyty** w tekście i całostronicowe, ozdobne inicjały, opr. psk. z epoki współcześnie naprawiana [wyklejki], skóra na narożnikach i grzbiecie czerwona, grzbiet ściopolowy, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany.
Stan więcej niż dobry. Jedna ze słynnych powieści przygodowych z cyklu „Pięcioksiąg przygód Sokolego Oka”, amerykańskiego pisarza (1789-1851), jednego z twórców literatury amerykańskiej tego gatunku. Księga obficie zdobiona drzeworytami wg rysunków znakomitego ilustratora M. Andriollego (1836-1893); rytował Jules Huyot. **300,-**
- 51. COOPER** James Fenimore - „Pięcioksiąg przygód Sokolego Oka”. T.1 - 5 [**komplet**] . W-wa 1954-1956. Iskry. 8, s. XIX,407, [2],312, [2],380, [2],338, [2],367, [1], kolorowe ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Cykl 5 powieści przygodowo-historycznych. 1: Pogromca zwierząt, Ostatni Mohikanin, Tropiciele śladów, Pionierowie, Preria. Tum.: K.Piotrowski, A.Szpakowska, T.Evert, Br.Zieliński. Ilustratorzy: M.Majewski, St.Töpfer, St.Rozwadowski, R.Owidzki. **400,-**
- 52. DALEWSKI** Tadeusz - Sąd nad Polską. Wizya. Kraków 1914. Czc. „Zasnu”. Nakł. Pol. Zw. Katol. Uczniów Rękodzielni. w Krakowie. 8, s.19, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. **30,-**
- 53. DANIEC** Wincenty - Pamiętnik z przeżyć wielkiej wojny. Z dziennych notatek zebrał Dr. .. (Cz.1). Rzeszów 1925 (okł. 1926). Nakł. aut. 8, s.228, okł. oryg.
Podklejony taśmą grzbiet. Cz.2 z tytułem „Nasz ostatni biuletyn wojenny” obejmująca lata 1916-18 ukazała się w 1931 r. **75,-**
- 54. DAWIDSOHN-Draengerowa** Gusta - Pamiętnik Justyny. Kraków 1946. Centr. Żyd. Komisja Hist. przy C. K. Żydów Polskich. 8, s.116, [3], okł. oryg. Książki Wojew. Żydowskiej Komisji Historycznej w Krakowie nr 2.
Podklejony fragment okładki. Oryg. pisany na papierze toaletowym w więzieniu. Opisuje opór i walkę Żydów pod okupacją hitlerowską. **50,-**
- 55. [DES NOYERS** Pierre] - Portofolio królowej Marii Ludwiki, czyli zbiór listów, aktów urzędowych i innych dokumentów, ściągających się do pobytu tej monarchini w Polsce, przelożonych z franc. na język polski przez Konstancją hr. Raczyńską, hr. Józefę Radolińską, Romana Zioteckiego i Jastrzębskiego. Wyd. E. Raczyński. T.1 [z 2-ch]. Poznań1844. Druk. i księg. Nowa. 16d, s. IX,325, [2], portret Marii Ludwiki, opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Ślady zabrązowienia, pieczęcie. Listy sekretarza i podskarbiego Marii Ludwiki, w których opisuje charakter, czyny, zamysły królowej, króla Jana Kazimierza, senatorów; opowiada o zepsuciu obyczajów, bezprawiu, grabieżach Szwedów, o stanie Polski, wojska. Ważny materiał do historii Polski. **Rzadkie !** **350,-**
- 56. DĘBICKI** Zdzisław - Rozmowy o literaturze. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s.242, [2], opr. pł.
Stan bardzo dobry. **45,-**

57. **DMOWSKI** Roman - Anglja powojenna i jej polityka. Uwagi ogólne. W-wa 1926. Księg. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 16d, s.107, opr. kart.
Przykurzona okładka. Pieczęcie. **1 wydanie** . Artykuły drukowane w Gazecie Warszawskiej. **40,-**
58. **DOYLE** Conan [Artur] - Nowe objawienie. (Co to jest spirytyzm ?). Na język polski przeł. z upoważnienia autora i wstępem opatrzył Dr. Wiktor E. Pordes. W-wa 1925. Pol. Tow. Księgarni Kolejowych „Ruch”. 8, s.103, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
59. **DUBIECKI** Maryan - Na kresach i za kresami. Wspomnienia i szkice. [T.1 z 2] . Kijów 1914. L. Idzikowski. Czc. J. Czokołowa. 8, s. VI,253,3 ilustracje, opr. ppł.
Ślady zalania na marginesie ostatnich kart. Treść t.1: Przedmowa. Stary dwór na Wołyniu-echa wspomnień lat 1844 i 1845; Konfederat; Gniazdo Reytana; Dawny Żytomierz; J. I. Kraszewski w Żytomierzu; Ostatni z Sieniutów; Nasze pamiątki w Charkowie - okruchy dawnych wrażeń. **80,-**
60. **DUMAS** Aleksander - Królowa Margot. [Tłum. z franc.]. W-wa 1958. Iskry. 8, s.592, [4], rysunki w tekście, opr. sk. współczesna, sygn. : Milla Arte: skóra czarna, barwny tłoczony wizerunek królowej, złożone napisy, czerwone wyklejki, pł. kart. futerał.
Stan bardzo dobry. Ilustracje w kolorze czerwonym Janusza Grabiańskiego. **400,-**
61. **DZIEJE** powszechnie ilustrowane. Cz. V. T. I: Ilustrowane dzieje Polski. T. I od początków do X wieku. Oprac. Wiktor Czermak. Wiedeń [1901]. Nakł. Fr. Bondego. 8, s. VIII,337, **przeszło 100 ilustracji w tekście i 18 kolorowych na osobnych tablicach**, opr. pł. oryg. ozdoba: płótno czarne tłoczone, zdobienia na okładkach, na grzbietach złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . Ostatni rzadki tom Dziejów. **150,-**
62. **[DZIEKOŃSKI** Tomasz] - Obraz świata pod względem geografii, statystyki i historyi wszystkich krajów, skreślony podług najlepszych źródeł, przez P. E. Leśniewskiego. Z mappami, herbami wszystkich państw i rycinami. Wyd.2 popr. , pomn. i do najnowszych czasów doprowadzone. T.1-2. W-wa 1852-53. S. H. Merzbach. 8, s.754, V,799, XII, **3 skł . mapy: kolor. litografie, herby i ryciny w tekście: drzeworyty**, zachowana okładka oryg. w t.2, opr. pł. współczesna.
Na mapkach ślady zawilgocenia, 1 podklejona. Niektóre karty tekstu i karty tytułowe ze śladami zabrudzenia. Podpis, drobne zapiski ołówkiem w tekście. Wydanie 2 opracowane przez P. E. Leśniewskiego. Materiały czerpane z Geografii J. G. Gallietiego i J. G. F. Cannabicha, Chaucharda i Müntza. Mapy w litogr. F. Silbera w Berlinie. **600,-**
63. **DZWONKOWSKI** Włodzimierz - Portrety dziejowe. Poznań1928. Wlkp. Ks. Nakł. K. Rzepeckiego. 16d, s.200, [1], 14 ilustracji kolorowych i czarnobiałych, opr. współczesna.
Stan bardzo dobry. Odczyty wygłoszone w r.1927 przed mikrofonem Warszawskiego Radja. Treść: Dziewica Orleańska. Ludzie i czasy włoskiego Odrodzenia. Krzysztof Kolumb. Krwawy car. Hetman niezłomny. Bóg wojny (Gen. Bonaparte). Bóg wojny (cesarz Napoleon). Orłę napoleońskie. Stary lew Lechistanu (Gen. Bem) a powstanie węgierskie. **150,-**
64. **ELEMENTARZ** o królikach. Wydawca: Florian Łorzyński. Druk: ZKW - Warschau. Wydawnictwo Rolnicze Krakau. 8, s.29, [3], kolorowe ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Druk okupacyjny. W formie wesołych wierszyków i rysunków abecadło hodowli królików. **30,-**
65. **ELEMENTARZ** . **FALSKI** Marian - Elementarz. W-wa 1952. PSWS. 16d. podł. , s.158, liczne kolorowe ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
66. – **KORNECKI** Jan, Stemler Józef, Wierzejski Józef - Elementarz i czytanki dla oddziału pierwszego. W-wa 1925. Wyd. Pol. Macierzy Szkolnej. Nakł. Księg. Polskiej. 8, s.119, [1], liczne rysunki w tekście, okł. oryg. Szkoła Powszechna.
Stan dobry. Rysunki wykonała Wanda Romejkówna. **60,-**
67. **ELIOT** T[homas] S[tearns] - The Family Reunion. A play by. .. Glasgow 1945. R. Maclehose a. Co Ltd. 8, s.136, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Wyd.2. Sztuka w 2 aktach, białym wierszem. **100,-**

- 68. ERENBURG** Ilja - Trzynaście fajek. Z upow. autora przeł. Aleksander Wat. W-wa 1927. „Rój”. 16d, s.215, [1], opr. ppł. Wydanie zbiorowe t. IV.
Stan dobry. Pieczęcie. 2 wydanie. **60,-**
- 69. ESTKOWSKI** Ewaryst - Zbiorek rzeczy swojskich ku nauce i rozrywce dla młodzieży. Poznań 1859. J. K. Żupański. 8, s. XX,200, broszura.
Niewielkie zabrązowienia, ostatnia karta przedarta, podklejona. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
Treść: Przedmowa, Orszulka Kochanowska, Nasza wiosna, O Żmudzi i Żmudzinach (14 opowiadań), Jurata królowa Bałytku, Świtez - (ballada Mickiewicza), Grzegorz z Sanoka, Rozmałości (21 opowiadań). **80,-**
- 70. ESTRADA. Nr 18:** Minister elegantiarum, Pikuś myśliwy, Szli tędy żołnierze, Uj ta wiosna!Szkoda elektryczności i inne utwory. W-wa, nakł. B. Rudzkiego. 26d, s.64.
Nr 19: Satyry i liryki Tadeusza Kończycza. W-wa, nakł. B. Rudzkiego. s.63.
Nr 20: Bajki, satyry aktualne i piosenki Benedykta Hertza. W-wa, nakł. B. Rudzkiego. s.64.
Nr 23: Utwory Szer-Szenia [Jan Brzechwa]: Poradnik dla młodych i starych, Spryt pani Alicji, Samobójca, Traktat o kobiecie i inne. W-wa 1921, nakł. B. Rudzkiego. s.63, [1].
Nr 24: Utwory Jerzego Wrzosa: Pam Bam, Na maskaradzie, Małżeństwo a grzech, Wszystko się zdarza i inne. W-wa 1921. Nakł. B. Rudzkiego, s.62, [1].
Nr 26: Konrad Tom: Monologi z repertuaru Romualda Gierasieńskiego. T.1. W-wa, nakł. B. Rudzkiego, s.61.
Oprawa ppł. w 1 wol. Stan bardzo dobry. **80,-**
- 71. The EUROPEAN Delineator:** containing brief, but interesting descriptions of Russia, Sweden, Denmark, Norway &c. Compiled from the most modern and approved authors, interspersed with occasional remarks, . . . Leeds 1815. S. & T. Topham. 8, s.162, **14 [z 20] kolorowych miedziorytów**, opr. sk. z epoki.
Oprawa podklejana przy grzbiecie, w całym tekście i na tablicach ślady zabrązowienia.
Krótki i ciekawy opis krajów europejskich. Na rycinach przykłady ubiorów różnych narodów. **360,-**
- 72. FIEDLER** Arkady - Dziękuję ci, kapitanie. Poznań 1976. Wyd. Pozn. 8, s.146, [2], ilustracje, opr. pł. obwoluta.
Strony 97-128 odwrotnie oprawione. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : XII.1976. **60,-**
- 73. FIEDLER** Arkady - Wiek męski - zwycięski. W-wa 1976. Iskry. 8, s.250, [3], ilustracje, opr.pł. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : XII.1976. **60,-**
- 74. FISZEROWA** Wirydianna - Dzieje moje własne i osób postronnych. Wiązanka spraw poważnych ciekawych i błahych. Londyn 1975. Nakł. tłumacza [E. Raczyński]. 8, s. XIV,437, 5 ilustracji, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wspomnienia pamiętnikarki W. z Radolińskich Fiszerowej (1761-1826), gorącej patriotki, obejmujące lata rozbiorowe i porozbiorowe. Opisuje dzieje własne i swojej rodziny oraz różnych osób na tle burzliwych wydarzeń historycznych. Wiele miejsca poświęca Tadeuszowi Kościuszce, z którym była w zażyłej przyjaźni. Z indeksami. **60,-**
- 75. FLAUBERT** Gustaw - Kuszenie świętego Antoniego. Przeł. z franc. A. Lange. Lwów 1907. Pol. Tow. Nakł. 8, s.156, [4], 1 ilustracja, opr. kart.
Oprawa lekko otarta, poza tym stan bardzo dobry. **1 polskie wydanie** . Książka, o której autor pisał w listach: jest „dziełem całego swojego życia”. Pracował nad nią dwadzieścia pięć lat. Występują tu postacie ukazujące się św. Antoniemu w noc kuszenia. **80,-**
- 76. FLUKOWSKI** Stefan - Horyzont Afrodyty. Kraków 1947. Czyt. 8, s.156, [4], **rysunki** Czesława Rzepińskiego, okł. oryg. Bibl. dramatyczna Nowy Teatr pod red. S. Flukowskiego Nr 2.
Stan dobry. **1 wydanie**. **40,-**
- 77. FREDRO** Alex[ander] Max[yilian] - Przysłowia mów potocznych. T.1-2. Paryż [1867]. Księg. Luxemb. 16, s. VI,77,52, 2 winiety patriotyczne na odwrociu kart tyt. , opr. psk. współczesna, sygn. : **40,-**

Librarium: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, złożone zdobienia, szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany. Biblioteka Ludowa Polska.

Ładny egzemplarz . Ilustrowane okładki. Wstęp: Władysław Skrzydylka.

250,-

- 78. FUCHS** Eduard - Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Bd.1-6 **[komplet]** . München 1909-1912. A. Langen. 4, s. X,500, X,484, X,496, VII,336, IX,328, X, 341, **ilustracje tekstowe i tablice**, opr. pł. oryg. , złożone napisy.
Stan więcej niż dobry. Ilustrowana historia obyczajów. Publikacja niezbędna dla naukowców w dziedzinie seksuologii. Imponująca ilość ilustracji jedno-i wielobarwnych. T. I: Renaissance, II: Die galante Zeit, III: Das bürgerliche Zetalter, + 3 tomy suplementów.
Autor (1870-1940), pisarz, teoretyk i historyk kultury, autor wielu dzieł z kultury obyczajów. **1.000,-**
- 79. GALIŃSKI** Adam - Młoda Polska. Poezja i dramat, antologia i literatura. Podręcznik literacko-metodyczny dla szkół średnich i samouków. Łódź 1928. Księg.K.Neumillera. 8, s. XII,302, [1], opr. pł. Stan dobry. Z indeksem. **60,-**
- 80. GALLE** Henryk - Józef Korzeniowski, jego życie i pisma. Charakterystyka literacka. W-wa 1903. M. Arct. 16, s.161, portret. Książki dla Wszystkich.
BUJNO Maria - Narczyza Żmichowska (Gabryela) i jej dzieła. W-wa 1902. 16, s.126, portret. Książki dla Wszystkich.
ŁAGOWSKI Florjan - Jan Kochanowski i jego dzieła. W-wa 1901. M. Arct. 16, s.80. Książki dla Wszystkich.
CHLEBOWSKI Bronisław - Mikołaj Rej jako pisarz. Odbitka z książki zb. „Z wieku Reja”. W-wa 1905. M. Arct. 16, s.165. Książki dla Wszystkich.
KONDRATOWICZ Ludwik (Władysław Syrokomla) - Urodzony Jan Dębóróg i inne gawędy szlacheckie, objaśnił Henryk Galle. W-wa 1907. M. Arct. 16, s.159. Książki dla Wszystkich. Arcydzieła poezji polskiej.
MICKIEWICZ Adam - Grażyna, objaśnił Henryk Galle. W-wa 1905. M. Arct. 16, s.88, [1]. Książki dla Wszystkich. Arcydzieła poezji polskiej.
Oprawa kart. w 1 wol. Stan dobry. **100,-**
- 81. GAŁCZYŃSKI** Konstanty Ildefons - Wiersze liryczne. W-wa 1952. Czyt. 8, s.61, [2],11 całostronicowych ilustracji, okł. oryg. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** . **1 wydanie** . Okładka i ilustracje Jan Lenica (1928-2001). **120,-**
- 82. GAWROŃSKI** Franciszek Rawita - Michał Czaykowski (Sadyk-Pasza): jego życie, działalność wojskowa i literacka. Zarys biograficzny. Wyd.2. Petersburg 1901. Księg. K.Grendyszyńskiego. 16d, s.102, 1 portret, opr. ppł. Życiorysy Sławnych Polaków Nr 14. Stan dobry. Pieczęcie: Klub Oficerów Policji Państwowej w Krakowie. **35,-**
- 83. GAŚSIOROWSKI** Wacław - Rok 1809. Powieść historyczna z epoki napoleońskiej. T.1-2. Lwów 1903. Nakł. „Słowa Polskiego”. 8, s.334,268, opr. ppł. Na karcie przedtyt. małe zaplamienie. Podpis. **1 wydanie**. **75,-**
- 84. GEMBARZEWSKI** Bronisław - Wojsko polskie. [T.1:] Księstwo Warszawskie 1807-1814. Oprac. i rysował. .. W-wa 1905. Gebethner i Wolff. 4, s. XII,362, LIII: Lista imienna oficerów wojska Księstwa Warszawskiego, ilustracje w tekście i 8 kolorowych tablic, opr. pł. sygn. : Karol Wójcik Intrologatornia Kraków.
Oprawa przybrudzona, odchodzi od grzbiotu, naddarty dół grzbiotu, blok książki luźny. Podpis. **750,-**
- 85. GERMAN** Juliusz - Błękitny generał. Wierszem baśń prawdziwa. Lwów-W-wa-Kraków 1922. Ossol. 8, s.38, [2], portret gen. Hallera, okł. kart. oryg. proj. R[udolf] Mękicki. Nieznaczne ślady zabrązowienia. Wszystkie karty w liniowym obramowaniu. **1 wydanie**. **60,-**
- 86. GOJAWICZYŃSKA** Pola [Apolonia] - Rozmowy z milczeniem. W-wa 1936. Gebethner i Wolff. 16d, s.169, [6], **ilustracje w tekście i całostronicowe**, opr. kart. Pieczęcie. Felietony i szkice. **1 wydanie** . Układ graficzny i ilustracje proj. **Bronisław Linke** (1906-1962), malarz, rysownik, grafik, tworzył prace o tematyce społecznej i politycznej. **75,-**

- 87. GOMULICKI** Wiktor - Poezje. W-wa 1887. Księg. A. Gruszeckiego. 16d, s.284, opr. psk. z epoki.
Oprawa lekko przetarta i pęknięta przy grzbiecie. Brak portretu autora. Wiersze z cyklów: Pieśń w służbie świata, Szekspir, Amor i Psyche, Życie w obrazach, Z księgi przyrody, Sub tegmona, Kocia, Słońce za chmurą, Żydzi, X. innym i sobie. **80,-**
- 88. GRABOWSKI** Ignacy ks. - Karne prawo kościelne w nowym kodeksie. Lwów 1918. Druk. J.Checińskiego. 8, s.85, okł. oryg.
Podklejony taśmą grzbiet. Przepisy prawa umieszczone w piątej księdze kodeksu Piusa X. **45,-**
- 89. GRABSKI** Stanisław - Ekonomja społeczna. I-V. Lwów-W-wa-Kraków [1927-8]. Ossol.
I. Socjologiczne podstawy ekonomji. 8, s. IV,100. **II**. Rozwój nauki ekonomji społecznej. 8, s.108, IV. **III**. Zasadnicze pojęcia społeczno-gospodarcze. s.98, [2]. **IV**. Gospodarstwo i przedsiębiorstwo. s.94, [2]. **V**. Rynek. s.115, [2].
Oprawa pł. w 1 wol. **80,-**
- 90. GRABSKI** Stanisław - Ekonomja społeczna **VI-X**. Lwów-W-wa-Kraków [1928-33]. **VI**. Kapitał. s.94, [2]. **VII**. Stosunki robotnicze. s.95, [1]. **VIII**. Ustroje społeczno-gospodarcze. s.120, [1]. **IX**. Współczesny kapitalizm. s.86, [1]. **X**. Dążenia rozwojowe współczesnego kapitalizmu. s.148, [1].
Oprawa pł. w 1 wol. **80,-**
- 91. GRABSKI** Stanisław - Trzeba szukać drogi wyjścia. .. Lwów-W-wa 1934. Księg. Polska
B. Połoniecki. 16d, s.153, [1], okł. oryg. z portretem autora.
Stan dobry. **I wydanie**. Treść: Rok ubiegły w świecie i u nas, Deflacja, Powojenne przemiany banknotu, Konsekwencje, Droga wyjścia. **60,-**
- 92. GRAMATYKA-Ostrowska** Anna - Ptaki. 24 tablic poglądowych dla nauki i zabawy. W-wa-Kraków [192?]. Księg. J. Czerneckiego. 4, **22** [z **24**] **kolorowe tablice**, okł. oryg.
Okładka przybrudzona, podklejony grzbiet, pieczęcie. Wydawnictwo dla dzieci do nauki; oprac. przez malarzkę - graficzkę (1882-1958), zastrzeżoną m. in. w ilustracjach książkowych dla dzieci. **100,-**
- 93. GROTT** Franciszek, **Strzelecka** Zofia - Miastu nad Brdą. Bydgoszcz 1946. „Nauka”. 8, s.75, okł. oryg. proj. Z. Wesolek.
Stan dobry. Wiersze pośw. miastu Bydgoszcz: Fr. Grott: Dni pod niebem, Z. Strzelecka: Mowa serdeczna. **30,-**
- 94. GRUSZECKA** Maria - 366 obiadów. Praktyczna książka kucharska zawierająca wypróbowane przepisy do sporządzania smacznych i zdrowych potraw, ciast, legumin, kremów, konfitur, soków, likierów i t. p. Dla oszczędnych gospodarstw. Kraków 1949 Wyd. „Biblos”. 16d, s. XVI,256, okł. kart. oryg.
Naddarty, z ubytkami grzbiet. Zawiera 658 przepisów kulinarnych i różne praktyczne rady w gospodarstwie domowym. **80,-**
- 95. GUBATTA** Adam - Zarys gry w golfa. W-wa 1932. Gł. Księg. Wojsk. 16, s.71, [1], rysunki w tekście, okł. oryg. Biblioteczka Sportowa nr 24.
Stan dobry. **40,-**
- 96. GUMOWSKI** Marjan - Monety polskie. W-wa 1924. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 16d, s.176, **32 tablice monet**, okł. oryg.
Stan dobry. **80,-**
- 97. HARTLEB** Kazimierz - Piotr Gamrat w świetle nieznanego zyciorysu. Lwów 1938. Tow. Naukowe. 8, s.188, [2], 8 ilustracji w tekście, okł. oryg. Archiwum Tow. Naukowego we Lwowie. Dział II. T. XXI. Z.2.
Przybrudzona okładka. **50,-**
- 98. HEMAR** Marjan, Lechoń Jan, Tuwim Julian, Słonimski Antoni - Szopka polityczna. W-wa 1930. Skł. gł. : Administracja „Cyrulika Warszawskiego”. 16d, s.63, okł. oryg. Stan dobry. **50,-**
- 99. HOFMANOWA** Klementyna z Tańskich - Dziennik Franciszki Krasińskiej w ostatnich latach panowania Augusta III pisany. W-wa b. r. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. 16, s.170. Wielka Biblioteka.

- SCOTT** Walter - Narzeczona z Lammermooru. Przekład Teresy Świdorskiej. Oprac. Andrzej Tretiak. W-wa b. r. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska. 16, s.480, portret autora. Wielka Biblioteka. Oprawa kart. w 1 wol. Stan dobry. **60,-**
- 100. HOFMANOWA** Klementyna - Pamiętniki. T.1-2 [z 3]. Berlin 1849. Nakł. księg. B. Behra. 16d, s. VI,249,261, opr. pł. współczesna. Pisma pośmiertne t.1-2. Ślady zalanania, rdzawe plamki. Obejmują lata 1798-1834. **75,-**
- 101. HOMER** - Odysseja. Przełożył polskim heksametrem Stanisław Mleczko. Z przedmową St. F. Michalskiego. **Z 16 ilustracjami według J. Flaxmana**. W-wa 1935. Wyd. Ultima Thule. 8, s. X,308, [1], ilustracje, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, tłoczone zdobniki na grzbiecie, złożona tytulatura. **Bardzo ładny egzemplarz**. Książka ozdobiona wg rysunków Johna Flaxmana (1755-1826), brytyjskiego rzeźbiarza, rysownika. Wykonał wiele ilustracji książkowych do dzieł, które przyniosły mu sławę (Goethe, Dante, Ajschylos, Owidiusz). **500,-**
- 102. HOROCH-Liesłowa** Janina - Naprzelaj [!] przez świat. W-wa 1934 [1933]. M. Arct. 8, s.187, [1], opr. pł. współczesna. Stan bardzo dobry. Powieść dla młodzieży. **40,-**
- 103. HOTTENROTH** Friedrich - Trachten. Haus-, Feld- und Kriegsergerathschaften der Völker alter und neuer Zeit. Bd. I. Stuttgart 1884. G. Weise. 4, s. [3],186, **drzeworyty: rysunki w tekście, 120 tablic: piękne barwne litografie, ozdobne inicjały**, opr. psk. ozdobna, z epoki, złożone zdobienia i napisy. Oprawa lekko przetarta na marginesach, poza tym stan bardzo dobry. Ubiorów różnych ludów od starożytności do czasów najnowszych. Na tablicach oprócz ubiorów także elementy zdobnicze i praktyczne do strojów, także narzędzia, pojazdy, meble, wyroby artystyczne, biżuteria, instrumenty, etc. **800,-**
- 104. INFORMATOR** Morski i Kolonialny. Pod red. Czesława Zagórskiego. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonialnej. [Warszawa 1935]. 16d, s.528, **ilustracje w tekście + kolorowe tablice: mapki, flagi, oznaki stopni marynarskich**, okł. oryg. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: Sprawy ogólne, Podstawowe wiadomości z dziedziny morskiej, Marynarka wojenna, Handel - żegluga - rybołówstwo morskie, Sprawy kolonialne, Drogi wodne i żegluga śródlądowa. Autorzy: R. Czeczott, M. Pankiewicz, Wł. Grzelak, R. Piotrowicz, W. Iwanowski, L. Radzikowski, i in. **100,-**
- 105. INSTRUKCYA** dla Wiel. Ks.Dziekanów i Proboszczów Lwowskiej Archidiecezyi obrz.łac. o wizycie kanonicznej. Lwów 1901. Nakł. Ordynaryatu Arcybiskupiego Lwowskiego Obrz. Łac. 8, s.39, okł. oryg. **35,-**
- 106. JARECKA** Gustawa - Szósty oddział jedzie w świat. Powieść dla dzieci od lat 11 - 13. W-wa, odcinek powieściowy II tomu „Płomyka” r. szk. 1935/6. 16, s.18, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Okładkę proj. K. Sopoćko. **25,-**
- 107. JEDNODNIÓWKA** Spadochronowa. Wrzesień 1954. [Arnhem]. London, Związek Polskich Spadochroniarzy, Zarząd Główny. 8, s.17, [1], broszura. Stan dobry. Jednodniówka wydana w 10tą rocznicę bitwy pod Arnhem. Teksty uczestników bitwy: żołnierzy Brygady Spadochronowej. **30,-**
- 108. JEDNODNIÓWKI** satyryczne. Wydawca: Władysław Krasuski, później Stanisław Drzewiecki. W-wa. Druk. A. Michalskiego. Jednodniówka „Prusak”. 24 Maja 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Komar”. 31 Maja 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Mrówka”. 7 Czerwca 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Bażant”. 21 Czerwca 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Jaskółka”. 5 Lipca 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Szpak”. 12 Lipca 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Dudek”. 19 Lipca 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście. Jednodniówka „Gil”. 2 Sierpnia 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.

- Jednodniówka „Jeż”. 16 Sierpnia 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Żuk”. 20 Sierpnia 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Zając”. 6 Września 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Sójka”. 13 Września 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Żaba”. 20 Września 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Kuropatwa”. 27 Września 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Koliber”. 11 Października 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Turkawka”. 18 Października 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Czapla”, „.. 25 Października 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Przepiórka. 8 Listopada 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Jednodniówka „Chrabąszcz”. 29 Listopada 1907. 4, s.8, ilustracje w tekście.
 Oprawa kart. współczesna w 1 wol. Teksty satyryczne, humorystyczne wierszem i prozą. Stan dobry. **400,-**
- 109. JEŁOWICKI Aleksander** - Mowa pogrzebowa na cześć Piotra Michałowskiego prezesa Rady Administracyjnej w Krakowie miana w Paryżu w kościele Wniebowzięcia (De l'Assomption) dnia 9 czerwca 1856 roku przez X. .. a ze składki wygnańców polskich w holdzie znamienitej cnotcie i zasłudze wydrukowana. Paryż 1856. J. Lecoffre et Cie. Druk. L. Martinet. 8, s.36, okł. oryg. **35,-**
 Przybrudzona okładka i ostatnia strona. Podpis.
- 110. KALENDARZ** Ilustrowanego Kuryera Codziennego na rok 1937. R. X. Kraków. 4, s. X,238, liczne ilustracje, reklamy, opr. pł. współczesna. **120,-**
 Stan dobry.
- 111. KALENDARZ** Morski na rok 1932. Nakł. Wyd. „Kalendarz Morski” w Gdyni. Red. : Witold Skup. Gdynia 1931/32. 8, s.220, [8: reklamy], **liczne ilustracje w tekście**, okł. oryg. proj. Z. Ziółkowski. **80,-**
 Stan bardzo dobry.
- 112. KALENDARZ** O sztuce palenia traktujący A. D.1938. Wyd. „Herbewo”, St. Wołoszyński. 16, s. [40],12 ilustracji, okł. oryg. **30,-**
 Stan bardzo dobry. Zawiera: kalendarium ze znakami Zodiaku, teksty dotyczące przyjemności palenia ilustrowane reprodukcjami ze starych sztychów, dwuwiersze reklamujące tytonie Morwitan.
- 113. [KALENDARZ]** . Pięcioletni ilustrowany kalendarz „Świat i Wiedza” na lata 1935-39. Lwów, Wyd. Związku Ociemniałych Żołnierzy we Lwowie. 8, s.384, opr. pł. sygn. : A. F. Policz Lwów. Poluzowany grzbiet. Pieczęć: Związek Ociemniałych Żołnierzy we Lwowie. Treść: Kalendarium, teksty literackie, historyczne, popularnonaukowe, obszerny dział reklam. **120,-**
- 114. KALENDARZ** Przeglądu Budowlanego. Pod red. inż. I. Lufta. T. II. W-wa 1938. Wyd. Stow. Przemysłowców Budowlanych R. P. 16d, s.1237-2244, LXXXIII: reklamy, opr. pł. oryg. **75,-**
 Stan dobry.
- 115. KALENDARZ** . Wielki ilustrowany kalendarz „Wszechświatowy” na rok 1928. Z licznymi rycinami. Wimperk (Winterberg, Czechy), nakł. i druk. J. Steinbrenera. 8, s.104. VIII: Historia w obrazach, VIII: Jarmarki w Polsce, [14: ogłoszenia], liczne ilustracje w tekście, kolor. tablica, opr. współczesna. Liczne zapiski ołówkiem w tekście. **60,-**
- 116. KALENDARZYK** kieszonkowy na rok 1941 z taryfą pocztową. Kraków, Wyd. „Znicz”, nakł. Druk. Przemysłowej. 16, s. [28], okł. oryg. **20,-**
 Stan dobry. Zawiera kalendarium, taryfy i karty na zapiski.
- 117. KAMIŃSKI Aleksander** - Książka wodza zuchów. Ilustrował Władysław Czarnecki. Wyd. 2 zm. Katowice 1936. Wyd. „Na Tropie”. 16d, s.379, [1], rysunki w tekście, opr. ppł. **45,-**
 Podklejenia grzbietu na wyklejkach.
- 118. KARŁOWICZ Jan, Kryński Adam, Niedźwiedzki Władysław** - Słownik języka polskiego, uł. pod red. .. T. I-VIII. A-Ż. W-wa 1900-1927. Nakł. prenumeratorów. 4, opr. psk. z epoki, współcześnie naprawiana: t.1-7 grzbiety z brązowej skóry, t.8 grzbiet z bordowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno bordowe.

Minimalne otarcia, pieczęć, poza tym stan więcej niż dobry. Monumentalne dzieło lingwistyczne, drugie po genialnym słowniku Lindego; w słowniku Karłowicza włączone zostało wiele wyrazów XIX w., których nie zawiera słownik Lindego. **1.600,-**

- 119. KASPROWICZ** Jan - Księga miłości. W-wa 1922. Inst. Wyd. „Bibl. Polska”. 16d, s. 274, [2], okł. oryg., opr. ppł.
Podpis. Stan bardzo dobry. Poezje, cykle: Do niej, Dzieje miłości, Z gór, Sawitri, O zmierzchu wieczornym, Listy, Ballada o szklanej górze. **50,-**
- 120. KATALOG** . Bracia Borkowscy „Brabork” Zakłady Elektrotechniczne Sp. akc. Warszawa. .. Ogólny katalog elektrotechniczny Nr 50. W-wa, [lata 20-te]. 4, s.232, liczne rysunki w tekście, okł. oryg.
Okładka odbarwiona. Katalog jednej z najbardziej znanych, wiodących firm w dziedzinie oświetlenia, założonej w 1907 r. przez 3 braci: Edwarda Jana i Ferdynanda Borkowskich. W katalogu żarówki, narzędzia, izolatory, korki, oprawy oświetleniowe, lampy, żelazka, grzejniki, liczniki, sygnalizacje świetlne, akumulatory, dzwonki, i in. **150,-**
- 121. KĘDZIERSKI** Czesław - Czarnoksiężnik Twardowski i inne polskie podania i powiastki. Lwów-Poznań [1927]. Wyd. Polskie. 16, s.80,5 kolorowych ilustracji, okł. kart. oryg.
Otarte brzegi okładki, współczesne wyklejki, lekko przybrudzone karty. Zawiera 4 tytuły: Czarnoksiężnik Twardowski, Jaś Grajek i królowa Bona, O księżniczce Tęczy i Przeginji, Ukryte skarby. **45,-**
- 122. KINGSLEY** Charles - Heroje czyli klechdy greckie o bohaterach. Opowiedział dzieciom swoim. .. Przeł. W. Berent. W-wa-Kraków-Lublin 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.188, [1], kolorowe ilustracje naklejone na kartonach, opr. pł. .oryg.
Stan bardzo dobry. Ilustracja okładkowa wg akwareli W. Russel Flinta. **75,-**
- 123. KITOWICZ** Jędrzej - Pamiętniki ks. .. do panowania Augusta III i Stanisława Augusta. Wyd. nowe przejrz. , uporządkowane i poglądem krytycznym zaopatrzone przez A. Kaczurbę. T.1-2 [z 4]. Lwów 1882. A. Kaczurba. 8, s.416, V, opr. kart. Biblioteka Uniwersalna Arcydział Polskich i Obcych.
Stan dobry. Podpis. **80,-**
- 124. KOLBERG** Oskar - Pieśni ludu polskiego. Serya I. W-wa 1857. Nakł. wydawcy. Druk. J. Jaworskiego. 8, s. XI,448, [30], **30 kolorowych litografii**, opr. psk. z epoki.
Oprawa lekko otarta, s.307-344 w odbitce kserograficznej. **1 wydanie** . Tekst z nutami.
Cz. I: Dumy i pieśni. II: Tańce. Na końcu Tabella miast i osad miejskich zamieszczonych w tym tomie i objaśnienie rycin. Ryciny przedstawiają ubiory wieśniaków przeważnie z okolic Warszawy. **600,-**
- 125. KOŁŁATAJ** Hugo - Rozbiór krytyczny zasad historii o początkach rodu ludzkiego. Z rkp. wyd. Ferdynand Kojasiewicz. Kraków 1842. Druk. Uniw. 8, s. VIII,405, opr. psk. współczesna. X. Hugona Kołłataja Badania historyczne T. I.
Stan dobry. Na kilku kartach niewielkie zabrązowienia. **150,-**
- 126. [KONOPNICKA** Maria] Jan Sawa - Ludziom i chwilom. 1904. Lwów 1905. Pol. Tow. Nakł. 16, s. [3],195, opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. Poezje, **1 wydanie** . Cykle: Ludziom i chwilom, Pod nową zorzą, Dla Wilna, Piosenki, Za oceanem, Trzeci Maj, Sen Jermaka, Na Piastowym Śląsku, Dzień Mickiewiczowski, Modlitwa, U Pięciu Stawów, Po bitwie, Bogarodzica. **60,-**
- 127. KONOPNICKA** Marya - Wybór pism. Jubileuszowe wydanie ludowe ze słowem wstępnym Lucyana Rydla, z rysunkami St. Wyspiańskiego i ozdobą tytułową Wincentego Wodzinowskiego. Kraków 1902. Nakł. „Komitetu Jubileuszu Maryi Konopnickiej”. 16d, s.336, portret autorki, zdobniki w tekście, okł. oryg. , opr. ppł.
Stan dobry. Treść: I: Poezje. II: Opowieści. **60,-**
- 128. KOŃ** - krowa - świnia. Modele rozkładane z tekstem objaśniającym. B. m. r. [lata 30-te]. 16d. podł. , k. [7], 3 podstawowe kolorowe modele, każdy z następnymi rozkładanymi elementami. Do każdego modelu tekst objaśniający.
Okł. oryg. lekko przybrudzona. **80,-**

- 129. KORSAK** Włodzimierz - Rok myśliwego. Rzecz dla myśliwych i miłośników przyrody. Przedm. J. Weyssenhoff. Poznań1922. Nakł. Książn. Nar. M. Niemierkiewicza i Sp. , Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 4, s.340, IV, [1], 250 ilustracji, okł. oryg. , opr. psk. współczesna: grzbiec i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton marmoryzowany. Pieczęć, podpisy, na kilku kartach minimalne ślady zabrązowienia. Błąd w napisie na grzbiecie: Korsar zamiast Korsak. **250 rysunków autora**, z tego 12 na osobnych tablicach jako karty tytułowe poszczególnych miesięcy. Niezbędny, wyczerpujący materiał dla pasjonatów myślistwa. **600,-**
- 130. KORYTKOWSKI** Jan ks. - Jan Łaski arcybiskup gnieźnieński prymas Królestwa Polskiego i W. Księstwa Litewskiego. Gniezno 1880. Czc. J. B. Langiego. 4, s.90, okł. oryg. , opr. ppł. Odbitka z dzieła: Liber beneficiorum arcybiskupa Łaskiego. Stan bardzo dobry. **45,-**
- 131. KORZON** Tadeusz - Historia nowożytna. T.1-2. Kraków 1889,1903. Gebethner i Sp. . 8, s. IV,539, [1], II,734, [2], **liczne ilustracje, 3 mapy, tablice genealogiczne**, okł. oryg. , opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach jasnobrązowa, grzbiety Ściopolowe, sztyldziki czerwone i zielone, złożone zdobienia i napisy. Niewielkie plamki na skórze i minimalne otarcia marginesu, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . T.1: do roku 1648, t.2: od 1649 do 1788 roku. **400,-**
- 132. KORZON** Tadeusz - Wewnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta (1764-1794). Badania historyczne ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego. Wyd.2. Z ilustracjami i dodatkami. T.1-6. Kraków-W-wa 1897-98. Ks. L. Zwolińskiego. 8, s. [4],513, [1],427,491, [1],339,296, [1],392, **ilustracje w tekście i na tablicach jedno-i wielobarwne, składane mapy i plany**, opr. psk. Współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, karton marmoryzowany, złożone zdobienia na grzbiecie, czerwone sztyldziki. Podpis. **Stan zachowania bardzo dobry, efektowna oprawa.** **2.000,-**
- 133. KOSIANOWSKI** Władysław - Polska Marynarka Wojenna od pierwszej do ostatniej salwy w Drugiej Wojnie Światowej. Album pamiątkowy. Rzym 1947. Nakł. Samopomocy Marynarki Wojennej wydane przez Instytut Literacki w Rzymie. 8 podł. , **523 ilustracje** fotograficzne z objaśnieniami na 64 kartach, w tym s.I-XXVII Lista oznaczonych, opr.współczesna z naklejoną okładką oryg., grzbiec i narożniki sk. Stan bardzo dobry. Prace fototechniczne Al. Koźluk, W. Kosyrzyk, Al. Nowicki, I. Woźniak. Przygotowanie do druku St. Gliwa. Okładkę rys. T. Podjazd Morgenstern. **200,-**
- 134. KOSSAK** [Szczycka] Zofia - Pożoga. W-wa 1935. Tow. Wyd. „Rój”. 8, s.286, [1], okł. oryg. , opr. kart. Stan dobry. Powieść obrazująca zmagania i walkę polskości z zalewem bolszewickim na Ukrainie. **60,-**
- 135. KOSSOWSKI** Stanisław - Krasiński a Norwid. Lwów 1912. Księg. L. Chmielewskiego. 8, s.85, okł. oryg. Stan dobry. **35,-**
- 136. KOZI** elementarz. Wyd. Florian Łorzyński. Kraków, Wyd. Rolnicze. 8, s.23, [1], rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry. Druk okupacyjny. W formie wesolych wierszyków i rysunków abecadło hodowli kóz. **30,-**
- 137. KOZŁOWSKI** Karol - Wojsko polskie z roku 1830/31 przedstawione w 16 obrazach z dodaniem krótkiej historii wojskowości polskiej. Wyd.2. Poznań1908. Nakł. wyd. Czc. druk. Dziennika Pozn. 8, s.44, [2], ilustracje w tekście, **16 kolorowych tablic**, opr. pł. ozdobna, współcześnie naprawiana. Stan bardzo dobry. Współczesne wyklejki. Krótki rys historii wojska polskiego i przebieg powstania listopadowego. Na rycinach wizerunki żołnierzy różnych formacji, kostiumologia wojskowa. Na pierwszej planszy generał Skrzynecki. **600,-**

138. **KOŹMIAN** Stanisław - Podróże i polityka. Z Wiednia w ostatnim roku stulecia. Powszechna Wystawa końca stulecia. Z Rzymu pod koniec jubileuszu 1900 roku. Kraków 1905. Czc. druk. „Czasu”. 8, s.231, opr. współczesna. Stan bardzo dobry. 80,-
139. **KRAKOWSKI** Rocznik Kupiecki. Kraków 1926. Nakł. Krak. Kongr. Kup. 8, s.200, okł. oryg. Stan dobry. Podzielony na 3 części: O czym każdy kupiec wiedzieć powinien O czym każdy kupiec wiedzieć musi ? O czym kupcowi często wiedzieć trzeba ? 60,-
140. **KRAWCZYŃSKI** St. - Polska a Bałtyk. W-wa b. r. Wyd. „Pomoc Szkolna”. 16, s.25, okł. oryg. Zagadnienia historyczne no 1. Stan dobry. Treść: Walka o morze w dziejach Polski. Gdańsk a Polska. Ekonomiczne i polityczne znaczenie dostępu do morza. Obyczaje i zwyczaje ludów mieszkających nad Bałtykiem. 20,-
141. **KRAWCZYŃSKI** Wiesław - Łowiectwo. Podręcznik dla leśników i myśliwych. W-wa 1947. „Las”. 8, s.781, **liczne ilustracje** w tekście i na tablicach, opr. ppł. Ślady odbarwienia oprawy, poza tym stan dobry. 2 popr. wydanie. Ilustracje m. in. wg fotografii Włodzimierza Puchalskiego. 120,-
142. **KREMER** Józef - Listy z Krakowa. T.1. Kraków 1843. Nakł. aut. Druk. Uniw. 8, 8, s.412, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Stan dobry. 1 **wydanie** . Zawiera 10 listów z wstępnymi zasadami estetyki. 240,-
143. **KRÓLOWIE** polscy z popiersiami. Paryż (186.). Księg. Luxemb. 16, s.83, **ilustracje**, okł. oryg. , opr. psk. współczesna, sygn. : Librarium: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, złożone zdobienia, szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany. Biblioteka Ludowa Polska. **Ładny egzemplarz** . W tekście portrety królów, ilustrowana karta tyt. , na odwrociu duża winieta patriotyczna z napisem: Boże Zbaw Polskę. 250,-
144. **KUBE** A. - Choroby nagminne. Jak leczyć i jak zpodobiać. Wykład popularny. Wyd.2 uzup. W-wa [1928]. Poliglot. 8, s.143, liczne ilustracje, opr. kart. Karty pozółkłe, lekko zabrązowane. 40,-
145. **[KUKIEL** Marian] - Skarb i wojsko, napisał Porucznik strzelców. Kraków 1913 . Pol. Skarb Wojsk. 16, s.40. Komisya Tymcz. S. S. N. Polski Skarb Wojskowy. Stan dobry. 25,-
146. **KULPA** Stanisław - Władze i urzędy w Polsce. Kraków 1924. PSL. 8, s.19, okł. oryg. Bibl. Ludowa P.S.L. „Piast” T. III. Stan dobry. 25,-
147. **KULTURA** polska. Osobne odbicie z dzieła „Polska, obrazy i opisy”. Lwów [1906]. Nakł. Macierzy Polskiej. 4, s.959, 435 ilustracji w tekście, opr. pł. współczesna. Wyd. Macierzy Polskiej nr 83. Zapiska i pieczęć na karcie tyt. , lekkie zabrudzenia, podklejone 3 karty. Treść: Wojciechowski K. -Dzieje literatury polskiej, Kopera F. -Dzieje budownictwa i rzeźby w Polsce, Tomkowicz St. -Malarstwo w Polsce, Z. Jachimiecki-Muzyka w Polsce, A. Szelągowski-Rozwój ekonomiczny i społeczny w Polsce do r. 1795, Pr. zb. -Stosunki społeczne i ekonomiczne w Królestwie Polskiem, Wł. Studnicki-Stosunki społeczne i ekonomiczne na Litwie i Rusi, W. Skarzyński-Stosunki społeczne i ekonomiczne w W. Ks. Poznańskiem, Karasiewicz-Stosunki społeczne i ekonomiczne na Śląsku Polskim, St. Głębiński-Stosunki społeczne i ekonomiczne w Galicyi, L. Finkel-Ostatnie lata 1904-1908. 200,-
148. **KUNASIEWICZ** St[anisław] - Mowa . . . miana na Walnem Zgromadzeniu Towarzystwa naukowo-literackiego dnia 30. listopada r.1869. Lwów 1869. Nakł. aut. Druk. K. Pillera. 8, s. 10, broszura. Przybrudzona karta tyt. **Odręczna dedykacja autora**. 20,-
149. **KUROŃ** Jacek - Moja zupa. W-wa 1991. Ofic. Wyd. BGW. 8, s.115, [1], 26 fotografii, okł. oryg. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 8.10.91. O działalności w pierwszym rządzie T. Mazowieckiego. 40,-

- 150. KUTRZEBA** Stanisław - Historia stroju Polski w zarysie. T.1: Korona. Wyd.3. Lwów 1912. Księg. Polska B. Połonieckiego. 8, s. XV288, opr. kart. Stan dobry. **60,-**
- 151. LAMÉ-Fleury** [Jules Raymond, 1797-1878) - Historia nowożytna potoczny sposobem opowiedziana. Z francuzkiego (Lamé-Fleury) przełożona. Cz.1-2. W-wa 1841. Nakł. G.L.Glücksberga, druk. J.Wróblewskiego. 16, s.175, [1], opr. kart. z epoki. Kurs historii powszechnej potoczny sposobem opowiedzianej T. VIII i IX [ostatni]. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Historia przystępnym sposobem opowiedziana, dla młodzieży. Tu m.in.: Jan Sobieski od roku 1660 do 1683. Tłumaczyli: M.Bog.Skutnicki i Wojc.Szymanowski. **120,-**
- 152. LAMÉ-Fleury** [Jules Raymond] - Historia wieków średnich potoczny sposobem opowiadana. Z francuzkiego (Lamé-Fleury) przełożona. Cz. II. W-wa 1841. G. L. Glücksberg, 16, s.155, [1], opr. kart. z epoki. Kurs historii powszechnej. .. t. VII. Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **60,-**
- 153. LANDOWSKI** Henryk - Jeden przeciwko Niemcom. Italy 1946. War Relief Service National Catholic Welfare Conference. 16d, s.74, [1], portret Jerzego Szajnowicza, 2 ilustracje, okł. oryg. proj. Z. i R. Haarowie. Stan dobry. Bohaterskie dzieje agenta brytyjskiego wywiadu, polskiego pochodzenia Jerzego Iwanowa-Szajnowicza, na terenie Grecji. O jego działalności opowiadał film z 1971 r. „Agent nr 1”, zrealizowany przez Zbigniewa Koźmińskiego. **60,-**
- 154. LANGIE** Kazimierz - O związku budownictwa z ekonomią społeczną i obecnym jego zadaniu u nas. 16d, s.41, 2 winiety, broszura. Odbitka z Kalendarza Naukowego na rok 1865. Czc. F. A. Brockhauza w Lipsku. Stan bardzo dobry. **35,-**
- 155. LASH** Joseph P. - Roosevelt and Churchill. 1939 -1941. The Partnership That Saved The West. Pensylwania 1976. The Franklin Library. 8, s. XXIX,826, 11 ilustracji, opr. sk. oryg. ozdobna, złożone napisy i zdobienia, satynowe wyklejki, złożone brzegi kart. **Bardzo ładny egzemplarz . 1 wydanie .** Partnerstwo 2 polityków w latach 1939-41. Autor (1909-1987), amerykański radykalny działacz polityczny, publicysta, pisarz, bliski przyjaciel Eleanor Roosevelt. Był kronikarzem administracji Roosevelta. **300,-**
- 156. LEHMANN** Otto - Żołnierz niemiecki. Interesujące wiadomości o niemieckiej sile zbrojnej. Z licznymi zdjęciami. Przeł. z niem. Maria Rohmann. Berlin 1940. „Die Wehrmacht”. 8, s.51, [3], ilustracje, okł. oryg. Okładka przybrudzona. **30,-**
- 157. LENZ** Jan T. J. - Wycieczka w przestworza. Opowiadania o świecie słońc i gwiazd, oparte na najnowszych badaniach naukowych. Wyd. polskie oprac. ks. Jan Mokrzycki T. J. Kraków 1935. Wyd. Księży Jezuitów. 16d, s.316, ilustracje, mapa nieba, okł. oryg. , ppł. Stan bardzo dobry. **50,-**
- 158. LERMONTOW** Michał – Pieśń o carze Iwanie Wasilowym, o młodym Opryczniku i śmiałym kupcu Kałasznikowie. Przeł. Włodzimierz Słobodnik. W-wa 1934. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 16, s.24, **2 ilustracje i marka ochronna** L. Gomolickiego, okł. oryg. Okładka podniszczona, z ubytkami. Naklejka: Nakładem brata mojego Józefa Słobodnika . . . proj. L. Gomolicki. Zapiska tłumacza: Egzemplarz recenzyjny dla „Głosu Narodu” w Krakowie. **60,-**
- 159. LEWANDOWSKI** Kazimierz - Korale Łady. Poemat o miłości. Zdobili: A. Żmuda, St. Wyspiański, K. Olpiński, A. Markowski, M. Malski, R. Laskowski, M. Kosiński. Lwów 1932. Nakł. aut. 8, s.357, [3], **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, zdobniki**, okł. oryg. Okładka z ubytkiem, podklejony grzbiet. Poemat podzielony na 8 ksiąg: Pokusy pacholecia, Swawole młodzieniaszka, W skrętach złotego runa, Bakchanalje, Orgje ziemi, Rondo lubieży, Misterium magnum, Do gwiazd. **60,-**

160. **LEWICKA** Anna - Z naszego morza i przymorza. Opowiadania dla młodzieży z licznymi ilustracjami. Lwów-W-wa 1932. Księg. T. S.235, [2], 35 ilustracji w tekście, okł. oryg. rys. E. Doregowski. Karton okładki lekko zagięty, minimalne zaplamienia w l. d. rogu. **40,-**
161. **LINDE** Samuel Bogusław - Słownik języka polskiego. T.6: U-Z. W-wa 1814. U autora i w Druk. X.Piarów. 4, s. LXL,1073, opr. psk. współczesna, złożone zdobienia i napisy. Pieczęcie, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wydanie** . Ostatni tom pomnikowego dzieła znakomitego leksykografa (1771-1847). Hasła zaczerpnięte z polskich druków XVI-XVIII w. i z języka potocznego, uzup. cytatami i odpowiednikami z innych języków. Na początku: Zdanie sprawy z całego ciągu pracy. **600,-**
162. **LIPECKI** Jan - Legenda Piłsudskiego. Wyd.2 popr. i rozsz. Poznań 1923. Wlkp.Księg. Nakł. K.Rzepeckiego. 8, s.215, okł. oryg. , opr. psk. współczesna, ilustracja na okładce, srebrzone napisy. Stan bardzo dobry. Przed tekstem dołączona obca ilustracja. Wiernie i w miarę obiektywne przedstawienie postaci Marszałka, jego życia i działalności, oparte głównie na źródłach i dokumentach oraz relacji bezpośrednich świadków. Z indeksem. **80,-**
163. **LIPIŃSKI** Bolesław - Podatek dochodowy od uposażeń służbowych, emerytur i wynagrodzeń za najemną pracę i podatek od tantjem. Ustawy-rozporządzenia-okólniki Ministerstwa Skarbu i orzeczenia Najwyższego Trybunału Administracyjnego. Tablice do obliczania podatku. W-wa b. r. Skł. gł. Zakł. Graf. L. Wolnickiego. 8, s. VI, [1],254, [1], opr. pł. Stan dobry. **60,-**
164. **LOMBROSO** Giacomo - Galleria militare. Vite marescialli, generali ed ammiragli Francesi, Italiani, Inglesi, Polacchi, Tedeschi, Russi, Prussiani e Espagnoli, che hanno comandato in capo gli eserciti e le flotte dal 1794 al 1815. Epoca 1 - 4. Milano 1841-42. Borroni e Scotti. 8, s.651, [2], **18 portretów: litografie**, opr. psk. z epoki, współcześnie naprawiana, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Na części kart słabo widoczne ślady zabarwienia. Życie generałów, marszałków, admirałów różnych narodowości dowodzących w okresie 1794 - 1815. M. in **biografia gen . Henryka Dąbrowskiego oraz portret i biografia księcia Józefa Poniatowskiego**. **1.000,-**
165. **LUTOSŁAWSKI** Wincenty - Wszelchnica Mickiewicza w Szwajcarii. Wyd.3. Morges 1902. Nakł. Wszelchnicy. Skł. gł. Księg. Wojnara w Krakowie. 16, s.16, okł. oryg. Stan dobry. **30,-**
166. **LUTOSŁAWSKI** Witold - Piosenki dziecinne na głos z fortepianem. Chansons enfantines. Słowa Julian Tuwim. Kraków 1948. PWM. 8 podł. , s.12, rysunki w tekście, okł. oryg. Okładka przykurzona. Rysunki i okładka Maciej Makarewicz. **25,-**
167. **ŁOZIŃSKI** Władysław - Życie polskie w dawnych wiekach. Wyd.6, ilustrowane, przejr. i uzup. W-wa 1937. J. Przeworski. 4, s. VIII,251, **114 tablic z ilustracjami**, opr. pł. oryg. współcześnie naprawiana: płótno bordowe, złożone zdobienia; grzbiet współcześnie uzupełniony skórą, złożone zdobienia i napisy, szyldzik z tytułem. Podkreślenia w tekście, poza tym stan więcej niż dobry. Treść: Zamki i pałace, dwory i dworki, ubiory i splendory, dom i świat. Z indeksem osób i miejscowości. **200,-**
168. **ŁOZIŃSKI** Władysław - Życie polskie w dawnych wiekach. Paryż [1946]. Księg. Polska. 8, s.193, [1], **107 ilustracji w tekście i 40 na oddz . tablicach**, okł. oryg. Stan dobry. Obca dedykacja. Treść: Zamki i pałace, Dwory i dworki, Ubiory i splendory, Dom i świat. **80,-**
169. **ŁYSEK** Paweł - Marynka, cera gajdosza. (Powieść obyczajowa znad obu brzegów Olzy). Londyn 1973, Pol. Fundacja Kult. 16d, s.256, okł. oryg. Stan dobry, obca dedykacja. Powieść gwarą poświęcona tematyce ludu Beskidu Śląskiego. **40,-**
170. **[MACIĄTEK** Stanisław Paweł] Jan Czar - Dzieje kobiety. I. Ładna panna. II. Czar miłości. III. A kiedy będziesz moją żoną. Katowice 1935. Wyd. Św. Stanisława. 8, s.479, ilustracje w tekście i na tablicach, opr. kart. oryg. , współcześnie naprawiony skórą grzbiet, zdobiony wg oryg. oprawy. **Bardzo ładny egzemplarz** . W zbetylizowany sposób ujęte życie kobiety, od dziecka do starości, we wszystkich fazach i przejawach życia. **300,-**

171. **MAJER J[ózef]** - Postać Kazimierza Wielkiego według wymiarów dokonanych przy przekładaniu szczątków jego w dniu 7-ym lipca 1869 r. oznaczona przez prof. dra. ... Kraków 1869. Druk. U. J. 8, s.23, **2 tablice litograficzne**, okł. oryg. Odbitka z XXXIX tomu Rocznika Tow. Nauk. Krak. Naddarcia na grzbiecie, pieczęć. **35,-**
172. **MATEJKO Jan** - Ubiorcy w dawnej Polsce. W-wa 1901. Nakł. Zakł. Fotochemigr. B. Wierzbickiego i Sp. Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego. 8 podł. , **92 karty ilustracji** z objaśnieniami, opr. sk. współczesna Jerzego Budnika: skóra brązowa, tłoczzone zdobienia, złożone napisy i dublura. Podklejony margines 1 tablicy poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Kostiumologia z lat 1200-1794: ubiory królewskie, rycerskie, szlacheckie, dworskie, mieszczańskie, włościańskie, duchowieństwa, wojskowe, cechowe. **800,-**
173. **MECHERZYŃSKI Karol** - O magistratach miast polskich a w szczególności miasta Krakowa. Kraków 1845. D. E. Friedlein. 8, s. [6], IV,288, 1 rycina: litografia, opr. psk. sygn. naklejką: J. Benzdorf oprawił w Krakowie. Ślady zawilgocenia. Litografia sygn. : Z oryg. Józefa Brodowskiego rysował J. Wojnarowski, Litogr. w Instyt. W. Santera w Wrocławiu; przedstawia izbę sądową w Ratuszu Krakowskim zburzonym w 1820 r. **150,-**
174. **MEISSNER Janusz** - Licznik z czerwoną strzałką. Nowele lotnicze. Lwów-W-wa 1931. Książnica-Atlas. 8, s.165, okł. kart. oryg. Biblioteka Iskier. Stan dobry. **1 wydanie** . Na końcu słowniczek wyrazów technicznych. **35,-**
175. **MICKIEWICZ Adam** - Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z 1811 i 1812 r. **Z ilustracjami E . M . Andriollego** . Lwów [1882]. H. Altenberg. Druk. F. A. Brockhaus w Lipsku. Folio, s.294, [1], ilustracje w tekście i 24 tablice, opr. pł. ozdobna: płótno borodowe, złożone i bordowe zdobienia na okładce, grzbiet współcześnie naprawiony skórą ze złoceniami, współczesne wyklejki. Oprawa nieco przyciemniona, niewielkie ślady przybrudzenia. Wszystkie karty w ozdobnym obramowaniu. **1.600,-**
176. **MICKIEWICZ Adam** - Poezje. Wydanie przygotował Stanisław Pigoń. T. IV: Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Lwów 1929. Gubrynowicz i Syn. 8, s.327, portret autora, 1 podobizna rkp. , opr. pł. ozdobna: płótno niebieskie, złożone napisy i zdobienia na licu okładki, czerwony szyldzik z tytułem. **Ładny egzemplarz.** **100,-**
177. **MICKIEWICZ Adam** - Poezje. T.1 (z 8). Paryż 1828. U Przedsiębiorców Barbezat i Delarue. (Druk. K. Pinard). 16, s. VII, [3],236, **portret autora (sztych Croutelle'a wg litografii Julienu z rysunku Lelewela)**, **ozdobna winieta tytułowa** z nazwiskami 28 znakomitych Polaków, opr. psk. współczesna: płótno czarne z tłoczonymi zdobieniami, grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy. Portret, karta tyt. i przedtyt. z podklejonymi ubytkami, przybrudzone, na wielu kartach ślady zawilgocenia, na kilku podklejone ubytki dolnego marginesu. **1 edycja paryska** będąca przedrukiem wydania wileńskiego, ogłoszona na dobro poety przez Leonarda Chodźkę, kosztem Klementyny z Sanguszków Ostrowskiej, zachwyca doskonałym układem typograficznym i pięknym drukiem. Tytuły utworów gotycką czcionką. T.1 zawiera: Przemowa wydawcy z datą 3 maja 1828, Dedykacja jak w wydaniu z 1822 r. , Ballady i romanse, Wiersze różne, Grażyna - powieść litewska, Epilog wydawcy, Przypisy historyczne. **1.200,-**
178. – **j. w.** Poezje. T.3. Paryż 1829. U Przedsiębiorcy J. Barbezat. (Druk. J. Pinard). 16, s. [4], XII,175 [ze 178], **winieta tyt. i winiety w tekście**, opr. psk. współczesna **j. w.** Ślady zawilgocenia, brak połowy karty 75/6, w odbicie kserograficznej połowy kart 147/8, 169-174 i strona 175, 4 karty z podklejonym dolnym marginesem. Tom 3 stanowi ciąg dalszy wydania Leonarda Chodźki z 1828 r. , drukowany już nie staraniem Klementyny Ostrowskiej, ale nakładem Barbezata. Zawiera: Uwiadomienie [J. Barbezata], Konrad Wallenrod, Oda do młodości, Sen [z Lorda Byrona], Nowy Rok, Panicz i dziewczyna, Wiersze różne: Wiersz do imionnika Ludwika Mackiewiczówny, Do Alexandra Chodźki, Wiersz w imionniku K. R. Basza, (Improwizacja), Chór strzelców, Euthanasia (Naśladowanie z Lorda Byrona), Toasty. Po raz piuerwszy w wydaniu zbiorowym: Sen. Z Lorda Byrona. **1.200,-**

179. – j. w. - Poezye. T.4. Paryż 1832. Nakł. autora. (Druk. J. Pinard). 16, s.285, [2], **winieta tyt .** , opr. psk. współczesna **j. w.**
Ślady zabrązowienia, karta przedtyt. i karty 265-285 i 2 nlb. w odbitce kserograficznej i uzup. ręcznie.
Tom stanowi dalszy ciąg wydania L. Chodźki z 1828. Zawiera: [**Pierwodruki**]: [Przedmowa], Dziady, Cześć III, Dziadów części III-ej Ustęp. Na końcu utwór odrębny: wiersz Do Przyjaciół Moskali. **1.200,-**
180. **MICKIEWICZ Adam** - Sonety krymskie. [Krymskie sonety, . . .]. Wspomnienia z podróży do Krymu Adama Mickiewicza z przekładem rosyjskim i francuskim Juliana Sołtyka Romańskiego, czeskim Józefa Kollara, niemieckim Piotra Korneliusa. Z dodaniem nowego sonetu „Poczta Ruska” i pożegnalnego wiersza J. B. Kirejewskiego do autora przy odjeździe jego do Krymu. Lwów 1888. Czc. Drukarni Ludowej. Nakład wydawcy. 8, s. XI,60. Wieniec poetów słowiańskich [Veniec slavjanskich poetov]. Zbiór klasycznych pomników poezji świata słowiańskiego. Teksty narodowe, krytycznie przejrzone i zestawione z przekładami. Wydane staraniem Juliana Sołtyka Romańskiego. T. IV.
Zachowana wierzchnia okładka oryg. Ostatnia karta (objaśnienia) z małym ubytkiem tekstu przy marginesie. **80,-**
181. **MICKIEWICZ Adam** - Wiersze różne polityczne, zdania i uwagi. Paryż b. r. [1871]. Księg. Luxemb. 16, s.32, ilustrowana karta tyt. i okładka, sygn. JFrenkel, winieta patriotyczna. Bibl. Ludowa Polska [Seria I t.20].
Ślady zabrązowienia. **60,-**
182. **MICKIEWICZ Ladislas** - Adam Mickiewicz sa vie et son oeuvre. Avec un portrait par Th. Bérengier. Paris 1888. A. Savine. 16d, s. VIII,382, **portret**, opr. ppł.
Zaplamienia na l. d. rogu. **75,-**
183. **MILEWSKI Karol** - Pamiątki historyczne krajowe, przez. .. Członka Towarzystwa Naukowego połączonego z Uniwersytetem Jagiellońskim w Krakowie. W-wa 1848. S. Orgelbrand. 8, s. [6],369, [1], winieta tyt.
Bez okładki, na kilku kartach rdzawe plamki. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu.m.in.: Krakowiacy, Górale, Hucuły, Brzezany, Zamek Podhorce, Trembowla i jej okolice, Żółkiew, Puławy, O czarownicach w Polsce, i in. **120,-**
184. **MISSALE Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. pontificis maximi jussu editum Clementis VIII. Urbani VIII et Leonis XIII. auctoritate recognitum. Ed.7 post alteram typicam. Ratisbonae - Romae 1907. Sumpt. et typ. F. Pustet. Folio, s.618; Commune sanctorum s.228; index s. IV[2], winieta tyt. i frontispis : barwna **chromolitografia** .
MISSAE Dioecesi Wratislaviensi propriae. Jussu et auctoritate. .. Georgii Kopp. .. episcopi wratislaviensis editae. Ed.4. Ratisbonae-Romae 1905. F. Pustet, s. VIII,31.
Opr. sk. z epoki, złożone zdobienia, 8 metalowych guzów ochronnych, 2 metalowe zapięcia.
Oprawa lekko otarta, małe pęknięcie przy grzbiecie. Mszał Rzymski przywrócony na mocy Koncylium Trydenckiego. Druk dwuszpaltowy, czerwona i czarna czcionką, ozdobne inicjały. **600,-****
185. **MOCHNACKI Maurycy** - Powstanie narodu polskiego w r.1830 i 1831. Wyd.3. T.1-3. Berlin-Poznań 1863. Księg. B. Behr'a. 16d, s.288,396,303, opr. ppł. Biblioteka Historyczno-Literacka T.1-3.
Niewielkie zabrązowienia. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **150,-**
186. **Das MONOGRAMM für die Uhren - und Edelmetall - Gravierung. Mit einem Anhang von Schriften. Berlin [ca 1913]. C. Marfels. 4, s. [1], tablice: 18,17,17,18,17,13,4,9,13; Schriften-Album tablic 37 [tabl.28-30 na końcu], 72-76, opr. kart.**
Kilka tablic lekko zabarwionych na marginesie. Monogramy na zegarach i metalach szlachetnych. Artyści: M. Dutzauer, F. Friedmeyer, H. Halbritter, E. Klinke, R. Neubert, A. Nipper, W. Raemisch, A. Zegulla. **350,-**
187. **MORAWSKI Szcześniey** - Perepietyha (Przedśpiewna). Kniahini na Ukrainie w czasach Skolotów, Sarmat, Fenicyan i Jeremiego proroka. Wyd. nowe [2]. Kraków 1911. Gebethner i Sp. 16d, s.381, opr. kart. z naklejoną okł. oryg.
Pieczęcie. Powieść z czasów przedhistorycznych, wedle której przodkami naszymi byli Fenicjanie. **60,-**

- 188. MORCINEK** Gustaw - Gołębie na dachu. Wyd.2. W-wa 1937. „Rój”. 16d, s.224, [2], opr. psk. : skóra brązowa, karton marmoryzowany, złożone napisy.
Ładny egzemplarz . Odręczna dedykacja autora, dat. : 18. I.37. Opowiadania. W tym wydaniu usunięto: Niezadługo będzie gwiazdka, Nauczycielka na morzu, Piękna nauczycielka w miasteczku. Na ich miejsce dodano opowiadanie Marynarz. **120,-**
- 189. MORCINEK** Gustaw - Gwiazdy w studni. Powieść. Katowice 1946. Zw. Nauczyc. Pol. Okr. Śląskiego. 8, s.236, [2], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 28. IV.47. **40,-**
- 190. MORCINEK** Gustaw - Inżynier Szeruda. Powieść. W-wa 1937. „Rój”. 8, s.315, [1], okł. oryg. , opr. pł. ozdobna, sygn. naklejką: Oprawa Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakł. Poznań.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 4. IV.37. **120,-**
- 191. MORCINEK** Gustaw - Mineurs de Pologne. Des étoiles dans les puits. Trad. de Marie Regamey-Strowski. Illustrations de Roger Broders. Tours [1940]. Maison Mame. 16d, s. 247, [1], całostronicowe ilustracje, opr. pł. ozdobna, obwoluta. „Pour Tous” no 340.
Naddarty grzbiet obwoluta, poza tym stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : Biviers 12. IX.1945. Górnicy polscy. „Gwiazdy w studni” w tłumaczeniu franc. **80,-**
- 192. MORCINEK** Gustaw - Narodziny serca. Powieść dla młodzieży. Z 4 ilustracjami W. Świerczyńskiego. Poznań-W-wa-Wilno 1947. Albertinum. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. 183, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 238. IV.47. Powieść dla młodzieży w gwarze śląskiej. **40,-**
- 193. MORCINEK** Gustaw - Serce za tamą. Nowele. Z przedmową Z. Kossak-Szczuckiej. Poznań-W-wa-Wilno [1929]. Księg. św. Wojciecha. 8, s. XII,458, [1], opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 23. II.30. **120,-**
- 194. MORCINEK** Gustaw - Wiara. Nowela. Poznań -W-wa-Wilno[1936]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s.30, okł. oryg. Serja: Dla Wszystkich No 91.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 27. IV.37. Dialogi w noweli w gwarze śląskiej. **40,-**
- 195. MORCINEK** Gustaw - Wyrąbany chodnik. Cz.1-2 [komplet]. Włochy 1945. Nakł. Oddz. Kult. i Prasy 2 Korpusu. 8, s.519,540, opr. ppł. Biblioteka Orła Białego.
Stan dobry. Powieść nagrodzona na śląskim konkursie literackim w r.1931. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : w Biviers 25. XI. 1945. **120,-**
- 196. MORIN** Germain O. S. B. - Ideał monastyczny a życie pierwszych chrześcijan. Z franc. przeł. X. Jan Korzonkiewicz. Kraków 1929. Księg. Krakowska. 8, s.147, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **40,-**
- 197. MROZOWICKA** Irena - Echo. Powieść dla młodzieży. Ilustrowała Janina Stanisławska-Kiljanowa. Lwów-W-wa-Kraków 1926. „Ateneum”. 8, s.142,5 ilustracji, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Obca dedykacja. **50,-**
- 198. NIETZSCHE** Fryderyk - Jutrzenka. Myśli o przesądach moralnych. W-wa 1907. J. Mortkowicz. 8, s.409, XVI, zdobniki w tekście, opr. pł. oryg. ozdobna. Dzieła w przekładzie W. Berenta, K. Drzewieckiego, L. Staffa i St. Wyrzykowskiego.
Brak karty tyt. , pieczęcie, oprawa lekko odbarwiona. Ozdoby rysował Fr. Siedlecki. **120,-**
- 199. NIETZSCHE** Fryderyk - Wiedza radosna („La gaya scienza”). Przeł. L.Staff. W-wa 1907. J.Mortkowicz. 8, s.379, XIII, zdobniki w tekście, opr. pł. oryg. ozdobna. Dzieła w przekładzie W.Berenta, K.Drzewieckiego, L.Staffa i St.Wyrzykowskiego.
Stan dobry. **120,-**
- 200. NIEWIADOMSKA** Cecylja - Dzieje Polski w obrazkach, legendach, podaniach. **Ze 140 ilustracjami, portretami, widokami, scenami, inicjałami** podług obrazów i rysunków Alchimowicza, Andriollego, Gersona, Czesława B. Jankowskiego, J. i W. Kossaków, Lessera, Matejki, Millera, Orłowskiego, Ksawerego Pilati’ego, Pruszkowskiego, Rosena i H. Weyssenhoffa. W-wa-Lublin-Łódź

b.r. Gebethner i Wolff. 8, s. VII,451, liczne ilustracje, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Stan więcej niż dobry. Podpis. W zbeletryzowanej formie dzieje polityczne i kulturalnoobyczajowe narodu polskiego. **180,-**

- 201. NORWID** Cyprian Kamil - O Juljuszu Słowackim, w sześciu posiedzeniach (z dodatkiem, rozbiuru Balladyny) 1860. Wyd. wtóre, niezmienione. Kraków 1909. Księg. S. A. Krzyżanowskiego. 16d, s.111, okł. oryg. Książnica Naukowa i Artystyczna.

Na kilku kartach małe brązowe plamki. Prelekcje p. t. „O dziełach i stanowisku J. Słowackiego w sprawie narodowej” były wygłoszone w Paryżu w dniach 7,14,21 i 28 kwietnia oraz 5 i 12 maja 1860 r. w Czytelni Polskiej w Paryżu. **80,-**

- 202. NOWACZYŃSKI** Adolf - Dokumenty historyczne z Wojny Europejskiej. Zeszyt I - szy od roku 1914 - 1915. W-wa 1922. Perzyński, Niklewicz i S-ka. 8, s.183, 2 ilustracje, okł. oryg.

Podklejony taśmą grzbiet. Podpis. Praca edytorska. Ukazał się tylko 1 zeszyt. **75,-**

- 203. NOWACZYŃSKI** Adolf - Pamflety. Studjów i szkiców tom VI. W-wa 1930 (1929). F. Hoesick. 8, s.342, [2], okł. oryg.

Stan dobry. Treść: Ignis Ardens, Komu zawdzięczamy morze?, Khaki-Szekspir, Meno (czyli sztuka litewska), Piórem zdobyte państwo, Wyspiander, „Badinguet” czyli Napoleon III, Napoleon III a Wiktor Hugo, Król Ubu, Obywatel Piotr Bonaparte, Shelley. ... pamflecista, Czy Horacy był Rzymianinem?, Nieznany Heine, Sława rodu Chodowieckich, „Niespodzianka” K.H.Rostworowskiego, Ostatnie dzieło Reymonta, Pamflecista (wywiad), Mój pogrzeb, Gloria mundi. **60,-**

- 204. NOWAKOWIE** Anna i Stanisław - Pieczęcie, herby i chorągwie ziem wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej (w granicach traktatu ryskiego z r. 1921). London 1992. Wyd. : Kwartalnik Kresowy Cz. II nr 110 15.8.1992. 8, s.103, liczne ilustracje w tekście, okł. oryg.

Druk powielony. **35,-**

- 205. [NOWICKI** Adam] Stefan Dobrycz - Bitwa pod Warszawą. Powieść fantastyczna. Lwów 1909. Nakł. „Słowa Polskiego”. 8, s.230, opr. ppł.

Stan bardzo dobry. **50,-**

- 206. OBERTYŃSKA** Beata - Pszczoły w słończniku. Medyka 1927. Nakł. Biblioteki Medycznej. 16d, s.77, [2], okł. oryg. sygn. LP[awlikowska], okł. oryg. Biblioteka Medyczna opus 3.

Stan bardzo dobry. Poezje, **1 jedyne wydanie** . **80,-**

- 207. „ODRODZENIE** Polski”. Dzieje Polski od zamierchłej przeszłości do chwili obecnej, pod red. Henryka Mościckiego i Włodzimierza Dzwonkowskiego, ozdobione **116 ilustracjami** pod kier. artystycznym art. mal. Stanisława Sawiczewskiego. W-wa 1918. Wyd. „Odrodzenie Polski”. Druk. St. Mertensa. 4, s.86, ilustracje w tekście, okł. oryg. , opr. ppł. współczesna, ozdobna.

Stan bardzo dobry. **150,-**

- 208. OLLANTAY** . Staroperuwiańskie drama Ollantay. Przekład Krzysztofa Radziwiłła. W-wa 1922. Sp. Wyd. „Vita Nova”. 8, s.87, 1 ilustracja, zdobniki w tekście, zachowana wierzchnia okł. oryg.

Ucięty róg okładki, podklejona ostatnia karta. Dramat o zasłużonym wodzu Ollantay był wystawiany na dworze króla w czasie rozkwitu potęgi Inków. **50,-**

- 209. OLENDORFF'a** H[enryk] G[ustaw] Teoretyczno-praktyczna metoda dla nabycia wprawy w czytaniu, pisaniu i mówieniu językiem ruskim w sześciu miesiącach. Dzieło zupełnie nowe podług oryginalnej edycji przerobione i dla użytku Polaków przeznaczone przez B.L[essmana]. **Klucz, Gramatyka** . W-wa 1869. Nakł. B. Lesmana. 8, s.160, [2],434, [2], opr.

Opr. nieco przetarta, na kilku kartach ślady zabrudzenia. **100,-**

- 210. ORGANIZACYA** Związku Patryjotów Zagłębia Dąbrowskiego. B. m. r. [191?]. 16, 2 kartki. 4 punkty: Najwyższą władzą Z. P. na zagłębie jest Komitet Okręgowy. ... , W każdej miejscowości zagłębia tworzy się koło Z. P. ... , W celach agitacyjnych urzędują się ogólne zebrania kół. ... , K. O. będzie dążył do skoordynowania akcji wszystkich K. O. w Polsce. **20,-**

- 211. OSTROWSKA** Bronisława - Chusty ofiarne. W-wa 1910. J. Mortkowicz. 16, s.102, [3], opr. pł. współczesna. Pod Znakiem Poetów.
Obcięte marginesy. Poezje, **1 wydanie** . Cykle: We mgle, Chusty ofiarne, W samotni, Zadumy, Ku zgodzie, U brzegu, W słońcu, Litanie fal. **50,-**
- 212. PIEŚNI** Marynarskie do śpiewu z fortepianem. Z cyklu: „The Shanty Book” R. Runciman Terry. Słowa Janiny Gillowej. W-wa 1939. Liga Morska i Kolonialna. 16, s.31, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. Tekst i nuty. **30,-**
- 213. PILARS** Ladislas de Pilar - Tragédie. Trad. de l'orig. polonais par le comte Gaétan de Lubraniec Dąbski. 2 ed. Édité par l'auteur, Milanówek près Varsovie 1937. 4, s.260, portret autora wg rzeźby M. Grossa, **14 ilustracji** całostronicowych, 2 podobizny rkp. , okł. org. , opr. : karton gufrowany, na licu złożona litera N w otoczeniu liści laurowych, zwieńczona koroną.
Stan więcej niż dobry. Epopea okresu Napoleona ujęta w formie sztuki scenicznej. Dedykowana Marszałkowi Ferdynandowi Fochowi. Ilustrował Zygmunt Grabowski. **160,-**
- 214. PIOSNKA** o Belinie [Prażmowski]. Piosenki strzeleckie. 8, 2 kartki: tekst i nuty. Druk. Państwowa pod zarządkiem Departamentu Wojskowego N. K. N.
Karta tyt. : w ozdobnej ramce postaci 2 strzelców. Na odwrociu również w ozdobnej ramce nuty do piosenki: Śpiewka oddziału Beliny [Inc. : Hej tam od Krakowa Modra Wisła płynie. ..], poniżej akcesoria legionowe, sygn. K. Z. Na następnej karcie tekst w 5 zwrotkach. **50,-**
- 215. POCIECHA** Władysław - Królowa Bona (1494-1557). Czasy i ludzie Odrodzenia. T.1-4 **[komplet]** . Poznań1949-58. PTPN, PWN. 8, s. VII,322, [2],598, [2],260, [4],548, **65 ilustracji** na tablicach, okł. oryg. , obwoluty.
Podklejony grzbiet w t.2. Z indeksem nazwisk i miejscowości, oprac. K. Górską. **200,-**
- 216. POGONOWSKI** Jerzy - Bój o Lwów. (Z walk armji ochotniczej z 1920 roku). Słowo wstępne bryg. Czesław Mączyński. Gdańsk 1921. „Lotos”. 8, s. XII,99, **portrety na tablicach i w tekście**, opr. kart.
Kilka kart podklejonych przy grzbiecie. Reprodukcyjne portretów i ilustracje wykonała W. Żygulska-Pogonowska. **75,-**
- 217. POL** Wincenty - Mohort. Rapsod rycerski z podania przez. .. **Z 24 ilustracjami** Juliusza Kossaka. Lwów [1883]. Księg. F. H. Richtera (H. Altenberga). Druk F. A. Brockhousa w Lipsku. Folio, s.199, [1], **ilustracje w tekście i 6 na oddzielnych tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno brązowe, na licu oprawy szeroka, podwójna, ozdobna bordiura, pośrodku kolorowa ilustracja do tekstu i tytuł; sygn. : Buchbinderei Hübel & Denck, Leipzig.
Na 2 kartach nieznaczne ślady zabrązowienia, niewielkie otarcia na oprawie. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (ur.6. III.1882, major z pozn. korpusu oficerów taborowych). **500,-**
- 218. POLLAKOWA** Zofja - Impresje. W-wa-Kraków b. r. Księg. J. Czerneckiego. 16d, s. 95, III, opr. kart.
Stan dobry. Pieczęć: Klub Oficerów Poljsji Państwowej w Krakowie. **1 wydanie** . Wiersze z cykliów: W godzinie smutku, Z wiosennych tchnień, Luźne kartki, Hymn, Fantazja, Miłość motyla, Matce ziemi, Pastoralka. Zdobienia w tekście Tadeusz Waśkowski. **40,-**
- 219. POLSKA** na morzu. Praca zb. pod red. J. I. Targa. Całkowite oprac. graficzne, kolorowe plansze i niektóre fotografie Atelier Girs-Barcz. W-wa 1935. Gł. Ks. Wojsk. 4, s. XIV, 235, **liczne ilustracje w tekście i tablice**, opr. psk. współczesna: karton marmoryzowany, skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, złożone zdobienia napisy.
Na ostatniej karcie minimalne ślady zalania, poza tym **ładny, efektowny egzemplarz** . Całkowite oprac. graficzne, kolorowe plansze. Atelier Girs-Barcz. Tekst pismem Cicero-Bockwell. Obrazuje historię floty polskiej, rozwój marynarki i gospodarki morskiej po uzyskaniu niepodległości. I. Mościcki: „Miłość morza jest źródłem, z którego czerpać będą swą moc przyszłe pokolenia Polski”. **500,-**
- 220. POLSKA** na morzu. Egzemplarz w oryg. płóciennej, ozdobnej oprawie. Na wyklejce obca dedykacja. **Bardzo ładny egzemplarz** . J. Piłsudski: „Rozbudowa marynarki wojennej jest najlepszą rękąmią mocarstwowego rozwoju państwa i kwitnącej pomyślności narodu”. **350,-**

- 221. POLSKA** Pielgrzymka Gen. Komisarjatu Ziemi Św. na Polskę, łącznie z Ligą Katolicką w Katowicach pod protektoratem J. E. ks. Stanisława Adamskiego do Ziemi Świętej 15-go maja 1934 roku wyrusza. Druk. OO Franciszkanów w Panewniku. 16, s.19, [1], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Program pielgrzymki, wskazówki praktyczne. **30,-**
- 222. POLSKIEMU** żołnierzowi na Wilię. Wyd. : Departament Wojskowy N. K. N. Piotrków, w listopadzie 1915. Druk. Państw. pod zarządkiem Depart. N. K. N. 8, s.4,2 ilustracje.
Ślady zalanania w pr. g. rogu. Apel do dzieci o zbieranie podarunków świątecznych dla żołnierzy Legionów. **45,-**
- 223. POWSTANIE** Listopadowe 1830-1831. L'Insurrection de Novembre. The Novembre Insurrection. W setną rocznicę Powstania Listopadowego. Lwów 1931. Z upow. Obywat. Komitetu Obchodu Stulecia Powstania oprac. i wyd. Komitet Red. z inicjatywy K. Lachowskiego. 4, s.400, **liczne ilustracje w tekście**, opr. pł. oryg. z motywami patriotycznymi, patriotyczne wyklejki.
Poluzowany grzbiet, brak karty tyt. , ucięta połowa karty przedtyt. , odbarwiona tylna okładka. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (ur.6. III.1882, major z pozn. korpusu oficerów taborowych). Teksty wierszem i prozą: Wł. Bandurski, W. Betza, J. Białynia Chołodecki, F. A. Ossendowski, R. Ligocki, St. Wasylewski, i in. Ilustracje: portrety, sceny batalistyczne, podobizny dokumentów, etc. **200,-**
- 224. PRATT** Anne - The Flowering Plants Grasses, Sedges & Ferns of Great Britain and their Allies the Club Mosses, Horsetails, &c. New ed. rev. by Edward Step. Vol.1-4 **[komplet]** . London 1899-1900. F. Warne & Co. 8, s. XIII,269,279,258,215, **319 kolorowych tablic**, opr. psk. z epoki, współcześnie naprawiana, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry, nieliczne rdzawe plamki. Rośliny kwitnące, trawy, turzyce i paprocie w Wielkiej Brytanii Szczegółowy opis roślin, ich właściwości i wykorzystanie. Autorka(1806-1893) była jedną z najbardziej znanych botaników ilustratorów epoki wiktoriańskiej. Wydała ponad 20 książek popularyzujących botanikę w Wielkiej Brytanii. **1.000,-**
- 225. PRAUZIŃSKI** L. , Ulrich A. - W marszu i w bitwie. Szlakiem powstańców wielkopolskich 1914-1919. Wyd.2. Poznań1948. Wyd. Zach. 8, s.214, [1], **ilustracje**, okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
- 226. PRUS** Bolesław (Aleksander Głowacki) - Najogólniejsze ideały życiowe. Wyd.2 przejrz. W-wa 1905. Nakł. J. Fiszera. 8, s. XIX,295, [1], opr. pł. ozdobna: płótno brązowe, złożone zdobienia i napisy.
Stan dobry. Z wstępem autora. „Podręcznik etyki życiowej”. Cz.1: Teoretyczna. Cz.2: Praktyczna. **60,-**
- 227. PRZYBOŚ** Julian - Miejsce na ziemi. W-wa 1945. Czyt. 8, s.159, [4], okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze z lat 1922-1944 w cyklach: Oburącz, Dalej brzoza, Tobie, fragm. poematu: Ścięcie jaworu, Pióro z ognia, Do ciebie o mnie, Widzę, Równanie serca, Póki my żyjemy. Tom odznaczony nagrodą literacką m. Krakowa w 1946 r. **60,-**
- 228. PRZYŁUSKI** Stanisław - Wspomnienia z rosyjskiej okupacji. Rok 1914 -15. Lwów 1926. Gubrynowicz i Syn. 8, s.60, okł. oryg.
Stan dobry. Autor był b. wiceprezydentem Lwowskiego Wyższego Sądu Krajowego. **45,-**
- 229. [PUGET,** Puszet Ludwik de] Niejaki P. artysta rzeźbiarz - Przeciw „Rocie” Konopnickiej. Kraków 1918. 16d, s.6, broszura.
Stan dobry. Dochód na Macierz Śląską. **40,-**
- 230. RATZEL** Friedrich - Völkerkunde. 2. gänzlich Neubearb. Aufl. Bd.1-2. Leipzig 1894 - 95. Bibliogr. Institut. 8, s. XIV,748, [4], X,779, [5], **30 kolorowych chromolitografii**, **26 całostronicowych tablic czarnobiałych**, **1103 drzeworyty w tekście**, **3 kolorowe mapy**, opr. psk. oryg. , złożone napisy.
Pieczęcie na karcie tyt. , poza tym stan bardzo dobry. Obszerne dzieło dotyczące etnografii ludów całego świata, ozdobione licznymi ilustracjami.
Autor (1844-1904) niem. geograf i etnograf. Jego prace wywarły znaczący wpływ na rozwój geografii. Jeden z twórców antropogeografii. Sformułował siedem praw ekspansjonizmu; teorie te posłużyły do uzasadnienia późniejszej ekspansjonistycznej polityki Niemiec. **500,-**

231. **RĄCZKOWSKI** Józef - Pieśni i piosenki wojenne. Cz. I. Zebrał. .. redaktor „Piasta”. Kraków 1915. Red. „Piasta”. 8, s.23, [1], okł. oryg. Wyd. „Piasta”. Ks. I.
Stan dobry. Pieśni, piosenki i utwory wierszowane: teksty, bez nut. **40,-**
232. **RECOULY** Raymond - Marszałek Foch Memorjały. Tł. J. Podoski, M. Baliński. W-wa 1932. „Kadra”. 8, s.293, [2], portret marszałka Focha, okł. oryg. , opr. współczesna.
Stan bardzo dobry. Głośna książka J. Clemenceau „Blaski i nędze zwycięstwa” była odpowiedzią na w. w. tytuł J. Recouly. **120,-**
233. **REY** Mieczysław - Stefan Marcel. Fantazja dramatyczna z czasów rewolucji paryskiej z r. 1357. **Ilustrował Piotr Stachiewicz** . Wyd.2. Lwów 1910. Nakł. aut. 8, s.225, **9 rycin** na tablicach z bibułkami ochronnymi, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Dedykowane hr. Wojciechowi Dzieduszyckiemu Prezesowi Koła Polskiego w Wiedniu. M.Rey (1836-1918) ziemianin, poseł do Sejmu Krajowego Galicyjskiego, jeden z założycieli Towarzystwa Tatrzańskiego i jego pierwszy prezes. Pisał także sztuki dla teatrów ludowych: Obrazek sceniczny, Bolesław Chrobry. Wspierał finansowo Legiony Polskie. **300,-**
234. **ROBERTSON** Jan M. - Humanisci nowożytni. Studja socjologiczne o Carlyle'u, Millu, Emersonie, Arnoldzie, Ruskinie i Spencerze. W-wa 1899. Wyd. „Głosu”. Druk. F. Csernaka. 8, s.277, V, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. **50,-**
235. **ROGOSZÓWNA** Zofia - Klituś Bajduś. Gadki, piosenki, zabawy dziecięce spisane z ust ludu i wspomnień dzieciństwa. Ilustracje Anny Gramatyki-Ostrowskiej. Muzyka Stanisława Colonnny-Walewskiego. W-wa [1920,1925?]. M. Arct. 4, s. [44], kolorowe rysunki i nuty w tekście, okł. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet, ślady przybrudzenia. **60,-**
236. **ROK Boży** w liturgji i tradycji Kościoła świętego z uwzględnieniem obrzędów i zwyczajów ludowych oraz literatury polskiej. Księga ku pouczeniu i zbudowaniu wiernych katolików. Oprac. : ks. L. Niedbał, ks. E. Klischke, ks. S. Wullert i H. Żółtowska, pod red. ks. Franciszka Marlewskiego. Wyd.2. Katowice 1932. Wyd. Św. Stanisława. 8, s. VII,479, **kolorowe tablice**, zdobniki w tekście, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno fioletowe, ilustracja z głową Chrystusa w cierniowej koronie, złożone zdobienia.
Ładny egzemplarz. **250,-**
237. **ROLLE** Michał - Ateny Wołyńskie. Szkic z dziejów oświaty w Polsce. Wyd.2 popr. i uzup. Lwów-W wa-Kraków 1923. Ossol. 8, s.307, [1], portret T. Czackiego, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. **120,-**
238. **ROSSOWSKI** Stanisław - Psyche. Poezye. Lwów 1899. Gubrynowicz i Schmidt. 9, s.161, [2], ilustrowana okł. oryg. , opr. ppł.
Stan dobry. Podpis i ekslibris. **1 wydanie** . Odręczna dedykacja aut. dat. : 1/1 1899. **60,-**
239. **RUPPERT** Józef - Richtlinien für die Krankenernährung im Generalgouvernement. Wytyczne dla żywienia chorych w Generalnym Gubernatorstwie. Krakau 1942. Burgverlag. 8, s.50, okł. oryg.
Stan dobry. W jęz. pol. od s.43. **30,-**
240. **RYDEL** Lucyan - Zygmunt August. Trylogia. Cz.1-3. Kraków 1913. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.166,137,148, ozdobne k. tytułowe i przedtytułowe, opr. psk. współczesna, sygn. : Dominika Borysławska; karton marmoryzowany, grzbiet i narożniki z czerwonej skóry, złożone napisy, tłoczone zdobienia.
Bardzo ładny egzemplarz . 1 wydanie . Cz.1: Królewski jedynak,2: Złote więzy, dramat,3: Ostatni, dramat. **300,-**
241. **RZAÇA** Włodzimierz - O zaklętej królownie. Baśń fantastyczna w trzech akacth. Kraków [1947]. Wyd. Apostolstwa Modlitwy. 16, s.59, [4], okł. oryg. Zbiór utworów dramatycznych dla młodzieży.
Stan dobry. Pieczęcie i zapiska Urzędu Kontroli Prasy, Publikacja i Widowisk. **25,-**

- 242. RZECZY** ciekawe. T. I. Lwów 1910. Nakł. „Słowa Polskiego”. 8, s.140, opr. ppł.
Stan dobry. Treść: E. Peretti: Wiara w koniec świata. M. Tarnawska: Powstanie w Chochołowie. W. Lutosławski: O przyszłej wojnie. W. Gasztowt: Podróż Regnarda do Polski. J. Andruszewski: Ze stepu. G. D'Avenel: W Stanach Zjednoczonych. **50,-**
- 243. SAINT-Hilaire** Émile Marco de - Histoire anecdotique, politique et militaire de la Garde Imperiale. Illustrée par H. Bellange, E. Lamy, De Moraine, Ch. Verner. Musique de Marches et Fanfares de la Garde, transcrit par Alexandre Gorla. Paris 1847. E. Penaud et Co. 8, s. IV,712, [4], **50 drzeworytów jedno- i wielobarwnych na tablicach i liczne w tekście**, opr. psk. z epoki współcześnie naprawiana, złożone zdobienia i napisy.
Ślady pęknięcia przy grzbiecie, poza tym stan dobry. **1 wydanie**. Historia Gwardii Napoleńskiej, wyszczególnione regimenty z podanym stanem osobowym, działania, opisane uniformy. Na rycinach portrety marszałków, gwardzistów, ubiory poszczególnych regimentów, w tekście sceny historyczne. Na końcu 13 stron z muzyką i lista 500 pierwszych subskrybentów. **1.200,-**
- 244. SAMOLOTAMI** nad Ewerestem. Wyprawa lotnicza w roku 1933: P. F. M. Fellowes, L. V. Stewart Blacker, P. T. Etherton, M. P. Clydesdale, Geoffrey Barkas. Z przedmową Johna Buchana. Przel. z ang. Dionizy Kostecki. W-wa 1935. Gł. Księg. Wojsk. 16d, s. XVIII, 424, [2], ilustracje, mapki, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis. Okładka i opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. **75,-**
- 245. SCHNÜR-Peplowski** Stanisław - Z tajnego archiwum. (Kartka z dziejów Galicyi). Lwów 1896. Sp. Wyd. 8, s.110, okł. oryg.
Podklejony taśmą grzbiet. Przedruk ze „Słowa Polskiego”. **60,-**
- 246. SEMKOWICZ** Władysław - Geograficzne podstawy Polski Chrobrego. Kraków 1925. Krak. Sp. Wyd. 8, s.59, [1], mapa, opr. : karton marmoryzowany. Odb. z Kwartalnika Historycznego R. XXIX.
Stan bardzo dobry. Zapiska: Od autora. Odczyt wygłoszony na posiedzeniu Krak. Koła Pol. Tow. Historycznego. **40,-**
- 247. SIENKIEWICZ** Henryk - Krzyżacy. Powieść historyczna dla młodzieży, pod kierunkiem autora ułożona. Z 8 rysunkami A. Piotrowskiego. Wyd. nowe. W-wa-Kraków [1915?]. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. 8, s.341, ilustracje, opr. kart. oryg.
Stan dobry, obca dedykacja [dat. : 8/5 915]. **75,-**
- 248. SIENKIEWICZ** Henryk - Listy z Afryki. W dwóch tomach. **Z licznymi ilustracjami w tekście**. T.1-2. W-wa 1893. Nakł. „Słowa”. 8, s.246, II,235, III, portret autora, ilustracje, opr. kart. sygn. pieczęcią: E. Kupfer Intrologator Lwów.
Oprawa przetarta, ślady zawilgocenia, w t.1 ślad kornika bez szkody dla tekstu. **1 wydanie**. **150,-**
- 249. SIENKIEWICZ** Henryk - Na polu chwały. Powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego. Z ilustracjami St. Sawiczewskiego. W-wa-Lwów 1906. Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów. 8, s.351, **8 ilustracji, inicjały**, zachowana wierzchnia okł. oryg. , oprawa kart. współczesna.
Podklejony margines 2 kart, nieliczne ślady przybrudzenia. **1 wydanie**. Okładkę, Ilustracje i inicjały wykonał St. Sawiczewski. **250,-**
- 250. SIENKIEWICZ** Henryk - Ogniem i mieczem. Powieść z lat dawnych. T.1 - 3 [tom 3ci w 2 częściach]. W-wa 1884. Druk. Wł. Szulca i S-ki. 16d, s.387,411,450,451-756, portret autora, opr. psk. współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach czarna, złożone zdobienia i napisy na grzbieciech, czerwone sztyldziki z tytułem, barwione brzegi kart. , karton marmoryzowany.
W tomie 1 na 2 ostatnich kartach z małym ubytkiem podklejenia [bez szkody dla tekstu], lekko przybrudzony portret autora, nieliczne słabo widoczne rdzawe plamki. **Ładny efektowny egzemplarz**. **1 książkowe wydanie**. Pierwsza część Trylogii „ku pokrzepieniu serc”. Akcja powieści rozgrywa się w latach 1648-51 na Ukrainie w czasie powstania Bohdana Chmielnickiego. **2.000,-**
- 251. SIENKIEWICZ** Henryk - Potop. Powieść. Wydanie nowe ilustrowane. T.1 - 6. W-wa 1949. PIW. 8, s.310, [I],213,356, [I],266, [I],217, [I],232, oryg. okładki, opr. psk. współczesna w 2 wol. : jasnobrązowa skóra na narożnikach i grzbieciech, złożone zdobienia i napisy na grzbieciech, czarne sztyldziki, brzegi kart barwione, karton jasnobrązowy marmoryzowany.
Bardzo ładny efektowny egzemplarz. **Powieść zdobiona rysunkami Antoniego Uniechowskiego**. **1.000,-**

252. **SIENKIEWICZ** Henryk, **Styka** Jan - Quo vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complete par E. Halpérine-Kaminsky. **Edition illustrée par Jan Styka. [Gravure de G. Lemoine]**. Partie 1-3. Paris [1901-1904]. Ernest Flammarion. 4, s. 291, 235, 326, [1], **120 drzeworytów w tekście i 53 tablice: heliograviury, w tym 10 dwustronicowych**, opr. psk. z epoki: grzbiety i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbietach, karton i wyklejki marmoryzowane. Niewielkie otarcie skóry, minimalne nadpęknięcie w jednym tomie przy grzbiecie. Poza tym **ładny egzemplarz. Wydanie luksusowe**, z ilustracjami Jana Styki (1858-1925) wykonanymi na zamówienie wydawcy E.Flammariona. Imponujące dokonanie artystyczne i wydawnicze. **3.000,-**
253. **SIENKIEWICZ** Henryk - Quo vadis. Powieść z czasów Nerona. T.1-3. W-wa 1896. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.309,253,345, opr. psk. współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach czarna, karton marmoryzowany, grzbiety Ściopolowe, złożone zdobienia i napisy, czerwone szyldziki. W tomie drugim niewielkie ślady zalania na pierwszych kartach, poza tym stan bardzo dobry. **Egzemplarz w efektowanej oprawie . 1 książkowe wydanie** powieści historycznej, za którą autor otrzymał w 1905 r. literacką nagrodę Nobla. Powieść odniosła ogromny światowy sukces, została przetłumaczona na kilkadziesiąt języków. **1.400,-**
254. **SIENKIEWICZ** Henryk - Quo vadis. Wydanie popularne ilustrowane. Z rycinami wg Piotra Stachewicza. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 8, s.371, całostronicowe ilustracje, opr. pł. ozdobna, współcześnie naprawiana: złożone napisy, ilustracja na okładce. Wyklejki kartonowe współczesne. Stan więcej niż dobry. **80,-**
255. **SIENKIEWICZ** Henryk, **Styka** Jan - L'Écrivain et le peintre de „Quo Vadis” Henryk Sienkiewicz et Jan Styka. Texte de l'Album par Boyer d'Agen. Paris 1912. Lapina & Cie. 4, s.31, [3], 14 tablic, oryg. pł. teka. Nieznaczne rdzawe plamki na okładce tekstu, poza tym stan bardzo dobry. Album do powieści H. Sienkiewicza „Quo vadis” z kolorowymi planszami Jana Styki (1858-1925), naklejonymi na kartonach. Do każdej planszy dołączona karta z tekstem z powieści, ozdobiona małą ilustracją czarnobiałą. Album poprzedza tekst Boyer d'Augen z 20 naklejonymi małymi ilustracjami również Jana Styki. **600,-**
256. **SIEROCIŃSKI** Józef - Armja Polska we Francji. Dzieje wojsk generała Hallera na obczyźnie. Zebr. i oprac. .. W-wa 1929. Nakł. własny. 4, s.246, [2], **liczne ilustracje**, opr. pł. ozdobna: płótno niebieskie marmoryzowane, złożone zdobienia i napisy. Ucięty górny margines karty tyt. , poza tym stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (major z pozn. korpusu oficerów taborowych). Praca napisana w dziesiątą rocznicę powrotu wojsk gen. Hallera do kraju; poświęcona pamięci poległych na obczyźnie i w kraju oraz zmarłych w obozach. **200,-**
257. **SKARGA** Piotr - Wzywianie do pokuty przez xiędza. .. Wyd.5. Paryż 1867. Księg. Luxemb. 16, s.43, okł. oryg. Stan dobry. Z przedmową J. Bartoszewicza i ks. Piotra Skargi. **50,-**
258. **[SKIMBOROWICZ** Hipolit] - Sześć powieści spółczesnych pisarzy wydanych przez Sk. Tom I. W-wa 1847. Druk. J. Tomaszewskiego. 16, s.196, opr. Oprawa zniszczona, oderwany margines 1 karty. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: M. G. -Świat i poeta, A. N. -Kilka obrazków z dziejów kawalerskiego życia, A. N. -Różni ludzie, szkic. **80,-**
259. **SŁOWACKI** Juliusz - Dzieła (wydanie ilustrowane) w sześciu tomach. Pod redakcją Ferdynanda Hoesicka i Leopolda Méyeta. Z przedmową Ignacego Matuszewskiego. T.1-6. W-wa 1909, t.6 1904: wyd. „Wędrowca”. 8, s. XXIV,230, [2],232, [1],270, [1],236, [1],248, XIII,298, [2], ilustracje całostronicowe i w tekście, zdobniki, inicjały, opr. psk. współczesna w 3 wol. , sygn. : Librarium: skóra czarna na grzbietach i narożnikach, karton marmoryzowany, grzbiety Ściopolowe ze złożonymi zdobieniami i tytulaturą. W t.1 na kilku stronach słabe ślady zalania, poza tym **bardzo ładny egzemplarz w efektowanej oprawie.** **2.000,-**
260. **SMOLARKIEWICZ** Wł. - Pieśni Bożego Narodzenia. Kolendy kościelne i domowe oraz doroczne pieśni kościelne. Cz. III. Częstochowa 1930. T. Nagłowski i Sp. 16m. podł. , s. [6],768,1 ilustracja, opr. kart. oryg. Oprawa współcześnie naprawiana. **150,-**

- 261. SMOLIKOWSKI** Paweł - Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego. Podług źródeł rękopiśmiennych napisał X. ... T.1-2 (z 4). T.1: Wyd. nowe przerob. i uzup. Kraków 1925. Nakł. Zgromadzenia. T.2: Kraków 1893. Sp. Wyd. Polska. Odb. z Przeglądu Polskiego. 8, s.138, [1],367, [2], portrety, okł. oryg.
Pieczęcie, poza tym stan dobry. **120,-**
- 262. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje Polski ilustrowane, na podstawie najnowszych badań historycznych. Z ilustracjami oraz reprodukcjami z obrazów Jana Matejki, Wojciecha Gersona, F. Smuglewicza, Walerego Eljasza, Juliusza Kossaka i innych mistrzów polskich. T.1-5. W-wa 1899-1901. Tow. Akc. Wyd. „Wiek”. 4, s. [6],306, [4],340, [6],402,436, [4],612, [4], **liczne ilustracje, 3 ilustrowane karty tyt.**, opr. niejednolita, współcześnie naprawiana: t.1-3 opr. pł. oryg. z portretem królowej Jadwigi, zdobieniami florystycznymi i złożonymi napisami; T.4-5 z tytułem: Polska pod rządami królów elekcyjnych: pł. brązowe z czarnymi zdobieniami, tytuły złożone. Współczesne wyklejki. 2 futerały. W t. 4 i 5 brak kart tyt. , poza tym stan więcej niż dobry. **2.000,-**
- 263. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje porozbiorowe narodu polskiego ilustrowane. Z ilustracjami oraz reprodukcjami obrazów Matejki, Gersona, Stachowicza, J. i W. Kosaaków, Rozena, Ryszkiewicza i innych mistrzów polskich. T.1-4. W-wa 1904. Tow. Akc. Wyd. „Wiek”. 4, s.532, [4],532,405, [5],403, [5], **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, 1 kolorowa tablica**, ilustrowane karty tyt. , opr. psk. luksusowa współczesna, sygn. : Librarium, skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, płótno brązowe, grzbiety 6ciopolowe, złożone napisy i czarne zdobienia na grzbietach, futerał. Lekkie ślady zawilgocenia. W t.2 kilka kart w tym tyt. z podklejonymi marginesami, ostatnia karta i część s.435-6 w odbitce kserogr. , w t.3 podklejone marginesy karty tyt. , w t.4 podklejone marginesy 3 kart i zaplamienia na karcie tyt. Zachowana tylko jedna kolorowa tablica. **2.000,-**
- 264. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje powstania listopadowego 1830-1831. Wiedeń [1908]. Nakł. Fr.Bondy. 8, s.315, [2], ilustracje, tablice, opr. pł. oryg. ozdobna, proj. H. Uziembło. Powstania Polskie T.2. Grzbiet oprawy przybrudzony, z małymi pęknięciami, poza tym stan dobry. Ilustracje wg najlepszych polskich artystów. **150,-**
- 265. SOPOTNICKI** Józef ppłk. - Kampanja polsko-ukraińska. Doświadczenia operacyjne i bojowe. Lwów 1921. Sp. Nakł. „Odrodzenie”. 8, s. IV, [6],139, **12 szkiców**, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. **60,-**
- 266. SOVA** Antonin - Lyrische Sekunden der Seele. Übersetzt von A. St. Magr. Prag 1928. „Orbis”. 8, s.22, [2], okł. kart.
Stan dobry. Odręczna dedykacja tłumacza (?) dla Emila Zegadłowicza, dat. : 1 stycznia 1929. Nakład 100 egz. **120,-**
- 267. SOWIŃSKI J.** ks. - Kilka uwag o rozpoznawaniu w nas ducha Bożego, szatańskiego i ludzkiego. Kraków 1889. Księg. katol. Wł. Miłkowskiego. 16d, s.48, [1], okł. oryg. Odbitka z Echa III. Zakonu św. Franciszka.
Pęknięty blok. **40,-**
- 268. SPOSÓB** oddania się Boskiej Opatrzności. Inc. : Ja przed Niebem i światem całym wyznaje, że dla wielorakiej dotąd wyświadczonej mi Boskiej Opatrzności, jestem ze wszystkich najwięcej obowiązany Bogu mojemu; ... B. m. i r. w. 8, s. [2].
Stan dobry. Druk ulotny. **30,-**
- 269. STADTMÜLLER** K[azimierz] - Słownictwo rzemieślnicze. II. Dział metalowy: Blacharstwo, kłódkarstwo, kotlarstwo, kowalstwo, rusznikarstwo, ślusarstwo, tokarstwo, zegarmistrzostwo, złotnictwo i wyrażenia wspólne. Kraków 1922. M. Muzeum Przem. 16d, s.88, broszura.
Przybrudzona karta tyt. , pieczęcie. Bez oryg. okładki. **30,-**
- 270. STARZEWSKI** Maciej - Od sejmowładztwa do rządów gabinetowych (20 lutego 1919 - 16 stycznia 1934). Kraków 1934. Druk. „Powściągliwość i Praca”. 16d, s.22, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **Dedykacja autora** . Odczyt wygłoszony w Krakowie dn.15 lutego 1934 r. na zaproszenie Biblioteki Słuchaczy Prawa U. J. **30,-**

271. **STAŚKO** Paweł - Nowe jasełka polskie w czterech odsłonach. Poznań [1937]. Sp. Akc. „Ostoja”. Wydawnictwo Katol. Zw. Młodzieży Męskiej. 16d, s.52, okł. oryg. Teatr dla Młodzieży Męskiej Nr 54. Stan dobry. Pieczęć. Teksty wierszem. Wprowadzone postacie symboliczne z współczesnego życia Polski. **30,-**
272. **STENDHAL** - Le rouge et le noir. Chronique du XIX siecle. Orné de vignettes de [Jean Paul] Quint. Paris 1922. Collection des Grands Livres, G. Cres et Cie. 4, s.578, [1], **liczne drzeworyty w tekście**, okł. oryg. broszura, opr. psk. współczesna czerwono-czarna, nawiązująca do tytułu: margines i szeroki ściopolowy grzbiet z czarnej skóry, karton w tonacji czerwonej marmoryzowany, czerwone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . Wydanie bibliofilskie w 380 egz. , na welinie. ten 86. **600,-**
273. **STRATY** kultury polskiej 1939 - 1944. Praca zb. pod red. Adama Ordegi i Tymona Terleckiego. T. II. Wyd. z zasiłku Funduszu Kultury Narodowej. Głagow 1945. Książnica Polska. 8, s.560, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. Obejmuje: Uczeni, Pisarze i dziennikarze, Plastycy, Artyści sceniczni, Działacze kulturalni. Z indeksem. **80,-**
274. **STROŃSKI** Stanisław - Pierwsze lat dziesięć (1918-1928). Lwów-W-wa 1928. Gubrynowicz i Syn. 8, s.627, **81 ilustracji w tekście i na tablicach**, opr. psk. współczesna
Kilka kart podklejonych, poza tym stan więcej niż dobry. Podpis. W formie pamiętnika pierwszych dziesięć lat niepodległego bytu. Ze spisem nazwisk. Okładka w odbitce kserograf. przedstawia Marszałka Piłsudskiego na koniu, sygn. : W. J. [Wojciech Jastrzębowski]. **150,-**
275. **STRUMPH-Wojtkiewicz** Stanisław, Melcer Rutkowska Wanda, Szpyrkówna Maria - Warszawa w ogniu 12. V. - 16. V.1926 r. Z cyklu: „Momenty zwrotne”. W-wa [1926]. „Rój”. 16, s.128, ilustracje, mapki, okł. oryg. Bibl. Historyczno-Geograficzna nr 35-36.
Podniszczona okładka. Reportaż. **20,-**
276. **SZCZAWIŃSKI** Stanisław inż. - Wicher. W-wa 1933. Gł. Księg. Wojsk. 8, s.38, [1], 5 ilustracji, okł. oryg. Cykl Pięciu na Olimpiadę.
Przybrudzone, poluzowane karty. Okładka, ilustracje oraz układ graficzny Atelier Girs-Barcz. **35,-**
277. **SZELBURG** Zarembina Ewa - Legendy Warszawy. Wyd.2. W-wa 1939. Gebethner i Wolff. 8, s.75, **inicjały i 10 ilustracji wg drzeworytów Stefana Mrożewskiego**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **100,-**
278. **SZOSTKIEWICZ** Zbigniew - Katalog biskupów obrz. łac. przedrozbiorowej Polski. Rzym 1954. Sacrum Poloniae Millennium. 4, s.218, okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. Z listą biskupów poszczególnych diecezji. **80,-**
279. **SZWAYNIC** Jan - Historia narodu i państwa rzymskiego, podług źródeł i nowszych badań napisana przez. .. T.1-2 [z 3]. W-wa 1846. Nakł. aut. Druk. St. Strąbskiego. 8, s. IV,408, V,733, opr. psk. z epoki, współcześnie naprawiana.
Stan więcej niż dobry. Obejmuje okres od założenia Rzymu do upadku Rzeczypospolitej. **500,-**
280. **SZYMONOWICZ** Szymon - Sielanki (1614) i inne wiersze polskie. Wyd. J. Łoś. Kraków 1914. A. U. 8, s. VII,138, [1], opr. kart. Bibl. Pisarzy Polskich nr 68.
Małe zaplamienie na karcie tyt. **50,-**
281. **SZYRMA** Krystyn Lach - Letters, Literary and Political, on Poland; comprising observations on Russia and other Slavonian Nations and Tribes. Edinburgh 1823. Archibald Constable & Co. 8, s. XI,382, 7 kart nut, broszura.
Egz. podniszczony: karta tyt . z ubytkami naklejona na kartonie; s. V-XI i 355-382: marginesy uszkodzone przez gryzonie bez szkody dla tekstu; karty nut uszkodzone również przez gryzonie ze szkodą dla nut. **Rzadki druk:** pierwsza publikacja w jęz. ang. ukazująca poszerzone informacje o kulturze polskiej i słowiańskiej. Synteza dziejów literatury i kultury polskiej i słowiańskiej. **150,-**

282. **ŚWIĘCKI** Tomasz - Opis starożytny Polski. T.1-2. Wyd.2. W-wa 1828. Druk. X. Piarów. 16d, s. V, [6],456, [11], [2],385, [9], **3 litografie**: Ostatki domu Kochanowskiego, Bandery polskie używane niegdyś na okrętach morskich, Zamek w Ostrogu, opr. psk. . niejednolita, złożone zdobienia i napisy, sztyldziki.
1 rycina: Bandery polskie ze śladami zalania. Podpis. Litografie z litografii G. Szafnera. **800,-**
283. **ŚWIĘTO** Morza 1934 r. Oprac. red. Wacław Niwiński. W-wa 1934. Wyd. Ligi Morskiej i Kolonjalnej. 8, s.166, **liczne ilustracje w tekście**, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Zawiera sprawozdanie z przebiegu uroczystości i sprawozdanie finansowe Komitetu Święta Morza z wyników zbiórki z poszczególnych miejscowości. **100,-**
284. **TALMUD** Babilonskij. Traktat Ina i otdel Taarot. Čast XXV. Otdel I i II. S Vilenskago izdaniya 1865 g. s pribavlenijami v komentarijach, 1886. Vilna 1886. Tip. Vdovi i bratev Romm. Folio, s.200,26,20; 64,154,32,124,36, opr. sk. z epoki.
Otarcia i małe ubytki skóry, poza tym stan dobry. Część Talmudu Babilońskiego, obecnie powszechnie obowiązującego. Talmud Babiloński jest obszerniejszy od Talmudu Jerozolimskiego. **500,-**
285. **TARASIEWICZ** Michał - Do Rady Król. Stoł. Miasta Krakowa i jej prezydenta List otwarty. Kraków, 20 maja 1913. Druk. „Sztuka”. 4, s. [3], broszura.
Skarga na odrzucenie jego kandydatury na „dzierzawcę” teatru miejskiego w Krakowie. Jako powód podano, że jest aktorem. **40,-**
286. **TETMAJER** Kazimierz Przerwa - Wybór poezyj (nowy). W-wa 1906. Gebethner i Wolff. 16d, s.384, [1], opr. pł. ozdobna.
Oprawa lekko przybrudzona. Pieczęć. Zapiska dedykacyjna ołówkiem. **60,-**
287. **THIERS** A[dolf Ludwik] - Historya Konsulatu i Cesarstwa. Napisał po francuzku. .. były Prezes Rady Ministrów, ... T. XI [ostatni]. W-wa 1866. S. Orgelbrand. 8, s.638,12, opr. psk. z epoki.
Pieczęcie, brak ryciny. Karty czyste bez zawilgoceń. **1 polskie wydanie** . Z franc. tłum. Leon Rogalski. **300,-**
288. **THOMPSON** J. M. - Robespierre. Z ang. tłum. Al. Dobrot. T.1-2. W-wa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s.438, [1],363, [1],1 portret,1 podobizna k. tyt. , okł. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. T.1: Od urodzenia Robespierre'a do śmierci Ludwika XVI. T.2: Od śmierci Ludwika XVI do śmierci Robespierre'a. **180,-**
289. **THUGUTT** Stanisław - Listy do młodego przyjaciela. Wydanie trzecie. Kraków: Nakładem Spółdzielni Wydawniczej „Czytelnik”. [Drukarnia Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego] 1939 [właśc. : 1944]. 16, s.33, [1], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Druk konspiracyjny** . Przedruk przedwojennego wydania Nakład 5000 egz. Chojn.868. **25,-**
290. **TINAN** [Le Barbier] Jean de - La Petite Jeanne pale suivi de Le Petite Sirene du Pont des Arts. Illustre de huit eaux-fortes originales d'Edouard Chimot. Paris 1922. „Le Livre d'Art”. Ed. Leo Delteil. 4, s.116, [1], **8 kolorowych + 9 czarnych akwafort**, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry. Nakład 393 num. egz. Ten 146, na welinie Holande de Van Gelder, z podpisem artysty. Jean [Le Barbier] de Tinan (1874-1878), franc. pisarz, postać z Belle Epoque. E. Chimot (1880-1959), franc. artysta, malarz, ilustrator i wydawca. **1.200,-**
291. **TOMANEK** Ludwik - Ignacy Łukasiewicz twórca przemysłu naftowego w Polsce, wielki inicjator - wielki jałmużnik. W 75-tą rocznicę zapalenia pierwszej lampy naftowej. Miejsce Piastowe [1928]. Komitet uczczenia pamięci I. Łukasiewicza. 8, s.124, ilustracje, okł. oryg. , opr. ppł.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**: Jaśnie Wielmożnemu Panu Profesorowi Feliksowi Konecznemu, autorowi nieporównywanego studjum historiozoficznego o duszy polskiej w hołdzie przesyła autor. **75,-**
292. **TRZECI** Maja. Wspomnienie historyczne. Lwów 1890. Nakł. Kornela Żelazkiewicza. Druk. W. Manieckiego. 16d, s.15, broszura. W pamięć i cześć konstytucji 3 maja 1791 r.
Stan dobry. Za tekstem prozą zamieszczony wiersz: Trzeci Maja, podpisany W. N. Druczek zabroniony na terenie Austrii. **20,-**

- 293. T UWIM** Juljan - Tysiąc dziwów prawdziwych. W-wa 1925. „Rój”. 16, s.54, [10], okł. oryg. Bibl. Historyczno-Geograficzna Nr 12.
Stan dobry. **1 wydanie.** Treść: Prawodawstwo, Bogactwo i zbytek, Osobliwości wyznaniowe, Wojskowi i wojskowość, O potrawach i przysmakach, Próżnostki, O lekarzach i chorobach, Cuda techniki, Miasto, Trafy i różne osobliwości, Co kraj-to obyczaj. **50,-**
- 294. UBIORY** ludu polskiego. Z.1 i 2 [Krakowskie]. Kraków 1904,1909. A. U. 4, s.16,20, 14 tablic [11 kolor.] i 38 ilustracji w tekście, okł. oryg.
Przedarcie na grzbieciech i ubytek okładki 1 z. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tekst oprac. W. Tetmajer, ilustracje W. Tetmajer i J. Zabagło, okł. proj. Jan Bukowski. **80,-**
- 295. ULRICHSOWA M.** - Wczoraj, dziś, jutro Polskiego Czerwonego Krzyża. W-wa 1934. P. C. K. 8, s.40, [1], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. **25,-**
- 296. UNIŁOWSKI** Zbigniew - Pamiętnik morski. W-wa 1937. Wyd. J. Przeworskiego. 16d, s.145, [1], opr. ppł.
Stan dobry. **1 wydanie.** Zbeletryzowany opis podróży okrętem „Orient” do Brazylii. **40,-**
- 297. UWAGI** dobro-duszne nad samowolą przez Przyjaciela Ludzkości. Niemieckie Piekary 1868. Nakł. i druk. Wyd. Dzieł Katolickich u. T. Heneczek. 16, s.54, II, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nierozcięty. Wierszem o różnych przypadłościach życiowych. Nieczęste. **150,-**
- 298. VECELLIO** Cesare - Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni de tutto il mondo. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M[aurice] Amb[roise] Firmin Didot. Paris 1859-60. Typ. de Firmin Didot Freres. 8, s.9,18, **513 drzeworytów całostronicowych** + s.513 z tekstem objaśniającym, s.19, **sztychowane karty tyt.** , opr. psk. z epoki współcześnie naprawiana: skóra jasnobrązowa, karton marmoryzowany, grzbiety 6ciopolowe, sztyldziki, złożone napisy i zdobienia liniowe, współczesne wyklejki.
Ładny egzemplarz . Kostiumologia, ubiory od czasów antycznych do współczesnych. Wszystkie tablice objaśnione tekstem w języku włoskim i francuskim. Każda karta w artystycznym obramowaniu.
C. Vecellio (ok.1521-1601) był włoskim malarzem. **1.200,-**
- 299. VERNET** Carle - Napoleon. Campagnes Napoleoniennes. .. 24 gravures en couleur. ... Gütersloh 1977. PRISMA. Folio, **19 [z 24] kolorowych ilustracji**, karta 1: spis, oryg. kart. teka.
Reprodukcje z obrazów różnych artystów przedstawiające bitwy kampanii francuskiej z okresu Konsulatu i Cesarstwa. **200,-**
- 300. VILLEFOSSE** Heron [René], **KISLING** - L'Épopée bohémienne. [Illustrations de] **Kisling** . Paris 1959. Aux dépens d'un amateur. Folio, s.146, [3], **portret Kislinga wg Modiglianiego, 12 barwnych ilustracji** [w ramach paginacji, w tym 10 całostronicowych], **6 inicjałów w drzeworycie w tekście sztychowanych wg Kislinga przez Pierre'a Boucheta**, okł. oryg. z nadrukiem nut „Parade” Eryka Satie dedykowanych Kislingowi, oryg. futerał pł. z podobizną podpisu Kislinga.
Bardzo ładny egzemplarz . Dzieje i obyczaje francuskich Cyganów. Obszerny wstęp pióra Jean'a Giono. Nakład 230 egz. num. Ten 204 na welinie d'Arches. Druk bibliofilski, 38 składek wydawniczych w broszurowej okładce. Tekst dużą czytelną czcionką.
Możesz Kisling (1891-1953), działający we Francji malarz pochodzenia polskiego, przedstawiciel École de Paris. Studia u J. Pankiewicza w Krakowie. W okresie paryskim zaprzyjaźniony z Modiglianem. Tworzył pod wpływem kubizmu, później ukształtował własny styl charakteryzujący się miękką, płynną linią kontrastującą z ekspresją i dynamiką koloru. Do najlepszych prac należą akty, portrety kobiece i chłopięce oraz sceny rodzajowe. Brak zdublowanego portretu Kislinga, akwaforty „Kiki” (młodej kobiety) i 6 zdublowanych inicjałów odbitych na cienkim papierze w oddzielnej obwolucie z nadrukiem nut „Parade” Eryka Satie dedykowanych Kislingowi. **3.500,-**
- 301. VÖLKER** -Galerie. Volständige Völker - Galerie in getreuen Abbildungen aller Nationen mit ausführlicher Beschreibung derselben. [T.1 z 4]. Meissen [ok.1835]. F. W. Goedsche. 8, s.278, **134 litografie na 68 tablicach, sztychowana karta tyt.** , opr. sk. współczesna: skóra brązowa, złożone i tłoczone zdobienia i napisy.
Na wielu kartach rdzawe plamki i ślady przybrudzenia. Galeria z postaciami osób z różnych narodów ze szczegółowym opisem. Stroje i obyczaje świata. Kostiumy i opisy wielu mało znanych plemion i ich kultur. Tom 1

obejmuje kraje Azji : obrazy Japonii, Chin aż po Kamczatkę. Ryciny przedstawiają sceny z życia codziennego, rytuały, zabawy, kostiumy, świątynie, prace, monety, wnętrza, bogów, wojskowych, ... z dbałością o szczegóły. Opisy dają wiele informacji o życiu i obyczajach innych kultur. **600,-**

- 302. WAŃKOWICZ** Melchior - Sztafeta. Książka o polskim pochodzie gospodarczym. W-wa 1939. Wyd. Bibl. Polska. 8, s. XVI,527, [3], **386 ilustracji, 4 kolorowe wkładki, 19 karykatur**, broszura. Peknięty blok, małe ubytki okładki. 2 wydanie. Podsumowanie osiągnięć gospodarczych Polski w 20-leciu międzywojennym. Oprac. graficzne M. Bermana, karykatury Daszewskiego, fotografie m. in. autora. Z indeksem. **120,-**
- 303. WASILEWSKI** Zygmunt - Z życia poety romantycznego. Seweryn Goszczyński w Galicji. Nieznane pamiętniki, utwory i listy z lat 1832 - 1843. Lwów 1910. Tow. Wyd. 8, s.205, 2 portrety poety, 1 facs. cenzury, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. Treść: Przedmowa, Wspomnienia S. Goszczyńskiego z r.1832-1842, Proroctwa ks. Marka, Memorjał S. Goszczyńskiego i korespondencja z Pol. Tow. Demokratycznym, Materiały dodatkowe. **75,-**
- 304. WASYLEWSKI** Stanisław - Klasztor i kobieta. Studium z dziejów kultury polskiej w średniowieczu. 10 drzeworytów, 8 inicjałów Władysława Skoczylasa. Lwów-Poznań 1923. Wyd. Polskie. 4, s. [8],138, [6], 7 [z 8] **drzeworytów całostronicowych + 2 okładkowe i 18 inicjałów Władysława Skoczylasa**, okł. oryg. , opr. ppł.
Podpis na karcie tyt. , ekslibris. Stan dobry. **Pierwsza książka ilustrowana drzeworytami Wł . Skoczylasa** . Praca poświęcona obyczajom i kulturze polskiego średniowiecza. Treść: W roku Pańskim 1001-szym, O siostrach i braciach Ś-tego Norberta, O śniadych cysterskich i czarnych benedyktyńskich, O słowiku z Asyżu i paniach z wawelskiego dworu, Wśród bluszczów świętej legendy, Walka z szatanem, Życie za kratą, Walka z mężczyzną, Gospodarstwo na roli ogrodzie i morzu, Szpital apteka sąd Boży, Piastunka cywilizacji polskiej, Gdy przeminęły dwa wieki, „Niszczycie klasztory”, Rebelja odszczepieńców, Zakonnice polskie wobec Reformacji, Domówienie. **200,-**
- 305. WIECZORKIEWICZ** Antoni, **Oppman** Edmund - Rocznice. Wypisy do obchodów rocznic narodowych. W-wa 1934. Inst. Propagandy Państw. Twórczej. 16d, s.603, okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze i proza. **100,-**
- 306. WIELICZKO** M[aciej] - Polska w latach wojny światowej w kraju i na obczyźnie. Pamiętkowy zbiór fotografii i dokumentów, zebra. i uł. .. W-wa 1931. Nakł. Bibl. Albumów i Reprodukcyj. 4, s.257, [1]: fotografie i dokumenty z objaśnieniami, skł. tablica ważniejszych odezwo i rozporządzeń, opr. pł. oryg. tłoczona. Biblioteka Albumów i Reprodukcyj. Z.1 za rok 1929-30.
Wycięty fragment karty tyt. poza tym stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (ur.1882 r. major z pozn. korpusu oficerów taborowych). **200,-**
- 307. WIELKA Literatura Powszechna** . Pod red. St. Lama. T.1-6 [7 wol. **Komplet**] . W-wa 1930-1933. Trzaska, Evert i Michalski. 4, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. psk. oryg. współcześnie naprawiana: skóra i płótno czarne, czerwone sztyldziki z tytułem, napisy i zdobienia grzbietów złocone, współczesne wyklejki.
Stan bardzo dobry. Komplet pomnikowego dzieła z literatury powszechnej. Dzieło opracowane przez najwybitniejszych historyków literatury w Polsce. Z indeksami. I: Wschód - literatury klasyczne, II: Literatura średniowieczna łacińska, literatura romańska, III: Literatury celtyckie i germańskie, kraje bałtyckie, literatura węgierska, IV: Literatury słowiańskie, literatura bizantyńska i nowogrecka, V-VI: Antologia. **2.000,-**
- 308. WIENIAWA-Długoszewski** Bolesław - Wzruszenia krakowskie. Odczyt wygłoszony . . . w dniu 16 października. . . w Warszawie. .. Kraków 1933. Zarząd St. Król. M. Krakowa. 4, s.15, [1], **4 karty ilustracji**, okł. oryg.
Okładka lekko zaplamiona, naddarta. Tytuł okładkowy: Święto kawalerji polskiej. Kraków 6 października 1933. **60,-**
- 309. WIETRZYKOWSKI** Albin - Jak ginie Polak. .. Ostatnie chwile i listy ofiar hitleryzmu 1939-1945. Poznań 1947. Księg. Wyd. Spółdz. „Pomoc”. 8, s.40, rysunki w tekście, okł. oryg.
Kilka kart lekko przybrudzonych. Zbiór ostatnich pożegnalnych listów. Teksty prozą i wierszem. Okładkę proj. i wykonał Ludomir Kopczyński. **25,-**
- 310. WILKOSZ** Witold - Liczę i myślę. (Jak powstała liczba). Kraków 1938. Księg. Powsz. 8, s.194, [1], 7 tablic, okł. kart. oryg. Biblioteka Naukowa dla Młodzieży T. VI.
Podklejona przy grzbiecie karta tyt. **60,-**

- 311. WITKOWSKA** Helena - Dni chwały dni klęski. Obrazy z dziejów ojczystych. Zebrała i ułożyła. .. Warszawa [1913]. Nakł. M. Arcta. 8, s.568, **100 ilustracji** pg dawnych rysunków i obrazów: J. Matejki, W. Kossaka, S. Wyspiańskiego, W. Eljasza i innych, oraz z 23 rysunkami oryg. J. Sawiczewskiego, ozdoby graficzne wykonała K. Urbańska, opr. pl. ozdobna, współcześnie naprawiana: okładki z oprawy pl. wydawniczej, grzbiet współczesny skórzany, wyklejki papierowe współczesne.
Pieczęć i podpis, ucięty margines 1 karty. **240,-**
-
- 312. WITORT** Jan - Zarysy prawa pierwotnego. W-wa 1899. Wyd. „Głosu”. Druk. F. Csernaka. 8, s.177, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. **60,-**
-
- 313. WOERZ** - Kleine Ausgabe von Woerz, Billardbuch. Anleitung zur Erlernung des Karambole - Spieles. Berlin 1911. A. Goldschmidt. 16, s.115, 67 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Praktyczny podręcznik do nauki gry. **50,-**
-
- 314. WOYCZYŃSKI** Roman - Śladami naszego rozwoju ekonomicznego. Kraków 1912. Czc. „Czasu. ...” Nakł. Stronnictwa Prawicy Narodowej. 8, s.152, okł. oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nierozcięty. **45,-**
-
- 315. WRÓŃSKI** A. - Objąsnienie programu Polskiej Partii Socjalistycznej. Wyd. 2 uzup. Kraków 1913. Czc. Drukarni Ludowej. Nakł. red. „Przedświtu” i Wyd. „Życie”. 8, s.200, opr. kart. Wyd. Pol. Partii Socjalistycznej.
Zakreślony podpis, poza tym stan dobry. **60,-**
-
- 316. WSPOMNIENIA** z pracy i walki. W-wa-Łódź-Lublin 1945. Sp. Wyd. „Książka”. 16, s.54, [2], portret Marcelego Nowotki, okł. oryg. Biblioteczka Peperowca.
Stan dobry. Treść: Pamięci tow. „Mariana”, S. Dobrowolski: Ze wspomnień o Podziemnej Warszawie, S. Januszewski: Centralna Technika, H. Lewińska: Praca PPR w Miński Maz. w czasie okupacji, Stasiak: Wspomnienia z Lubelszczyzny, Wieniawa: Świt, Z. Kliszko: O Powstaniu Warszawskim. **25,-**
-
- 317. WYBRANE** zagadnienia służby wewnętrznej. Podręcznik dla funkcjonariuszy MO. Pod red. J. Starościaka, Z. Jakubowskiego i B. Skutelego. W-wa 1965. Oddział Szkolenia KGMO. 8, s.323, rysunki w tekście, opr. Do użytku wewnętrznego.
1 karta podklejona, pieczęć. **75,-**
-
- 318. WYJĄTEK** z Ustaw Stowarzyszenia Świecenia Niedziel i Świąt Uroczystych zawiązanego w Krakowie w roku 1876. Nakł. Stowarzyszenia, Czc. druk. „Czasu. s. [1].
Stan dobry. **25,-**
-
- 319. WYSŁOUCHOWA** Maria - O Konstytucji Trzeciego Maja i przyczynach, które ją wywołały. Opowiedziała. .. Lwów 1891. Tow. „Przyjaciół Oświaty”. 16d, s.75, 3 portrety, okł. oryg. Wyd. Tow. Przyjaciół Oświaty, książeczka III.
Stan dobry. Wydawnictwo w stuletnią rocznicę uchwalenia Konstytucji. **30,-**
-
- 320. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Warszawianka. Pieśń roku 1831. Kraków 1901. Nakł. autora. Druk. U. J. 8, s.49, skł. karta nut, opr. ppł.
Stan dobry. Wydanie 2 [1 w zmienionej redakcji tekstu]. **150,-**
-
- 321. ZAŁĘSKI** Stanisław - O masonii w Polsce od roku 1738 do 1822, na źródłach wyłącznie masońskich. Wyd.2 popr. w 2 częściach. Kraków 1908. Nakł. aut. Druk W.L.Anczyca i Sp.8, s.VII,274,248, 9 tablic, opr. psk. współczesna: na grzbiecie i narożnikach skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie, karton marmoryzowany.
Na kilku kartach ślady zabrązowienia na górnym marginesie. Treść: Cz.1: Dzieje Masonii w Polsce. Cz.2 : Ryt (obrzędy) i obrazy (spisy) Masonii polskiej. Ze słownikiem rzeczy masońskich. **240,-**
-

- 322. ZBYSZEWSKI Karol** - Wczoraj na wrywki. Londyn 1964. Pol. Fundacja Kult. 16, s.159, [1]. okł. oryg. proj. D. Laskowska.
Stan dobry. Zbiór felietonów. 60,-
-
- 323. ZEGADŁOWICZ Emil** - Motory. Powieść. T.1 [z 2]. Kraków-W-wa-Lwów 1938. Wyd. „Sirinks”. 8, s.359, 14 ilustracji całostronicowych, opr. pl. współczesna.
Pieczęć. Bez portretu autora. **1 wydanie, skonfiskowane** przez cenzurę obyczajową. Godło wydawnictwa, przerywniki na stronicach tytułowych, inicjały rys. Stefan Żechowski (1912-1984), cenzura oskarżyła artystę o antypaństwowość i niemoralność. 120,-
-
- 324. ZIELIŃSKI Bolesław** - Wodna Lilja. Opowieść dla młodzieży. Wyd.2 z ilustracjami St.Raczyńskiego. Lwów 1944. Wyd. M. Kowalski. 16d, s.203, [1], rysunki w tekście, opr. kart. oryg. proj. Zygmunt Acedański.
Stan dobry, podpis. Ciąg dalszy powieści „Orli Szpon”. Opowieść dla młodzieży z czasów najkrwawszych walk Indian z amerykańskimi kolonistami. 50,-
-
- 325. ZVJAGINCEV Aleksandr Grigorjevic** - Pod senju ruskogo orla. General - prokurory Rossii. Moskwa 1997. Dovgan. 4, s.148, w tym 35 portretów i tyleż kart z herbami, opr. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Historia prokuratury rosyjskiej od XVII wieku począwszy. Krótkie biografie i działalność. 120,-
-
- 326. ŻEROMSKI Stefan** - O Adamie Żeromskim wspomnienie. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. 8, s.124, okł. oryg.
Stan dobry. 2 wydanie. 40,-
-
- 327. ŻEROMSKI Stefan** - Siłaczka. Hanower 1945. Wyd. Pol. Wychodźstwa Przymusowego. 8, s.16, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. 40,-
-
- 328. [ŻEROMSKI Stefan] Maurycy Zych** - Rozdziobią nas kruki, wrony. Wyd. trzecie [!]. Kraków 1914. Księg. S. A. Krzyżanowskiego. 8, s.265, [1], opr. kart.
Pieczęć, 1 karta podklejona przy grzbiecie. Opowiadania z okresu powstania styczniowego. Tytuł zapożyczony ze starej pieśni żołnierskiej. Treść: Rozdziobią nas kruki i wrony, Mogiła, Źródło, W siłach niedoli, Poganin, Do swego Boga. 100,-
-
- 329. ŻURKOWSKI Stanisław** - Żywot Tomasza Zamojskiego kanclerza w. kor. Wydał Alexander Batowski (z rękopisu w zbiorze Wiktora hr. Baworowskiego, nakład i własność tegoż). Lwów 1860. Druk. Ossol. 8, s. XXI, [5],403, [3], opr. ppł. współczesna.
Ślady zalania, zaplamienia na 5 pierwszych kartach. **Odręczna zapiska:** Od JW. Hrab. Wiktora Baworowskiego otrzymałem 29 listopada 1860. Ks. Paweł. .. w Trembowli [nazwisko zakreślone]. Przedmowa pióra Al. Batowskiego. Życiorys napisał zaufany domownik kanclerza. 150,-
-
- 330. ŻYCIORYSY kandydatów na posłów do Sejmu Ustawodawczego.** 3. Województwo krakowskie, Blok Stronnictw Demokratycznych i związków zawodowych. Kraków 1947.
Nakł. Woj. Komitetu Wyborczego Bloku Stronnictw Demokratycznych i Zw. Zawodowych. 8, s.60, portrety, broszura.
Okładka przedarta na grzbiecie. 50,-
-
- 331. ŻYWCZYŃSKI Mieczysław** - Papiestwo i papieże średniowiecza. Lwów 1938. PWKS. 8, s.101, [3], ilustracje, okł. oryg. Wielka Biblioteka Historyczna pod red. S. Pomarańskiego i M. H. Serejskiego.
Stan bardzo dobry. Obejmuje okres od Leona I do Bonifacego VIII. Z indeksem. 30,-

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 332. ALBUM Ojcowa** . Ojców. Zakład hidropatyczny i stacya klimatyczna. Kraków [1895]. Nakł. Zakładu Hidropatycznego w Ojcowie. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16 podł. , s. [8], 16 ilustracji, okł. oryg. Naddarty grzbiet. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. 80,-
-
- 333. BAEDEKER Karl** - Italien von den Alpen bis Neapel. Kurzes Reisehandbuch. 8. Aufl. Leipzig 1931. K. Baedeker. 16d, s. XL,492, 34 mapy, 41 planów, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. 150,-
-
- 334. BAEDEKER Karl** - Das Mittelmeer. Hafenplätze und Seewege nebst Madeira, den Kanarischen Inseln, der Küste Marokkos, Algerien und Tunesien. Handbuch für Reisende. Leipzig 1909. K. Baedeker. 16d, s. XXXII,635, 38 map, 49 planów, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. 150,-
-
- 335. BAEDEKER Karl** - Riviera. Südöstliche Frankreich, Korsika. Oberitalienischen Seen, Bozen, Meran, Genfer See. Handbuch für Reisende. 6. Aufl. Leipzig 1930. K. Baedeker. 16d, s. XXXII,504, 43 mapy, 42 plany, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. 150,-
-
- 336. BAEDEKER Karl** - Spanien und Portugal. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Leipzig 1912. K. Baedeker. 16d, s. CII,573, 20 map, 44 plany, opr. pł. oryg. Stan więcej niż dobry. 150,-
-
- 337. BAŁABAN Majer** - Przewodnik po żydowskich zabytkach Krakowa. Kraków 1935. Nakł. Stow. „Solidarność-B'nei B'rith” w Krakowie. 16d, s. VIII,125, [8: reklamy], ilustracje w tekście i 24 tablice, okł. oryg. Brak 2 planów, poza tym stan dobry. Pieczęć. 100,-
-
- 338. BECK [Boeck] K[urt]** - W słońcu i śniegach Himalajów. Wyprawa na śnieżne szczyty Dr.K.Becka. Z niem. przeł. Olga Wołkowiczówna. 16d, s.226, [1], okł. oryg. Poluzowany grzbiet. 45,-
-
- 339. BORAWSKI Aleksander** - Katedra Krakowska. Kraków 1921. Pol. Tow. Krajozn. 16, s.96, ilustracje w tekście, okł. oryg. Przewodniki po ziemiach Małopolski Nr 2. Podklejony taśmą grzbiet. 40,-
-
- 340. CARR John** - A Northern Summer; or Travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia and Part of Germany, in the Year 1804. London 1805. Richard Phillips. 4, s. XI, [1],480, **11 tablic z widokami: akwatinty** [1 rozkł.], opr. sk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie. **Ładny egzemplarz** . Opis podróży po krajach nadbałtyckich. W tekście sporo poloników: **opis Fromborka, Elbląga, Malborka, Gdańska, Królewca** . Relacja wzbogacona całostronicowymi widokami opisywanych miast, m. in: Kopenhaga, Sztokholm, Haga, Upsala, Petersburg [rozkł.], Narva, Berlin. Sir J. Carr (1772-1832) był autorem wielu z wielkim sukcesem opublikowanych relacji z podróży po różnych krajach europejskich. 1.000,-
-
- 341. CHOTKOWSKI [Władysław]** - Rzemiosła i cechy krakowskie w XV wieku. Kraków 1891. Nakł. aut. Druk. „Czasu”. 16d, s.83, okł. oryg. [Odbitka z „Czasu”]. Stan dobry. Okładki współcześnie naklejone na karton. 50,-
-
- 342. COXE William** - Travels in Poland, Russia, Sweden, and Denmark; ... In three volumes. 6 ed. Vol.1-3. London 1803. Luke Hansard for T. Cadell a. W. Davies. 4, s. XII, [6],369, **2 miedzioryty** [z 6]; [4],359, [1], **4 miedzioryty** [z 10], **2 medale w tekście** ; [4],320, [37], **3 miedzioryty** [z12], opr. psk. współczesna: karton brązowy marmoryzowany, grzbiet i narożniki z brązowej skóry, złożone napisy i zdobienia, brzegi kart złoczone. Na kilku kartach ślady zabrązowienia, pieczęcie. **Ładny efektowny egzemplarz** . Opis podróży po północnej i południowej Europie ang. historyka i podróżnika (1747-1828), w latach 1784-86; przebywał wtedy w Polsce i był chętnie podejmowany na dworze Stanisława Augusta. W t.1: podróż po Polsce i Rosji. Omawia ustrój Polski, obyczaje, miasta, handel, finanse, wojsko, pierwszy rozbiór Polski. W t.2: c. d. podróży po Rosji. W t.3: podróż po

- Szwecji i Danii. Na rycinach: kostium pol. wieśniaka, gniazdo remiza, mieszczanin i wieśniak ros. , portret Pugaczowa, aparat fizyczny, 3 medycyny z kostiumologią szwedzką. 1.500,-
- 343. CZAJEWSKI** Wiktor - Warszawa ilustrowana. T. III - IV: Stara Warszawa, Czasopiśmiennictwo. W-wa 1895-96. Druk. Estetyczna Sierpińskiego. 8, s.159, [3],160, ilustracje, opr. pł. 180,-
Stan więcej niż dobry, pieczęć.
- 344. [DALMATIEN]** . Illustrierter Führer durch Dalmatien (nebst Abbazia und Lussin) an der Österreichischen Riviera Längs der Küste von Albanien bis Korfu, nach den Ionischen Inseln und durch Griechenland bis zum Hafen von Piräus. 10. verm. Aufl. Wien-Leipzig 1912. A. Hartleben's Verlag. 16d, s. XVI,221, [30 : reklamy], 100 ilustracji, 30 kolor. map i planów, opr. pł. oryg. 120,-
Stan dobry. Zapiska własnościowa.
- 345. DĄBROWSKA** Helena, Koselnik Bolesław, Zakrzewski Władysław - Gdynia i wybrzeże. Przewodnik ilustrowany z 2 mapkami. Rok 1932. Gdynia, nakł. Wł. Zakrzewskiego i B. Koselnika. 16d, s.82, [6], ilustracje, 1 plan, rozkład jazdy Pol. Żegluga Rzecznej „Vistula”, okł. oryg. 60,-
Okładka przybrudzona, brak 1 mapki.
- 346. DUBOWSKI** Adam - Pięćdziesiąt godzin w krainie lasów jezior i historii. Opowiadanie dla starszych dzieci z wycieczki po Pomorzu Zachodnim, z 8 ilustracjami i mapą. Poznań 1949. Księg. Ziem Zachodnich. 8, s.139, ilustracje, skł. mapka, okł. oryg. 45,-
Stan bardzo dobry. Okładkę, ilustracje i mapkę wykonał Al. Krakowski.
- 347. DZIERWAŃSKI** Maryan - Łądy i morza Europy. Rzut oka na naszą część świata. Z rysunkami. W-wa 1903. Nakł. „Ziarna”. 16, s.160, rysunki w tekście, opr. pł. oryg. Bezpłatne dodatki „Ziarna” III. 40,-
Oprawa lekko odbarwiona, poza tym stan dobry.
- 348. DZIERZBICKI** Jerzy - Kazimierz nad Wisłą. Serja pierwsza. Fotografika. .. Przedmowa prof. Tadeusza Pruszkowskiego. Okładka rysunku Edmunda Johna. Radom 1933. Nakł.aut. 16d. podł., s.[2], **12 ilustracji**, okł. oryg. przewiązana ozdobnym sznurem. 100,-
Stan dobry.
- 349. ESTREICHER** Karol - Kraków miastem sztuki. Londyn 1945. Wyd. Światowego Związku Polaków z Zagranicy. 16d, s.52, ilustracje w tekście i 29 tablic, okł. oryg. 50,-
Stan dobry.
- 350. FABIJAŃSKI** Stanisław - Wawel. [Album]. Wieliczka [1905?]. J. Czernecki. Leporello, 13 kolor. kart pocztówkowych, wym. 11 x 17 cm, opr. pł. 100,-
Oprawa lekko odbarwiona, małe przedarcie na złożeniu.
- 351. FISCHER** Adam - Zarys etnograficzny Województwa Pomorskiego. Toruń 1929. Wyd. Instytutu Bałtyckiego. 8, s.70, ilustracje w tekście, okł. oryg. Polskie Pomorze. Praca zb. pod red. J. Borowika. T. I: Ziemia i ludzie. 30,-
Stan bardzo dobry. Pieczęcie: Od Autora; Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
- 352. [GNIEZNO]** . Ilustrowany przewodnik po Gnieźnie i okolicy, wraz z planem miasta, uzup. i popr. przez nakładców. Gniezno 1929. Księg. W. Lebieźnińskiej. 16d, s.82, ilustracje w tekście, skł. plan miasta wokł. oryg. 45,-
Okładka i kilka kart luźnych. Od s.59: reklamy.
- 353. GÓRKA** Duchowna. Krótki opis Kościoła i Cudownego Obrazu Matki Boskiej Pocieszenia w Górcie Duchownej z wyszczególnieniem cudów niektórych, bractw i odpustów, jako też z dodatkiem godzinek, . . . Wydane na pomnożenie funduszu ku wybudowaniu wieży przy kościele góreckim przez miejscowego Księdza St. G. Grodzisk 1865. Nakł. własny. 16d, s.176, 1 rycina z cudownym obrazem, opr. kart. 60,-
Okładka przybrudzona, poza tym stan dobry.

- 354. GRABOWSKI** Ambroży - Kraków i jego okolice. Opisał historycznie. .. Wyd.6 znacznym przyczynkiem wiadomości rozszerzone, z **57 drzeworytami** . Kraków 1900. D. E. Friedlein. 16d, s. XI,431, **57 rycin w tekście**, opr. pł. ozdobna: płótno czerwone, złożone napisy.
Oprawa współcześnie naprawiana, lekko zawiłgocenia. Przedruk z wyd.5 bez widoku Krakowa. **300,-**
- 355. GRĄBCZEWSKI** Bronisław - W pustyniach Raskemu i Tybetu. Podróże gen. Grąbczewskiego T. III. W-wa-Kraków-Lublin [1925]. Gebethner i Wolff. 8, s.240, portret autora, 74 ilustracje, mapa, okł. oryg.
Okładka lekko przykurzona, poza tym stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. **60,-**
- 356. HOESICK** Ferdynand - Tatry i Zakopane. Cz. 1 i 2 (z 4). Cz. I - II. Przeszłość i terażniejszość (cz.1: Do Goszczyńskiego i Pola, cz.2: Od Zejsznera do Nowickiego). Poznań-W-wa [1920]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s.317,271, **całostronicowe ilustracje** wg zdjęć artysty-fotografa i tatarnika J. Jaroszyńskiego, opr. ppł. w 1 wol. **Bardzo ładny egzemplarz**. **200,-**
- 357.** – Tatry i Zakopane. [Cz.4]. Przeszłość i terażniejszość. W-wa 1931. Trzaska, Evert i Michalski. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.638, **9 ilustracji** wg zdjęć braci Zwolińskich, okł. oryg. wg obrazu St. Witkiewicza, opr. ppł. j. w.
Bardzo ładny egzemplarz . Cz.4 zawiera: Przed Witkiewiczem (1860-1882), Epoka Witkiewicza (1886-1915), Listy z Zakopanego: korespondencje z różnych lat (tu m. in. Klimek Bachleda: Garść wspomnień). **100,-**
- 358. JEZIERSKI** Józef - Ilustrowany przewodnik po m. Krakowie i okolicy 1903 - 1904. III rok wydawnictwa. Kraków, nakł. wydawcy, czc. Druk. Literackiej. 16d, s. [16: reklamy],126, [4], [14: reklamy], 25 ilustracji w tekście, okł. oryg.
Naddarty grzbiet. **60,-**
- 359. [JĘDRZEJEWSKI** Franciszek] Jędrzej Zapomniany - Jasna Góra. Dzieje cudownego obrazu i klasztoru. Częstochowa 1933. Tomasz Nagłowski i S-ka. 8, s.151, okł. oryg. z widokiem Jasnej Góry proj. Marian Ficenese.
Stan dobry. Dzieje obrazu i klasztoru od XIV w. Na końcu wykaz obrazów z obrazu Jasnogórskiego skopiowanych. **80,-**
- 360. KLEIN** Franciszek - Kraków. Kraków 1910. Nakł. Kraj. Związku Turyst. Druk. „Czasu”. 8, s. VIII,95, ilustracje, plan miasta, okł. oryg.
Stan dobry. Okładki naklejone współcześnie na kartonie. Ilustracje autora. Z wiadomościami statystycznymi o Krakowie przez Kazimierza Kumanieckiego. **60,-**
- 361. KRAKÓW** . [Folder]. Nakł. Instytutu Propagandy Uzdrowisk w Krakowie. Druk. „Renaissance”. 8, s.24, ilustracje, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Liczne reklamy. **30,-**
- 362. KRYNICKI** Konstanty - O Wiśle, jej dopływach i miastach nad nią leżących. Wyd.5 popr. i powiększone. W-wa 1906. Księg. J. Lisowskiej. 8, s. VI,132, liczne ilustracje i 4 mapki, opr. kart.
Przybrudzona karta tyt. , małe zaplamienia przy grzbiecie. Do tekstu prozą dołączone wiersze różnych autorów. **40,-**
- 363. KSIĘGA** adresowa „Czas” - 1932 r. Łódź, Wyd. „Atar”. 8, s.742, wkładki reklamowe, opr. kart. oryg.
Brak s.221-226,1 karta luźna. Zawiera: Adresy: m. Łodzi, Województwa Poznańskiego i Pomorskiego, Przemysł rolniczy Wojew. Poznańskiego, Pomorskiego i Śląskiego, Przemysł włókienniczy Łodzi i Warszawy. **400,-**
- 364. KSIĘGA** pamiątkowa poświęcona zjazdowi jubileuszowemu z okazji 50-lecia istnienia Gimnazjum I w Jarosławiu, 1884-1934. Jarosław 1934. 4, s.192, 47 naklejanych ilustracji w tekście, 2 faksymile, okł. oryg.
Mały ubytek na grzbiecie okładki. Księgę zredagował Jubileuszowy Komitet Red.: J.Harlender, M.Hornik, W.Jedliński, St Kopystyński, W.Nartowski, St Szpetnar, Z.Urzyński. Okładkę i układ graficzny oprac. St Kopystyński i A.Zys. **120,-**

- 365. LWÓW** . Albom starogo Lvova. Petrograd 1917. 8, s. [2], **50 widoków Lwowa**, opr. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wstęp: V. Vereščagin, ilustrowana karta tyt. i okładka rys. Sergiej Gruzenberg. Ilustracje z opisem w j. ros. i franc. **80,-**
- 366. ŁUSZCZKIEWICZ** Władysław - Kościół św. Katarzyny z klasztorem OO. Augustyanów . Kraków 1898. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków Krakowa. Druk. „Czasu”. 8, s.84,10 ilustracji, okł. kart. współczesna. Bibl. Krakowska nr 8.
Stan dobry. **50,-**
- 367. MAGIERA** Jan - Dunajem przez Węgry. Kraków 1911. Czc. Druk. Związkowej. 16d, s.28, ilustracje w tekście, broszura. Odbitka z „Głosu Urzędniczego”.
Stan bardzo dobry. **20,-**
- 368. MEURER** Julius - Kleiner illustrierter Führer durch Salzburg und das Berchtesgadener Land. 2. Aufl. Wien-Pest-Leipzig 1897. A. Hartleben's Verlag. 16d, s. VIII,189, [3], 25 ilustracji, 5 map, 2 panoramy, opr. pł. oryg. Hartleben's Illustrierter Führer Nr.35.
Stan dobry. **120,-**
- 369. [MIŁKOWSKI** Władysław] - Wawel. Katedra, zamek, biskupstwo. Z wydawnictwa dzieła: „Kraków święty”. Z dodatkiem Informacji dla zwiedzających Kraków. Kraków 1881. Księg. Katol. Wł. Miłkowskiego. 16, s. [4],166, V,16, opr. pł. oryg.
Poluzowany grzbiet oprawy. Pieczęć: Goetel. **60,-**
- 370. MORCINEK** Gustaw - Górny Śląsk. W-wa 1950. Nasza Księgarnia. 8, s.63, [1], ilustracje w tekście, okł. oryg. Bibl. Pol. Tow. Krajozn. Piękno Polski.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : 11. XII.50. Publicystyka, **1 wydanie** . **50,-**
- 371. OPPENHEIM** Józef - Tatry. [Album 15 widoków]. Nakł. Sekcji Narciarskiej Tow. Tatrzańskiego w Zakopanem. Fotografował J. Oppenheim. 8 podł. , s.1, 15 rotograwiur wg fotografii J. Oppenheima, okł. oryg. , oprawa: drewno rzeźbione, lakierowane, sygn. : stylizowany monogram „KB”. Lata 30-te XX w.
Niewielkie zabrązowienia. Widoki: Morskie Oko, Dolina Kościeliska, Smreczyński Staw, Giewont, Czarny Staw Gąsienicowy, Widok Zawratu, Dolina Pięciu Stawów, Dolina Roztoki, Morskie Oko ze Świstówki, Mnich nad Morskim Okiem, Czarny Staw, Dolina Białej Wody, Czeski Staw i Świstowe Turnie, Dolina Pięciu Stawów Spiskich, Popradzki Staw. **200,-**
- 372. ORŁOWICZ** Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Województwie Pomorskiem. Lwów-W-wa 1924. Książnica Polska TNSW. 8, s.575, **264 ilustracje** w tekście, **plany Torunia i Grudziądz**, opr. pł. naprawiana z naklejoną oprawą oryg. Pol. Bibl. Turystyczna nr 7.
Ślady zabrązowienia, brak mapy. Zapiski i skreślenia w tekście. Z indeksem abecadłowym nazw polskich i niemieckich. **100,-**
- 373. ORŁOWICZ** Mieczysław - Ilustrowany przewodnik kolejowy. Polska - część południowo-zachodnia. W-wa 1926. Nakł. Minist. Kolei. 8, s. [18: ogłoszenia],157, [27: reklamy, czyste karty], liczne ilustracje w tekście, opr. pł. współczesna.
Brak mapki, poza tym stan bardzo dobry. Oprac. graficzne E. Bartłomiejczyk. **60,-**
- 374. ORŁOWICZ** Mieczysław - Ilustrowany przewodnik po Galicji, Bukowinie, Spiszu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim. Wyd. K. Kwieciński. Lwów 1919. Skł. gł. „Książnica Polska”. Druk. „Grafia”. 16d, s.510, [2], 262 ilustracje w tekście, plany: Lwów, Kraków, Zakopane i Tatry Polskie, mapa Galicji w odb. fotograf. , opr. pł. z naklejoną okładką oryg.
Karta tyt. i przedtyt. , s.7-18 w odb. kserograf. , karta wstępu naddarta, podklejona. **120,-**
- 375. OSSENDOWSKI** F. Antoni - Puszcze polskie. Poznań [1936]. Wyd.Polskie (R.Wegner). 8, s.234, [3], liczne ilustracje, mapka, opr. pł. oryg. : **plótno niebieskie**, zdobienia. Cuda Polski.
Lekko otarty grzbiet, poza tym stan dobry. **240,-**

- 376. OTTO** [August] - Das Riesengebirge, Iser- und Lausitzer Gebirge nebst dem Glatzer und Waldenburger Gebirge. Praktisches Reisehandbuch. 20. Aufl. unter Mitwirkung der Gebirgs-Vereine bearb. von. .. Berlin 1907-1908. A. Goldschmidt. 16d, s. IV,202,36: reklamy, 7 map [z 8], 4 panoramy [1 skł.], opr. pł. oryg. Griebens Reiseführer Bd.18.
Oprawa lekko odbarwionana i przetarta na grzbiecie. Praktyczny przewodnik po Karkonoszach, Górach Izerskich i Górach Łużyckich. **75,-**
- 377. PIOTROWSKI** Józef - Zamek w Łańcucie. Zwięzły opis dziejów i zbiorów. Lwów 1933. Nakł. Ordynacyi. 8, s.95, **107 ilustracji**, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: Łańcut oraz pierwotny zamek Pileckich i Stadnickich. Zamek Lubomirskich. Potoccy. Zamek dzisiejszy. Zamek-wygląd zewnętrzny. Wnętrze zamku. I i II piętro. Dziedzińce. Ilustracje wg fotografii autora. **100,-**
- 378. [PLATER** Ludwik] - Opisanie historyczno-statystyczne Wielkiego Księstwa Poznańskiego. Wyd. J. N. Bobrowicza. Lipsk 1846. Księg. Zagraniczna. Druk F. A. Brockhousa w Lipsku. 8, s. XXIV,594, tabela, opr. psk. z epoki.
Ślady zawilgocenia. Pieczęcie: Biblioteka w Rychtach Konstantego Podwysockiego; Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Najważniejsze XIX-wieczne opracowanie historyczno-geograficzne W. Ks. Poznańskiego.
Rzadkie ! **400,-**
- 379. POLSKI** almanach uzdrowisk. Kraków 1934. Nakł. Pol. Tow. Balneologicznego. 8, s. XI, [1],506, **ilustracje, mapki**, opr. pł. oryg.
Oprawa i kilka kart podklejonych przy grzbiecie, poza tym stan dobry. Treść: Cz. ogólna i szczegółowa. Opis uzdrowisk. Sanatoria i zakłady lecznicze. Szkoły, zakłady wychowawcze, kolonie lecznicze i wypoczynkowe. Zdrojowiska zagraniczne. Ogłoszenia. **120,-**
- 380. POLSKIE** uzdrowiska. **Piętnaście drzeworytów Stefanii Dretler-Flin** (1909-1994).
Tekst: Janina Karczmarewicz, dr Grzegorz Fedorowski. W-wa 1948. P. P. „Polskie Uzdrowiska”. 4, s.76, drzeworyty na tablicach, inicjały, okł. oryg.
Stan dobry. Obca dedykacja. Tekst polski i ang. Okładkę i drzeworyty odbito z oryg. klocków gruszkowych. Nakład 2000 egz. Ten 693. **180,-**
- 381. PRZEGLĄD** leczniczych wód mineralnych służących do użytku wewnętrznego oraz przetworów źródłanych w zdrojowiskach polskich. W-wa b. r. Zw. Uzdrowisk Polskich. 16d, s.47, [1], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **25,-**
- 382. PRZEWODNIK** do kąpiel w kraju i zagranicą. 2 wydanie. Lwów [po 1900]. Nakł. aut. , druk. „Słowa Polskiego”. 8, s.111, [6: reklamy], okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
- 383. PRZEWODNIK** po Paryżu i Wystawie Międzynarodowej „Sztuka i Technika” 1937. Guide-souvenir de Paris. .. Z licznymi ilustracjami i mapką Paryża i Wystawy. Wydanie pamiątkowe. Wyd. Księgarni Polskiej w Paryżu. 8, s.160, ilustracje w tekście, rozkł. plan miasta i wystawy, okł. oryg. , opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. Od s.126: reklamy. **80,-**
- 384. RABL** Josef - Illustrierter Führer durch Nieder-Österreich mit besonderer Berücksichtigung des Wiener-Waldes und der Alpengegenden. 2. verm. Aufl. Wien-Pest-Leipzig 1898. A. Hartleben's Verlag. 16d, s. VI,341, [3], 48 ilustracji, składana mapa turystyczna Dolnej Austrii, opr. pł. oryg. A. Hartleben's Illustrierter Führer Nr.11.
Nieznaczne odbarwienie na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. **120,-**
- 385. RAPF** Feliks - Park Narodowy w Pieninach. Przewodnik turystyczny. z ilustracjami i mapką. Staraniem i nakł. Polskiego Tow. Tatrzańskiego Oddziałów „Beskid” w Nowym Sączu i Tarnowie, 1933. 16, s.125, ilustracje, mapka, okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**

- 386. ROCZNIK** Sądecki. T. I pod red. Tadeusza Mączyńskiego. Nowy Sącz 1939. Miejska Bibl. Publ. im. J. Szujskiego. 8, s. XVII,290, ilustracje i mapki, okł. oryg.
Podklejony grzbiet, zabrudzenia na okładkach i kilku kartach. Treść: T. Mączyński: Przedmowa. J. Flis: Sądecyzyna i jej granice. W. Bazieli: Życie obyczajowe i kulturalne Starego Sącza w XVII w. T. Słowikowski: Fragmenty z przeszłości I liceum i gimn. im. J. Długosza w N. Sączu w w. XIX. J. Krupa: Zarys pracy niepodległościowej w N. Sączu. L. Markowska: Dzieje Biblioteki Miejskiej w N. Sączu. E. Pawłowski: Z geografii wyrazów polskich podelga i podyma. K. Golachowski: Kronika kulturalna. **80,-**
- 387. ROSENBAIGER** Kazimierz S. - Dzieje kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie w wiekach średnich. Kraków 1935. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.207, 41 ilustracji, okł. oryg. Biblioteka Krakowska nr 79.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. **60,-**
- 388. ROSSET** Edward - Łódź w latach 1860-70. Zarys historyczno-statystyczny. Łódź 1928. Wyd. Archiwum Akt Dawnych m. Łodzi. Zakł. Graf. Z. Manitusa. 8, s.46, [1], okł. oryg.
Pieczęcie. Przedruk z „Rocznika Łódzkiego”. **30,-**
- 389. RUCIŃSKI** Fr[anciszek] ks. - Kościół katedralny pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Poznaniu. Przewodnik dla zwiedzających. Poznań 1912. Druk. i Księg. św. Wojciecha. 16, s.255,11 ilustracji, opr. pł. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Stan więcej niż dobry. **70,-**
- 390. RZEPIŃSKI** Stanisław - Grecya. Wspomnienia z podróży, odbytej na wiosnę w r. 1896. Kraków 1899. Druk. „Czasu”. 8, s.57. Odb. z „Przeglądu Polskiego”.
Zachowana wierzchnia okładka. **Odręczna dedykacja autora** dla Bronisławy Rychter Janowskiej. **70,-**
- 391. SAYSSE-Tobiczyk** Kazimierz - Uzdrowiska polskie. Ilustrowany przewodnik po zdrojowiskach, stacjach klimatycznych, kąpieliskach morskich, wczasowiskach i miejscowościach wypoczynkowych. Oprac. przy współpracy redakcyjnej Dr. med. Juliusza Dobrzyńskiego. W-wa [1947]. Wyd. „Pol. Archiwum Krajoznawczego i Fotografii Dokumentarnej”. 16d, s.239, [1], ilustracje, mapki, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Dołączony cennik kąpeli i zabiegów leczniczych obowiązujący w 1947 roku, s.7. **45,-**
- 392. SŁUPSK** . Führer durch Stolp i. Pom[mern] und Ugegegend. Ein Handbuch für Einheimische und Fremde. Hrsg. vom Verkehrs-Verein Stolp. i. Pom. Stolp i. Pom. 1914. 8, s. [2],144, [14: reklamy], ilustracje w tekście. kolorowy plan miasta, okł. oryg. , opr. pł. współczesna.
Wycięty mały fragment karty tyt. , poza tym stan bardzo dobry. Przewodnik po Słupsku. **120,-**
- 393. SPRAWOZDANIE (VII)** Izby Rzemieśniczej w Krakowie za rok 1936. Kraków 1937. Nakł. Izby. 8, s.239, [2], tabele, okł. oryg.
Przybrudzona okładka. Z tabelami. **40,-**
- 394. SPRAWOZDANIE** Państwowej Dyrekcji Szkoły Ekonomiczno-Handlowej (50-ty rok istnienia) i Instytutu Administracyjno-Gospodarczego (1-szy rok istnienia) za rok szkolny 1931/32. Kraków 1932. Nakł. Izby i Instytutu. 8, s.110, [1], 1 ilustracja, okł. oryg.
Okładka lekko naddarta. **30,-**
- 395. STĘPIEŃ** Czesław - „Klejnoty Krakowa”. Kraków [1973]. Sp. Pracy Rękodzieła Ludowego i Artyst. im. St. Wyspiańskiego. Folio, **14 ilustracji**, 2 karty tekstu, oryg. teka.
Stan bardzo dobry. Cykl 14 rysunków z natury wykonanych przez artystę w 1973 r. , najstarszych budowli Krakowa, które powstawały w okresie kształtowania się miasta. Ilustracje na kartach o wym. : 42 x 29 cm. **200,-**
- 396. STUDYA** do sprawy przyłączenia gmin sąsiednich do miasta Krakowa. Kraków 1905. Nakł. gminy m. Krakowa. 4, s.181, [3], składane tabele, **kolorowy składany plan** położenia gmin okalających miasto Kraków, opr. kart. oryg. Magistrat stoł. król. m. Krakowa. Tytuł okładkowy: Wielki Kraków.
Stan bardzo dobry. Cz.1: Powody przemawiające za przyłączeniem gmin sąsiednich do Krakowa i terytoria, któreby przyłączyć należało, Cz.2: Szczegółowy opis obecnego stanu gmin sąsiednich objętych projektem przyłączenia do Krakowa. Cz.3: Projekt budżetu wydatków i dochodów Wielkiego Krakowa, oraz wykaz koniecznych inwestycji ze względu na przyłączenie gmin sąsiednich. **200,-**

- 397. TOKARZ** Wacław - Kraków w początkach Powstania Styczniowego i wyprawa na Miechów. T.1-2. Kraków 1914 [okł. : 1915-16]. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. 8, s.238,259, ilustracje, okł. oryg. Biblioteka Krakowska nr 50 i 51.
Małe naddarcia na grzbiecie. poza tym stan dobry. Z indeksem osób. 100,-
- 398. TOŁWIŃSKI** K[onstanty] - Na zachodnim brzegu Karpat. Odkrycie Dębowca. Kraków-Zakopane 1946. Spółdz. Księg. „Czytelnik”. 8, s.14, okł. oryg. Centralny Zarząd Paliw Płynnych.
Stan bardzo dobry. 20,-
- 399. [TRUSKAWIEC]** . **Album** Truskawca. [Tytuł okładkowy]. B. m. r. 16 podł. , 12 ilustracji z objaśnieniem, okł. oryg.
Stan dobry. 100,-
- 400. WĄSOWICZ** Zygmunt - Stara Krynica. Kartki z przeszłości uzdrowiska. Kraków 1932. Nakł. rodziny autora. 8, s. IX,89, [1],2 portrety, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 60,-
- 401. WELTREISE** . 1 Theil: Indien, China und Japan. 2. Aufl. Leipzig-Wien 1912. Bibliographisches Institut. 16, s. XII,436, 19 [z 22] map w tekście i na tablicach, 45 planów w tekście i na tablicach, 2 kolorowe tablice flag, opr. pł. oryg. Meyers Reisebücher.
Stan dobry. 120,-
- 402. WIECZOREK** A[ntoni] M. - Zakopane - Tatry. 12 zdjęć artystycznych. Kraków [1936]. Wyd. „Polonia”. 16 podł. , s. [4], 12 ilustracji, okł. kart. oryg. przewiązana ozdobnym sznurem.
Małe naddarcie okładki, na odwrociu ostatniej ilustracji obca dedykacja. Przedmowa Rafał Malczewski. 60,-
- 403. [WIŚNIEWSKI** Feliks] F. W. - Zameczek świętej Kingi w Pieninach. Wyd.3. Szczawnica 1906. Nakł. Tow. Tatr. Oddz. Pienińskiego w Szczawnicy. Czc. druk. W. Lenika w Krośnie. 8, s.19,2], zachowana wierzchnia okł. oryg.
Podklejony grzbiet, pieczęć. . **Odręczna dedykacja autora** dat. : 12/6 1908. . 50,-
- 404. WRZOSEK** Antoni - Skorowidz gmin Śląska Dolnego i Opolskiego, z niemieckimi i polskimi nazwami miejscowości według stanu z dnia 1 stycznia 1941. Katowice 1945. Księg. i Druk. Katolicka. 8, s.50, okł. oryg. Wyd. Inst. Śląskiego.
Stan dobry. Pieczęć. 40,-
- 405. ZAKRZEWSKI** Władysław, Koselnik Bolesław, Dąbrowska Helena - Gdynia i wybrzeże. Przewodnik ilustrowany. W-wa 1933. Liga Morska i Kolonialna. 16d, s.112, liczne ilustracje, plan miasta i portu, mapka, okł. oryg. proj. Jastrz-Kozłowski.
Podklejony plan miasta. 60,-
- 406. ZIELENIEWSKI** T. - Szczytami Karpat. W-wa 1934. Gł. Księg. Wojsk. 4, s.108, [3], **całostronicowe ilustracje, mapa-szkic** Rajdu Narciarskiego, opr. kart.
Poluzowany grzbiet, 2 karty lekko przybrudzone. Całkowite oprac. graficzne: Atelier Girs-Barcz. Treść: Słowo wstępne, Czarnohora, Gorgany, Bieszczady. 80,-

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

- 407. ARCHITEKT** . Miesięcznik pośw. architekturze, budownictwu i przemysłowi artystycznemu. Red. nac. A. Szyszko-Bohusz. Kraków.
R. XXI. 1926 z.6-7. 4, s.55, [1], ilustracje i plany w tekście, okł. oryg.
Treść: Arch. M. Mściwujewski: Konkurs na pensjonat w Krynicy, Kronika architektoniczno-budowlana. **40,-**
- 408.** – R. XXII. 1929 z.1. 4, s.28, [3], ilustracje w tekście, 1 kolor. tablica, okł. oryg.
Treść: Wł. Ekielski: Jan Matejko jako architekt, A. Szyszk-Bohusz: Stanisław Nowakowski, Kronika. **40,-**
- 409.** – R. XXII. 1929 z.2-3. 4, s.81, [3], ilustracje i plany w tekście, okł. oryg.
Okładka przykurzona, podklejony grzbiet. Treść: Konkurs na nowy gmach Biblioteki Jagiellońskiej, Al. Birkenmajer: Nowoczesne budownictwo biblioteczne, W. Krzyżanowski: Architekt o bibliotece, Kronika. **40,-**
- 410. BLONDEL** Alain - Tamara de Lempicka. Catalogue raisonné 1999. Lausanne 1999. Acatos. 4, s.527, [1], **kilkaset ilustracji w tekście i całostronicowych**, w większości barwnych, **plytka CD-ROM**, opr. oryg. , obwoluta, kart futerał.
Piękne wydanie na papierze kredowym . Katalog dzieł Tamary Łempickiej (1898-1980), polskiej malarki działającej poza granicami kraju. Najśłynniejsza portrecistka art-déco. Jej wyidealizowane portrety i akty tworzone w lekkich formach kubicznych. W katalogu reprodukcje wszystkich znanych autorowi prac malarki. Z kalendarium twórczości i bibliografią. Tekst równoległy franc. i ang. **500,-**
- 411. CZYŻEWSKI** Tytus - Władysław Ślewiński. **Z 32 reprodukcjami**. W-wa 1928. Gebethner i Wolff. 16d, s.22, [1], ilustracje, okł. oryg. Monografie Artystyczne pod red. M. Tretera T. XVIII.
Stan dobry. **35,-**
- 412. DOBROWOLSKI** Tadeusz - Polskie malarstwo portretowe. Ze studiów nad sztuką epoki sarmatyzmu. Kraków 1948. PAU. 8, s.239, **ilustracje w tekście, 187 tablic**, okł. oryg. , opr. pł. wyd. naprawiana.
Stan dobry. Obca zapiska na okładce. Z indeksem. **240,-**
- 413. DUPLESSIS** Georges - Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et modernes. 4 juillet 1881. Duplessis Georges - Coup d'oeil sur l'histoire de la gravure. Paris 1881. Cercle de la Libr. 4, s.32, **116 kart z przykładami wszystkich znanych technik ilustracji i druku, barwny frontispis**, opr. ppł. oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog wystawy grafiki dawnej i współczesnej z rzutem oka na historię rytownictwa pióra G. Duplessisa. Katalog ozdobiony jedno- i wielobarwnymi ilustracjami: litografie, drzeworyty, akwaforty, chromolitografie, karty ksiąg, przykłady druków. Fotografie i grafika M. A. Davanne. Frontispis G. Petit Ch. Wydrukowane na różnych rodzajach papieru z wszystkimi znanymi ówczesnymi technikami druku i ilustracji. **480,-**
- 414. EISENACH** Josef - Die Holzkunde. Kleine illustrierte Materialenkunde für den Lehning der Holzgewerbe. Leipzig 1924. B. F. Voigt. 16, s.60, [4], 15 ilustracji w tekście. Koepfers Handwerkbibliothek Bd.30.
Praktyczny przewodnik dla ucznia z przemysłu drzewnego wraz z instrukcją egzaminu praktycznego.
Koepfer - Allgemeiner Teil vollständig neubearb. Ausgabe 1934/35. [Zur Einführung und zur Geschichte des deutschen Handwerks], s.48, 9 ilustracji z osmiowierszem, okł. oryg.
Ilustracje przedstawiają różne zawody, pod nimi tekst opisujący. **40,-**
- 415. GROTTGER** Artur - Cykle : Warszawa-Polonia-Litwania-Wojna. Lwów-W-wa [1907]. H. Altenberg, E. Wende i Sp. Druk W. W. Anczyca i Sp. Folio.
Warszawa. Wstęp A. Potocki. 7 naklejonych ilustracji.
Polonia (1863). Wstęp A. Potocki. 9 naklejonych ilustracji.
Litwania (1863). Wstęp A. Potocki. 6 naklejonych ilustracji.
Wojna. Wstęp T. Pini. 12 naklejonych ilustracji.
Opr. pł. oryg. ozdobna: bordowe płótno, na okładce naklejona ilustracja „Bój” z cyklu Litwania.
Bardzo ładny egzemplarz . **1.500,-**

- 416. GRZEGORCZYK** Piotr - Plastyka ludowa Polski. Zarys bibliograficzny. Polska Sztuka Ludowa. W-wa 1950. R. IV. Nr 1-6 styczeń-czerwiec. 4, s.39, broszura. Stan dobry. Bibliografia obejmuje 723 pozycje. Z indeksem. **20,-**
- 417. HERMANN** Felix - Die Glas-, Porzellan-und Email-Malerei. Anleitung zur Anfertigung und Anwendung aller in der Glas-, Porzellan-, Email-, Fayence-und Steingut - Malerei gebräuchlichen Farben und Flüsse, Farbenpasten undfarbigen Gläser. 3. verm. Aufl. Wien-Leipzig 1917. A. Hartleben's Verlag. 8, s. VII,359, 31 rysunków w tekście, okł. oryg. Chemisch-Technische Bibliothek Bd.93. Pęknięty blok, okładka przybrudzona, naddarta. Praktyczny poradnik dotyczący przygotowania i stosowania odpowiednich materiałów przy malowaniu na szkle, porcelanie, emalii, ceramice. **80,-**
- 418. HOMOLACS** Karol - Rękodzielnictwo jako sztuka. Szkic historyczny. W-wa 1948. PZWS. 8, s.291, [1], 89 ilustracji w tekście, okł. oryg. , opr. . Stan bardzo dobry. Szkic historyczny obejmujący rękodzielnictwo europejskie z uwzględnieniem stałozynnych kultur Azji i Egiptu. **80,-**
- 419. HUSARSKI** Waław - Karykatura w Polsce. **Z 32 reprodukcjami.** W-wa 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.27, ilustracje. , okł. oryg. Monografie artystyczne pod red. M. Tretera T. VIII. Stan dobry. **30,-**
- 420. KATALOGI . Konstanty Brandel** 1880 - 1970. Warszawa listopad - grudzień 1977. Muzeum Narodowe w Warszawie. Galeria Sztuki Współczesnej. 8, s.188, [1], 55 tablic czarnobiałych i 4 kolorowe, opr. pł. , obwoluta. Stan dobry. Oprac. katalogu: Irena Jakimowicz. **60,-**
- 421. – W kręgu [Józefa] Brandta .** W 70 rocznicę śmierci malarza. Radom 1985. Muzeum Okręgowe. 8, s. [22], 59 tablic i ilustracjami jedno- i wielobarwnymi, okł. oryg. Stan dobry. **50,-**
- 422. – Tadeusz Brzozowski:** malarstwo, rysunek. Kraków - czerwiec 1992. Biuro Wystaw Artystycznych. Wystawa zorganizowana przez Międzynarodowe Centrum Kultury. 4, s. [28], 24 kolorowe tablice i 6 rysunków, okł. oryg. Stan bardzo dobry. **60,-**
- 423. – Michał Bylina .** 50 - lecie twórczości malarskiej 1931 - 1981. Katalog wystawy. Warszawa wrzesień - listopad 1981. Muzeum Wojska Polskiego. 8, s. [7], 15 ilustracji, okł. oryg. Stan dobry. Tekst i oprac. katalogu R. Wilewska. **30,-**
- 424. – Eugeniusz Geppert .** Oprac. Mariusz Hermansdorfer. Wrocław listopad - grudzień 1973. ZPAP. 8, s.26, [4], autoportret i 18 tablic, okł. oryg. Stan dobry. **40,-**
- 425. – Maksymilian Gierymski** 1846 - 1874. Malarstwo i rysunek. Wystawa monograficzna zorganizowana w setną rocznicę śmierci artysty. Katalog oprac. Halina Stepień. W-wa 1974. Muzeum Narodowe. 8, s.80, [1], 79 reprodukcji, okł. oryg. Stan dobry. Katalog opisuje 138 obiektów. **60,-**
- 426. – Wystawa jubileuszowa Aleksandra Gierymskiego** 1850 -1901. Warszawa, czerwiec - lipiec 1951. Muzeum Narodowe. 8, s.32, [1], 10 tablic, okł. oryg. Stan dobry. **30,-**
- 427. – Grafika polska** około roku 1900. Kraków 1968. Muzeum Narodowe. 8, s.71, 34 ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. Oprac. katalogu: Zofia Kucielska, Zofia Tobiaszowa. **40,-**
- 428. – Grupa Krakowska .** 1960. Kraków, Galeria Krzysztofory. 8, s. [12]: biografie artystów w j. franc. + portrety, 20 ilustracji czarnobiałych, okł. oryg. Stan dobry. Artyści: T.Brzozowski, M.Jarema. T.Kantor, A.Kowalski s. , W.Krakowski, J.Kraupe, A. \Marczyński, J.Maziarska, K.Mikulski, D.Mróż, J.Nowosielski, A.Pawłowski, M.Piasecki, K.Pustelnik, E.Rosenstein, T.Rudowicz, J.Skarzyński, J.Stern, A.Stopka, J.Tchórzewski, A.Walaciński, M.Warzecha.

Grupa Krakowska: ugrupowanie artystyczne, awangardowe, działające w Krakowie w l. 1932-1937, reaktywowane w 1957 r. 45,-

- 429.** – **V Wystawa Grupy Krakowskiej** . Kraków, Galeria Krzysztofory, 1964. 8, k. [24]: biografie artystów i ilustracje czarnobiałe, okł. oryg.
Stan dobry. Artyści: T.Brzozowski, J.Jończyk, T.Kantor, A.s.Kowalski, W.Krakowski, J.Kraupe, A.Marczynski, J.Maziarska, K.Mikulski, D.Mróz, J.Nowosielski, A.Pawłowski, M.Piasecki, K.Pustelnik, E.Rosenstein, T.Rudowicz, J.Skarżyński, J.Stern, J.Tarasin, J.Tchórzewski, D.Urbanowicz, W..Urbanowicz, M.Warzecha, J.Wroński. 45,-
- 430.** – **HAISIG** Marian - Ślask w monetach, medalach i pieczęciach. Wrocław 1951. Muzeum Śląskie. 8, s.40, [1], 6 tablic, okł. oryg.
Stan dobry. 30,-
- 431.** – **Jubileuszowa Wystawa prac Xawerego Dunikowskiego** (1898-1948). Katalog oprac. Maria Flukowska. W-wa, Muzeum Narodowe grudzień1948 - styczeń1949. 8, s.23, [1], 24 ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje 207 prac artysty. 50,-
- 432.** – **Katalog** Polskiej Sztuki Cechowej. XIV-XVI w. (Rzeźba i malarstwo). Wstęp M. Walicki. W-wa 1938. Muzeum Narodowe w Warszawie. 16d, s.26, 32 tablice, okł. oryg.
Ślady zawilgocenia. Katalog opisuje 41 obiektów: obrazy, rzeźby. 30,-
- 433.** – **Katalog V Wystawy 9 grafików:** Bandura Jerzy, Dretler-Flin Stefania, Krasnodębska-Gardowska B.Krażowska-Knotowa Helena, Młodzianowski Adam, Srzednicki Konrad, Töpfer Stanisław, Wejman Mieczysław, Wróblewska Krystyna. Kraków, październik 1956. Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. 8, k. [10], w tym 10 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Ilustracje odbite z oryg. klocków gruszkowych. 40,-
- 434.** – **Katalog VI Wystawy 9 Grafików** . [Artyści j. w .]. Kraków 1960. ZPAP. 8, l. [9], w tym 8 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. 40,-
- 435.** – **Katalog** zbiorów [Muzeum Wojska Polskiego]. Wiek XVIII. W-wa 1960. MON. 16d, s.213, 36 tablic, okł. oryg. Muzeum Wojska Polskiego Warszawa.
Stan dobry. Oprac. : Z. Stefańska przy współpracy M. Rohozińskiej. Z indeksami. Katalog opisuje 468 obiektów: broń polska i obca, mundury i oporządzenie, orderzy - medale - odznaki honorowe, chorągwie - sztandary - kornety - proporce, pieczęcie, przedmioty pamiątkowe 1794 r. , malarstwo, grafika. 80,-
- 436.** – **Apoloniusz Kędzierski** 1861 - 1939. Wystawy monograficzne: Muzeum Okręgowe w Radomiu marzec - maj 1981 r. , Muzeum Narodowe w Warszawie czerwiec - lipiec 1981 r. 8, s.90, 70 tablic z reprodukcjami, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst: E. Charazińska, M. Kaczanowska. Katalog opisuje 458 prac artysty. 60,-
- 437.** – **Kępiński** Zdzisław - **Wacław Taranczewski** . Poznań 1958. Muzeum Narodowe. 8, s.125, 37 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Od s.67: Opis 117 obiektów, spis prac nieobjętych wystawą, prace zaginione, prace dekoracyjne i ścienne, bibliografia, katalogi wystaw. 75,-
- 438.** – **Alfred Lenica** 1899 - 1977. Katowice 1987. Muzeum Śląskie. 8, s.49, [1], 24 ilustracje jedno- i wielobarwne, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst: Marian Szczepaniak. Katalog obejmuje spis 78 prac artysty. 40,-
- 439.** – **Konstanty Mackiewicz**, malarstwo. Łódź 1977. ZPAP. 8, s. nlb. , 54 tablice jedno- i wielobarwne z reprodukcjami, okł. oryg.
Stan dobry. Teksty: J. Zagrodzki: Mackiewicz - futurysta, J. Żurakowska: Twórczość scenograficzna K. Mackiewicz, J. Becker: Malarstwo K. Mackiewicza, i in. 60,-

- 440.** – **Tadeusz Makowski** (1882 - 1932), malarstwo, rysunek, grafika. W-wa 1960. Arkady. 8, s.235, 48 tablic, okł. oryg. Muzeum Narodowe w Warszawie.
Stan dobry. Pieczęcie. Oprac. : malarstwo: Władysława Jaworska, rysunki i grafika: Irena Jakimowicz. Katalog opisuje ponad 1100 obiektów. **100,-**
- 441.** – **Jacek Malczewski** 1855-1929. Kraków, lipiec-sierpień-wrzesień1939. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. 8, s.18, [1],16 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 200 prac artysty. Tekst o J. Malczewskim pióra m. d. d. [M. Dienstl-Dąbrowy]. **50,-**
- 442.** – **Maria Jarema** . Katalog wystawy listopad 1962, Kraków. 8, s.77, [2], 32 ilustracje, okł. oryg. , obwoluta.
Podklejona obwoluta, poza tym stan dobry. Wstęp: M. Porębski, H. Blum. Nota biograficzna i bibliografia: A. Kotula. **40,-**
- 443.** – **Józef Mehoffer** . Katalog wystawy zbiorowej. Kraków, listopad-grudzień1964. Muzeum Narodowe. 8, s.290, [1], 50 tablic, okł. oryg.
Stan dobry. Wstęp H. Blum, oprac. katalogu Z. Tobiaszowa i Z. Kucielska. Katalog obejmuje opis 457 pozycji. **60,-**
- 444.** – **Katalog wystawy** rysunków - akwarel - obrazów **Piotra Michałowskiego** urządzonej w setną rocznicę śmierci artysty w gmachu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 1855 - 1955. Listopad - grudzień 1955. Muzeum Narodowe. 8, s.59, 44 tablice, okł. oryg.
Okładka przybrudzona, podpis. Tekst: Tadeusz Dobrowolski. Katalog opisuje 190 obiektów. **50,-**
- 445.** – **Jacek Mierzejewski** 1883 - 1925. Katalog wystawy monograficznej. Warszawa, maj - czerwiec 1989. Muzeum Narodowe. 8, s.112, w tym 16 kolorowych tablic i ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 278 obiektów. **45,-**
- 446.** – **Wystawa jubileuszowa Tymona Niesiołowskiego** w 50 - lecie twórczości artysty. Marzec - kwiecień 1955. Bydgoszcz, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. 8, s. [8], 8 tablic, okł. oryg. ZPAP Okręg Bydgoski.
Zapiski w tekście. Wstęp: Marian Turwid. Katalog obejmuje wykaz 88 prac artysty. **25,-**
- 447.** – **Kazimierz Podsadecki** . Oleje, gwasze, akwarele, gipsoryty, rysunki. Listopad - grudzień 1964, Kraków, ZPAP. 16d. podł. , s.5, 6 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Przedmowa J. Madeyski. **30,-**
- 448.** – **Ferdynand Ruszczyc** 1870 - 1936. Katalog. W-wa 1964. Muzeum Narodowe. 8, s.164, [1], portret, 49 ilustracji, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog pod red. Janiny Ruszczycówny oprac. : I. Kołoszyńska, J. Obidzińska, E. Ruszczyc, J.Ruszczycówna, A.Weryho. Obejmuje około 500 opisów: szkice i obrazy olejne, rysunki, inscenizacje, rysunki do wydawnictw i książek, projekty. **80,-**
- 449.** – **Józef Simmler** 1823 - 1868. Katalog wystawy monograficznej. W-wa 1979. Muzeum Narodowe. 8, s.129, [1], 117 reprodukcji czarnobiałych i 11 kolorowych tablic, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst: T. S. Jaroszewski, M. Poprzęcka. Katalog opisuje 675 obiektów. **70,-**
- 450.** – **Ludomir Slendziński** klasyk z Wilna. Oprac. katalogu Lucjan Hanak. Słupsk 2004. Muzeum Pomorza Środkowego, Zamek Książąt Pomorskich. 4, s.100, w tym 60 kolorowych tablic, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **60,-**
- 451.** – **Konstanty Maria Sopoćko**. 50 lat twórczości artystycznej. Warszawa, „Zachęta”, marzec 1969. ZPAP. 8, s. [48], **34 ilustracje w tekście, portret artysty, 5 ekslibrisów**, opr.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja artysty**, dat. : W-wa, IV 1973.
Tekst o artyście pióra St. K. Stopezyka. Katalog obejmuje w układzie chronologicznym wystawy i spis 996 prac: okładki-obwoluty, grafika warsztatowa, ekslibrisy, ilustracje do książek i czasopism, znaki-sygnety-marki firmowe, znaczki pocztowe, małe formy grafiki użytkowej, książki bibliofilskie, szkice i kompozycje, plakaty. **400,-**

452. – **Jonasz Stern** . Katalog wystawy. Kraków 1972. Muzeum Narodowe. 8, s.79, [1], 32 tablice, okł. oryg.
Stan dobry. Wstęp: Helena Blum, katalog: Barbara Domańska. Katalog opisuje 181 obiektów. 45,-
453. – **Stanisław Szembek** 1849 - 1891. Malarstwo i rysunek. Katalog oprac. Antoni Romuald Chodyński. Malbork 1976. Muzeum Zamkowe. 8, s.71, w tym 18 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Odręczna dedykacja autora. Katalog opisuje 117 obiektów. 40,-
454. – **Józef Szermentowski** 1833 - 1876. Katalog wystawy, oprac. Irena Jakimowicz. Warszawa 1969. Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. 8, s.88, [2], 39 ilustracji, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Katalog opisuje 110 obiektów. 45,-
455. – **Wacław Szymanowski** 1859 - 1930. Katalog oprac. Hanna Kotkowska-Bareja. Warszawa czerwiec - lipiec 1981. Muzeum Narodowe. 8, s.164, w tym 80 tablic z reprodukcjami, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje opisy ponad 160 obiektów: obrazy, rzeźby, rysunki. 60,-
456. – **Alfred Wierusz Kowalski** 1849 - 1915. Katalog wystawy. Oprac. Janina Zielińska. Suwałki, 1974. Muzeum Ziemi Suwalskiej. 8, s. [12], 16 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. 25,-
457. – **Andrzej Wróblewski** . Wystawa pośmiertna, Kraków, Pałac Sztuki styczeń 1958. ZPAP. 8, s.76, w tym 32 reprodukcje, portret artysty, okł. oryg.
Stan dobry. Przedmowa Mieczysław Porębski. Katalog obejmuje spis 259 prac wystawionych i 1489 obiektów niewystawionych. 45,-
458. – **Leon Wyczółkowski**, teki graficzne: Litewska i Wawel. Olsztyn, maj 1970. Muzeum Narodowe w Krakowie. 8, s. [6], 9 ilustracji, okł. oryg.
Zapiski w tekście. 45,-
459. – **Wystawa Młodej Plastyki** okręgu krakowskiego. Kraków grudzień 1956, styczeń 1957. ZPAP. 8, s. [22], 55 reprodukcje czarnobiałych, okł. oryg.
Stan dobry. Wystawa obejmuje malarstwo, grafikę i rysunek, plakat, rzeźbę, tkaniny. 30,-
460. – **Wystawa plastyki „Otwarte Drzwi”**, lipiec 1958. Kraków, ZPAP. 16d. podł. , s.12, 17 reprodukcji, okł. oryg.
Stan dobry. Wstęp: Adam Bunsch. Wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby. 45,-
461. – **Wystawa rysunków Jana Śliwińskiego**, sierpień 1958. Centr. Biuro Wystaw Artystycznych. 16d, s.3, 7 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. 20,-
462. – **88-ma (XL) Wystawa Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”** Kraków 1930. Tow. Przyj. Sztuk Pięknych. 8, s.11, [5], okł. oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje wykaz 148 obrazów. 35,-
463. – **Marcin Zaleski** (1796-1877). Wystawa monograficzna. Katalog oprac. Zofia A. Nowak. W-wa, grudzień 1983 - marzec 1984. Muzeum Narodowe. 8, s.116, portret, 12 kolorowych tablic i 60 ilustracji czarnobiałych, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog obejmuje opis 242 obiektów: obrazy zachowane, zaginione, wątpliwego autorstwa, prace dekoracyjne, obrazy niesłusznie przypisywane M. Zaleskiemu. 60,-
464. **KWIATKOWSKI** Jerzy - Daniel Mróz. Kraków 1961. WL. 16d, s.109, [3], liczne ilustracje, opr. pł. , obwoluta.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja artysty:** Najmilszym Ewie i Adamowi [Hoffmanom] Daniel z rodziną. Kraków 12. V.1961.
Monografia poświęcona artyście, ozdobiona licznymi ilustracjami przez niego wykonanymi. A.Mróz (1917-1993), grafik, scenograf, rysownik, związany z piśmem „Zebra”, członek Grupy Krakowskiej, ilustrator „Przekroju”, także wielu pozycji książkowych. Rysunki jego cechował surrealizm i groteskowość. Barwna postać artystycznego świata krakowskiego. 80,-

- 465. LOSTALOT** Alfred de - Les procédés de la gravure. Nouv. éd. Paris ca 1890. A . Quantin. 8, s.255, **111 rycin w tekście, 1 akwaforta, 1 drzeworyt, 1 chromolitografia**, okł. oryg. , opr. pł. ozdobna. Bibliothéque de l'Enseignement des Beaux-Arts.
Lekko przetarty grzbiet oprawy. Podpis. Metody technik graficznych. **100,-**
- 466. MATEJKO** Jan - Album królów polskich wg pędzla. .. Czterdzieści barwnych portretów z dodaniem krótkiego opisu życia i działalności odnośnych monarchów, opartego na najnowszych źródłach. Mikołów-Częstochowa 1913. Nakł. K. Miarki. 4, 40 kart tekstu, **40 kolorowych tablic**, okładki oryg., oprawa: płótno bordowe, wierzchnia okładka z tłoczonym widokiem Krakowa, złożone napisy, na wyklejkach Orzeł Polski i PogońLitewska. Grzbiet współczesny z brązowej skóry.
Podklejona współcześnie 1 wyklejka, poza tym stan dobry. Przedmowa J. Kwiatkowski. Kolorowe portrety królów w owalu wg J. Matejki na zielonym papierze [w narożnikach herby Polski i Litwy] naklejone na zielony karton. Do każdej ilustracji dołączona karta tekstu z opisem panowania. Karta tyt. ilustrowana, 2 kolorowe tablice: herby: Orzeł i Pogoń, księstw, województw i ziem polskich. 1 karta: Chronologiczny spis królów polskich. **500,-**
- 467. MATEJKO** Jan - Poczet królów polskich. Zbiór portretów historycznych. Rysunki. .. Tekstem objaśniającym zaopatrzył Stanisław Smolka i August Sokołowski. Wiedeń 1893. Nakł. Maurycego Perlesa. Folio, s. [2],101, spis s.1, **43 [z 44] portrety**, opr. pł. wydawnicza ozdobna.
Płótno oprawy lekko przybrudzone. Brak portretu królowej Jadwigi, portret Stefana Batorego ze śladami zawilgocenia. Karty tekstu i ilustracje w dobrym stanie, bez zawilgocień. Podpis: Józef Brzeski (ur.6. III.1932 r. , major z pozn. korpusu oficerów taborowych). Wszystkie ilustracje z bibułkami ochronnymi.
Wspaniała seria obrazów jest dokumentem historycznym i krótką ilustrowaną historią Polski. **800,-**
- 468. MERIAN** Mathäus st. (1593-1650). **Reprinty** z dzieł znakomitego rytownika działającego w Niemczech. T.1-6. Wyd. : Hoffman u. Campe Verlag. Hamburg 1962-1967.
1: Die schönsten europäischen Städte. Aus der Archontologia Cosmica und dem Topographien, mit einer Einleitung von Friedrich Schnack. 4, s. XV, **40 skł. widoków miast [tu widok Krakowa i Legnicy]** + 40 stron: opis, opr. kart.
2: Deutsche Städte. Veduten aus der Topographia Germaniae, mit einer Einleitung von Friedrich Schnack. 4, s.14, [1], **52 skł . widoki [tu widok Gdańska, Królewca, Świdnicy, Wrocławia]** + 52 strony opisu, opr. kart.
3: Die schönsten Schlösser, Burgen und Gärten. Aus den Topographien und dem Theatrum Europaeum, mit einer Einleitung v. Elisabeth Höpker-Herberg. 4, s. XII, s.67 + **54 jedno-i dwustronicowe** ilustracje, opr. kart.
4: Die schönsten Städte Baden - Württembergs . Aus den Topographien, mit einer Einleitung v. Gerd Gaiser. 4, s. XV,51 + **72 ilustracje** w tekście i na tablicach, opr. kart.
5: Die Bilder zur Bibel. Mit Texten aus dem Alten und Neuen Testament. Hrsg. u. eingeleitet v. Peter Meinhold. 4, s.302, [1], w tym **liczne ilustracje** w tekście, opr. kart.
6: Die schönsten Städte der Pfalz, des Rheinlands und Westfalen. Aus den Topografien und dem Theatrum Europaeum, mit einer Einleitung v. Stefan Andres. 4, s. XIV, [1],51 + **80 ilustracji na tablicach**, opr. kart. **500,-**
- 469. MOSSOR** Stefan rotmistrz 3. P. Szwoleżerów - Centralna Szkoła Kawalerji w karykaturze. Wydanie I. Grudziądz 1923. Wyd. Biblioteki Wojskowej C. S. K. Folio, kart 55, opr. ppł. oryg.
Poluzowany grzbiet, otarte brzegi oprawy. Karty karykatur w bardzo dobrym stanie. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. ((ur.6. III.1882, major z pozn. korpusu oficerów taborowych). **Rzadka** teka karykatur wojskowych, wszystkie opisane. Odbito 500 egz. num. w Grudziądzkim Zakładzie Artystyczno-Litograficznym Otto Hering. Egz. nr 436. Do nabycia tylko przez pp. oficerów.
Autor (1896-1957), gen. dywizji Wojska Polskiego, teoretyk sztuki wojennej, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, twórca jednego z planów wojny obronnej Polski z Niemcami. **1.500,-**
- 470. MUZEUM** Narodowe Polskie w Rapperswilu. Kraków 1906. Nakł. Dyrekcyi Muzeum. 8, s. 108, [1], ilustracje, okł. oryg.
Z podziałem na część historyczną i część opisową.
SPRAWOZDANIE z zarządu Muzeum Narodowego Polskiego w Rappersilu za rok 1907.
Rok XXXVIII. Paryż 1908. Druk. Polska A. Reiffa. 8, s.86, okł. oryg.
Oprawa ppł. w 1 wol. Stan bardzo dobry. **60,-**
- 471. MUZEUM** Sztuki Europejskiej. Zbiór cenniejszych obrazów galerji europejskich w kopjach na stali. Życiorysy i portrety malarzy przez S. K. [Stanisław Krzeźmiński]. T.1: Belweder, Galerya Drezdeńska,

Galerya Lichtensteina i Czernina w Wiedniu, Muzeum Berlińskie, Pinakoteka Mnichowska. W-wa 1871. Nakł. M. Glücksberga. 4, s. VIII,91, [2], **36 całostronicowych stalorytów, 12 portretów malarzy**, opr. psk. z epoki, złożone napisy, zdobienia i brzegi kart.

Brzegi oprawy lekko otarte, karty tekstu czyste, na kilku tablicach i bibułkach ślady zawilgocenia. Ryciny wg Rubensa, Corregia, Murilla, Rembrandta, van Dycka, Holbeina, Caravaggia, Rafaela i in. ; rytownicy: P. Walther, W. French, A. H. Payne. William French (1815-1898) rytownik angielski. **600,-**

- 472. MUZEUM Sztuki Europejskiej.** ... T.3. W-wa 1873. M. Glücksberg. 4, s. VII,104, **35 [z 36] całostronicowych stalorytów, 12 portretów malarzy**, opr. pł. ozdobna z epoki, sygn. naklejką: Józef Zawadzki Intrologator we Lwowie; tłoczone zdobienia, złożone napisy.

Na okładkach ślady odbarwienia, na rycinach i bibułkach ochronnych lekkie zawilgocenia, karty tekstu czyste. Ryciny wg Murillo, Tycjana, Rafaela, Poussin'a, Rubensa, van Dycka i in. Rytownicy: A. H. Payne, Geyer, W. French, F. Leischmann, Fränkel, i in. **600,-**

- 473. MYCIELSKI Jerzy** - Sto lat dziejów malarstwa w Polsce 1760-1860. Z okazji Wystawy retrospektywnej malarstwa polskiego we Lwowie 894 r. Kraków 1897. Nakł. aut. Druk. „Czasu”. 8, s. XI-XXX,737, [1: err.], opr. kart. z epoki.

Oprawa współcześnie naprawiana, brak karty tyt. i s. I-X. Obszerne dzieło zawierające mnóstwo nieznanych szczegółów, dające obraz całej epoki polskiego malarstwa. Z krótkimi biogramami malarzy polskich omawianego okresu.

J. Mycielski (1856-1928), historyk, historyk sztuki, profesor U. J. , autor wielu cennych publikacji. Ogromne swoje zbiory przekazał na cele publiczne Muzeum Narodowemu i Wawelowi. **200,-**

- 474. NAHLIK Stanisław Edward** - Grabież dzieł sztuki. Rodowód zbrodni międzynarodowej. Wrocław-Kraków 1958. Ossol. 8, s.482, ilustracje, okł. oryg.

Okładka lekko naddarta. Grabieże, niszczenie, uszkodzenie dzieł sztuki od starożytności po czasy współczesne. **60,-**

- 475. NIEMOJEWSKI Lech** - Architektura i złudzenia optyczne. W-wa b. r. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.80, [1], 40 ilustracji w tekście, okł. oryg. , opr. ppł.

Stan dobry. Podpis. **60,-**

- 476. NIEWIADOMSKI Eligjusz** - Wiedza o sztuce na tle jej dziejów. Malarstwo-architektura-rzeźba-przemysł artystyczny. W-wa 1923. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.464, [2], **347 ilustracji w tekście**, okł. oryg. , opr. pł. ozdobna: płótno niebieskie, złożone zdobienia i napisy.

Pieczęć, poza tym stan więcej niż dobry. Zawsze aktualne kompendium wiedzy o sztuce szeroko pojętej, pióra malarza (1869-1923), historyka i krytyka sztuki, zabójcy prezydenta Gabriela Narutowicza. **80,-**

- 477. OBOLJANINOV N.** - Russkie gravery i litografy. Sost. ... s. z przyłączeniem 43 snimkov. Dobawlenie k „Slovarju russkich graverow” Rovinskago i „Opisaniju neskolkich graviur i litografij” Tevjaščova. Moskva 2003. Centropoligraf. 4, s.103, 43 reprodukcje, okł. kart. oryg.

Stan bardzo dobry. **80,-**

- 478. PATHIE Konstanty** - Galerya Drezdeńska. Zbiór rycin na stali z najcenniejszych obrazów tej Galeryi. Z tekstem ... T.1-4. W-wa 1850 - 1852. Nakł. H. Natansona. Druk J. Ungra. 4, s.76, **31 stalorytów, s.76, 30 stalorytów, 75, 34 staloryty, 79, [2], 36 stalorytów, 2** okł. oryg. , opr. sk. współczesna w 2 wol. : sk. brązowa, ozdobne zdobienia na grzbietach, sztyldziki z tytułem, brzegi kart barwione.

Zaklejone pieczęcie, nieliczne rdzawe plamki, zabrązowienia, lekkie zabrudzenia. Brak 4 rycin. W t.2 i 3 brak karty tyt. i przedtyt.

Kolekcja rycin odbitych z obrazów najwybitniejszych malarzy, znajdujących się w jednej z czołowych galerii europejskich. Do każdej dołączony obszerne opis z biografią artysty, jego dokonaniem i komentarzami dotyczącymi dzieł. **2.000,-**

- 479. PIĄTKOWSKI Henryk** - Album sztuki polskiej. (Wystawa retrospektywna w Warszawie 1898). W-wa 1901. Nakł. druk. P. Laskauera & W. Babickiego. Folio, s.192, [2], liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, opr. kart.
Wycięty fragment karty przedt. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (z pozn. korpusu oficerów taborowych).
Opracowana wystawa malarstwa polskiego XIX w. **250,-**
-
- 480. [PIĄTKOWSKI Henryk] H. P.** - Katalog zbiorów Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. W-wa 1925. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych. 8, s.96,32 tablice okł. oryg.
Stan dobry. Treść: Wstęp, Spis dzieł, Spis autorów (z notami biograficznymi), Ilustracje. **80,-**
-
- 481. PRITZLAFF Johannes** - Der Goldschmied. Ein praktisches Hand- und Hilfsbuch für den Juwelier, Gold- und Silberschmied sowie verwandte Gewerbe. .. 9. verb. Aufl. Leipzig 1922. H. Schlag. 16d, s.276, [16: reklamy], opr. kart. oryg. Fachbibliothek des Edelmetallgewerbes.
Stan dobry. Praktyczny podręcznik dla złotników zawierający porady przy wyrobie biżuterii ze złota, srebra, stopów i pokrewnych metali. Z tabelami złota i srebra. **100,-**
-
- 482. RUTOWSKI Tadeusz** - Rok 1863 w malarstwie polskiem. 63 reprodukcje zebr. i wyd. .. Lwów-W-wa [1917]. H. Altenberg. 4, s. VII, **63 reprodukcje** na 62 tablicach, opr. kart. oryg. W pięćdziesiątą rocznicę śmierci Grottgera.
Podklejony grzbiet, z ubytkiem. Podpis: Józef Brzeski major 1932 r. (z pozn. korpusu oficerów taborowych).
Artyści: Ajdukiewicz, Andriolli, Bakałowicz, Benedyktowicz, Borkowski, Brandt, Floery, M.Gierymski, Grottger, J.Kossak, Kozakiewicz, Lesser, Loeschin, Malczewski, Matejko, Pilati, Piotrowski, Pruszkowski, Rosen, Rossowski, Sochaczewski, Streitt, Wodzinowski. **200,-**
-
- 483. SEWERYN Tadeusz** - Polskie malarstwo ludowe. Kraków 1937. Muzeum Etnograficzne. Druk. U. J. 4, s.114, [1], 37 ilustracji jednobarwnych w tekście i 4 tablice wielobarwne, okł. oryg. Wyd. Muzeum Etnograficznego w Krakowie nr 10.
Stan bardzo dobry. **80,-**
-
- 484. SICHULSKI Kazimierz** - Karykatury współczesne. Legiony-politycy-literaci-malarze-aktorzy. Kraków [1919]. Skł. gł. Ks. J. Czerneckiego. 8, s.38, **61 karykatur na tablicach i 16 w tekście**, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: A. Schröder: Rozwój karykatury, Wł. Kozicki: Karykatury Sichulskiego. **50,-**
-
- 485. SOLSKI Tadeusz, Zembatówna Maria** - Ambrożego Grabowskiego „Rękorysy Polaków, prace malarzkie ziomek naszych”. Katalog. Wrocław 1953. 8, s.135-179, 9 ilustracji, okł. oryg. Nadbitka z „Ze skarbcza kultury” z.1.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje opis 406 pozycji przedstawiających rysunki z początku XVIII w. do lat sześćdziesiątych XIX w. , ze zbiorów A. Grabowskiego. **25,-**
-
- 486. SPRAWOZDANIA Komisji do badania historii sztuki w Polsce.** Kraków. A. U. T. VIII. 1912 z.3-4. Folio, s.229-412, CCLXXIII-CCCCLXX, **233 ilustracje i plany w tekście, 1 rozkł . tablica**, okł. oryg., opr. pł. naprawiana, złożone napisy.
Oprawa nadpęknięta przy grzbiecie, poza tym **stan bardzo dobry** . Treść: A. Szyszko-Bohusz: Trzy nasze zamki: Czersk, Chęciny i Ogrodzieniec; A. Szyszko-Bohusz i J. Czekierski: Kościoły gotyckie na Mazowszu: Łomża, Szczepankowo, Wąsocz, Wizna, Niedźwiadna; A. Szyszko-Bohusz: Kościoły w Tomaszowie i Mnichowie; N. Pajzderski: Zamek Tęczyński; K. Stepowska: Polskie dywany wełniane; St. Tomkowicz: Krakowski szkic ołtarza bamberskiego, rys. prawdopodobnie Wita Stwosza; J. Czubek: Dwa inwentarze Firlejowskie z XVII w. ; St. Turczyński-Nekrolog prof. dra M. Sokołowskiego; St. Turczyński: Spis prac prof. dr. M. Sokołowskiego; Sprawozdania z posiedzeń rok 1904 i 1905. **250,-**
-
- 487. STERLING Mieczysław** - Jan Stanisławski. **Z 32 reprodukcjami.** W-wa 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.23, ilustracje. , okł. oryg. Monografie artystyczne pod red. M. Tretera T. IX.
Stan dobry. **35,-**
-
- 488. TATARKIEWICZ Władysław** - Aleksander Orłowski. **Z 32 reprodukcjami.** W-wa 1928. Gebethner i Wolff. 16d, s.33, [1], ilustracje, okł. oryg. Monografie artystyczne pod red. M. Tretera T. VII.
Stan dobry. **35,-**

- 489. VERNET** Horace, Weigert Roger-Armand - Incroyables et Merveilleuses. Paris 1810 - 1818. Texte par Roger-Armand Weigert. Paris 1955. Rombaldi. Folio, s. XI, [1], **24 kolorowe plansze z modą damską i męską**. Premier album de la collection: Costumes et modes d'autrefois. Portofolio w kart. różowej okładce z ochroną przeciwpyłową. Tekst w j. franc. , na welinie Papeteries Aussead. Nakład 4000 egz. num. Ten 174. Wśród plansz także **kostium damy polskiej** . Wszystkie plansze sygn. na pł. : Horace Vernet del. , Gatine Sculp.
H. Vernet (1789-1863), franc. malarz bitew, portrecista. **400,-**
-
- 490. WALICKI** Mieczysław, Starzyński Juliusz - Dzieje sztuki polskiej. W-wa 1936. M. Arct. 8, s.299, **ilustracje w tekście i 26 tablic**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno beżowe, grzbiet i wierzchnia okładka pokryte złożonymi zdobieniami.
Stan dobry. Na karcie przedtyt. podpisy. Uzupełniony przedruk pracy zamieszczonej w: Hamann-Dzieje sztuki od epoki starochrześcijańskiej do czasów obecnych. **100,-**
-
- 491. WEJCHERT** Kazimierz (jr) - Miasteczka polskie jako zagadnienie urbanistyczne. W-wa 1947. Skł. gł. Trzaska, Evert i Michalski, E. Kuthan. 4, s.306, [1], **305 ilustracji i planów w tekście**, opr. ppł. Wyd. Ministerstwa Oświaty nr 8.
Stan dobry. Pieczęć. Z indeksem miejscowości. **120,-**
-
- 492. WERNHER** F.B. Ryciny w „Topografii Śląska” F.B. Wernhera [tytuł okładkowy]: Marian **Morelowski** - Fryderyk Bernard Wernher i jego ilustrowana Topografia Śląska z lat 1744-1768. Wojciech **Kalinowski**, Stanisław **Trawkowski** - Materiały ikonograficzne do urbanistyki i architektury w zachowanych tomach „Topografii” F. B. Wernhera. W-waa 1953. 4, s. XXIX,117, 123 ilustracje na 52 stronach, okł. oryg. Minist. Budownictwa Miast i Osiedli. Instytut Urbanistyki i Architektury. Seria prac własnych. Z.12. Na prawach rkp.
Druk powielony. Opisane ponad 1100 widoki, plany i mapy. Ilustracje fotografował Marian Karolak. F.B.Wernher (1690-1776), rysownik śląski. W 5cio tomowej”Topographia Silesiae” przedstawił wiele budowli śląskich, które już nie istnieją lub zostały przebudowane. Dzieło jest cennym źródłem wiedzy dla historyków sztuki i konserwatorów. **75,-**
-
- 493. WILDER** Hieronim - Grafika. Drzeworyt - miedzioryt - litografia. Wskazówki dla bibliotekarzy i miłośników sztuki. Lwów 1922. H. Altenberg. Druk. Narodowa w Krakowie. 4, s.87, **36 tablic: w tym 2 oryg. drzeworyty J.Holewińskiego i Wł.Skoczylasa, 2 oryg. autolitografie L.Wyczółkowskiego**, okł. oryg., opr. współczesna.
Przybrudzona, podklejona okładka, na 2 kartach ślad zalania przy grzbiecie, pozostałe karty w bardzo dobrym stanie. Podstawowe dzieło do znajomości technik graficznych. **400,-**
-
- 494. WITKIEWICZ** Stanisław - Juljus Kossak. W-wa 1900. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.211, **260 rysunków w tekście, 8 światłodruków, 6 kolorowych tablic** z akwarel, 1 portret pg S.Witkiewicza, opr. pł. ozdobna, sygn. : Karol Wojcik Introligator Kraków, okładce tłoczona ilustracja Kossaka.
Brak portretu wg L. Wyczółkowskiego, grzbiet poluzowany z lekkim pęknięciem, na bibułkach ochronnych ślady zabrudzenia. Podpis. **1 ilustrowane wydanie**. **200,-**
-
- 495. WOŹNICKI** Stanisław - Władysław Skoczylas. **Z 32 reprodukcjami** . W-wa 1925. Gebethner i Wolff. 16d, s.23, reprodukcje, okł. oryg. Monografie Artystyczne T. IV.
Stan dobry. Pieczęć. fs20 **35,-**

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

- 496. BADECKI** Karol - Archiwum Akt Dawnych Miasta Lwowa. A. Oddział staropolski. Dodatek do tomów: III - IV: Tabela konkordancyjna dawnych sygnatur z trwałą numeracją bieżącą. Lwów 1936. Nakł. Gminy Król. Stof. Miasta Lwowa. 4, s. XXIV, okł. oryg.
Okładka lekko naddarta, małe zaplamienie. 25,-
-
- 497. BOLOGNA** Giulia - La reliure d'art. Adaptation française Irene Nicotra. Paris 1999. Gründ. 4, s.191, **liczne kolorowe ilustracje**, opr. kart. oryg. , obwoluta.
Bardzo ładny egzemplarz . Oprawy artystyczne od średniowiecza do lat 30-tych XX w. szkół europejskich, w szczególności włoskich i francuskich. Bogaty materiał Ilustracyjny z przykładami opraw, elementów zdobniczych, narzędzi. 200,-
-
- 498. Der BUCHBINDERLEHRING** . Monatschrift für die deutschen, schweizerischen und oesterreichischen Buchbinderlehrlinge. Stuttgart, Verl. des Allgemeinen Anzeigers für Buchbinderein. 4. Jg. 1930 Nr 1-12. 8, s.164, **liczne ilustracje w tekście i tablice**, opr. psk.
Nieznaczne otarcie kartonu oprawy, poza tym stan bardzo dobry. Wydawnictwo pośw. introligatorstwu. Poradnik dla uczących się sztuki introligatorskiej: praktyczne wskazówki o stosowaniu narzędzi, o skórze, papierze [tu barwna tablica z naklejonymi próbkami papierów japońskich], maszynach, przykłady opraw. 300,-
-
- 499. DAHL** Svend - Dzieje książki. Pierwsze wydanie polskie, znacznie rozsz. Wrocław-W-wa-Kraków 1965. Ossol. 8, s.455, **ilustracje w tekście**, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Ilustracje-podobizny sztychów, kart tyt. i kart książek, sygnety drukarskie, oprawy, czcionki itp. Z duńskiego tłum. E. Garbacik, T. Zapiór i H. Devechy. 75,-
-
- 500. EKSLIBRIS . CZOSNYKA** Józef Tadeusz - Kobieta w ekslibrisie. Z kolekcji . .. z Wojcieszowa. Katalog 50 wystawy. Kamienna Góra kwiecień-czerwiec 1983 roku. 8, s. [10], 16 ekslibrisów w tekście, okł. oryg. Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego w Kamiennej Górze.
Stan dobry. Nakład 500 egz. Ten 137. 20,-
-
- 501. – EKSLIBRISY** polskie 1972 - 1974. Jędrzejów 1974. Nakł. Muzeum im. Przytkowskich oraz Tow. Przyjaciół Muzeum. Druk wg projektu Elżbiety Chodkiewicz-Przytkowskiej.
2 zeszyty: Wstęp pióra Janusza Odrowąża-Pieniążka: Ekslibrisy polskie 1972-1974 s. [8]; Teka **20 ekslibrisów** naklejonych na papierze, w tym 11 sygn. of. przez artystów.
Tekst, ekslibrisy i teka odbite na papierze ręcznie czerpanym w papierni w Jeziornie. Odbito 300 num. egz. Ten 169. Na okładce suchy tłok z emblematem Muzeum wg medalu zaprojektowanego przez Edwarda Gorola. Wydano z okazji XV Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Bled - Jugosławia.
Stan bardzo dobry. 600,-
-
- 502. – JAKUBOWSKI** Wojciech - 24 miedzioryty z lat 1965 -2004. Retrospektywny wybór miniatur graficznych przygotowany z okazji jubileuszowego XX Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Współczesnego w Malborku. Łódź 2005. 24 ekslibrisy naklejone na kartonach, okł. oryg. , futerał.
Piękny egzemplarz. Wydawnictwo bibliofilskie, nakład 50 egz. num. Egz. nr 5. Tekę przygotował i własnym sumptem wydał Grzegorz Matuszak. Wybór ekslibrisów W. Jakubowski i G. Matuszak. Odbijał Tadeusz Szumarski. 500,-
-
- 503. – OPERA** i muzyka w ekslibrisie ze zbioru Feliksa Wagnera. Wystawa z okazji 50-lecia Opery Poznańskiej. Oprac. Feliks Wagner. Poznań - październik 1969. Klub MPiK, Opera im. St. Moniuszki w Poznaniu. 8, s.74, [1], 49 ekslibrisów, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog opisuje 300 ekslibrisów. Wstęp: P. Michałowski. 30,-
-
- 504. – SZCZEPAŃCZYK** Adam - Ekslibrisy. Złotoryja listopad - grudzień 1983. Złotoryjski Ośrodek Kultury. 8, s. [12], 17 ekslibrisów w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Wstęp J. T. Czosnyka. Nakład katalogu : 250 egz. Ten 142. 20,-

- 505.** – **SZUSZKIEWICZ** Józef - Teka ekslibrisów . . dla Węgierskich Przyjaciół. Magyar baratai szamara metszett exlibrisei. Tarnów 1970. 8, s. [8], 13 ekslibrisów naklejonych na kartonach [11 sygn. oł. przez artystę], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Nakład 100 egz. ręcznie num. i **podpisanych przez autora** . Egz. nr 93. **Odręczna dedykacja autora** dla dr. Andrzeja Banacha. Wstęp: Norbert Lippoczy. **60,-**
- 506.** – **TOMOV** Evtim - Ekslibris, sašnost, razvoj i problemi. Sofija 1977. Izd. Balgarski Chudoznik. 8, s.318, [2], 444 ekslibrisy w tekście, opr. pł. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. **120,-**
- 507.** – **WANTUŁA** Jan - Najdawniejszy chłopski ekslibris polski. Katowice 1978. Oddz. Śląski Tow. Przyjaciół Książki. 8, s.13, [1], 2 ekslibrisy w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Nakład 230 egz. ręcznie num. Ten.196. **20,-**
- 508.** **ESTREICHER** Karol - Załuscy. Bibliografia odnosząca się do Załuskich z wieku XVII i XVIII. Odb. z XXXIV t. „Bibliografii Polskiej” K. i St. Estreicherów . Kraków 1952. PAU. 16d, s. VIII,306, **4 ilustracje**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wyd. w nakładzie 400 egz. Reprint wyd. z 1902 r. **60,-**
- 509.** **JACKOWSKI** Romuald - Książka powstaje. Praktyczne wskazówki dla autorów, wydawców, redaktorów, grafików, kreślarzy i korektorów. W-wa 1948. Gł. Księg. Wojsk. 8, s.238, [14], **liczne ilustracje w tekście, kolorowe tablice**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. : Łódź 28. VIII.48. I: Wstęp, zarys historyczny, II: Praca nad książką, III: Rozprowadzenie książki i reklama, IV: Wiadomości z techniki poligraficznej, V: Dodatek, VI: Załączniki. **80,-**
- 510.** **KATALOG** wydawnictw J. Mortkowicza Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie. - W-wa 1938. 16, s.68,68, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
- 511.** **KIEĆ** Karol - U schyłku trzeciego stulecia Drukarni Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zebrał. .. Kraków 1969. Druk. U. J. 8, s.24, 6 ilustracji, okł. oryg. z widokiem drukarni.
Stan dobry. Wydawnictwo na „Dzień Drukarza”. Nakład 350 egz. **25,-**
- 512.** **KORANYI** Karol - Bibliografia historyczno - prawna za lata 1926 - 1936. Lwów 1938. Tow. Naukowe. 8, s.497, [1],433, okł. oryg. Prace Naukowe. Wyd. Tow. Naukowego we Lwowie. Dział I. T. XII i XIII.
Stan dobry, egz. nierozcięty. **100,-**
- 513.** **KUNSTHANDWERK** in Europa. Vierteljahresschrift fur Architektur - Angewandte Kunst - Kunsthandwerk - Design. Hamburg. 1975 H.1/75 August 4, s.52, **liczne ilustracje: przykłady opraw książkowych**.
Stan bardzo dobry. Numer poświęcony intrologatorstwu. **40,-**
- 514.** **PIEKARSKI** Kazimierz - Rękopiśmienne dedykacje autorskie XVI wieku. Serja I Nr 1-147. Kraków 1929. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.23, [2], okł. oryg. Odbitka z Przeglądu Bibliotecznego R. III.
Okładka przykurzona. Podpis: Jerzy Byszewski. **40,-**
- 515.** **[SOURGET]**. [Librairie] Patrick et Élisabeth Sourget. Manuscrits et livres précieux. .. **[Catalogue no 1]:** Cent livres précieux de 1469 a 1914. Chartres [1984]. 4, s. [168], **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe, jedno i wielobarwne**, broszura.
Stan bardzo dobry. Katalog [ten i następne] zasłużonej europejskiej firmy antykwarycznej. Wszystkie zawierają opisy rzadkich dzieł, rękopisów, pięknych opraw. Do opisów dołączona bogata szata ilustracyjna, podkreślająca piękno i szczególne cechy warte podkreślenia prezentowanych obiektów. W każdym katalogu dołączona karta z cenami. **120,-**

- 516.** – [Catalogue no 4]: Manuscrits et livres précieux. Du Treizieme siècle a nos jours. Chartres [1987]. 4, s.462, **liczne ilustracje**, broszura.
Małe otarcia na grzbiecie. Katalog obejmuje 233 obiekty. 280,-
- 517.** – [Catalogue no 5]: De la Renaissance au Cubisme. Livres et manuscrits presentes par ordre chronologique. De 1460 a nos jours. Chartres [1988]. 4, s.497, [3], **liczne ilustracje**, broszura.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje opis 222 obiektów. 250,-
- 518.** – **Catalogue no 9:** Manuscrits enluminés et livres précieux. De l'enluminure capétienne a Matisse. Manuscrits et livres précieux classés par ordre chronologique du XV-e siècle au XX-e siècle. Chartres 1992. 4, s.369, [5], **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. Katalog opisuje 141 obiektów. 350,-
- 519.** – **Catalogue no 16:** Manuscrits enluminés et livres précieux 1250-19150. Sept siècles de patrimoine bibliophilique 1250-1950. Catalogue de vente a prix marqués de Manuscrits et Livre Précieux disponibles a la Librairie Sourget, classés par ordre chronologique. Hiver 1997. Chartres 1997. 4, s.331, [1], **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. Katalog opisuje 140 obiektów. 350,-
- 520.** – **Catalogue no 18 :** Livres précieux. Quatre siècles de patrimoine bibliophilique 1483-1841. Catalogue de vente a prix marqués de Manuscrits et Livres Précieux disponibles a la Librairie Sourget, classés par ordre chronologique. Hiver 1998. 4, s.363, [1], opr. pł. oryg. , ,obwoluta.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 151 obiektów. 350,-
- 521.** – **Catalogue no 27 :** Livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophilique 1250-1895. Catalogue de vente a prix marqués de Manuscrits et Livres Précieux disponibles a la Librairie Sourget, classés par ordre chronologique. Hiver 2003. Chartres 2003. 4, s.365, [1], **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 156 pozycji. 350,-
- 522.** – **Catalogue no 31 :** Manuscrits enluminés et livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophilique 1280-1927. Chartres, Hiver 2005. 4, s.369, [1], **liczne ilustracje**, broszura.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje 153 pozycje. 250,-
- 523.** **SPRAWOZDANIE** pierwszego kursu zawodowego dla uczniów drukarń i litografii urzędzonego staraniem Stowarz. Drukarzy i Litografów w Krakowie w roku 1903-4. Kraków, nakł. Kursu. 8, s.22, okł. oryg.
Pieczęcie. Z wykazem kursantów. Na końcu odczyt A. Benisa: Rys dziejów drukarstwa w Polsce. 25,-
- 524.** **WITKIEWICZ** Kazimierz - Kunszt introligatorski Bonawentury Lenarta. Kraków 1932. Miejskie Muzeum Przemysłowe. 4, s.24, **portret**, **ilustracje w tekście**, **35 tablic:** przykłady opraw i wyklejek, okł. oryg.
Okładka lekko przykurzona. 80,-

STARODRUKI

- 525. BIBLIA Germanica.** Biblia Dass ist Die gantze Heylige Schrift, alle Deutsch D. M[artin] Luth[er]. Lüneburg 1640. Gedruckt u. verlegt bey Johann und Heinrich Sternen. Folio, k, [3],334, **93 miedzioryty w tekście** .
Karta tyt. : fotokopia, brak k.4-7.
Die Propheten alle Deutsch D. Martin Luther. Lüneburg 1640. J. u. H. Stern, k.213, **23 miedzioryty w tekście, sztychowana karta tyt** .
Das Neue Testament unsers Herrn Jesu Christi, Verdeutsche durch D. Martin Luther. Mit Churfürstlichen Sächsischen Privilegien. Lüneburg 1640. J. u. H. Stern, k.139, [1], **11 miedziorytów w tekście** .
Oprawa z epoki: skóra, deska, grzbiet 6ciopolowy, 2 metalowe zapięcia, przednia wyklejka późniejsza.
Nieliczne ślady zabrązowania, kilka kart naddartych, 1 z małym ubytkiem tekstu.
Luterańska Biblia Martina Lutra, bogato ilustrowana, miedzioryty ze scenami biblijnymi o wym. : 12 x 15,5 cm.
Mocne, wyraźne odbitki. **2.400,-**
- 526. BIBLIA. HISTOIRE** du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, &c. T.1 [z 2]. Amsterdam 1700. Pierre Mortier. Folio, s. [14,282, [8], **frontispis, winieta tyt . i w tekście, 140 całostronicowych miedziorytów z 280 rycinami**, opr. sk. z epoki, na okładkach tłoczone superekslibrisy.
Oprawa przetarta, z ubytkami na grzbiecie i narożnikach. Przybrudzone marginesy wielu kart, 7 tablic i 3 karty tekstu z podniszczonym i podklejonym prawym marginesem, niewielkie podklejenia na kilku dolnych marginesach. .
1 tom słynnej ilustrowanej historii biblijnej, znanej jako „De Grote Bijbel Pieter van Mortier” (1661-1711).
1 wydanie, opublikowane równocześnie z wydaniem w jęz. niderlandzkim. Dzieło bogato ilustrowane, pięknie rytowanymi miedziorytami: mocne wyraźne odbitki. Wszystkie ryciny opatrzone odpowiednimi wersami z Biblii.
Artyści: J. Gouven, J. Baptist, A. de Blois, I. Goeree, H. Élant, I. Mulder, A. Reinhardt, I. Luken, i in. **1.900,-**
- 527. CALMET** Augustin - Commentaire litteral sur tous les livres de L'Ancien et du Nouveau Testament. Le IV. Livre des Rois, et les deux livres des Paralipomenes. Paris 1712. P.Emery. 8, s. XXII, 4 winiety, opr. sk. z epoki, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia, szyldzik z tytułem.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie** . Komentarze do ksiąg Starego i Nowego Testamentu. Tom objaśniający Księgę Królów i Kronik. Wyjaśnienia skomplikowanych fragmentów biblijnych.
Autor (1672-1757) był franc. mnichem benedyktyńskim. **400,-**
- 528. CHROŚCIKOWSKI** Samuel - De jure naturali et politico philosophia moralis sive ethica, utrumque jus, et ea, quae ad illud spectant, complectens Warsaviae 1770. Typ. S.R.M, Reipubl.in Coll. Sch. Piarum. 16d,s.[12], 336, opr.pperg.
Stan dobry. E.XIV,214. Wykład etyki opartej na prawie natury Dedykowane Andrzejowi Stanisławowi Młodziejowskiemu bp. Pozn. i Warsz., kanclerzowi. Autor (1730-1799), pijar, profesor filozofii moralnej, fizyki i matematyki w Coll. Nobiliurn, wicedyrektor kolegium pijarskiego we Lwowie i rektor kolegium w Chełmie. Autor pierwszego podręcznika fizyki w j.polskim. **400,-**
- 529. CLEMENT** [Denice Xavier] - Maximes pour se conduire chretienement dans le monde. Par Mr l'abbe... Aumonier & predicateur ordinaire du roi de Pologne, Duc de Lorraine & de Bar,... Nouv. Ed. Rev. & augm. De l'Eloge historique de seuve madame Henriette de France. Vienne 1763. J.Th.Tratttrer. 16d,s.251, opr.sk. z epoki.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie. Podpis na karcie tyt.: Cathrine Popiel. Wskazówki do postępowania w chrześcijańskim świecie. **200,-**
- 530. COXE** William - Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc, etc. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissemens nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvege. Par M. P. H. Mallet, . . . T.1-2. Geneve 1786. Chez Barde, Manget & Co. 8, s. VI,428,382, **miedzioryty: 2 portrety, 5 skł . map, 7 skł. planów, 1 rycina przyrodnicza, 1 z kostiumologią**, opr.sk. z epoki, grzbiety 6ciopolowe, złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . E. XIV,435. Opis podróży do północnej i południowej Europy ang. historyka i podróżnika (1747-1828), w latach 1784-86; wtedy przebywał w Polsce i był chętnie przyjmowany na dworze Stanisława Augusta, co opisał w tym dziele. Omawia ustrój, obyczaje, miasta, handel, finanse, wojsko, pierwszy rozbiór Polski, etc. **Duże rozkładane mapy wyk. Thomas Kitchin: Polski, Rosji Europejskiej, Szwecji, Danii, Morza Kaspijskiego; skł. plany: Moskwy, Petersburga, Sztokholmu, Kopenhagi, kanałów: Wischnei-**

Wolotschok, Trollhaetta, Kiel; portrety: Stanisław August i Katarzyna II sygn.: A. Töpffer sc.; ryciny: gniazdo remiza i kostiumologia.

Tomy te tworzą 2gi i 3ci vol. du Nouveau Recueil de voyages au Nord.

4.000,-

531. **DUGDALE** William - Monasticon Anglicanum: or the History of the Ancient Abbies, Monasteries, Hospitals, Cathedral and Collegiate Churches, with their Dependencies in England and Wales: . . . London 1718. R. Harbin. 4, s. [2], XVI,120,117-124,121-244, 241-375, [9], **frontispis**, **103 całostronicowe miedzioryty** (6 skł.), opr. sk. z epoki.
 Otarcia i pęknięcia skóry przy grzbiecie, frontispis i 1 tablica z ubytkiem na marginesie, na wielu kartach ślady zawilgocenia.
 Trzy tomy w jednym. Historia starożytnych opactw, klasztorów, szpitali, katedr w Anglii i Walii. Wykaz wszystkich klasztorów sprzed reformacji w Anglii. Ryciny przedstawiają główne budowle zakonów, plany, ubiory. Frontispis wyk. Wenceslaus Hollar.
 Sir W. Dougdale (1605-1686), ang. antykwarisz, spopularyzował i pogłębił wiedzę w społeczeństwie na temat historii ang. zakonów. **1.000,-**
532. **GERSAINT** [Edmé Francois] - Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'Oeuvre de Rembrandt. Composé par. . . , et mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle [P. C. A.] & Glomy [Jean Baptiste]. Paris 1751. Hochereau. 16d, s. XXXII,326, [2], **portret Rembrandta: akwaforta**, opr. psk. z epoki.
 Małe otarcia oprawy, poza tym stan dobry. **Odręczna zapiska** oł. na odwrociu portretu: Otrzymałem od p. A[leksander] Janty [Połczyńskiego] w Nowym Jorku r.1967 **Zdzisław Żygulski** Kraków.
 Katalog dzieł graficznych Rembrandta, ogłoszony po śmierci autora. Dokładne opisanie 418 prac mistrza i jego uczniów, z ewentualnymi uwagami co do autentyczności. Uzup. przez pp. Helle i Glomy.
 Autor (1694-1750), marszand franc. , kolekcjoner sztuki, autor szeregu różnych katalogów. **1.000,-**
533. **HELLOT** P[ierre] Hippolyt ausführliche Geschichte aller geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden für beyderley Geschlecht, in welcher deren Ursprung, Stiftung, Regeln, Anwachs, und merkwürdigste Begebenheiten, . . . Aus dem Franz. übersetzt. Bd.8. Leipzig 1756. Arkstee u. Merkus. 8, s. [6],530, [26], **99 miedziorytów całostronicowych**, opr. sk. z epoki, metalowe zapiecia.
 Część miedziorytów lekko pozółkłych, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wydanie**. Jeden z tomów monumentalnego monasterologicznego opracowania z historii zakonów obydwu płci; tłum. z franc. „Histoire des ordres monastiques. . . „, Opisuje dzieje, wydarzenia, obyczaje. Miedzioryty z ubiorami męskimi i żeńskimi poszczególnych zakonów. .
 Autor (1660-1716) historyk, franciszkanin Trzeciego Zakonu Regularnego, im. zakonne Hippolit. **600,-**
534. **HENELL** [Henelius] ab Hennenfeld Nicolai - Silesiografia renovata, necessariis scholiis, observationibus et indice aucta. [Cz. I: Caput I-VII]. Wratislaviae-Lipsiae 1704. Apud Christianum Bauchium. 16d, s. [26],804,768, [3], **portret autora: miedzioryt**, opr. perg. z epoki.
 Niewielkie odbarwienie na oprawie, poza tym stan bardzo dobry. Zapiska własnościowa z 1774 r.
 E. XVIII,96. 2 wydanie. Historycznogeograficzny opis Śląska: mieszkańcy, produkty, wody, termy, hodowla, warzenie piwa, szkoły, narzecza, miasta, urzędy, prawa. Dedykacja: Principi Francisco Friderico Administr. in Prussia przez Mich. Jos. Fibichera. Pod portretem i 6ciowerszową dedykacją podpisany rytownik: Bernhardus Guilielmus Nusslerus. Brakująca cz. II obejmuje Caput VIII-XII. **Rzadkie !**
 Autor (1582-1656), niem. historyk, biograf, prawnik. Silesiografia jest pierwszym naukowym opracowaniem o Śląsku. **4.000,-**
535. **KERCKEN** Ordninge im Lande tho Pomern, Dorch de Dorchlüchtigen Hochgebarnen -Fürsten unde Herren Herrn Barnim unde de Herrn Philipsen Hochlöffliker gedechtnis beide Hertzogen tho Stettin Pammern, der Cassuben unde Wenden, Försten tho Rügen unde Grauen tho Gutzkow etc. Anuenglick up dem Landdage tho Treptow A. D. M. D. XXXV. geslaten: Unde itzund verner Dorch de Dorchlüchtigen Hochgebarnen Försten unde Herren, Herrn Barnim den öldern, Herrn Johann Friederichen, . . . vorneye unde vormetet. Gedrückt tho Olden Stettin Anno 1591. [Na końcu w kolofonie]: Gedrückt tho Olden Stettin by Andreas Kellner. 8, k.10],111, [3], na odwrociu karty tyt. **drzeworyt: herb Gryfitów z XVI w.:** gryfy na 9ciopolowej tarczy [taki herb jest na płycie nagrobnej Barnima III na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie].
AGENDA Dat is Ordninge der hilligen Kerckenempter und Ceremonien wo sick de Parherren Seelsorgere unde Kerckendeneere Ampte holden schölen, Gestellet vor de Kercken in Pamern up beuel

der Dörchlichtigen hochgebornen Försten unde Herren, Herrn Barnim des öldem, Herrn Johann Friderichen, . . . Anno M. D. LXVIII. .. Tho Olden Stettin by Andreas Kellner Anno [15] 91. 8, k.[8],463, [9], na odwrociu karty tyt. **drzeworyt:** herb z gryfami na 9ciopolowej tarczy, zapisy nutowe.

LEGES praepositis ecclesiarum eius partis Pomeraniae, quae ab . . . Dno. Francisco, Duce Stetini Pomeranorum, Cassubiorum, Vandalorum, Principe Rugiae, Comite Gutzkovieae, Leoburgi & Butoviae Domino regitur. . . Satzungen Den Praepositis, des Fürstenthumbs zu Stettin Pommern, Welches der Regierung Des Durchleuchtigen und Hochgebornen Fürsten und Herren Francisci Herzogen zu Stettin Pommeren. .. zustehet und unterworfen. .. Zu Alten Stettin [29. Augusti A. Chr. 1618]. Bey Samuel Kellner. 8, k. [22], na odwrociu **drzeworyt:** herb z gryfami. [Tekst równoległy łac. i niem.].

Oprawa z epoki w 1 wol. , pergamin, deska, 2 metalowe zapinki.

Oprawa przetarta, pęknięta przy grzbiecie, niewielkie ślady zalania.

Ważne dzieło do historii i historii Kościoła na Pomorzu. Tekst w narzeczu dolno-niemieckim.

7.400,-

- 536. KONSTANTYNOPOL . HISTOIRE** de Constantinople depuis le régné de l'ancien Justin, jusqu'a la fin del'Empire. Trad. sur les originaux Grecs par Mr Cousin. .. Dediée a monsieur de Pomponne secrétaire d'Etat. T.1, 2, 3, 5, 7 [z 8]. Paris 1685. Damien Foucault. 16, s. [20],644, [28],559, [17],598, [38], [8],464, [28], [10],708, [36], **winiety**, opr. sk. z epoki.

Stan dobry. W każdym tomie ekslibris - miedzioryt. Historia Konstantynopola od czasów Justyna I do końca Imperium. **1 edycja.** Z oryg. greckiego tłumaczył Louis Cousin (1627-1707), franc. tłumacz, historyk, prawnik, cenzor.

360,-

- 537. [KRASICKI Ignacy]** - Anti-Monachomachia w sześciu pieśniach. B. m. r. i dr. [W-wa 1780]. 16d, s.74.

[**KRASICKI Ignacy**] - Monacho-Machia czyli Woyna mnichów [w sześciu pieśniach]. B. m. r. i dr. [1778, Lipsk?, Lwów?]. 16d, s. [46], **winiety** .

Oprawa kart. współczesna w 1 wol. ,1 karta z małym ubytkiem tekstu.

1 wydania, ukazały się anonimowo. „Monachomachia” - poemat heroikomiczny, powstała ok.1778 r. , opisuje wojnę między mnichami dwóch zakonów: karmelitów i dominikanów. Jest ostrą satyrą zabarwioną groteskowym humorem. Występuje przeciw zbytkowi i próżniactwu mnichów. „Antimonachomachia” powstała ok.1779-1780 r. jako odpowiedź na liczne głosy krytyki. Autor stworzył ją jako przeciwieństwo „Monachomachii”, pokazując w sposób ironiczny pochwałę życia zakonników. Treścią jest historia klasztoru, do którego wiedźma podrzuca egz. Monachomachii wywołując oburzenie mnichów.

I. Krasicki (1735-1801), bp warm. , poeta, prozaik, publicysta.

3.000,-

- 538. [KRASICKI Ignacy]** - Historia. Na dwie księgi podzielona. Za przywilejem. W-wa 1779.

Nakł. y drukiem Michała Grólla. 16d, s.234, **winiety** drzeworytnicze.

E. XX,221. **1 wydanie** . Zbeletryzowana satyra na autorów piszących historię i rewidująca wyobrażenia historyczne. Przed tekstem zapiska: Dar ukochanego mi ucznia Szkół Technicznych w Paryżu - roku 1868.

[**KRASICKI Ignacy**] - Kalendarz obywatelski przez X. B. W. W-wa 1794. Nakł. i drukiem Michała Grólla. 16d, s.64, **winiety** drzeworytnicze.

E. XX,221. **1 wydanie** . Kalendarz historyczny podający daty dziejowe z historii polskiej, porządkiem miesięcy i dni ułożone; przytoczeni autorzy. Winieta tyt. przedstawia Minerwę.

Oprawa psk. z epoki, złocenia na grzbiecie, przetarcia na kartonie. Podpis: B. D. Wąsowicz.

1.500,-

- 539. KUNDMANN Johann Christian** - Silesii in nummis, oder berühmte Schlesier in Münztzen, so durch grosse Helden-Thaten, durch hohe und wichtige Amts-Würden, oder durch Gelehrsamkeit und Schrifften, ihren Nahmen unvergesslich gemacht. .. Breslau und Leipzig 1738. M. Hubert. 8, s. [16],480, [55], **36 [z 37] tablic numizmatycznych + 1 XX B**, [brak tablicy nr XXX], 54 tablice genealogiczne, opr. kart. XIX w. , szyldzik z tytułem.

Na części kart papier zabrązowany i niewielkie zaplamienia. na kilku zapiski rkp. E. XX,379. Sławni Ślązacy na medalach. Ważne dzieło do numizmatyki śląskiej. Na rycinach awersy i rewersy. Na 4 ostatnich tablicach nagrobki. Do każdej opisanej postaci dołączona tablica genealogiczna. Z indeksem osób występujących na kartach publikacji. Autor (1684-1751) był wrocławskim lekarzem, numizmatykiem, kolekcjonerem, autorem książek, właścicielem gabinetu osobliwości przyrodniczych, zapalonym kolekcjonerem monet.

4.000,-

- 540. KWIATKIEWICZ Jan** - Roczne dzieie koscielne od Roku Pańskiego 1198 az do lat naszych przez X. .. S. J. wydane. Kalisz 1695. W Kolegium Societatis Jesu. 4, s. 543-804, opr. współczesna.

W odbitce kserograf. karta tyt. i 3 knlb. E. XX,421. Zachowany fragment Dziejów obejmuje wiek XVI : od r. 1476-1599. Są tu i sprawy polskie. Całość dzieła obejmowała 900 stron. **2.000,-**

- 541. LUNDIUS Johann** - Die alten Jüdischen Heilighthümer, Gottesdienste und Bewohnheiten, für Augen gesteller, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priesterthums, und fünf unterschiedenen Büchern. .. Samt einem Vorbericht Henrici Muhllei. .. Hamburg 1711. Verlegt J. W. Fickweiser. 4, s. [34],1090, [142: Register], **frontispis, portret autora** sygn. : J. G. Menhel sc. , **30 miedziorytów całostronicowych (w tym 4 skl.)**, **winiety**, opr. perg. z epoki.

Nieznaczące ślady zawilgocenia i niewielkie kornika na marginesie, podklejone marginesy 3 kart, poza tym stan bardzo dobry.

Obszerne dzieło zawierające opis żydowskich świąt i religii. Bogata ikonografia pokazuje przedmioty kultu religijnego, świątynie, ubiory rabinów, starożytności świata żydowskiego.

Autor (John Lund, 1638-1686), luterański pastor i uczony hebrajski. Jego prace dotyczą kultu Izraelitów, świątyni w Jerozolimie. **7.400,-**

- 542. MILTON John** - Paradise Lost. A Poem, in Twelve Books. Printed from the Text of Tonson's Correct Edition of 1711. London 1795. Printed for T. Lungman, . . . 16, s. XXXV, 345, **portret autora: miedzioryt** sygn. : T. Hellowey, opr. kart. XX w.

Stan dobry. Raj utracony, poemat epicki w 12 księgach, napisany jambicznym dziesięciozłogowcem. Przed poematem Życie J. Milтона pióra Elijaha Feltona. **650,-**

- 543. NEUFFORGE [Jean Francois]** - Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs etudes des ordres d'architecture d'apres l'opinion des anciens et le sentiment des modernes differents entrecolonnements propres a l'ordonnances des facades divers exemples de décorations exterieures et interieures a l'usage des monuments sacrés, publics et particuliers. Composé par. . . Vol. I-II [z 6]. Paris 1757. Chez l'Auteur. Folio, **144 tablice miedziorytnicze**, opr. sk. z epoki.

Oprawa nieco przetarta, marginesy tablic lekko przybrudzone. **1 wydanie** . Podstawowe dzieło z architektury. Monumentalne przedsięwzięcie - zbiór tablic architektonicznych wyrytych przez autora, przedstawiających elementy i detale architektoniczne budowli, ornamenty, fontanny, kolumny, oddrzwia, okna, fasady, wnętrza, plany, etc.

Autor (1714-1791) był jednym z najważniejszych franc. architektów XVIII w. **7.400,-**

- 544. PERCIER Charles, Fontaine Pierre-Francois-Leonard** - Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés a Rome. Publiés a Paris, l'an 6 de la République Francaise (1798). Chez Ducamp. Impr. de Baudouin. Folio, s.7, **100 tablic: miedzioryty**, s.40, **winieta tyt. i 2 w tekście**, opr. psk. z epoki.

Oprawa lekko przetarta, przybrudzona karta tyt. **1 wydanie** . Pałace, domy i inne budowle rzymskie. Ryciny podzielone na 16 sektorów rzymskich, w każdym widoki i plany najważniejszych budowli, wnętrza domów, galerie, fasady, elementy i detale architektoniczne, zdobienia. Winiety z wizerunkami architektów: Bramante da Urbino, Antonio da S. Gallo, Baldassar Peruzzi, Bartolomeo Ammananti, Giacomo Barozzi da Vignola, Domenico Fontana. Na końcu tekst z opisem tablic, listą architektów wymienionych w dziele oraz z listą subskrybentów.

Na początku dzieła dołączony tekst z opisem plansz z dzieła tychże autorów: Recueil de décorations interieures. .. Paris 1812.

Ch. Percier (1764-1838), franc. architekt neoklasycystyczny, dekorator. Laureat głównej nagrody w Królewskiej Akademii Architektury. Renoma obu twórców zaowocowała zleceniami na remonty i przekształcenia wnętrz budowli paryskich, m. in. dla Józefiny Bonaparte. **7.400,-**

- 545. PRONTI Domenico** - Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della citta di Roma e sue vicinanze. Incise a bullino da. . . T. I - II. Roma [1795]. Presso il Sud. Incisore. 4, **2 karty tyt. z winietaami, 148 [ze 170] małych miedziorytów** na 74 kartach, opr. pł. współczesna.

Egz. po konserwacji. W t.1 obcięty dolny margines 1 ryciny, w t.2 przestawione 3 karty. **1 wydanie** . Najbardziej znane veduty Rzymu i okolic. Widoki zabytków zarówno starożytnych jak i późniejszych. T.2 z tyt. : Nuova raccolta delle vedutine moderne. Małe arcydzieła sztuki włoskiego artysty. Bardzo wyraźne, mocne odbitki. Wym. rycin: 6,8 x 11,5 cm. Tom 1 powinien zawierać 100 widoków, t.2 70 widoków. Miedzioryty: t.1: no 1-18,21-26, 29-54,57-62,65-100; t.2: 1-10,13-32,35-48,51-52,55-62. **2.000,-**

- 546. RECUEIL de planches de L'Encyclopedie**, par ordre de matieres. T.2. Paris - Liege 1783. Chez Pancokoucke, Plomteux. 4, s. [3], **54 miedzioryty całostronicowe i 155 rozkładanych**, opr. psk. współczesna, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Ślady zawilgocenia i zalania. Ryciny do tomów encyklopedii francuskiej Diderot i d'Alemberta „Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et de métiers”, 1751-1780

Na planszach narzędzia, pracownie, wnętrza warsztatów: złotniczych, szlifierskich, stolarskich, hutnictwo żelaza, cynkownie, gizernie, serownie, wyrób szkła, siodeł. ostróg, budowa pieców, narzędzia destylacyjne, przybory rytownicze, i in. Wszystkie plansze szczegółowo objaśnione. **1.600,-**

- 547. ROSZKOWSKI** Benedykt - Kazanie pod czas pogrzebu Jaśnie Oświeconego Antoniego hrabi na Wiśniczcu i Jarosławiu xiążęcia Lubomirskiego, generała maiora woysk koronnych, orderu Orła Białego kawalera, w kościele warszawskim XX. Reformatów przez X. .. Wielko-Polskiey Reformatów Prowincyi Definitora i Sekretarza dnia 22 kwietnia, roku 1782 miane. W Warszawie, w druk. J. K. M. y Rzpłitey uprzwielowaney Gröllowskiey. 8, s.33, 2 winiety, broszura.
Przybrudzona karta tyt. , małe zaplamienie na 2 ostatnich kartach. Pieczęć: Biblioteka Ordyn. Zamoyskiej Duplikat Wymieniony. E. XXVI,385. W kazaniu ciekawe szczegóły do rodziny Lubomirskich. Wszystkie karty w ozdobnym obramowaniu. **180,-**
- 548. SCHÜTZ** [Schuetz] Caspar - Historia Rerum Prussicarum Wahrhafte und eigentliche Beschreibung der Lande Preussen, ihrer gelegenheit, namen und teilunge, von den eltesten Königen an, derselben Regierung und Heidnischer Auffopfferung, auch vom Ursprung des Deutschen Ordens, und was sich bey eines jeglichen Hofmeisters leben und Regierung zugetragen hat, vom ersten biss zum letzten, ... Typis et sumptibus Grosianis. Gedrückt im Jahr nach Christi Geburt 1599. [Na końcu: In Verlegung Henningi Grossen, Buchhendlers zu Leipzig. Gedruckt zu Eissleben durch Bartholomeum Hörnigk]. 4, kart [14],555, [11], **1 tablica genealogiczna, inicjały**, na końcu duży **sygnet drukarski**, opr. psk. XVIII w. : grzbiet z brązowej skóry, 6ciopolowy, szylczyk z tytułem, złożone zdobienia.
Stan więcej niż dobry. Ekslibris heraldyczny ordynacji Gross-Bestendorff. W całym dziele liczne niem. zapiski atramentem i podkreślenia z XVII w. Błędne liczbowania kilku kart.
E. XXVII,282-3. 2 rozsz. wydanie, bez rycin. W 12 księgach dzieje Prus od r. 997 do 1598. Dzieło oparte na kronikach Piotra z Duisburga, Wiganda z Marburga, Macieja Miechowity, Marcina Kromera i Josta Ludwika Decjusza oraz źródłach archiwalnych.
2 wydanie **rozszerzone przez D. Chytreusa historią miasta Gdańska oraz relacją J. Knoffa o wojnie Gdańska z królem Stefanem Batorym** . Zamieszczona tablica przedstawia genealogię Jagiellonów. Po s.502 osobna karta tytułowa.
Autor (ok.1540-1594), historyk, prawnik, poeta, sekretarz Rady Miejskiej w Gdańsku, autor wielu dzieł. Historia Rerum Prussicarum jest jego najwybitniejszym dziełem. **9.800,-**
- 549. SOUTHERN** Thomas - Isabella; or the Fatal Mariage. A tragedy, altered from. . . Adapted for theatrical representation, . . . London 1792. J. Bull. 16, s.78, **miedzioryt**: Mrs Siddons as Isabella, sygn.: Leney sc.
– Oroonoko. A tragedy, by. . . Adapted for theatrical representation. London 1791. J. Bull. 16, s.124, **miedzioryt**: Mrs S. Kemble as Imoinda, sygn. : Leney sc. Oprawa kart. w I wol.
Zaklezione 2 pieczęcie. Dwa najbardziej udane utwory teatralne autora (1660 -1746); ich powodzenie utorowało drogę popularnemu melodramatowi. Obie sztuki pisane przemiennie białym wierszem i prozą. **300,-**
- 550. VOLTAIRE. LETTRE** philosophique, par Mr. de V***, avec plusieurs piéces galantes et nouvelles de différens auteurs. Nouv. édision augmentée de plusieurs piéces. Londres 1757. Aux dépens de la Compagne. 16d, s.285, [3], , opr. sk. z epoki.
Oprawa lekko przetarta, karta tyt. z małym ubytkiem. Pieczęć: Hedvige Sommers Sommerset.
List tytułowy i wiersz „Les Adieux” do Mme du Chatelet pióra Voltaire'a. Pozostałe zawierają głównie wiersze erotyczne i pornograficzne, m. in. słynna „Ode a Priape” i „Kapituła Bernardynów” Pirona. **960,-**
- 551. WUYEK** Jakub - Postilla Catholicka Mnieysza. To iest krotkie kazania albo wykłady świętych Ewangeliey, na każdą Niedzielę y na każde święto przez cały rok, według nauki prawdziwey Kościoła Chrześcijańskiego Powszechnego. Teraz znowu z pilnością przeyrzana, poprawiona y po trzecie wydana. .. [Cz. I: Ozima]. Kraków 1590. Druk. Andrzeia Piotrkowczyka. 4, s. [12],388, **68 dużych drzeworytów w tekście**, opr. sk. współczesna.
Karty w odbitce kserograficznej: 12 nlb. stron [w tym tytułowa], 1-18, 45-48, , 113-122, 193-194, 243-248, 281-282, i będące w rkp. s.311-312, 319-320. Ślady zalania i przybrudzenia. na niektórych kartach dolne pr. rogi z ubytkami-podklejone. Myłka pag. : jest 152 ma być 352.
E. XXXIII,396. Postylla mniejsza: skrócona popularna wersja Postylli większej, przeznaczona dla ubogich kapłanów i gospodarzy. Zbiory kazań objaśniające i komentujące w popularny sposób fragmenty biblijne. Klocki drzeworytne pochodzą z drukarni M. Wirzbięty sprzed 1557 r. Kilka drzeworytów sygn. monogramem JCB. Na s.300 i 309 uwidoczniiona **Brama Floriańska**, a na s.103 **Brama Nowa** przy ul. Siennej. **2.500,-**

DOKUMENTY - RĘKOPISY

- 552. AUTOGRAFY** . Zespół 12 autografów + 2 karty wizytowe.
Autografy: Franciszek Hunek (major pilot balonowy), Adam Koc (polityk, Szef Obozu Zjednoczenia Narodowego), Wincenty Witos, ppłk. Aleksander Prystor (Szef Biura Personalnego), Prezes Władysław Raczkiewicz, ppłk. Józef Beck, Władysław Grabski, Xawery Abdank Dunikowski, Wojciech Kossak, ppor. Franciszek Żwirko, Walery Sławek, Leon Wasilewski (działacz PPS).
Karty wizytowe: Aleksander Prystor, Juljusz Poniatowski Minister Rolnictwa i Reform Rolnych. **400,-**
- 553. BULLA** papieża Benedykta XIV (1675-1758). Papież Benedykt XIV wyraża zgodę na zawarcie związku małżeńskiego pomiędzy Antonim z Amaro [koło Tolmezzo, obecnie prowincja Udine] a Katarzyną Precorillo z Marano [obecnie Marano Lagunare na pld. -zach. od San Giorgio di Nogaro w prowincji Udine], pomimo iż są oboje spokrewnieni w trzecim stopniu. Dat. : Rzym, 13 lutego 1741 r. Bulla: 1 karta pergaminowa, język łaciński, podpisy kancelaryjne, brak pieczęci, zachowany konopny sznur. Wym. : 22 x 31 cm.
Stan zachowania bdb. **700,-**
- 554. EKIELSKI** Władysław - Zespół rękopisów niepublikowanych: zapiski, notaty z wykładów, przeznaczone dla studentów Szkoły Przemysłowej w Krakowie, wielotematyczne, lata 1909 -1926: Nauka budownictwa, 4 zeszyty, z rysunkami w tekście; Kamień, s.44; Gлина, metale, szkło s.36; Drzewo s.22; Sztuka tekstylna s.28; Intermezzo s.17; 3 zeszyty bez tytułu, tematyka ogólna z historii sztuki.
Wł. Ekielski (1855-1927), architekt, budowniczy [m. in. pomnika Mickiewicza w Krakowie], profesor Wyższej Szkoły Przemysłowej, współpracował z Tadeuszem Stryeńskim. **1.200,-**
- 555. IMIONNIK** niemiecki. Ozdobny kartonowe pudełeczko, wym. : 8,5 x 15 cm, pokryte złożonymi ornamentowymi zdobieniami.
Zawiera 27 karteczek o wym. : 7,5 x 14 cm. z wpisami w jęz. niem. + 3 karteczki czyste.
Na początku karta z zapiską: für B. G. Na końcu na kartoniku barwna ilustracja.
20 wpisów datowanych: 1838, 1840, 1841, 1842, 1852, 1858, 1859, 1860, 1861.
Niektóre z miejscem wpisu: Swinemünde [Świnoujście], Stettin, Stargard. Wszystkie podpisane: imiona i nazwiska. Na 7 kartonikach drobne roślinne ozdobniki.
Stan zachowania bardzo dobry. Dołączony ochronny futerałik. **450,-**
- 556. KSIĄŻECZKA** Stanu Służby Oficerskiej ppor. Daniela Konopackiego z 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich (25 p. uł.). Pieczęcie: Powiatowa Komenda Uzuppełnień w Skierniewicach, Dowództwo 25 Pułku Ułanów Wielkopolskich.
Stan dobry. **100,-**

557. **MODLITEWNIK** hebrajski z XVII w. Rękopis w jęz. hebrajskim i aramejskim.

T'filot mikol ha-shana ke-minhag pihem Polin. .. [Tłum.: Modlitwy na cały rok według obrządku polskiego. ..]. Szydłów: [5]449 - [1688/89]. Folio, wym.: 41 x 27 cm, kart 61 dwustronnie zapisanych, w tekście **27 kolorowych drobnych ilustracji**, brak sk. oprawy przedniej okładki.

Pismo kwadratowe, na pergaminie, jednej ręki. **Kopista: Szraga Faivel ben Jehuda Lejb.**

Def.: brak karty 34 i części 35, brak końca. Część kart manuskryptu z poważnymi śladami zawilgocenia, na kilku zaciemnione strony utrudniające odczytanie treści pisma. Celem zabezpieczenia przed dalszymi zniszczeniami obiekt został poddany zabiegom chemicznym.



Iluminowany manuskrypt z dawnego wyposażenia synagogi w Szydłowie.

Leib błogosławionej pamięci był wykonawcą tego rękopisu i to on podpisał się na końcu, że ukończył tę pracę, za panowania króla Johanna [Jan III Sobieski], data dzienna: „Skończona moja praca, Święte rzemiosło, we wtorek 4 czerwca 1689 roku (5449)”. Natomiast linię z jego nazwiskiem dopisano tuż po jego śmierci; sugeruje to kompozycja obu napisów.

Manuskrypt został wykonany na zamówienie jednego z żydowskich bractw dobroczynnych w Szydłowie [informacja zawarta w tytule], działającego w ramach gminy, z przeznaczeniem dla jednej z najstarszych synagog w Polsce, wybudowanej między 1534 - 1564 r.

Żydzi pojawili się w Szydłowie już pod koniec XIV w. , brali czynny udział w dynamicznie rozwijającej się gminie, czemu sprzyjało uzyskanie przywilejów królewskich, potwierdzonych przez Jana Kazimierza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego i Jana III Sobieskiego.

Prezentowany tu [ze zbiorów prywatnych] **unikatowy zabytek kultury żydowskiej** był jednym z obiektów wystawy „III spotkania z kulturą żydowską w Chmielniku i Szydłowie 18 - 19 czerwca 2005 r. ,, zorganizowanej przez Stowarzyszenie Polska Izrael.

Konsultacja: Pani Ewa Gordon, Kraków, hebraista, tłumaczka klasycznej, religijnej literatury hebrajskiej, autorka opracowań popularno-naukowych z dziedziny judaizmu.



- 558. MROŹEK** Sławomir (1930-2013), dramatopisarz, prozaik, rysownik.
Maszynopis listu do nie wymienionego z nazwiska adresata, zatytułowany: Drogi Panie. Informuje, że przesyła na jego adres list dla Jasia [Jan Józef] Szczepańskiego. Prosi żeby odesłać z powrotem gdyby adresat nie mógł go otrzymać do rąk własnych jeszcze w Ameryce, nie przysyłać mu tego listu do Polski. Dziękuje za wcześniejszy swój pobyt u adresata „dziesięć lat temu”.
Odręczny podpis: St. Mroźek .
Nagłówek adresowy: Sławomir Mroźek 19 r. du Chevalier-de-la-Barre Paris 18e.
Dat. : 10 czerwiec 1969.
List niebieską czcionką, na bibułkowym papierze z filigranem Extra Strong Angouleme i herbem. **480,-**
- 559. ODPIS** wierzitelny o bezpłatnym nadaniu ziemi żołnierzowi Wojska Polskiego ppor. Karolowi Bieda, - wydany przez Dowództwo 2. Pułku Lotniczego. Dat. Brześć n/Bugiem dnia 25. IV.1922 r. , opatrzony pieczęcią tuszową Dowództwa 2. Pułku Lotniczego i podpisem. Wym. : 17,5 x 21,5 cm.
Stan dobry. **100,-**
- 560. RĘKOPIS** z końca XVIII wieku. 4, s.171, [3 czyste], s.510, [2 czyste], rejestr s. [12], [6 czystych], opr. psk. XIX w. lekko podniszczona.
Na wyklejce zapisana ołówkiem data: 20. V. [19]32 przez badacza rękopisu i jego ręką: „**Silva rerum** z końca XVIII wieku. (Materiały polityczne odnoszące się do Targowicy). 1791-1793. (Sporo satyr politycznych) oraz na końcu wiersze z pocz. XIX wieku odnoszące się do czasów napoleońskich (1808-1814)”.
Rękopis starannym piśmem jednej ręki, bez skreśleń, podzielony na 2 części, każda z oddzielną paginacją [w części 2 od s.417 paginacja ołówkiem przez badacza rkp.].
Część pierwszą rozpoczyna Wiersz do Króla. Inc. : Królu Zdrayco Twego Ludu! którego chytrości siła Dokazała Cudu Że się Polska obaliła. .. Część drugą rozpoczyna: Odezwa IMci do Woysk Oboyga Narodów. Na końcu ręką autora szczegółowy Rejestr Rzeczy znajdujących się w tym Manuskrypcie.
W całości rękopisu odpisy uniwersałów, listów, mów sejmowych, licznych utworów publicystycznych wierszem i prozą. W treści materiały odnoszące się do konfederacji targowickiej i konfederacji generalnej obojga narodów, wiersze okolicznościowe. Wiele materiałów odnoszących się do konfederacji litewskiej, zwłaszcza powiatu brasławskiego.
Na pierwszej karcie pieczęć tuszowa: „Księgozbiór kobrański Łopacińskiego” z herbem Lubicz. **7.400,-**
- 561. SZTAUDYNGER** Jan (1904-1970) poeta, plastyk, znakomity fraszkopisarz.
Dwie karty pocztowe adresowane do przyjaciela Kazimierza Żarneckiego.
Jedna wysłana z Opoczna, datowana: 24 grudnia 1943 z drukowanym znaczkiem Generalnej Guberni zawiera życzenia świąteczne i informuje o pisaniu poematu.
Druga wysłana z Zakopanego, datowana: 24 grudnia 1968 zawiera informację o wydaniu nowego tomu „Imieniny” i dziękuje za życzenia. Obie karty pisane ręcznie. **160,-**
- 562. WAŃKOWICZ** Melchior (1892-1974), prozaik, publicysta, mistrz reportaży.
Kartka pocztowa [maszynopis] adresowana do Marii Kuncewiczowej (1899-1989) powieściopisarki przebywającej w Nowym Jorku, wysłana z Kalifornii, dat. : 20. III.57.
Informuje, że nikt nie zwracał się po referencje, bo u nikogo nie mógł powołać się na pisarkę bez jej zgody. Chodziło o referencje z P-Cl in Ex.
Opisuje ciekawe otoczenie, wspaniałą atmosferę i warunki pracy w Kalifornii.
Pod tekstem **odręczna zapiska i podpis pisarza** . **320,-**
- 563. WOJTYŁA** Karol. Obrazek z **odręcznym tekstem** na odwrociu: **Z serdecznym błogosławieństwem + Karol kard . Wojtyła metropolita krakowski.**
Wym. : 10,6 x 6 cm.
Obrazek doręczony przez arcybiskupa Karola Wojtyłę w grudniu 1966 r. w czasie wizytacji u Bernardynów w Krakowie. **250,-**

- 564. WOJTYŁA** Karol. Obrazek z odręcznym tekstem na odwrociu : **Z błogosławieństwem + Karol Wojtyła abp.** Wym. : 11 x 6,5 cm. Na odwrociu pieczęć: Carolus Wojtyła Archiepiscopus Metropolitae Cracoviensis.
Obrazek doręczony w grudniu 1966 r. w czasie wizytacji u Bernardynów w Krakowie. 250,-
-
- 565. ZAŚWIADCZENIE** Dowództwa Batalionu Maszynowego Saperów - poświadczające wstąpienie do Wojska Polskiego 17. XI.1918 ppor. Tadeusza Leszczyńskiego, wydane w 1921 r. , opatrzone pieczęciami tuszowymi, podpis nieczytelny. Wym. 18 x 11 cm.
Stan dobry. 80,-
-
- 566. ZAŚWIADCZENIE** wydane przez 15 Pułk Ułanów Poznańskich dla st. ułana rezerwy Józefa Ostojskiego, poświadczające jego zgłoszenie do ćwiczeń wojskowych w 1938 r.
Dat. : Poznań dnia 7 grudnia 1938 r. , opatrzone pieczęcią tuszową i podpisem.
Wym. : 21 x 15 cm.
Stan dobry. 60,-
-

GRAFIKA , WIDOKI MIAST

- 567. CHAHINE** Edgar – „Le Chemineau” [Włóczęga]. Litografia, wym.: 35,5 x 30 cm. Sygn. oł. pod komp.: Edgar Chahine „Le Chemineau”.
Edycja limit. No 8/120, podpis wyd. nieczytelny.
E. Chahine (1874-1947) franc. malarz i grafik, ilustrator pochodzenia ormiańskiego. Debiut graficzny w 1899 r. ; otrzymał złoty medal na l'Exposition l'Universelle w 1900 r. **1.000,-**
-
- 568. DAMSKI** Stefan - „Brzeg”. Litografia barwna, wym. : 27 x 36,5 cm. Sygn. oł. pod komp.: „Brzeg” - litografia barwna. StDamski 1955.
S. Damski (1926-1986), malarz, grafik. Studia na ASP w Warszawie. Członek ZPAP. Udział w ponad 100 wystawach krajowych i zagranicznych. **500,-**
-
- 569. DRETLEF-Flin** Stefania - Legendy Krakowa. **14 drzeworytów** . Kraków 1950. 4, 14 plansz z ochronnymi bibułkami, oryg. kart. teka z dwubarwnym drzeworytem.
Podklejony grzbiet teki, drzeworyty w doskonałym stanie. Tytuły legend odbite na bibułkach. Notka na odwrocie okładki: Odbito na prasie ręcznej dalszych 100 egzemplarzy num. od 101 do 200. Ten 109.
S. Dretler-Flin (1909-1994), pol. artystka specjalizująca się w grafice, członek Grupy Dziesięciu Grafików. **500,-**
-
- 570. FRYCZ** Karol (1877-1963) - Aleksander Zelwerowicz i Józef Popławski.
Litografia, sygn. na pł. : FK. Wym. planszy: 33,5 x 30 cm, naklejona na kartonie.
Rycina z „Teki Melpomeny”, Kraków 1904. Lit. A. Pruszyński. **400,-**
-
- 571. GOYA** Francisco Jose, **Segui** Manuel (1858-1923) - Ya es hora. [To jest czas]. Akwaforta wg Fr. Goyi, wym. : 18,3 x 13,3 cm. Sygn. pod komp. : Goya inven. , M. Segui f. Rycina z serii Los Caprichos, odbita w Paryżu w 1928 r. na 100-lecie śmierci F. Goyi.
Stan bardzo dobry. **250,-**
-
- 572. HECHT** Josef - Ptaki. Akwaforty, wym. od 8,5 x 11 do 18 x 13 cm.
Sygn. oł. p. d. : Joseph Hecht. Nr odb. oł. l. d.
J. Hecht (1891-1951) ur. w Łodzi pol. grafik żydowskiego pochodzenia działający w Norwegii i Paryżu. Członek Zw. Niezależnych. Sztychy na temat zwierząt powstały w Paryżu. **1.200,-**
-
- 573. KRAŻOWSKA-Knotowa** Helena - Kraków. Drzeworyt na kartonie, w formie skł. karnetu. Wym. komp. : 26 x 39 cm. Sygn. oł. pod ryciną: H. Krażowska-Knotowa.
H. Krażowska-Knotowa (1911-1992), krakowska malarka i graficzka. Studia na ASP w Warszawie. Członek grupy 9 grafików. **150,-**
-
- 574. LEWICKI** Jan Nepomucen (1795-1871) - Pamiętnik Jana Chryzostoma Paska w czasie panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III. [Paryż 1853, Drouart]. Folio, **19 plansz: akwaforty** .
Marginesy kart naddarte, ze śladami zabrązowienia i małymi zaplamieniami. Brak planszy nr 12, zdublowane plansze nr 17 i 18.
Dużego formatu tablice o wym. średnio : 50 x 35 cm [do odcisku płyty] zawierają tekst i ilustracje na jednej planszy, razem wycięte w metalu. Artysta pracował nad nimi 10 lat w czasie swojego pobytu na emigracji. Wykonał je na zamówienie pozn. wydawcy J. K. Żupańskiego.
J. N. Lewicki: malarz, grafik, litograf, fotograf. Rysunku uczył się na Wydziale Sztuk Pięknych Krakowie u J. Brodowskiego, następnie w Warszawie u Kretlowa, pracując jednocześnie w Litografii Banku Polskiego pod kier. S. Oleszczyńskiego. Odbył kampanię powstania listopadowego, po której znalazł się na emigracji.
Cykl akwafort do Pamiętników Paska był największym jego osiągnięciem artystycznym. **5.000,-**
-
- 575. MARIA Leszczyńska królowa Francji.** Portret królowej 3/4, siedząca na sofie, z lewą ręką wspartą na otwartej księdze leżącej na rokokowym stolczku. W tle draperia i pilaster.
Miedzioryt, sygn. : pod ryciną: J[ean] M[arc] Natier Pinxit, J[acquies Nicolas]Tardieu Sculptisit. U dołu tekst: Marie Princesse de Pologne Reine de France et de Navarre, rozdzielony kartuszem z herbami Francji i Polski. Présenté a la Reine par son tres humble et tres obeissant Serviteur Nattier en 1755. . . .
Portret wg obrazu J. M. Nattier (1685-1766), nadwornego malarza Ludwika XV.
Stan bardzo dobry. **3.200,-**

- 576. MAURICE** de Saxe (1659-1750. Portret niem. dowódcy wojskowego, teoretyka wojny, feldmarszałka Francji, jednego z najbardziej szanowanych umysłów wojskowych w historii. Miedzioryt, wym. : 45 x 32,5 cm [obcięte marginesy]. Pod portretem herb i tekst: Maurice de Saxe Duc de Curlande et de Semigallie Maréchal de France. Sygn. pod ryciną: Peint par **Hyacinthe Rigaud** Cheo. de l'Ord. de St Michel. Et gravé par **J[ean] G[eorges] Will** 1745. Paris chez l'Auteur. ...
Miedzioryt obcięty, minimalne naddarcie przy marginesie, na odwrociu ślad taśmy. **500,-**
-
- 577. PŁOŃSKI** Michał - Homme au large chapeau de prophil. [Człowiek w dużym kapeluszu, profil]. Rysunek na kartonie, wym. planszy: 14,5 x 11 cm. M. Płoński (1778-1812, grafik, rysownik, uczeń J. P. Norblina. W podróżach po Europie szkicował dzieła wielkich mistrzów; tworzył pod wpływem dzieł Rembrandta. Celował w rysunku i grafice. Pozostawił kilkaset rysunków piórkem i kilkadziesiąt akwafort; przedstawiał w nich karykaturalnie ujęte typy żebraków, włóczęgów, handlarzy. Główne dzieło graficzne wyd. w 1802 r. : Recueil de 19 planches études des figures dessinée d'apres nature. **4.000,-**
-
- 578. PONIATOWSKI** Józef książę (1763-1813), wódz armii polskiej, marszałek Cesarstwa. Seria 4 rycin pośw. księciu Józefowi Poniatowskiemu. Miedzioryt punktowany, na papierze żeberkowym. Wym. : komp. : 19,5 x 28,3 cm. Autor nieznan. 2 ryciny sygn. :
Déposé: A Paris chez Demaison. Czas powstania ok. 1813-1825.
1: Le P. ce Poniatowski fait ses adieux a sa famille [Książę żegna się z rodziną].
2: Mort du prince Poniatowski [śmierć księcia Poniatowskiego].
3: Le corps du P. ce Poniatowski retrouvé dans l'Elster [Wydobycie ciała księcia z Elstery]
4. La P. ce Poniatowski apprend la mort de son époux [Rodzina dowiaduje się o śmierci]. **1.500,-**
-
- 579. PONIATOWSKI** książę Józef. Półpostać księcia w mundurze marszałkowskim. Drzeworyt kolor. , wym. : komp. : 12 x 13 cm. , sygn. na pł. : De Maurizio dis. , E. Silvestri inc. Tytuł pod portretem: Poniatowski Principe Polacco nato a Varsavia il 17. maggio 1763, morto alla battaglia di Lipsia il 19. ottobre 1813.
Opr. Stan bardzo dobry. Ester Silvestri drzeworytnik włoski działający w I poł. XIX w. **200,-**
-
- 580. REMBRANDT van Rijn (1606-1669)** - Powrót syna marnotrawnego. Akwaforta, odbitka z oryg. płyty Rembrandta dla czasopisma „Byblis: Miror des arts du livre et de l'estampe”, zamieszczona w piśmie R. VIII, Paris 1929 z.29, jako dodatek dla prenumeratorów do wersji luksusowej zeszytu wiosennego. Sygn. na płycie: Rembrandt f. 1626. Sygn. num. pod kompozycją oł. l. d. : 3/100.
Stan bardzo dobry. **4.500,-**
-
- 581. SILVESTRE** Israel (1621-1691) - Veue de la place et de l'Eglise de S. Pierre et du Palais du Pape appelle le Vatican. Miedzioryt, sygn. na pł. : Gravé par Israel Silvestre. A Paris Chez Pierre Mariette. ... Wym. do odcisku płyty: 19,8 x 11,5 cm.
Stan bardzo dobry. **400,-**
-
- 582. ŻURAWSKI** Władysław - Rusalki, 1929. Drzeworyt kolorowy. Wym. komp. : 25,5 x 13,5 cm. Syn. na pł.: WŻurawski, sygn. oł. pod ryciną: Rusalki (drzeworyt kolor.) WŻurawski 1929. W.Żurawski (1888-1962), malarz. grafik, ilustrator i pedagog. Uczeń W.Weissa i J.Malczewskiego. Uprawiał głównie drzeworyt. **400,-**
-

WIDOKI MIAST

- 583. ELBLĄG.** „Elbing Ville de la Prusse Royale”. Miedzioryt ręcznie kolor., sygn. l. d.: A Leide Chez Pierre van der Aa (1659-1733), ok. 1720.
Widok miasta z lotu ptaka. Na pierwszym planie postacie, tabor, fortyfikacje. Legenda l. g. z nazwami 4 głównych budowli.
Rycina po konserwacji, uzup. lewy margines. **1.200,-**
- 584. – GDAŃSK** . „Danzig Die Hauptstadt in dem Koniglich Polnischen Preussen”. Miedzioryt, wym.: 16,5 x 40,5 cm [do odcisku płyty]. Sygn. p.g.: Gabriel Bodenehr fec. et excud. Aug. Vindel. [Augsburg, ok.1720].
Panoramiczny widok miasta od strony południowej z opisem po bokach. Kopia z „Ichnografia Urbi Gedani”, z dzieła S. Pufendorfa.
G. Bodenehr (1664-1758), niem. wydawca, kartograf, grawer, autor licznych widoków miast niemieckich. **500,-**
- 585. – GDAŃSK** . Ulica Długi Most. Drzeworyt kolor. wg rysunku Roberta Assmusa [189.]. Wym.: 16 x 26,5 cm. Pod komp. : An der „Langen Brücke” in Danzig. Originalzeichnungen von Robert Assmus.
R. Assmus (1842-1904) ur. w Sztumie niem. malarz krajobrazu, ilustrator. **300,-**
- 586. – GRODNO** Im Gross Hertzogthum Litthuanien. Miedzioryt, wym. : 15,2 x 27,5 cm [do odcisku płyty]. Sygn. : G. Bodenehr fec. et ex.
Panorama miasta z wielokrotnie wznawianego dzieła G. Bodenehra „Europeus Pracht und Macht”, Augsburg ok.1730. Tabl.75. **400,-**
- 587. – GRUDZIĄDZ** . „Grandenz”. Litografia, wym. komp. : 12,5 x 18 cm.
Małowniczy widok miasta z dzieła: Borussia t. III [sygn. p. d. : B. III], Drezno 1842 r. **200,-**
- 588. – KRAKÓW** . Tryptyk: **3 barwne staloryty** z: Ch. Forster „Pologne”, Paris 1840. Firmin Didot Freres. Wym. : 10 x 14,5 cm.
1: Porte St. Florian a Krakowie. Sygn. pod komp. : Arnaut del. Lemaitre direxit. Tabl.5.
2: Krakowie. [Widok]. Sygn. pod komp. : Lemaitre dir. Cholet sc. Tabl.13.
3: Cathedrale de Krakowie. Sygn. pod komp. : Dumoza del. Lemaitre direxit. Tabl.7.
Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. **500,-**
- 589. – MALBORK** . „Marienburg”. Litografia, wym. komp. : 12 x 19 cm.
Widok miasta z dzieła: Borussia T. I [sygn. p. d. B. I], Drezno 1838. **250,-**
- 590. – PINKAS** Ignacy - Kraków w **10 autolitografjach barwnych**. Kraków [1935]. W Zakł. Lit. Fr.Ziełńskiego i Sp. Folio, 10 autolitografii w oryg. kart. tece z naklejką: Zakł. Introligat. K.Kruczkowskiego. Odbito w 100 num. egz. Ten z nr 61. Ze spisem litografii.
Stan bardzo dobry. Charakterystyczne zabytki Krakowa w zamierzeniu barwne, zostały wydane jako czarnobiałe; z powodu choroby artysta nie zdołał zrobić litogr. kolor.
Wawel: Wieża Zegarowa, Kurza Stopka, Kaplica Zygmuntowska, Dziedziniec Batorego; Widok z gmachu „Feniksa” na Rynek, Kościół N. Panny Marji, Wieża Ratuszowa, Widok z Małego Rynku, Kościół Św. Piotra, Brama Florjańska. Okładka: Baszta Pasamoników.
I. Pinkas 1888-1935 rysownik, malarz, portrecista, legionista. Studia w ASP w Krakowie. Autor cyklów architektonicznych. **4.500,-**
- 591. – RACZYŃSKI** Stanisław (1903-1982) - Zabytki polskich miast. 10 oryg. drzeworytów, w oryg. kart. tece. **9 [z 10] drzeworytów** naklejonych na kartonach, wszystkie sygn. p. d. ołówkiem przez artystę. Wym. : ok. 22 x 16 cm. w świetle passe-partout.
Kart. teka zniszczona: ślady zaplaminienia, podklejone przedarcia. Plansze: Lublin-Brama Krakowska, Warszawa-Dachy Starego Miasta, Toruń-Ratusz Staromiejski, Łowicz-Średniowieczna Baszta, Wrocław-Ratusz, Gdańsk-Katedra, Pelplin-Katedra, Kazimierz Dolny-Fara, Kraków-Dziedziniec Collegium Maius. Brak planszy: Kraków-Kurza Stopka na Wawelu. **500,-**

- 592.** – **RASSALSKI** Stefan - Polskie miasta Tysiąclecia. **10 drzeworytów**. W-wa 1961. Teka, plansze wym.: 39 x 29 cm. Wszystkie sygn. oł. l. d. : Rassalski, p. d. : nazwa miasta.
Plansze: Poznań - Ratusz, Gniezno - Katedra, Toruń - Brama Miejska, Lublin - Brama Krakowska, Kraków - Barbakan, Będzin - Zamek, Szczecin - Wały Chrobrego, Gdańsk - Ratusz, Kruszwica - Kolegiata, Warszawa - Zamek.
S. Rassalski (1910-1972), grafik, malarza, publicysta, fotograf. Uprawiał malarstwo sztalugowe i grafikę warsztatową, specjalizował się w drzeworycie. Przed wojną należał do grupy „Krağ”. Teki graficzne: „Chłopi” (1932), „Miasteczka polskie” (1933). W czasie wojny wykonywał cykle grafik, m. in. ilustracje do Apokalipsy. **250,-**
-
- 593.** – **ŚWIECIE** . „Ichnographia Castri Schwetz in Pomerellia. ..”, Miedzioryt wg E. Dahlberga, wym. : 24,5 x 31 cm.
Plan i widok zamku zajętego przez Szwedów 4[14] paźdz.1655 r.
Rycina podzielona na dwie części: w górnej plan z widocznym naturalnym, obronnym położeniem zamku na wyspie oblanej wodami Wisły i Wdy (Czarna Woda); w części dolnej z tyt. : „Schenographia castri Schwetz” widok zamku nad Wisłą, most, sztafaż z drzewami i postaciami.
Kartusz z legendą zdobiony łapami i łbem lwa. Całość ujęta w ramce: wałek z rybią łuską. Miedzioryt, wym: 24,8 x 31,5 cm.
Rycina z dzieła S. Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo. .. Norymberga 1696. **600,-**
-
- 594.** – **TĘCZYŃ** [Tenczyn]. Ruiny zamku Tęczyńskich we wsi Rudno. Akwaforta nie sygn. , wym. : 10 x 13,5 cm.
Stan bardzo dobry. **120,-**
-
- 595.** – **TĘCZYŃ** [Tenczyn]. Ruiny zamku Tęczyńskich we wsi Rudno. Staloryt, wym. : 13 x 20 cm. Tyt. pod ryciną: Ruines du Chateaux de Tenczyn (Environs de Krakovie).
Widok z dzieła L. Chodźko: La Pologne historique. .. Paris 1835. **120,-**
-
- 596.** – **TORUŃ** . „Thorn”. Litografia, wym. komp. 12,3 x 19 cm.
Widok miasta z dzieła: Borussia T. II [sygn. p. d. B. II], Drezno 1839. **180,-**
-
- 597.** – **WISZNIEWSKI** Kazimierz - Kazimierz nad Wisłą. Drzeworyt na papierze, sygn. oł. pod ryciną ręką artysty: KWiszniewski 929. Wym. : 16 x 16 cm, opr.
K. Wiszniewski (1894-1960), malarz i grafik, uczeń Skoczylasa. Uprawiał głównie drzeworyt. **350,-**
-
- 598.** – **WISZNIEWSKI** Kazimierz - Kazimierz nad Wisłą. Drzeworyt na papierze, sygn. oł. ręką artysty: KWiszniewski929. Wym. : 16 x 15,5 cm, opr.
Na odwrociu zapiska atramentem: Stare domy w Kazimierzu (drzeworyt nożykiem na gruszcze). 2 płytki. Autor: Kazimierz Wiszniewski. **350,-**
-
- 599.** – **WISZNIEWSKI** Kazimierz - Kościółek i stare domy. Drzeworyt na papierze, sygn. oł. pod ryciną: KWiszniewski929. Wym. : 16 x 15,5 cm, opr. **350,-**
-
- 600.** – **ZAMEK** Tęczyński. Litografia, wym. : 14 x 17,8 cm. Tytuł pod ryciną, sygn. na pł.: A[lfred] Schoupe pinx. Nakł. księgarni D. E. Friedleina w Krakowie. Lit. Winckelmann & Synów w Berlinie.
Stan bardzo dobry. A. Schoupe (1812-1899), uczeń J. N. Głowackiego, uprawiał malarstwo pejzażowe, w szczególności krajobrazy górskie i widoki miast, jeden z założycieli Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. **150,-**

GRAFIKA JAPONSKA

- 601. HOKUSAI** Katsushika - Cykl drzeworytów czarnobiałych z 1830 r. Tablica nr 105: Modlitwa. Wym. : 19 x 13 cm. Stan bardzo dobry.
Hokusai Katsushika (1760-1849), jeden z najwybitniejszych i najpłodniejszych twórców drzeworytu w stylu ukiyo-e. 180,-
-
- 602. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 112: Nad przepaścią. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 603. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 106: W ogrodzie. Ok.1845. Wym. : 20 x 15 cm.
Stan bardzo dobry. 180,-
-
- 604. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 111: Podkuwanie konia. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 250,-
-
- 605. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 113: Pokłon. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 606. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 114: Pokłony. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 607. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 115: Przed wejściem do jaskini. 1830 r.
Wym. : 19 x 13 cm. Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 608. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 108: Samobójstwo samuraja. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 250,-
-
- 609. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 109: Towary na plecach. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 610. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 107: Uczony. 1830 r. Wym. : 19 x 13 cm.
Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 611. HOKUSAI** Katsushika - J. w. Nr 110: Widok na górę Fudji znad remontowanego dachu. 1830 r.
Wym.: 19 x 13 cm. Stan bardzo dobry. 200,-
-
- 612. NISABURO** Ito - Orchidee. Drzeworyt kolorowy. Wym. : 35 x 26,5 cm.
Nisaburo Ito (1910-1988), malarz i grafik z okolic Kioto, uczeń Tsuchida Bakusen. Tworzył piękne krajobrazy i widoki, ptaki, dekoracyjne kwiaty. 150,-
-
- 613. ORZEŁ** . Stary japoński rysunek tuszem i akwarelą, na papierze washi, z późnego okresu Meiji Early Taisho [1912 - 1926]. Sygn. : l. d. Wym. : 102 x 44 cm.
Stan bardzo dobry. 250,-
-
- 614. TOYOHARA** Chikanobu - Gejsze niosące dary samurajom. Tryptyk. Drzeworyt barwny. Koniec XIX w. Wym. : 36 x 70 cm.
Uszkodzone marginesy i fragment jednego boku.
Toyohara Chikanobu znany jako Yoshu Chikanobu (1838-1912), drzeworytnik okresu Meiji, ukoyo-e. Tworzył portrety teatru kabuki, sceny historyczne, piękne kobiety. 1.200,-
-
- 615. TOYOHARA** Kunichika. Duży portret aktorki teatru kabuki, ok. 1887 r. Drzeworyt barwny, w stylu okresu Edo (1603-1868) ukiyo-e, wym. : 35 x 23,5 cm.
Obcięte marginesy, podklejony na odwrociu.
Toyohara Kunichika (1835-1900), japoński artysta drzeworytnik, najbardziej znany uczeń wielkiego Utagawa Kunisada. Doskonala znajomość kabuki, pozwoliła na tworzenie licznych drzeworytów aktorów kabuki (Yakusha-e) i scen z popularnych dramatów. 350,-
-

- 616. TOYOHARA** Kunichika - Aktorzy teatru kabuki. Tryptyk. Drzeworyt barwny, po konserwacji. Wym. : 36 x 69 cm. Ok. 1880 r. 600,-
-
- 617. UTAGAWA** Yoshiiku - Drzeworyt barwny z samurajem. Wym. : 17,5 x 11 cm. Ok. 1860 r.
Utagawa Yoshiiku [Yosiki, 1833-1904], drzeworytnik ze szkoły Utagawa, ukiyo-e. 160,-
-
- 618. UTAGAWA** Yoshitora - Samuraj, drzeworyt barwny, książkowy. Wym. : 14,5 x 10,5 cm.
Artysta drzeworytnik ur. w Edo [Tokio] tworzył w latach 1850-1880, ukiyo-e. Uczeń Utagawa Kuniyoshi. 120,-
-
- 619. UTAGAWA** Yoshitora - Samuraj. Drzeworyt barwny książkowy. Wym. : 15 x 10,5 cm. 120,-
-

KARTOGRAFIA

- 620. AFRICA** Tabula. Mapa Afryki. Miedzioryt kolorowany, nie sygn. Wym. : 27,7 x 34,5 cm.
Dekoracyjna mała mapa kontynentu. Tytuł w lewym dolnym rogu w ozdobnym kartuszu z postaciami i zwierzętami afrykańskimi.
Wyd. Johann Christoph Weigel, Norymberga ca 1720. Zamieszczona w: J. D. Köhler"Atlas manualis scholasticus et itinerarius. ...",
J. Ch. Weigel (1654-1725), norymberski rytownik i wydawca.
Małe naddarcie i zagięcie na marginesie. **600,-**
-
- 621. CENTRUM** wyszkolenia Piechoty (CWPiech.). 2 mapy z 1938 r. + 2 oleaty.
1 mapa (Nr 31): Rembertów, październik 1938. Wycinek z planu 1: 25 000; Mława - Słupsk: do ćwiczenia Nr 16 (dysk.) z taktyki piechoty. Na prawym marginesie ręcznie: Legenda.
2 mapa (Nr 7): Rembertów, sierpień 1938 r. Podziałka 1: 12 500.
Wym. każdej: 44 x 35 cm.
Ślady złożenia. **60,-**
-
- 622. EGLOFF** Jerzy - Karta pocztowa i przemysłowa Królestwa Polskiego, ułożona i rysowana według najnowszych raportów urzędowych i najpewniejszych źródeł przez. .. Post - und Industrie Karte des Königreiches Polen. .. W-wa 1860. Nakł. Fr. Spiesa i Sp.
Kolor. mapa, podklejona na pł. , pocięta na 12 odcinków. Z legendą i Tabellą statystyczną Królestwa.
Wym. : 56,5 x 47 cm.
Odcinki luźne, na przecięciach płótna przedarte. Oryg. kart. okł. **1.600,-**
-
- 623. EUROPA** środk. -wsch. **A New Maps of Sarmatia** Europaea, Pannonia and Dacia Shewing their Principal Divisions, People, Cities, Towns, Rivers, Mountains etc. Dedicated to his Highness William Duke of Gloucester.
Miedzioryt kolorowany, wym. : 37 x 50,5 cm. Na dolnym marginesie wpisana oł. data: 1718. Tytuł w prawym górnym rogu w ozdobnym okrągłym kartuszu z herbami, w lewym na tablicy podtrzymywanej przez putto rozwiązanie skrótów. Pod górną ramką mapka: Mare Hyperboreum. W lewym dolnym rogu nazwisko rytownika: Benj[amin] Cole sculp.
Mapa Europy środkowo-wschodniej z atlasu: E. Wells „New Set of Maps both of Ancient a. Present Geography”, umieszczana w kolejnych wydaniach od 1700 r. Ozdobny opis państw i prowincji. Mapa dedykowana Williamowi księciu Gloucester.
Stan bardzo dobry. **1.200,-**
-
- 624. EUROPA** środk. -wsch. **Sarmathia** et Scythia, Russia et Tartaria Europaea.
Miedzioryt kolorowany, wym. : 23,5 x 25 cm. Tytuł w lewym dolnym rogu w kartuszu z wieżami, w górze roślina doniczkowa. Drugi tytuł pod górną ramką: Mourmanskoymore, z pr. strony Tabl.32.
Ziemie Europy środkowo-wschodniej: Polska, Ukraina, Rosja europ. , Estonia, Finlandia.
Zaznaczona rzeźba terenu, kopczyki.
Mapa z dzieła: Introductio in Universam Geographiam tam veteram, quam novam. .. Philippa de Clüvera (1580-1622), wyd. w latach 1672 - 1729.
Stan bardzo dobry. **750,-**
-
- 625. KRAKÓW** . Plan der Stadt Krakau. Krakau, Verlag: Salon Polnischer Maler. Kolorowy plan miasta, wydanie okupacyjne. Wym. planu: 53 x 73 cm, okł. oryg.
Małe naddarcie planu. . Ze spisem urzędów, kościołów, instytucji i ulic. W pr. g. rogu planu obocznie plan Lasku Wolskiego. Nazewnictwo na planie w j. pol. **40,-**
-
- 626. MAŁECKI** K. - Najnowszy plan Krakowa. Podziałka 1 : 7500. Kraków 1947. Wym.: 67 x 57 cm, okł. oryg.
Niewielkie podklejenie. Barwny plan miasta zdobiony licznymi budowlami zabytkowymi. Z prawej strony objaśnienia: wykaz dworców, budowli, kościołów i klasztorów, parków, cmentarzy, linie tramwajowe. Z prawej za planem spis ulic. **50,-**
-

- 627. MAPA** automobilowa Polski. Stacje benzynowe firmy „Karpaty”. Podziałka 1 : 1.250.000. Oprac. i rys. Tadeusz Schwarz. [Lwów] b. r. Mapa w 2 skł. odcinkach o wym. : 31 x 54,5 cm. Na 14 s. małe plany głównych miast Polski z zaznaczeniem stacji benzynowych firmy „Karpaty”. Opr. kart. oryg. Stan bardzo dobry. **60,-**
- 628. MAPA** automobilowo turystyczna Polski. Podziałka 1: 1.250.000. Oprac. inż. Stanisław Dominik. Rys. Eugenjusz Danek. Lwów [193?]. Lit. Piller-Neumann. Wym. : 71 x 66,5 cm. Podklejone przedarcia na złożeniach. Z zaznaczonymi stacjami benzynowymi i reklamami olejów i smarów Galtol. **60,-**
- 629. MAPA** samochodowa i stanu dróg w Polsce na rok 1937/8. Z marszrutami. W-wa, Polski Touring Klub. 8, kart 47, w tym 39 mapek, okł. oryg. Stan dobry. Na odwrociu map teksty reklamowe. Treść: Marszruty: Przejazdy przez miasta i Odległości pomiędzy najważniejszymi miejscowościami w Polsce; Odległości stolic państw europejskich od Warszawy, Spis miejscowości oznaczonych na mapie. **60,-**
- 630. MAPA** sieci kolejowej Rzeczypospolitej Polskiej z oznaczeniem wszystkich stacji i przystanków 1931 r. oraz podaniem odległości taryfowych pomiędzy stacjami węzłowymi. Podziałka 1: 1500000. Nakł. Pol. Tow. Księg. Kolejowych „Ruch” S. A. Fotolitografia Zakł. Graf. „Biblioteka Polska” w Bydgoszczy. Wym. : 71 x 62 cm. Poboczne mapki: Koleje na obszarze W. M. Gdańska, Węzeł toruński, Węzeł łódzki, Węzeł warszawski, Zagłębie węglowe, Węzeł lwowski. Mapa podklejona na płótnie, pocięta na 20 odcinków. Bez alfabetycznego spisu stacji kolejowych. Stan dobry. **120,-**
- 631. PARYŻ** . Plan de Paris 1904. Hachette et Cie. Imp. K. Dufréney. Duży kolorowy plan miasta, wym. : 63 x 79,5 cm + Liste alphabetique des rues de Paris s.64, opr. pl. luźna. Plan pocięty na 32 odcinki, podklejony na płótnie. W l. d. rogu: Tableau des arrondissements. Mały ubytek (1 cm) na planie. **120,-**
- 632. POLSKA, ŚLĄSK . POLONIA et Silesia** . Miedzioryt kolor. Wym. : . 34,5 x 46 cm. Tytuł w l. d. r. w kartuszu, poniżej kartusza: Per Gerardum Mercatorem Cum privilegio. Verso tekst francuski s.281-2. Mapa Polski i Śląska oprac. przez Mercatora zapewne wg B. Wapowskiego i Grodeckiego. Pierwszy raz wydana w 1585 r. Wielokrotnie przedrukowywana w Atlasie Mercatora od 1598 r. Papier pożółkły. **1.500,-**
- 633. POLSKA, Węgry, Wołoszczyzna. .. A New Map of Present Poland, Hungary, Moldavia, Little Tartaria etc.** Shewing their Principlall Divisions Chief Cities Towns Rivers etc. Dedicate to his Highness William Duke of Gloucester. [Londyn 1718]. Miedzioryt kolor. , wym. : 37 x 51 cm. Tytuł i dedykacja w ozdobnym kartuszu w prawym górnym rogu, w lewym górnym podziałki, poniżej ryt. : B[enjamin] Cole sculps. Polska, Węgry, Wołoszczyzna, Mołdawia, Tartaria. Ozdobny opis państw i prowincji, rzeźba terenu, kopczyki. Mapa dedykowana księciu Gloucester Williamowi. Mapę wyryłował Benjamin Cole na zamówienie ang. kartografa i wyd. Edwarda Wellsa. Stan dobry. **1.200,-**

- 634. POLSKA . Nieuwe** en Naauwkeurige Kaart van't Koningryk Polen, en't Groot Hertogdom Lithauwen in derzelver Palatinaatschappen verdeeld; naar de Nieuwste Kaarten en Sterrekundige waarneemingen Ontworpen, door Eman[uel] Bowen. Waar by komt de laatste verdeeling van een groot gedeelte dezer beiden Landschappen, onder de Oostenrykers, Russen en Pruisen in 1771. door W[illem] A[lbert] Bachiene.
Miedzioryt kolorowany, wym. : 34,2 x 42 cm. Tytuł w l. d. rogu w kartuszu. Z prawej strony kartusza sygn. rytownika: J[an] van Jagen fec. 1783 i podziałka.
Mapa Rzeczypospolitej z „Atlas tot opheldering der hedendaagsche historie”, Amsterdam: Mattijs Schalekamp, 1785, wyd. przez W. A. Bachiene. Jest przeróbką mapy Bowena z 1747 r.
Stan bardzo dobry. **2.200,-**
-
- 635. POLSKA . Von dem Koenigreich Pola[n]dt** das in Sarmacia auch begriffe wird, sampt andern laendern diesem Koenigreich zugehoerig.
Drzeworyt kolorowy z tekstem niem. , wym. : 12 x 15,3 cm. Mapa bez tytułu, karta z „Cosmographia Universalis” Sebastiana Münstera (1489-1557), Bazylea 1564, oparta na mapie Johanna Hontera (1498-1549) z wieloma zmianami. Wszystkie wydania Kosmografii publikowały tę mapę. **400,-**
-
- 636. POLSKA . Beschreibung** aller Laender, so etwan dem **Koenigreich Polandt** und der worffen sind gewesen, oder sonst mit ihm zu schaffen gehabt.
Drzeworyt kolorowy z tekstem niem. , wym. : 8,2 x 13,3 cm. Mała mapa Polski, karta z „Cosmographia Universalis” Sebastiana Münstera, 1550. Wszystkie wydania Kosmografii zawierają tę bardzo uproszczoną mapę zamieszczoną w tekście opisującym Polskę. **400,-**
-
- 637. POMORZE, Kraje Bałtyckie, Księstwo Oświęcimskie.** 3 mapy na jednym arkuszu z atlasu Orteliusa: **POMERANIE** Wandalicae Regionis Typus, **LIVONIAE** nova descriptio Joanne Portatio auctore, **DUCATUS** Oswiecensis, et Zatoriensis, descriptio.
Miedzioryt kolor. , wym. : 38,5 x 49,5 cm.
Mapa wybrzeża Bałtyku z Rugii do Gdańska, państw bałtyckich: Estonii, Łotwy i Litwy, i połudn. Księstwa Oświęcimskiego i Zatorskiego.
Mapa z łac. edycji atlasu Abrahama Orteliusa (1527-1598): Theatrum Orbis Terraum, Antwerpia 1603.
Bardzo ładny egzemplarz . Oprawa passe-partout. **1.600,-**
-
- 638. [PRUSY]. La Prusse** divisée en Prusse Royale, et Prusse Ducale laquelle a été erigée en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frédéric I Elect. de Brandenbourg couronné en janvier 1701. Par Sr Robert [Vaugondy] Géog. A Venise Par P. Santini 1778.
Mapa Prus Królewskich i Książęcych. Miedzioryt kolor. , wym. : 48,5 x 60,5 cm. Wyd. : P. Santini.
Tytuł w górze, w ozdobnym kartuszu. W prawym górnym rogu podziałka.
Zaznaczone tereny zielone. Tabl. 48.
Stan dobry. Dekoracyjna mapa. **1.500,-**
-
- 639. PRUSY . Regnum Borussiae** gloriosis auspicy . .. Friderici III primi Borussia Regis March et Elect Brandenburg inauguratum die 18 Jan A.1701 Geographice cum vicinis Regionibus adumbratum a Joh. Baptista Homanno Norimbergae, ok. 1753.
Miedzioryt kolorowany. Wym. : 48 x 56,5 cm.
Przeróbka mapy Prus K. Hennenbergera (1529-1600) wykonana przez J. B. Homanna.
Była wydana z okazji koronacji Fryderyka III na króla Brandenburgii i Prus.
W środku pod górną ramką duży kartusz z herbem, postaciami i puttami. Trzy podziałki liniowe w pr.d. rogu. Tabl.74.
Małe naddaria na marginesach. **1.800,-**

- 640. REICHSGAU** Danzig - Westpreussen. [Okręg Rzeszy Gdańsk - Prusy Zachodnie].
Mapa kolor. 1 : 300.000. Berlin 1942. Wym. : 99 x 87 cm. Podklejona na pł. , pocięta na 42 odcinki.
Granice z 1941 r. , skorygowane w 1942 r. Legendy pod mapą.
Stan bardzo dobry. Obcięte boczne marginesy. Okręg Rzeszy Gdańsk - Prusy Zachodnie: jednostka administracyjna utworzona podczas II wojny Światowej przez władze III Rzeszy, na obszarze Pomorza Nadwiślańskiego. Powstał z połączenia anektowanych obszarów woj. pomorskiego, Wolnego Miasta Gdańska i Rejencji Zachodniopomorskiej.
100,-
-
- 641. ROSJA** Europ. Partie Meridionale de la **Russie Européenne** ou sont distinguées exactement toutes les Provinces, d'après le détail de l'Atlas Russien; Par le Robert de Vaugondy fils [Didier] géographe ordinaire du Roi. 1752.
Miedzioryt kolorowy, wym. : 48 x 59 cm. Tytuł w prawym górnym rogu w ozdobnym kartuszu w stylu rokokowym. Podziałka w lewym dolnym rogu.
Duża mapa Rosji i Ukrainy. Obejmuje tereny na wschód i południe od Wołgi, po Gruzję, Morze Czarne i Kaspjskie. Wygrawerowane szczegóły topograficzne: góry, pustynie, rzeki, lasy. Mapa zamieszczona w Atlas Universel.
Lekko naddarty dolny margines.
1.200,-
-
- 642. ROSJA** Wschodnia. Moscovia Parte Orientale, Dedicata. .. Bartolomeo Sardi Nobile Luchese, Accademico degli Argonauti, segretitrio della M. del Ré. di Polonia, générale delle Poste del med. Regno: Dal P. Cosmographo Coronelli. [Wenecja, ok.1700].
Miedzioryt kolorowany, mocna odbitka, wym. : 61 x 45,5 cm. Tytuł w lewym górnym rogu w imponującym kartuszu zwieńczonym herbem i trofeami wojskowymi; z lewej za kartuszem pejzaż bitewny.
Rzadka mapa Rosji, zaznaczona rzeźba terenu, kopczyki, tereny zielone.
Vincenzo Coronelli (1650-1718), encyklopedysta, obywatel Republiki Weneckiej, geograf, jeden z najwybitniejszych wyd. europejskich.
Niewielkie naddarcia marginesu.
1.800,-
-
- 643. ŚLĄSK . Comitatus Glatz .** Authore Iona Sculteto. Hendricus Hondius excudit.
Mapa Hrabstwa Kłodzkiego. Miedzioryt kolor. , wym. : 38 x 46 cm.
Tytuł w prawym d. rogu w kartuszu na tle postumentu, po bokach kiście owoców, na postumencie 2 psy trzymające globus. W lewym g. rogu herb Hrabstwa Kłodzkiego, w dolnym w kartuszu: Notae, niżej podziałka. Verso tekst franc. zakończony piękną winiętą.
Niewielkie przedarcie bez ubytków. Duże marginesy. Mapa z francuskiej wersji Atlas novus sive theatrum orbis terrarum. .. z lat 1639-1641.
1.500,-
-
- 644. ŚLĄSK . PRINCIPATUS Silesiae Grotkani** exactissima Tabula geographica exhibens Terram Nissensem simul ac Circulos Grotkau, Ottmucha et Ziegenhals a I. W. Wieland. .. denuo rectificata per. .. Matthaeu a Schubarth. ..1736, excusa Norimbergae ab Heredibus Homannianis.
Miedzioryt kolor. , wym. : 55 x 81 cm. Grotków, księstwo. Tytuł w prawym g. rogu w dużym kartuszu ze scenami rodzajowymi i puttami trzymającymi herb. W lewym g. rogu w ozdobnym kartuszu podziałka i Characterum Explicatio.
Mapa z atlasu: Homann J. B. spadk. - Atlas Silesiae. .. Norimb.1750.
800,-
-

FOTOGRAFIE

- 645. 5 BATALION** Saperów (5 bsap.), Warszawa 1925 r. Kurs w Warszawie - zdjęcie grupowe na moście Kierbedzia. Wym. : 17,5 x 13 cm.
Ślad zagięcia, zapiski ołówkiem na odwrociu fotografii. **80,-**
- 646. 7 BATALION** Telegraficzny (7 btgr). Na odwrocie pieczęta: „7 BATALION TELEGRAFICZNY - Kadra Kompanii Szkolnej”, lata 30-te, zdjęcie prawdopodobnie z Balu Sylwestrowego. Fotografia czarnobiała, wym. : 17,5 x 12 cm.
Stan dobry. **60,-**
- 647. Gen. BORUTA-Spiechowicz** (1894-1985), Gen. Roman Abraham (1891-1976), Gen. Jan Sadowski (1895-1977). Generałowie na uroczystości patriotycznej na Jasnej Górze w Częstochowie, 18. V.1975r. Fotografia czarnobiała, wym. : 16 x 11 cm.
Na odwrociu pieczęć: Foto Danuta B. Łomaczewska Warszawa. **40,-**
Stan bardzo dobry.
- 648. DYWIZYJNY** kurs podchorążych rezerwy 10 Dywizji Piechoty (10 DP) przy 28 Pułku Strzelców Kaniowskich (28 PSK), koniec lat 30-tych. Fotografia czarnobiała, wym. : 18 x 12 cm.
Lekkie zabrudzenia. **60,-**
- 649. FOTOGRAFIE** stereoskopowe. The „PERFEC” Stereograph. Zbiór **16 fotografii** wydanych przez H. C. White Co. , największą firmę amerykańską specjalizującą się w produkcji stereoskopów: przyrządów optycznych do przeglądania fotografii przestrzennej.
Kolekcja prezentuje budowle i pejzaże z miast: Londyn, Jerozolim, Szwajcaria, Wenecja, Paryż, i in. , także statki, żołnierze japońscy w okopach [wojna ros. japońska], wnętrza, pomosty, etc.
Fotografie naklejone na oryg. kartonach o wym. : 8,9 x 17,9 cm. , częściowo opisane, niektóre datowane: 1901 - 1905.
Fotografia stereoskopowa składa się z 2 zdjęć tego samego obiektu, wykonanych z różnych punktów widzenia. Patrząc przez stereoskop odnosi się wrażenie przestrzenności i trójwymiarowości.
Doskonały stan zachowania fotografii. **500,-**
- 650. 23 GÓRNOŚLĄSKA** Dywizja Piechoty (23 DP). Zestaw 5 fotografii 23 DP z 1921 r. Fotografie opisane na odwrociu. Jedna z fotografii przedstawia Dowództwo 23 DP na czele z ppłk. piech. : Kazimierz Zenkteller (Zenkteler, ur.1884 - zm.1955). Fotografie w sepii i czarnobiałe, wym.: 10x7 cm.
Stan dobry. **150,-**
- 651. JAN PAWEŁ II.** Pierwsza pielgrzymka do Polski [2-10. VI.1979].
Album: zestaw 30 kolorowych fotografii, wszystkie opisane. Wym. zdjęć: 18 x 13,5 cm, wym. albumu: 33 x 23,5 cm.
Na fotografiach papier podczas historycznej pielgrzymki przebiegającej pod hasłem „Gaude Mater Polonia”. Stan bardzo dobry. **300,-**
- 652. 16 KOŁOBRZESKI** Pułk Piechoty (16 pp). Korpus Oficerów 16 Kołobrzесьkiego PP. : 1946 r. Fotografia czarnobiała, naklejona na kartonie; wym. : 29,5 x 24,5 cm.
Stan dobry. **150,-**
- 653. KONWIŃSKI** Stefan - Gdańsk „Latarnia”. Fotografia czarnobiała, wym. : 39,5 x 30 cm, przedstawia latarnię na ul. Długi Targ, w tle kościół i kamieniczki. Lata 60-te XX w. Sygn. pieczęcią na odwrociu: Stefan Konwiński Artysta Fotograf Katowice ul. Sobieskiego.
Fotografia w bardzo dobrym stanie, naklejona kartonie [naddarcia na marginesach kartonu]. S. Konwiński (1913-1990), artysta posługujący się doskonałą techniką fotograficzną, fotografował zabytki, pejzaże: głównie śląskie. Członek katowickiego oddziału ZPAF. Brał udział w wielu wystawach. **350,-**
- 654. LEGIONY** Polskie - legionieści. Fotografia grupowa [1917]: kilkudziesięciu legionistów upozowanych do pamiętkowej fotografii na tle lasu. Zdjęcie naklejone na kartonowy podkład. Wym. : 16 x 22,4 cm.
Stan dobry. **150,-**

- 655. LIS - Kula** Leopold (1896-1919) ppłk. , jeden z najbardziej utalentowanych polskich oficerów. Fotografia czarnobiała, pocztówkowa, wym. : 13,5 x 8,5 cm. Napis na zdjęciu: Leop. Lis Kula podpłk. w. p. + 7. II.1919 pod Torczynem.
Bohaterski legionista okresu I wojny światowej i obrońca odradzającej się w 1918 r. Polski. Żył zgodnie z zasadą ujętą w „Przykazaniach Legionisty”: „**Najświętszą po Bogu, tak w pokoju, jak i na wojnie, jest Ojczyzna, wszelako miłość tę potwierdza jeno czyn**”. Przeszedł cały szlak bojowy 6. batalionu I Brygady Legionów Polskich pod dowództwem Józefa Piłsudskiego, walczył we Włoszech, a w 1919 r. na froncie ukraińskim. W wieku 23 lat zginął śmiercią bohaterską za Ojczyznę, niepokonany w ani jednej bitwie. Odznaczony Krzyżem Niepodległości, a pośmiertnie Orderem Virtuti Militari. Stan bardzo dobry. **150,-**
- 656. MICKIEWICZ** Adam (1798-1855), uważany za największego poetę polskiego romantyzmu. Pomnik Mickiewicza w Krakowie wg projektu Teodora Rygiere, odsłonięty 16. VI.1898 r. w setną rocznicę urodzin.
Fotografia na firmowym kartonie: I[gnagy] Krieger Fotograf w Krakowie. Wym.: 16,5 x 11 cm. **120,-**
- 657. MICKIEWICZ** Adam. Pomnik Adama Mickiewicza w Poznaniu, dłuta Władysława Oleszczyńskiego, odsłonięty 7. V.1859 r. Pierwszy pomnik Mickiewicza na ziemiach polskich.
Fotografia naklejona na kartonie, nakł. litografii Antoniego Rose w Poznaniu. Wym.: 14 x 9,2 cm. **120,-**
- 658. MIERZWIŃSKI-Prus** Władysław (ur. 24 sierpnia 1894), kpt. piech. 3 Pułku Strzelców Podhalańskich w 1921 r. oddelegowany do Działu Budowlano Kwaterunkowego O. G. Kraków. Fotografia pocztówkowa w sepii, wym. : 14 x 9 cm.
Zapiski ołówkiem na odwrociu. **60,-**
- 659. PADEREWSKI** Ignacy Jan - fotografia portretowa. [1919]. Popiersie artysty z profilu. Na dolnym marginesie negatywu napis: „J. Paderewski Wyd. Photographie Moderne - Wierzbowa 8”. Na odwrociu pieczęć: „,[Nakł.] B. Paszkowskiego Warszawa, Krak. Przedm. No 1. Fotografia pocztówkowa, wym.: 13,5 x 6 cm.
Stan bardzo dobry. **80,-**
- 660. PIŁSUDSKI** Józef - pogrzeb Marszałka, Kraków 18 V 1935. Zestaw 6 fotografii: wynoszenie zwłok z dworca kolejowego, laweta ze zwłokami przed Sukiennicami, laweta ze zwłokami na Rynku Gł. , początek konduktu pogrzebowego, prezydent u wejścia na Wawel, przemówienie prezydenta R. P przed Katedra.
Wszystkie zdjęcia opisane na odwrociu. Wym. : 17,5 x 11,5 cm.
Stan dobry. **320,-**
- 661. PIŁSUDSKI** Józef na trybunie honorowej podczas obchodów Święta Kawalerii w Krakowie z okazji 250 rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej [16 X 1933]. Naczelnik stoi na trybunie, za nim jego adiutant płk. dypl. Witold Wartha w mundurze podhalańskim. U dołu schodów fotoreporter. W tle Błonia Krakowskie.
Fotografia o wym. : 16,3 x 11,3 cm, na oryg. podkładzie o wym. : 28 x 22 cm.
Zdjęcie bez podpisu i pieczęci fotografa.
Stan bardzo dobry. **120,-**
- 662. 16 POMORSKI** Pułk Artylerii Lekkiej (16 pal) - Grudziądz. Fotografia czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Fotografia przybrudzona, zapiski ołówkiem na odwrociu. **60,-**
- 663. PORTRET** Legionisty. Fotografia pocztówkowa. Fot. : Rudolf Wiśniewski Kraków [pieczęć]. Wym. : 13,5 x 8,5 cm. Na odwrociu zapiska: Kraków 12 VIII 1918.
R. Wiśniewski, właściciel odkupionego od St. Stadlera ok.1913 r. zakładu przy ul. Karmelickiej 15, wcześniej atelier Bizańskiego. **60,-**
- 664. „PRZYSIĘGA Jadwigi”** . Foto z litografii. Fot. [Konrad] Brandel (1838-1920 - jedna z najwybitniejszych postaci polskiej fotografii w 2 połowie XIX w.
Fotografia na kartonie, nakł. Altenberga i Robitschka w Warszawie. W dole nadpis: Dozwoleno cenzurozu Varšava 28 Maj 1876 g. Wym. : 16 x 11 cm.
Stan bardzo dobry. **150,-**

665. **67 PUŁK** Artylerii Ciężkiej (67 pac), 1946 r. Nadanie sztandaru, Gniezno, 1946 r. Fotografia pocztówkowa, czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Stan dobry. 40,-
666. **6 PUŁK** Lotniczy - święto, 16 VI 1937 r. Oficerowie na wspólnym obiedzie. Fotografia czarnobiała, wym.: 17 x 12 cm.
Zapiski na odwrociu i ślad po kartonie. 60,-
667. **PUŁK** Piechoty (11 pp): mjr piechoty Franciszek Pałkowski (ur. 12 września 1886). - Fotografia pocztówkowa, czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Zapiski ołówkiem na odwrociu. 60,-
668. **62 PUŁK** Piechoty (62 pp.); 1921 r. Podoficerowie Komp. Karb. Masz. 62 P. P. WKP. 1921. Fotografia w sepii, naklejona na kartonie, wym. : 22 x 16,5 cm.
Stan dobry. 150,-
669. **80 PUŁK** Strzelców Nowogródzkich (80 pp.). Fotografia czarnobiała, wym. : 17 x 11,5 cm.
Ślady po kartonie na odwrociu, poza tym stan dobry. 80,-
670. **1 PUŁK** Strzelców Podhalańskich (1 pspodh.) - Nowy Sącz. Defilada przed dowódcą pułku płk. Kazimierzem Aleksandrowiczem. Fotografia czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Na odwrociu pieczęć: Foto-Ars B. Furmanek - W. Dobrowolski Nowy Sącz.
Stan dobry. 50,-
671. **REICHERT-Toth** Janina - Pomnik poległych w Brzeżanach, **6 fotografii** grupy pomnikowej [w tym 1 pocztówkowa]. Pomnik w Brzeżanach w 1939 r. został zdemolowany przez Sowieców. Wym. : od 11 x 8 cm do 18 x 13 cm.
Na 4 fotografiach opis ręką artystki.
J. Reichert-Toth (1895-1986), polska rzeźbiarka związana ze Lwowem. Zajęcia z rzeźby pod kier. prof. Konstantego Laszczki w Krakowie. Wykonywała zlecenia portretowe, rzeźby do kościołów, projekty nagrobków, reliefów, medalionów, popiersia marszałka Piłsudskiego, bp. Wł. Bandurskiego, monumentalne pomniki ku czci Józefa Piłsudskiego w całej Polsce. Wystawy w warszawskiej Zachęcie, także w Brukseli. 120,-
672. **REICHERT-Toth** Janina - **6 fotografii** rzeźb do kościoła Św. Elżbiety we Lwowie (zrealizowane, obecnie mocno zniszczone). Wym. : od 8,5 x 6 cm do 23 x 14 cm.
Na 3 fotografiach podpis i opis ręką artystki. 100,-
673. **REICHERT-Toth** Janina - Projekt pomnika Juliusza Słowackiego dla miasta Lwowa (niezrealizowany). **6 fotografii** . Wym. : od 12 x 4,5 cm do 17 x 12 cm.
3 fotografie podpisane i opisane ręką artystki. 80,-
674. **REICHERT-Toth** Janina - Projekt pomnika Piłsudskiego dla miasta Wilna, 1939 (niezrealizowany). **6 fotografii**, wym. : od 6,4 x 8,5 cm do 24,5 x 20,5 cm. Fot. : Bogdan Czesak. 5 fotografii podpisanych i opisanych przez artystkę. 150,-
675. **REICHERT-Toth** Janina - Projekt pomnika Piłsudskiego dla miasta Lwowa (niezrealizowany). **10 fotografii** (3 duże i 7 małych), wym. : od 6 x 8,5 cm do 23,5 x 17,5 cm. Wszystkie podpisane i opisane ręką artystki. 150,-
676. **REICHERT-Toth** Janina - Popiersia Marszałka Józefa Piłsudskiego. **6 fotografii** (3 pocztówkowe). 2 fotografie popiersia w gmachu Korpusu Kadetów we Lwowie, 1928 r. oraz 2 wycinki prasowe tegoż dotyczące (odsłonięty w 1928 r. , zniszczony w 1939 r.). 4 fotografie późniejszych popiersi Marszałka autorstwa artystki. Wym. : od 9 x 6,5 cm do 14 x 9 cm. 150,-
677. **REICHERT-Toth** Janina - **4 fotografie** pomnika biskupa Władysława Bandurskiego dla miasta Lwowa (odlew zniszczony we wrześniu 1939 r. w Warszawie). Fot. Bogdan Czosak. 3 fot. wym.: 9x6,5 cm, 1 fot.: 17x12 cm, opisana ręką artystki. **1 fotografia portretowa** biskupa Bandurskiego, fot. Leonard Siemaszko Lwów. Wym.: 17,5x10,5 cm. 120,-

- 678. RESTAURACJA „Wielki Kraków”** 8 VII 1913. Fotografia grupowa całego zespołu, na kartonie. Wym. : 16 x 21,5 cm. Stan bardzo dobry. **120,-**
- 679. STRAJK** metalowców fabryki L. Zieleniewskiego w Krakowie w 1910 r. Fotografia grupowa, naklejona na oryg. kartonie. Pod zdjęciem napis: E. Pierchalski fotograf w Krakowie. Nad zdjęciem: Pierwszy strejk metalowców fabryki L. Zieleniewskiego w Krakowie. Stan bardzo dobry. **200,-**
- 680. TABLEAU.** Lwów. Abiturycenci filii Vgo Gimn. 1902 [we Lwowie]. Fotografia sygn. : Fotogr. i mal. L. Koehler ul. Fredry 7 [Lwów]. Tableau na ozdobnym kartonie, z portretami profesorów i uczniów, opatrzone nazwiskami. Obok 2 widoczki gimnazjum. Wym. : 31 x 37 cm. Pod zdjęciem podpis: L. Koehler Lwów. Stan dobry. **120,-**
- 681. TABLEAU .** Kraków: 1931. Kursy Pryw. Sem. N. Ż. im. S. Münnichowej. Zjazd. Kraków 1933 r. – 5 Lipca. Fotografia grupowa na ozdobnym kartonie: grono profesorskie i kursantki. Sygn. na fotografii: Stadler f. , pod zdjęciem suchy tłok: St. Stadler dawniej B. Henner Kraków. Wym. kartonu: 31,5 x 38 cm. Stan dobry. **120,-**
- 682. TABLEAU .** Kraków. Kl. VIII A Gimn. Sobieskiego. 1903. Fotografia grupowa : grono profesorskie i absolwenci, na ozdobnym kartonie z wizerunkiem Platona, księgami, na filarze kaganek wiedzy, ozdoby roślinne. Sygn. : [malował] Tondos, fot. Sebald. Wym. : 29,5 x 39,5 cm. Obcięte rogi fotografii. Na odwrociu podpisy 11 absolwentów. **150,-**
- 683. 1000-LECIE** Chrztu Polski. Prymas Stefan Wyszyński (1901-1981), kardynał Bolesław Kominek (1903-1974) oraz inni biskupi najprawdopodobniej w czasie uroczystości 1000-lecia Chrztu Polski. Fotografia czarnobiała, wym. : 18,5 x 13,2 cm. Stan bardzo dobry. **80,-**
- 684. XX LAT PRL .** 2 fotografie form. : 24,5 x 18,5 cm. Na zdjęciach członkowie najwyższych władz partyjnych i państwowych oraz goście zagraniczni na akademii w dniu 21. VII. 1964 r. w PKiN z okazji 20-lecia . Fotografie opisane i opieczętowane: fot. Matuszewski i fot. : Czargórski. Pieczęcie: „Głos Pracy” Archiwum. Stan bardzo dobry. **60,-**
- 685. ZBIÓR 20 fotografii portretowych** na oryginalnych kartonach, różnych fotografikach, lata 1890-1930. Formaty zdjęć od 5 - 17 cm.
ADELA Robert Schaller we Lwowie, działał w latach 1901-1911. 2 fotografie, 1 dat. ołówkiem 1907.
E[dward Ignacy] Trzemeski (1843-1905) we Lwowie, działał w latach 1869-1887. 2 fotografie.
Mazur & [Karol] Roszkiewicz (1847-1906) we Lwowie, lata 1896-1905. 3 fotografie.
N[oe]l Lissa (ur.1870) nadworny fotograf we Lwowie, lata 1900-1930. 1 fotografia.
T(eodozy) & B . Bahryniewicz & Stetkiewicz nadworny fotograf we Lwowie, lata 1908-1914. 1 fotografia.
Józef Weibrauch w Brzeżanach, XIX/XX w. 1 fotografia.
Józef Eder (1831-1903) w Stanisławowie, działał od 1888 r. 1 fotografia.
Antoni Polkowski w Tarnowie, XIX/XX w. 1 fotografia.
E[ugeniusz] J . Jurkiewicz w Kołomyi, 1 fotografia dat. 1989 r.
L[eo] Rosenbach (1849-1922) w Stanisławowie, działał w latach 1890-1911. 1 fotografia.
[Konrad] Brandel (1838-1920) w Warszawie, działał od 1865 r. 1 fotografia.
A[wit] Szubert (1837-1919) w Krakowie, działał od 1865 r. 1 fotografia.
J[ózef] Sebald (1853 - 1931) w Krakowie, 1 fotografia dat. atramentem: 1899.
Malwina we Lwowie, 1 fotografia ok.1920 r.
Zygmunt Freya w Drohobyczu, XIX w. 1 fotografia.
Helios D . Abrahamowicz w Rzeszowie i Samborze, koniec XIX w. 1 fotografia. **400,-**

VARIA

- 686. AFISZ** . Kraków, Jama Michalikowa. „Rewelacyjna impreza „Głosu Plastików”. .. BAL 1900. .. sobota 2 marca 1935 - Michalik.
Afisz złożony, stan bardzo dobry. 60,-
-
- 687. AFISZE** Teatralne. Cieszyn. Miejski Teatr Powszechny z Krakowa w Cieszynie. 3 afisze do sztuk wystawianach 13 - 15 grudnia 1918 r. : Alzacya: sztuka w 3 aktach G. Leroux i L. Camille'a, Piekna żonka: komedia w 4 aktach M. Bałuckiego, Dom otwarty: komedia w 3 aktach M. Bałuckiego. Reżyseria St. Jarniński i Wł. Ryszkowski. Podane składy aktorskie.
Stan bardzo dobry. 100,-
-
- 688.** – Katowice. Repertuar Teatru Polskiego w Katowicach od dnia 23-go września do dnia 6-go października 1929 r.
Stan bardzo dobry. 40,-
-
- 689.** – Lublin. Teatr Lubelski. Ljublinskij Teatr. Dyrekcja przedstawia repertuar Teatru Lubelskiego w listopadzie 1892 r. : komedie i dramaty, opery i operetki. Z obsadą aktorską.
Afisz dwustronny, złożony, małe naddarcie pośrodku, w jęz. pol. i ros. 40,-
-
- 690.** – Warszawa. Belle - Vue. Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod dyr. J. Puchniewskiego. .. 9 (21) lipca 1882 r. czwarty raz: Czy trzeba powiedzieć ? Komedia w 3 aktach E. Labiche i A. Duru, przekład Korczaka.
Afisz dwustronny, w jęz. pol. i ros. Z obsadą aktorską.
Stan dobry. 30,-
-
- 691.** – Warszawa. Teatr Mały. W małej sali Filharmonii Warszawskiej Rok 14-ty. Pod dyrekcją Arnolda Szyfmana. .. 5 i 6 stycznia 1932 roku 48 i 49 rac: Dr. Julja Szabo: komedia w 4 aktach Wł. Fodora. Z obsadą aktorską.
Stan bardzo dobry. 40,-
-
- 692. AKCJA** . Spółka Akcyjna Elektrowni Okręgowych. III emisja. 10 akcji No 021391 do No 021400 po 200 mk na 2000 mk. pol. Kraków dn. 4 Lipca 1920 r.
Akcja na ozdobnym papierze, z 18 talonami [kupon 1 i 2 wycięty]. 120,-
-
- 693. AKCJA** . Spółka Akcyjna Elektrowni Okręgowych. III Emisja. 10 akcji No 021411 do No 021420 po 200 mk. na 2000 mk. pol. Kraków, dn. 4 Lipca 1920 r.
Akcja na ozdobnym papierze, z 18 talonami [kupon 1 i 2 wycięty]. 120,-
-
- 694. ALBUM** na fotografii. XIX/XX w. Ozdobny album na 80 fotografii małych i dużych: 17 kart na grubych kartonach, zdobionych ornamentem, wyklejki ornamentowe, oprawa ozdobna: skóra ciemno-brązowa, deska, na licu pośrodku bordowy plusz - przetarty, ze śladami po ozdobnym ornamentcie, ślady po ozdobnych narożnikach; na tylnej okładce tłoczone zdobienia i 4 metalowe guzy ochronne, ozdobne metalowe zapięcie, brzegi kart złożone, tłoczone zdobienia na grzbiecie.
Na 9 przegrodach bark dolnej części. 600,-
-
- 695. BANKNOT**. Bilet zdawkowy. **20 groszy** . . W-wa 28 kwietnia 1924. Bez oznaczenia serii.
Wym.: 4,9 x 7,9 cm.
Awers: pośrodku pomnik M. Kopernika w Warszawie, z lewej i prawej obie strony monety 20groszowej. Rewers: tekst klauzuli w ramce. Druk w kolorze: ciemny brąz. Stan III. 35,-
-
- 696.** – **1 złoty** . Seria: S. 53 I 050137. Awers: z lewej Tadeusz Kościuszko, w medalionie, z prawej: Bank Polski Jeden Złoty. Warszawa dn.28 Lutego 1919 roku. Rewers: z prawej godło Polski, z lewej 1 złoty.
Druk w kolorze czarnym. Wym. : 6,1 x 9,2 cm. Stan III. 150,-
-

- 697.** – **Pół marki polskiej** . Awers: z lewej Orzeł w koronie, z prawej: Pół Marki Polskiej. [Wyd.] Zarząd Generał-Gubernatorstwa Warszawskiego. Warszawa dn. 9-go grudnia 1916 r. 1/2 1917. Druk w kolorze czarnym i czerwonym. Rewers: rysunek ornamentalny, 2 głowy żeńskie. Bilet Krajowej Kasy Pożyczkowej. E 9886155. 1/2. Pół Marki Polskiej. Druk w kolorze żółtym i niebieskim.
Wym. : 6,5 x 10 cm. Bilet złożony. **150,-**
-
- 698.** **BIŻUTERIA** patriotyczna. Broszka patriotyczna z symbolami wiary, nadziei i miłości. XIX/XX w. Broszka w formie ażurowej kompozycji krzyża, serca i kotwicy. Metal złożony. Wym. : 3,4 x 1,8 cm.
Stan bardzo dobry. **250,-**
-
- 699.** – Broszka patriotyczna z symbolami wiary, nadziei i miłości. XIX/XX w. Broszka w formie ażurowej kompozycji krzyża, serca i kotwicy. Na sercu i kotwicy ujęte w kargi perełki. Metal złożony, wym.: 3 x 2,8 cm.
Stan bardzo dobry. **250,-**
-
- 700.** – Medalik patriotyczno-religijny; 1905 r. Wykonał Paweł Bitschan. Awers: tarcza trójpolowa na tle sprzętu wojskowego, na wygiętej wstędze napis: Ojczyznę, Wolność, racz nam wrócić Panie 1830-1905-1863. Rewers: Matka Boska, Orzeł i łańcuchy; na wygiętej wstędze napis: M. B. Częstochowska Królowo Polski wspieraj i prowadź nas; 1905. Aluminium, średnica 3,20 cm.
Stan bardzo dobry. **150,-**
-
- 701.** – Pierścień żałobny; po 1864 r. W centralnym miejscu złamany Krzyż, symbolizujący upadek powstania styczniowego. Metalowy pierścień okolony obramieniem z łańcucha o owalnych ogniwach.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
- 702.** – Patriotyczny zegarek kieszonkowy z popiersiem Napoleona. XIX/XX w. Alpaka, szkło, średnica 3 cm. W metalowej kopercie, pojedynczej, odkrytej; wokół główki naciągu ruchoma antabka, tarcza oszklona, metalowa z cyframi arabskimi, wskazówki mosiężne. Na kopercie półplastyczne popiersie Napoleona. Rant zdobiony ornamentem roślinnym.
Stan bardzo dobry. **400,-**
-
- 703.** **CEGIEŁKA. [RYDZ-Śmigły]** . Z Wodzem Narodu Polska cała. 18. III.38. 10 groszy. Pieczęć: 18. III.1939. Cegiełka na bibule, wydana z okazji urodzin marszałka. W górze w promieniach buława marszałkowska, z monogramem SR, poniżej tekst i 2 orły.
Druk w kolorze zielonym. Wymiary: 20 x 14 cm.
Stan bardzo dobry. **60,-**
-
- 704.** **CEGIEŁKA . TYDZIEŃ** Akademika. 10 tysięcy mrk. Kobieta w stroju ludowym z rogami obfitości. Cegiełka na bibule, w kolorze granatowym, sygn. E. T. Wym. : 13 x 10 cm. Wyd. : Decor.
Obcięty górny margines. **50,-**
-
- 705.** **DAR** Narodowy 3-go Maja dla Tow. Szkoły Ludowej. Ozdobny druk okolicznościowy 2 kartkowy wzywający społeczeństwo do udziału w zbiorce na Dar Narodowy; nad zbiórką protektorat objął Marszałek Polski Edward Śmigły Rydz. Inc. : Rodacy! Od lat czterdziestu społeczeństwo polskie składa hojne datki na Dar Narodowy 3-go Maja. ..
Wyd. : Zarząd Główny Tow. Szkoły Ludowej w Krakowie. Druk. Przemysłowa.
Na okładce pośrodku na czerwonym tle Orzeł Biały w Koronie, w górze: 3 Maja, w dole: TSL. Tekst czerwoną czcionką. **30,-**
-
- 706.** **KAŁAMARZ** podróżny, XIX/XX w. Szklany kałamarz pomieszczony w metalowej obudowie, zamkniętej wieczkiem. Całość w skórzanej oprawie, na wieczku metalowy uchwyt. **150,-**
-
- 707.** **KARNET** balowy. Wieczór dublański 3/II.1921. 16cm, okładka z rysunkiem tancerza, wkładka dwukartkowa z porządkiem tańców, do okładki przytwierdzone koluszek z ołówkiem, całość przewiązana różową tasiemką. **60,-**

- 708. MENU** obiadowe A. S. „Kościuszko”. 13. VII.1934. Pol. Transatlantyczne Tow. Okrętowe Sp. Akc. Linja Gdynia - Ameryka. 2 karty [jedna czysta], na okładce żubry z Białowieży. **30,-**
- 709. OBLIGACJA** . 100 rublej. SSSR. Gosudarstviennyj zaem Tretiej Pjatiletki (wypusk tretiego goda) besproigryšnyj vypusk. Obligacija na summu sto rublej. .. Derzavna pozika tretoi p'jatiletki. .. 1940. Serija 94638 No 05.
Obligacja na ozdobnym papierze. **60,-**
- 710. ODZNAKA** jubileuszowa Członka Założyciela KS Cracovia, 1922 r. Należała do późniejszego profesora astronomii Stanisława Szeligowskiego (1887-1966), który w latach 1906-1917 był zawodnikiem KS Cracovia, był także członkiem założycielem.
Odznaka na śrube, z metalu, zdobiona liśćmi: chorągiew z napisem: KS Cracovia 1907 - 1922, poniżej serduszko z napisem: Człon[ek] Założyciel.
Odznakę wykonał Walenta. **350,-**
- 711. PLAKAT** filmowy: **Nieśmiertelni Flip i Flap** . Amerykańska komedia filmowa. Reżyseria: James Parrot, Charles Rogers, James W. Horne, George Marshall, Harry Lachman.
W rolach głównych: Stan Laurel i Oliver Hardy. Wym. : 82,5 x 56 cm.
Oryg. barwny plakat z 1971 r. , sygn. : **Jakub Erol** . (ur.1941 r. grafik, często nagradzany autor blisko tysiąca plakatów).
Plakat zniszczony: naklejony na papierze, przetarcia, przedarcie i zabrudzenia. **100,-**
- 712. PLAKAT. FOM** [Fundusz Obrony Morskiej]. „Zakończyliśmy zbiórkę na okręt podwodny [ORP Orzeł 1937] budujemy teraz ścigacze!”. Zakł. Drukarskie Sejmiku Radomskiego i S-ki. Plakat wydany w 1937 r. Wym. : 23,5 x 63 cm. Tekst i rysunek ścigacza.
Małe przedarcie na złożeniu, zagięte marginesy. FOM - fundusz utworzony w styczniu 1933 r. na rozbudowę Polskiej Marynarki Wojennej, prowadzący zbiórkę wśród społeczeństwa w kraju i zagranicą. Do stycznia 1939 r. zebrano 2500000 zł. na budowę ścigaczy. **120,-**
- 713. PLAKIETA . STASIŃSKI** Józef Konstanty - „FINIS CORONAT OPUS” - Koniec wieńczy dzieło. Medal, plakieta nr: OPUS 184, sygn. monogramem: JS. XX w. Brąz patynowany; wymiary: 12 x 8,5 cm.
Stan bardzo dobry. Prof. dr J. K. Stasiński (ur.1927) wybitny polski artysta rzeźbiarz, specjalizujący się w medalierstwie. W 2005 r. otrzymał tytuł Wybitnego Wielkopolanina. **1.000,-**
- 714. – STASIŃSKI** Józef Konstanty - „Matka z dzieciątkiem”. Medal, plakieta sygn. l. d. monogramem wiązany: JS. XX w. Na rancie dolnej krawędzi napis: „OPUS 1510”.
Brąz patynowany, wymiary: 13,5 x 13,5 cm. Stan bardzo dobry. **500,-**
- 715. – STASIŃSKI** Józef Konstanty - „Młodość” - Joseph Conrad”. Medal, plakieta pośw. : Joseph Conrad (Józef Teodor Konrad Korzeniowski, 1857-1924) - pisarz i publicysta polskiego pochodzenia, tworzący w jęz. ang. Na plakiecie cytat w języku angielskim z opowiadania „Młodość”, przedstawiający heroiczną walkę marynarzy z żywiołem morza.
Plakieta dwustronna, sygn. monogramem wiązany: JS. Na odwrociu pejzaż z portretem królowej. Brąz patynowany, wymiary: 20,5 x 13,5 cm.
Stan bardzo dobry. **1.000,-**
- 716. – STASIŃSKI** Józef Konstanty - „Twarz Chrystusa”. Medal, plakieta jednostronna, sygn. monogramem: JS. Brąz, wymiary: 18 x 12 cm. Stan bardzo dobry. **700,-**

717. TELEGRAM adresowany do P. Konopackiego we Lwowie [przemysł drzewny] z gratulacją z okazji zaślubin, od grona robotników fabryki w Szczuczynie.

Telegram dat. : 5. V. [19]34, na 2-kartkowym druku z motywami patriotycznymi: okładka: Orzeł Biały, niżej: Polska Poczta Telegraf i Telefon; verso: w medalionach portrety marszałków: Józef Poniatowski i Józef Piłsudski, zwieńczone chorągiewkami; na tylnej okładce 6 ilustracji z historii Polski, lata: 1410, 1683, 1812, 1863, 1914, 1920.

Wym. : 27 x 22 cm. Druk. Narodowa w Krakowie.

Stan bardzo dobry.

80,-

718. WYWIESZKA okienna. **JP** . Naklejka żałobna wydana po śmierci Marszałka Józefa Piłsudskiego. Kraków [1935]. Nakł. Związku Strzeleckiego oddział Sap. wod. im. M. Kaplickiego.

Na czarnym tle niebieski Krzyż Virtuti Militari w wieńcu laurowym, zwieńczony w górze inicjałami JP.

Wym. : 19,5 x 13,5 cm.

Stan bardzo dobry.

60,-

CZASOPISMA

- 719. BIESIADA** Literacka ilustrowana. Tygodnik. Red. i właściciel Michał Synoradzki. W-wa. [Literatura, sztuka, krytyka, wychowanie, gospodarstwo, przemysł, sprawy bieżące, polityka]. 1913 T.73-74 Nr 1-52, opr. kart. współczesna w 2 wol. 500,-
-
- 720. BOCIAN** . [Dwutygodnik humorystyczny, ilustrowany]. Kraków. Red. W. Zenowicz. Folio. R. XVI. 1913 Nr 7,8,10-24. 1. IV. -15. XI. 400,-
Opr. pł. odbarwiona. Poza tym stan więcej niż dobry. Podpis: Józef Brzeski major.
-
- 721. BOCIAN**. R. XVII. 1914 Nr 1-17. 1. I. - 1. IX. 400,-
Opr. pł. częściowo odbarwiona. Poza tym stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major.
-
- 722. FORUM**. Czasopismo polemiczne. (Wychodzi w dowolnych odstępach czasu). Red. i wyd.: **Dr Zygmunt Hofmoki-Ostrowski** (ojciec). [W-wa] Drukprasa. 50,-
R. VII październik 1933 Nr 21: Moja „Zabawka” z Antonim Słonimskim. 16, s.32, okł. oryg.
-
- 723. GAZETA** Zarządu m. Siedlce. Wychodzi 3 razy na miesiąc. Siedlce. R. VIII. 1927 Nr 4, dnia 10 marca. 15,-
Druk jednokartkowy, zawiera sprawozdania z działalności Zarządu.
-
- 724. GONIEC** Krakowski. [Pismo codzienne, wyd. przez Niemców, tzw. „gadzinówka”]. Kraków. R. V. 1943 nr 134 - 141. 120,-
Wszystkie numery zawierają listy ofiar katyńskich.
-
- 725. L'ILLUSTRATION** . Journal universelle hebdomaire. Paris. 19 octobre 1918 No 3946. 100,-
W numerze kolorowa dwustronicowa **ilustracja wg obrazu Jana Styki**, przedstawiająca dekorację sztandaru polskiego przez prezydenta Francji w 1914 r. Prezydent Francji (w latach 1913-1920) Raymond Poincaré wydał dekret o utworzeniu Błękitnej Armii gen. Hallera. Ilustracja przedstawia moment dekoracji sztandaru. Przy prezydencie R. Dmowski, gen. S. Pichon, gen. Archinard, gen. Gouraud.
Stan bardzo dobry.
-
- 726. KOLCE** . Tygodnik humorystyczno-satyryczny ilustrowany. Wyd. i red. Kazimierz Grodowski. W-wa. 350,-
R. XLIII. 1913 Nr 27-48,50-52.
4, liczne ilustracje, teksty humorystyczno-satyryczne wierszem i prozą, opr. pł. : odbarwiona, poza tym stan bardzo dobry. Podpis: Józef Brzeski major.
-
- 727. KWARTALNIK** Kresowy i Biuletyn Związku Ziemi Wschodnich R. P. Wyd. : Zarząd Gł. Związku Ziemi Wschodnich R. P. Red. : Anna Nowakowa. London. 40,-
1983 zeszyt nr 102,103 - 104,105. Wydane w r.1985.
Druk powielony. 8, s.174, liczne ilustracje i mapki w tekście, okł. oryg.
-
- 728. MACHINACJE** masonów polskich. Warszawa, Sierpień 1917. R. I. Nr 1. 8, s.4. 100,-
Bardzo rzadki periodyk antymasoński . Ukazały się 3 numery.
-
- 729. NA DZIŚ**. Pismo zbiorowe pośw. literaturze, naukom, sztuce, gospodarstwu krajowemu, handlowi i przemysłowi. Kraków. Wyd. J. Waligórski. 80,-
1872 T. I. 8, s.446, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu m. in. : Pamiętniki dra Józefas Franka, : Trentowski B. F. - Hegel i Kremer, Liske X. -Kobiety historyczne, Bielowski A. - Wyniki badan o mistrzu Wincentym i jego Kronice, Malinowski L. - Listy etnograficzne z podróży po Szląsku.

- 730. NA DZIŚ** . 1872 T. II. 8, s.356, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu m. in. Pamiętniki dra Józefa Franka, : Limanowski B. - Plato i jego Rzeczpospolita, Liske X. - Kobiety historyczne, Maciejowski W. A. - O kodyfikacji praw w dawnej Polsce, Przędziński Al. - Do czasów Zygmunta I, Kolberg O. - Rzecz o obchodach weselnych ludu w Polsce i na Rusi, Sadowski J. N. - Drogi handlu zbożowego. **80,-**
-
- 731. NA DZIŚ**. 1872 T. III. 8, s.434, opr. ppł.
Stabn dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Tu m. in. : Limanowski B. - Plato i jego Rzeczpospolita, Libelt K. - Człowiek przedhistoryczny, Liske X. - Kobiety historyczne, Kolberg O. - Rzecz o obchodach weselnych ludu, Sadowski J. N. - Drogi handlu zbożowego. **80,-**
-
- 732. OREĐOWNIK** Naukowy. Pismo czasowe poświęcone literaturze, historii, krytyce i nowinom literackim. Wydawany przez A. Poplińskiego i J. Łukaszewicza. Poznań, w druk. redakcyi.
1841 nr 1-52 8, s.420.
Opr. kart. bez grzbietu. Wiele kart luźnych z naddartymi i zagiętymi marginesami, kilka przedartych, s.149/50 i 295/6 z małym ubytkiem l. d. rogu. .
Tu m. in. : Prelekcje Mickiewicza - streszczenia lekcji literatury słowiańskiej. Łowy polskie aż do XVII w. , **pierwodruki** J. I. Kraszewskiego: Z pamiętników p. Jacka Hreczyny (z Powiastki i obrazki historyczne) i Wyjątki z szlachtografij p. t. Chory na pana, Omówienie utworu Krasińskiego „Noc letnia” - podp. J. Słow. .. [Słowacki], Wyjątek z listu Pana Czejszner (Zejszner) autora dzieła o Karpatach.
Oređownik Naukowy ukazywał się w latach 1840-1846 w nakładzie ok.1000 egz. , był przeznaczony dla inteligencji. Pisali w nim m. in. : Trentowski, M. Czajkowski, M. Grabowski, Goszczyński, Naruszewicz, B. Zaleski, M. Grabowski, L. Siemieński. **350,-**
-
- 733. PODCHORAŻY** . Dwutygodnik Pierwszej Oficerskiej Szkoły Piechoty Wojsk Polskich.
Kraków. Wyd. : Wydział Polityczno-Wychowawczy 1-ej Oficerskiej Szkoły Piechoty W. P.
Red. kpt. Planer. R. I. Nr 1 15 kwietnia 1945 r. 4, s.20, rysunki w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Pierwszy numer komunistycznego pisma dla żołnierzy. **35,-**
-
- 734. „PRĘGIERZ”** . Pismo satyryczne dla mas szerokich. Tygodnik. Red. i nakł. Roman Wilkanowicz.
Poznań-Kraków-W-wa.
R. I-II. 1913-14. Nr 18,19,21-31,33-47,75!
Tygodnik satyryczny, ilustrowany. Rysunki: Fr. Zygart i K. Grus. Teksty wierszem i prozą. Red. R. Wilkanowicz, pseud. Oset, Roślina: pisarz, satyryk, poeta, dziennikarz, powstaniec wielkopolski.
DJABEL Poznański. Jednodniówka satyryczno-humorystyczna. [1913]. 4, s.12, ilustracje. Teksty wierszem i prozą.
Opr. pł. Stan bardzo dobry. Podpis: Józef Brzeski major [z pozn. korpusu oficerów taborowych]. **300,-**
-
- 735. PRZEKRÓJ** . [Tygodnik aktualności]. Redaguje zespół. Wyd. : Spółdzielnia Czytelnik. Kraków.
R. I. 1945 nr 1-20 15 kwietnia - 1 września.
Opr. ppł. Kilka kart luźnych. **80,-**
-
- 736. PSZCZELARZ** . Miesięcznik Związków Pszczelarskich. Red. F. Łorzyński. Kraków.
R. III . 1942 nr 1-12. 4, s.192, rysunki w tekście, broszura. **80,-**
-
- 737. SKRZYDLATA** Polska. Miesięcznik lotniczy pośw. głównie lotnictwu sportowemu i turystyce powietrznej. Organ aeroklubów. Red. Jerzy Osiński. W-wa. 1934 nr 10 (120) październik Numer jubileuszowy 1924-1934.
4, s. CV-CXXX,301-380, ilustracje w tekście, 3 kolor. wkładki reklamowe, okł. oryg.
Stan dobry. **80,-**
-
- 738. STUDIO** . Miesięcznik literacki [ukazywał się w latach 1936-1937]. [Wyd.] i red. Bogusław Kuczyński. W-wa.
R. I. 1936 nr 7. 8, s.209-256.
Zniszczona tylna okładka. Tu m. in. : dialog listowny Gombrowicza i Schulza: **W . Gombrowicz: List otwarty do Brunona Schulza, Bruno Schulz Do Witolda Gombrowicza, Witold Gombrowicz Do Brunona Schulza** [teksty pośw. sprawom warsztatu literackiego]; **B . Leśmian-Kocmołuch** [wiersz]; **J . Przyboś-Fragmenty z poematu: Odjazd, Błękit, Brzoza;** K. Czachowski-Prawdy i herezje; i in. **100,-**

- 739. SZKICE** . Krakowski magazyn plastyczny. Miesięcznik. Red.: B.Kwaśniewska, J.Jonczyk, J.Wronski, A.Wróblewski, A.Tarabula. Kraków, Dom Plastyków.
1 numer b. r. [1957/8]. W treści: Wolna trybuna, Ruch Młodych, Léger. 4, s. [28], ilustracje w tekście.
Stan bardzo dobry. 35,-
-
- 740. TYGODNIK Ilustrowany** . Red. J. Wolff. Wyd. Gebethner i Wolff. W-wa.
R. LV. 1914 nr 1-26 4, s.518, liczne ilustracje, opr. kart.
Stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major. 180,-
-
- 741.** – R. LVIII. 1917 Nr 1-50 4, s.618, liczne ilustracje, opr. pł.
Oprawa podniszczona, kilka kart luźnych. Podps: Józef Brzeski major. 300,-
-
- 742.** – R. LVIII. 1917 Nr 51-52
– R. LIX. 1918 Nr 2-28,31-37,40-52.
4, s.640, III, liczne ilustracje, opr. kart.
Lekko naddarty grzbiet, poza tym stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major. 300,-
-
- 743.** – R. LX. 1919 Nr 1-52
4, s.812, liczne ilustracje, opr. kart.
Stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major. 300,-
-
- 744.** – R. LXI. 1920 Nr 1-17,19.
4, s.380, liczne ilustracje, opr. pł.
Stan dobry. Podpis: Józef Brzeski major. 180,-
-
- 745.** – R. LXII. 1921 Nr 1-33,35-36,38-40,43,45-52.
4, s.836, IV, liczne ilustracje, opr. pł.
Oprawa odchodzi od grzbietu, 2 karty luźne, 1 przybrudzona. Podpis: Józef Brzeski major. 300,-
-
- 746.** – R. LXIII. 1922 Nr 1-52.
4, s.842, IV, liczne ilustracje, opr. pł.
Oprawa odchodzi od grzbietu. Podpis: Józef Brzeski major. 300,-
-
- 747. VIERTELJAHRSSCHRIFT** fur Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Hrsg. vom Verein „Herold“ z Berlin, redigirt Ad. M. Hildebrandt. Berlin. C. Heymanns.
XI. Jg. 1883 H.1. 8, s.143, 11 tablic, okł. oryg. , opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy.
Stan bardzo dobry. M. in.: Stanisław Mieroszewski: **Das Polnische Wappenwese, z 11 tablicami herbów szlacheckich.** 300,-
-
- 748. WANDA** . Tygodnik polski. [Red. Bruno Kiciński. W-wa].
1822 nr 21 23 listopad 16, s.65-72.
Tu m. in. : O różnych charakterach kobiet. 25,-
-
- 749. ZBIERACZ** Literacki. Pismo czasowe, wychodzi 3 razy w tygodniu. Kraków, czc. J. Czecha.
1837 Nr 10: poniedziałek 27 listopada. 16d, s.73-80.
Rzadkie pismo literackie. Treść: Powieści nadbałtyckiego ludu przez Marmiera, Rozum i wiara, Sprawa o półmisk (zdarzenie prawdziwe), Rozmaite wiadomości. 40,-
-
- 750. ZEBRA [wcześniej: Czarno na Białym]** . Magazyn graficzno-literacki. Red. Tadeusz Śliwiak. Kraków.
Czarno na Białym 1957 nr 1,2.
Zebra 1957 nr 3,4,5,6,7,8,10,11,12,14. 1958 nr 16,17,19/20.
Pismo pośw. młodej literaturze i plastyce. Wydawane od stycznia 1957 do maja 1958 r. po październikowej odwilży. Ukazało się 20 numerów. Wszystkie zeszyty ilustrowane, z oryg. okładkami proj. m. in. przez Józefa Szajnę, Stefana Berdaka, Adama Bodnickiego. 250,-
-

INDEKS

A						
Abiturienti	680		Biesiada	719	Cicero	45
Afisz	686-690		Bilard	313	Ciepielowski	46
Afisz.	691		Bilder-Lexikon	24	Ciołek	47
Afryka	620		Biuletyn		Codex	48
Akcja	692,693		Kresowy	727	Colson	49
Album	332,694		Bizuteria	698-702	Constantinople	536
Allioli	21,22		Blondel	410	Cooper	50,51
Alqui	1		Bobrzyński	25	Coxe	342,530
Andersen	2		Boccaccio	26	Cracovia	710
Andriolli	44,50		Bocian	720,721	Czajewski	343
Andrzej z Ko-			Bologna	497	Czermak	61
bylina	3		Bona	215	Czosnyka	500
Antologia	4		Bonde	61	Czubek	486
Antoniewicz	5		Borawski	339	Czyżewski	411
Araszkiewicz	6		Borkowscy	120	D	
Architekt	407-409		Boruta-		Dahl	499
Archiwum	7,8		Spiechowicz	647	Dahlbergh	593
Arnhem	107		Bouchet	300	Dalewski	52
Arystofanes	9		Brandel	420,664	Dalmatien	344
Asnyk	10		Brandt	421	Damski	568
Assmus	585		Broniarek	27,28	Daniec	53
atalogi	438		Broniewski	29	Dar Narodowy	705
Aubry	11		Broszka	698,699	Dawidsohn	54
Autografy	552		Bruchnalska	30	Dąbrowska	345
B			Bruckner	31,32	Delineator	71
Badecki	496		Bryła	33	Des Noyers	55
Baden Powell	12		Brzozowski	422	Dębicki	56
Baedeker	333-336		Buchbinder-		Djabel Poznański	734
Bałaban	13,337		lehrling	498	Dmowski	57
Bandurski	677		Bulla	553	Dobrowolski	412
Banknot	695-697		Bylina	423	Dore	21,22
Bartkowski	14		Bystroń	34	Doyle	58
Bartoszewicz	15		C		Dretler-Flin	380,569
Batalion	645,646		Calmet	35,36,527	Drzewiecki	108
Baumgarten	16		Carr	340	Dubiecki	59
Beck	338		Cegiełka	703,704	Dubowski	346
Belina-Prażmowski	214		Cennik	37	Dugdale	531
Benedykt XIV	553		Centrum	621	Dumas	60
Beranger	17		Cepnik	38	Dunikowski	431
Berezowska	26		Ceremonies	528,529	Duplesis	413
Berkanówna	18-20		Chimot	290	Dywizyjny	648
Biblia	21,22, 525,526		Chłędowski	39-41	Dzieje	61
Biblioteka Krakowska	387		Chodorowski	42,43	Dziekoński	62
Biernacki	23		Chodźko	44	Dzierwański	347
			Chotkowski	341	Dzierzbicki	348
			Churchill	155	Dzwonkowski	63,207

E		Gniezno	352	I	
Egloff	622	Gojawiczyńska	86	Illustration	725
Eisenach	414	Gombrowicz	738	Imionnik	555
Ekielski	554	Gomulicki	87	Informator	104
Ekslibris	500-507	Goniec	724	Instrukcja	105
Elbląg	583	Goszczyński	303	Iwanow-	
Elementarz	64-66	Goya	571	Szajniewicz	153
Eliot	67	Górka Duchowna	353	J	
Erenburg	68	Górnośląska	650	Jackowski	509
Erol	711	Grabowski	88,213, 354,485	Jadwiga	664
Estkowski	69	Grabski	89-91	Jakubowski	502
Estrada	70	Gramatyka-		Jan Paweł II	651
Estreicher	349,508	Ostrowska	92	Jarecka	106
Europa	623,624	Grąbczewski	355	Jarema	442
F		Grodno	586	Jednodniówka	107
Fabijański	350	Grotków	644	Jednodniówki	108
Falski	65	Grott	93	Jełowicki	109
Fedorowski	380	Grottger	415	Jeziński	358
Fiedler	72,73	Grudziądz	587	Jędrzejewski	359
Fischer	351	Grupa		K	
Fiszerowa	74	Krakowska	428,429	Kalendarz	110-115
Flaubert	75	Gruszecka	94	Kalendarzyk	116
Flukowska	431	Grzegorzczak	416	Kalinowski	492
Flukowski	76	Gumowski	96	Kałamarz	706
Foch	232	H		Kamiński	117
FOM	712	Haisig	430	Karczmarewicz	380
Fontaine	544	Haller	85,256	Karkonosze	376
Forster	588	Harcerstwo	12,117	Karłowicz	118
Forum	722	Hartleb	97	Karnet	707
Fredro	77	Hecht	572	Kasprowicz	119
Frycz	570	Helyot	533	Katalogi	420-463
Fuchs	78	Hemar	98	Katyń	724
G		Henell	534	Kazimierz Wielki	171
Galiński	79	Heraldik	747	Kercken	535
Galle	80	Hermann	417	Kędziński	2,121,436
Gałczyński	81	Histoire	526	Kępiński	437
Gamrat	97	Hoesick	356,357	Kieć	511
Gawroński	82	Hofmanowa	99,100	Kingsley	122
Gazeta	723	Hofmokl-		Kisling	300
Gąsiorowski	83	Ostrowski	722	Kitowicz	123
Gdańsk	584,585, 640,653	Hokusai		Klein	360
Gembarzewski	84	Katsushika	601-611	Kochanowski	80
Geppert	424	Homer	101	Kolberg	124
German	85	Homolacs	418	Kolce.	726
Gersaint	532	Horoch-Lieslowa	102	Kołątaj	125
Gieryski	425,426	Hottenroth	103	Kołobrzeski	652
Girs-Barcz	276	Husarski	419	Konopnicka	126,127
				Konwiński	653

Koń-krowa- świnia	128	L	Mapa	627-630
Koranyi	512	Lame-Fleury	Maria	
Kornecki	66	Landowski	Leszczyńska	575
Korsak	129	Langie	Maria Ludwika	55
Korytkowski	130	Lash	Masoneria	321,728
Korzeniowski	80	Lechoń	Matejko	172,466,467
Korzon	131,132	Legiony	Maurice	
Koselnik	405	Lehmann	de Saxe	576
Kosianowski	133	Lenart	Mączyński	386
Kossak	217,494	Lenartowicz	Mecherzyński	173
Kossak-Szczucka	134	Lenica	Medalik	700
Kossowski	135	Lenz	Mehoffer	443
Kostiumologia	71,172, 301,489	Lermontow	Meissner	174
Kozi	136	Leśniewski	Mercator	632
Kozłowski	137	Lettre	Merian	468
Koźmian	138	Lewandowski	Meurer	368
Krakowski	139	Lewicka	Michałowski	444
Kraków	361,588,625	Lewicki	Mickiewicz	175-182, 656,657
Krasicki	537,538	Linde		
Kraśński	135	Linke	Mieroszewski	747
Krasuski	108	Lipecki	Mierzejewski	445
Kraszewski	59	Lipiński	Mierzwiński- Prus	658
Krawczyński	140,141	Lis-Kula	Milewski	183
Krażowska- Knotowa	573	Lombroso	Milton	542
Kremer	142	Lostalot	Miłkowski	369
Królowie	143	Lubomirski	Missale	
Krynicki	362	Luft	Romanum	184
Kryński	118	Lundius	Mochnacki	185
Krzemiński	471	Luther	Modlitewnik	
Książeczka	556	Lutosławski	hebrajski	557
Księga	363,364	Lwów	Monogramm	186
Kube	144	Ł	Morawski	187
Kukiel	145	Łaski	Morcinek	188-195,370
Kulpa	146	Łempicka	Morelowski	492
Kultura	147	Łoziński	Morin	196
Kumaniecki	360	Łukasiewicz	Mortkowicz	510
Kunasiewicz	148	Łuszczkiewicz	Mossor	469
Kuncewiczowa	562	Łysek	Mościcki	207
Kundmann	539	M	Mrozowicka	197
Kunsthandwerk	513	Machinacje	Mrozek	558
Kuroń	149	Maciątek	Mrozewski	277
Kutrzeba	150	Mackiewicz	Mróz	464
Kwartalnik		Magiera	Munster	635,636
Kresowy	204	Majer	Muzeum	470-472
Kwiatkiewicz	540	Makowski	Mycielski	473
Kwiatkowski	464	Malbork	Myślistwo	129
		Malczewski		
		Małecki		

N		Percier	544	Puget	229
Na Dziś	729-731	Piątkowski	479,480	Pułaski	46
Nahlik	474	Picart	528,529	Pułk	665-670
Napoleon	299,702	Piekarski	514	Q	
Natier	575	Pielgrzymka	221	Quint	272
Neufforge	543	Pierścień	701	R	
Niedźwiedzki	118	Pieśni	212	Rabl	384
Niemojewski	475	Pilars	213	Raczyński	591
Niesiołowski	446	Piłsudski	38,162, 660,661, 674-676, 718	Radziwiłł	208
Nietzsche	198,199			Rapf	385
Niewiadomska	200	Pinkas	590	Rapperswil	470
Niewiadomski	476	Piosnka	214	Rassalski	592
Nisaburo Ito	612	Piotrowski	377	Ratzel	230
Niwiński	283	Plakat	711,712	Rączkowski	231
Norwid	135,201	Plakieta	713-716	Recouly	232
Nowaczyński	202,203	Plater	378	Recueil	546
Nowakowie	204	Płoński	577	Reichert-Toth	671-677
Nowicki	205	Pociecha	215	Reichgau	640
Numizmatyka	96,430,539	Podchorąży	733	Rej	80
O		Podsadecki	447	Rembrandt	532,580
Obertyńska	206	Pogonowski	216	Restauracja	678
Obligacja	709	Pol	217	Rey	233
Oboljaninov	477	Pollakowa	218	Rękopis	560
Odpis	559	Polska	632-636	Riesengebirge	376
Odrodzenie	207	Polska na morzu	219	Robertson	234
Odznaka	710	Polski	379	Rocznik	386
Ojców	332	Polskiemu	222	Rogoszówna	235
Ollantay	208	Pomorski	662	Rok Boży	236
Ollendorff	209	Pomorze	637	Rolle	237
Oppenheim	371	Poniatowski	578,579	Romański	180
Oppman	305	Potocki	32	Roosevelt	155
Ordęga	273	Powstanie	223	Rosenbaiger	387
Orędownik	732	Pratt	224	Rosja	641,642
Organizacja	210	Prauziński	225	Rosset	388
Orłowicz	372-374	Prawo	48,88,312	Rossowski	238
Orłowski	488	Pręgierz	734	Roszkowski	547
Ortelius	637	Pritzlaff	481	Ruciński	389
Orzeł	613	Pronti	545	Ruppert	239
Ossendowski	375	Prus	6,226	Ruszczyc	448
Ostrowska	211	Prusy	638,639	Rutowski	482
Otto	376	Przeгляд	381	Rydel	240
P		Przekrój	735	Rydz-Śmigły	703
Paderewski	659	Przewodnik	382,383	Rząca	241
Pajzderski	486	Przyboś	227,738	Rzeczy	242
Pałkowski	667	Przyłuski	228	Rzepiński	390
Paryż	631	Przysięga	664		
Pasek	574	Pszczelarz	736		
Pathie	478				

S		Stendhal	272	Telegram	717
Saint-Hilaire	243	Stereoskop	649	Terlecki	273
Saysse-Tobiczyk	391	Sterling	487	Tetmajer	286
Schnur-		Stern	452	Tęczyn	594,595
Pełowski	245	Stępień	395	Thiers	287
Schulz	738	Stębowska	486	Thompson	288
Schutz	548	Strajk	679	Thugutt	289
Schwarz	627	Straty	273	Tinan	290
Scott	99	Stroński	274	Tokarz	397
Scultetus	643	Strumph-		Tołwiński	398
Sebald	682	Wojtkiewicz	275	Tomanek	291
Segui	571	Strzelecka	93	Tomkowicz	486
Semkowicz	246	Studio	738	Tomov	506
Seweryn	483	Studia	396	Tondos	682
Sichulski	484	Styka	252,255,725	Toruń	596
Sienkiewicz	247-255	Szczawiński	276	Toyohara	
Sierociński	256	Szczepańczyk	504	Chikanobu	614
Silvestre	581	Szelburg		Toyohara	
Silvestri	579	Zarembina	277	Kunichika	615,616
Simmler	449	Szeligowski	710	Trawkowski	492
Skarga	257	Szembek	453	Truskawiec	399
Skimborowicz	258	Szermentowski	454	Trzeci Maja	292
Skoczylas	304,495	Szkice	739	Tuwim	98,166,293
Slendziński	450	Szostkiewicz	278	Tygodnik	740-746
Słobodnik	158	Sztaudynger	561	U	
Słomimski	98,722	Szuskiewicz	505	Ubiory	294
Słowacki	201,673	Szwaynic	279	Ulrich	37,225
Słupsk	392	Szydlów	557	Ulrichsowa	295
Smolarkiewicz	260	Szymanowski	455	Uniechowski	251
Smolikowski	261	Szymonowicz	280	Uniłowski	296
Sokołowski	262-264	Szyrma	281	Utagawa	
Solski	485	Szyszko-Bohusz	486	Yoshitora	618,619
Sopoćko	451	Ś		Uwagi	297
Sopotnicki	265	Śląsk	632,643,644	Uzdrowiska	380
Sourget	515-522	Ślewiński	411	V	
Southern	549	Śliwiński	461	Vecellio	298
Sova	266	Śpiewnik	14	Vernet	299,489
sowiński	267	Świecie	593	Villefosse	300
Sposób	268	Święcki	282	Volker-Gallerie	301
Sprawozdania	486	Święto	283	Voltaire	550
Sprawozdanie	393,394,523	T		W	
Stachiewicz	233,254	Tableau	680-682	Wagner	503
Stadler	681	Talmud		Walewska	11
Stadtmuller	269	Babiloński	284	Walicki	490
Stanisławski	487	Taranczewski	437	Wanda	748
Starzewski	270	Tarasiewicz	285	Wantuła	507
Starzyński	490	Tardieu	575	Wańkowicz	302,562
Stasiński	713-716	Tatarkiewicz	488		
Staśko	271				

Wasilewski	303	Witkiewicz	494,524	Z	
Wasylewski	304	Witkowska	311	Zagórski	104
Wąsowicz	400	Witort	312	Zakrzewski	405
Weigert	489	Woerz	313	Zaleski	463
Wejchert	491	Wojско	137	Załęski	321
Weltreise	401	Wojtyła	563,564	Zamek	600
Wernher	492	Woyczyński	314	Zamojski	329
Wieczorek	402	Woźnicki	495	Zaświadczenie	565,566
Wieczorkiewicz	305	Wroński	315	Zbieracz	749
Wieliczko	306	Wróblewski	457	Zbyszewski	322
Wielka		Wrzosek	404	Zebra	750
Literatura	307	Wspomnienia	316	Zegadłowicz	323
Wieniawa-		Wuyek	21,22,551	Zegarek	702
Długoszewski	308	Wyczółkowski	458	Zieleniewski	406,679
Wieniec	180	Wyjątek	318	Zieliński	324
Wierusz		Wysłouchowa	319	Zvjagincev	325
Kowalski	456	Wyspiański	320	Ż	
Wietrzykowski	309	Wystawa	459,460	Żechowski	323
Wilder	493	Wyszyński	683	Żeromski	326-328
Wilkosz	310	Wywieszka		Żmichowska	80
Will	576	okienna	718	Żurawski	582
Wiszniewski	598,599	X		Żurkowski	329
Wiszniewski	597	XX lat	684	Życiorusy	330
Wiśniewski	403			Żywczyński	331

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Banach J. - Dawne widoki Krakowa. Kraków 1983.
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1. W-wa 1986-2013. T.1-15
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Chojnacki Wł. – Bibliografia zwartych druków konspiracyjnych. W-wa 1970.
- Drzeworyt japoński XVII-XX w. Katalog wystawy. MN W-wa 1960.
- Ehrensvarđ U. - Cartographica Poloniae 1570-1930. W-wa - Sztokholm 2008.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971 .
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Gumowski M. i in. - Sfragistyka. W-wa 1960.
- Heyduk Br. - Dahlbergh w Polsce. Wrocław 1971
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Milewska W., Zientara M. – Sztuka Legionów Polskich. Kraków 1999.
- Niewodniczański T. - Imago Poloniae. - Dawna Rzeczpospolita na mapach... T.1-2 W-wa 2002
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-49. Kr.1935-2014.
- Rastawiecki E. - Słownik rytowników polskich. W-wa 1980
- Rządek W. – Ukiyo-e. Katalog. MN Poznań 1994.
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-8. Wr.1971-2007.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te książki proste. W-wa 1956.
- Szpakowski A. - Walery Eliasż Radzikowski. Kraków 1960.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler. Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.

WYNIKI AUKCJI 127

Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena
1.	1200,-	83.	55,-	177.	800,-	302.	720,-	421.	320,-
3.	360,-	84.	50,-	178.	350,-	303.	60,-	422.	1350,-
4.	280,-	87.	35,-	180.	320,-	306.	110,-	428.	260,-
5.	100,-	88.	40,-	181.	150,-	307.	140,-	429.	125,-
8.	3200,-	89.	200,-	188.	1500,-	308.	95,-	432.	130,-
9.	60,-	90.	400,-	191.	80,-	316.	800,-	439.	175,-
10.	150,-	91.	170,-	193.	60,-	317.	95,-	440.	180,-
11.	115,-	92.	60,-	194.	60,-	318.	120,-	442.	120,-
16.	70,-	93.	70,-	196.	95,-	320.	420,-	445.	1000,-
18.	100,-	95.	50,-	197.	40,-	321.	60,-	447.	210,-
20.	150,-	96.	30,-	198.	150,-	324.	220,-	454.	2500,-
21.	120,-	97.	45,-	202.	65,-	325.	260,-	455.	370,-
22.	2800,-	99.	60,-	205.	160,-	326.	180,-	456.	5400,-
24.	100,-	100.	60,-	206.	320,-	328.	2500,-	457.	650,-
28.	140,-	101.	72,-	207.	320,-	330.	50,-	458.	7500,-
29.	40,-	102.	130,-	211.	160,-	332.	110,-	461.	600,-
30.	400,-	104.	40,-	212.	130,-	333.	1800,-	465.	240,-
31.	105,-	107.	55,-	214.	210,-	334.	120,-	467.	300,-
32.	130,-	108.	40,-	217.	440,-	336.	120,-	470.	600,-
33.	65,-	109.	50,-	218.	50,-	338.	140,-	478.	1000,-
34.	85,-	110.	240,-	219.	60,-	339.	100,-	481.	80,-
35.	100,-	111.	200,-	222.	260,-	340.	80,-	482.	160,-
36.	75,-	112.	110,-	226.	160,-	341.	370,-	483.	85,-
37.	50,-	113.	170,-	227.	60,-	342.	120,-	484.	300,-
38.	600,-	114.	160,-	228.	40,-	343.	100,-	486.	1400,-
39.	100,-	118.	600,-	231.	38,-	344.	1300,-	489.	750,-
40.	80,-	120.	80,-	233.	3600,-	345.	120,-	490.	150,-
41.	1400,-	121.	420,-	234.	160,-	347.	50,-	491.	800,-
43.	110,-	124.	3800,-	235.	20,-	348.	70,-	492.	2100,-
44.	1800,-	126.	60,-	236.	70,-	349.	75,-	493.	2100,-
45.	80,-	128.	70,-	237.	550,-	350.	75,-	496.	150,-
46.	420,-	130.	5500,-	238.	170,-	353.	470,-	497.	200,-
47.	40,-	133.	60,-	244.	3500,-	358.	2200,-	498.	1600,-
49.	75,-	135.	160,-	245.	1200,-	365.	170,-	500.	17000,-
50.	135,-	136.	35,-	247.	240,-	366.	30,-	501.	3600,-
51.	400,-	137.	60,-	248.	55,-	372.	60,-	502.	500,-
52.	2000,-	141.	60,-	249.	20,-	373.	65,-	503.	500,-
53.	50,-	142.	3200,-	252.	60,-	383.	180,-	504.	1300,-
54.	35,-	143.	160,-	253.	115,-	384.	45,-	505.	550,-
55.	60,-	144.	190,-	254.	180,-	385.	50,-	506.	550,-
56.	90,-	145.	60,-	255.	75,-	388.	95,-	507.	4600,-
57.	60,-	148.	800,-	257.	200,-	389.	300,-	508.	400,-
58.	2800,-	150.	120,-	259.	2400,-	395.	160,-	509.	440,-
59.	60,-	154.	80,-	260.	80,-	399.	100,-	511.	200,-
60.	35,-	157.	120,-	261.	60,-	400.	40,-	513.	200,-
62.	95,-	158.	70,-	263.	40,-	404.	60,-	514.	200,-
65.	1200,-	160.	6000,-	267.	59,-	405.	75,-	515.	2500,-
66.	2900,-	161.	750,-	268.	60,-	406.	2800,-	516.	250,-
67.	3600,-	162.	50,-	269.	35,-	408.	100,-	527.	200,-
70.	400,-	165.	60,-	270.	200,-	410.	100,-	530.	800,-
72.	170,-	166.	120,-	272.	1300,-	413.	60,-	531.	120,-
75.	110,-	167.	150,-	274.	90,-	414.	2450,-	534.	250,-
76.	130,-	169.	55,-	275.	800,-	416.	150,-	535.	1200,-
78.	420,-	170.	100,-	280.	60,-	417.	75,-	536.	1200,-
79.	180,-	171.	380,-	281.	252,-	418.	85,-	540.	250,-
81.	70,-	174.	380,-	285.	800,-	419.	75,-	548.	700,-
82.	30,-	175.	100,-	286.	100,-	420.	500,-	549.	1160,-

552.	1100,-	573.	200,-	599.	720,-	627.	40,-	659.	40,-
553.	1250,-	574.	300,-	600.	175,-	628.	120,-	660.	420,-
554.	420,-	575.	600,-	601.	65,-	633.	340,-	662.	20,-
555.	1000,-	576.	400,-	602.	100,-	641.	85,-	666.	60,-
558.	1200,-	577.	500,-	605.	340,-	642.	760,-	667.	480,-
562.	3000,-	578.	750,-	606.	200,-	643.	1200,-	668.	1200,-
563.	400,-	579.	600,-	608.	280,-	644.	85,-	669.	550,-
564.	800,-	580.	250,-	610.	1200,-	645.	70,-		
565.	550,-	581.	300,-	611.	800,-	646.	70,-		
566.	800,-	582.	480,-	612.	180,-	649.	100,-		
567.	200,-	585.	480,-	613.	135,-	653.	840,-		
568.	200,-	586.	750,-	619.	60,-	654.	280,-		
569.	200,-	587.	600,-	621.	150,-	655.	580,-		
570.	200,-	591.	200,-	622.	450,-	656.	300,-		
571.	200,-	592.	210,-	624.	150,-	657.	50,-		
572.	200,-	593.	220,-	626.	180,-	658.	75,-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 331)	1
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (332 - 406)	36
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (407 - 495)	43
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (496 - 524)	52
STARODRUKI (525 - 551)	55
DOKUMENTY - RĘKOPISY (552 - 566)	60
GRAFIKA , WIDOKI MIAST (567 - 600)	64
GRAFIKA JAPONSKA (601 - 619)	68
KARTOGRAFIA (620 - 644)	70
FOTOGRAFIE (645 - 685)	74
VARIA (686 - 718)	78
CZASOPISMA (719 - 750)	82
INDEKS	85
LITERATURA	91
WYNIKI AUKCJI 127.....	92

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm
16 – 10-15 cm

16d – 15-20 cm
8 – 20-25 cm

4 – 25-35 cm
folio – pow. 35 cm