

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 546 i 547

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwariatu
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przesyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Informujemy, że wg obowiązującej ustawy, **do cen wylicytowanych będzie doliczany podatek VAT w wysokości 6,9%**.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
12. Antykwariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
13. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwariat Naukowy, ul. Sławkowska 19, 31-016 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:

tel. /fax: 12/421-21-43

e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **608-480-381 608-802-516**

Konto bankowe: 51 1240 4650 1111 0010 5721 1850

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:

www.antkrak.krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ALBUM** biograficzne zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX. Wyd. staraniem i nakładem Maryi Chełmońskiej pod kier. Komitetu Red. T.1-2. W-wa 1903. Druk. P.Laskauera i W. Babickiego. 4, s. IV,496, [3],533, [3], **liczne portrety w tekście i na tablicach**, opr. psk. współczesna, grzbiet 6ciopolowy, tłoczone zdobienia, szyldziki z tytułem.
Stan więcej niż dobry. Życiorysy i czyny wybitnych osobistości polskich, zasłużonych w różnych dziedzinach. Komitet red. : Sz. Askenazy. Br. Chlebowski, S. Dickstein, W. Gerson, Z. Gloger, J. Kallenbach, A. Małecki, i in. Przedmowa St. Krzeziński. **1.200,-**
2. [ALEKSANDROWICZ Karol] Karol Witold. - Piargi. Kraków 1931. Skł. gł. Gebethner i Wolff. Druk. "Głos Narodu". 16d, s.31, okł. oryg.
Stan dobry. Zapiska autora: **Z prośbą o przyjęcie Autor** . Wiersze, **jedyne wydanie**. **30,-**
3. **ALTE Deutsche Landkarten** und Stadteansichten. **Faksimile** . Wyd.: Gutersloh 1969. **36 tablic** [z52] **z widokami miast i mapami**, kilka barwnych + tekst opisowy.
Pomieszczone w oryg. kart. tece. **360,-**
4. **ANDRZEJOWSKI** Antoni - Flora Ukrainy czyli opisanie roślin dziko rosnących w Ukrainie przed-Dnieprowej i w sąsiednich z nią okolicach Wołynia, Podola i Gub. Chersońskiej. W-wa 1869. Druk. Gazety Polskiej. 8, s. XIV, [1],93, okł. kart. oryg.
Okładka lekko przetarta. **75,-**
5. **APULEIUS** - Amor i Psyche. Przekład L. Rydla. Kraków 1911. S. A. Krzyżanowski. Druk. Narodowa. 8, s. [6],151, [3], 13 ilustracji z fresków Rafaela w pałacu Farnese w Rzymie wg fot. Brauna & Clementa, każda strona w ramce z ozdobami z grotesków wg "Loggie di Raffaele nel Vaticano", opr. pł.
Stan bardzo dobry. **100,-**
6. **ASANKA-Japoł** Michał - Gdzież nasze słońce. .. (Poezye). W-wa-Kraków [1919] . Księg. J.Czernckiego. 16d, s.79, [1], inicjały, opr. ppł.
Stan dobry. . **30,-**
7. **ASKENAZY** Szymon - Łukasiński. T.1-2. W-wa 1929. Nakł. Druk. Wł. Łazarskiego. 8, s.437, [1],496, [1], **22 tablice**, opr. ozdobna sygn. : oprawiono u Wł. Łazarskiego w Warszawie: płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i licu oprawy.
Brak kart tyt. , poza tym stan dobry. 2 wydanie. Z indeksem. **300,-**
8. [ATLAS botaniczny.] Brak karty tytułowej. Zawiera **41 chromolitografii dwustronicowych** z opisem. Wym.: 26 x 37,5 cm.
Piękna oprawa skórzana współczesna: skóra brązowa, tłoczone zdobienia na okładkach, złożone napisy, grzbiet 6-ciopolowy.
Bardzo ładny egzemplarz . **3.200,-**
9. **AUSTEN** Jane - Sense and Sensibility. Illustrated by Hugh Thomson. Introduction by A. Dobson. London 1901. Macmillan a. Co. 8, s. XVI,341, [1], całostronicowe ilustracje, opr. pł. oryg.
Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. Pierwsza opublikowana powieść popularnej pisarki. Ilustracja H. Tompsona (1860-1920), irlandzkiego fotografa i ilustratora książek, m. in. Dickensa i Austen. **60,-**
10. **BABELON** Jean - La médaille et les médailleurs. Paris 1927. Payot. 8, s.234, [2], **32 tablice z medalami**, okł. oryg. Collection l'Art et le Gout.
Stan dobry. Historia medalierstwa od renesansu do naszych czasów. Autor (1889-1978), franc. bibliotekarz, historyk i numizmatyk, w latach 1937-61 dyrektor Gabinetu Medali, redaktor fachowego pisma Revue Numismatique. **100,-**
11. **BAILLIE** G. H. - Watchmakers and Clockmakers of the World. London [1951]. N. A. G. Press Ltd. 8, s.388, mapki, opr. pł. obwoluta.
Stan dobry. Lista zegarmistrzów całego świata, począwszy od XV wieku. **75,-**

12. **BALMONT** Konstanty, **Briusow** Walery - Liryki. Wybrał i przeł. Juljan Tuwim. W-wa 1921. "Ignis". 16d, s.58, [4], okł. oryg. Liryka rosyjska ser. I. Stan dobry. **40,-**
13. **BALZER** Oswald - Statuty Kazimierza Wielkiego, w oprac. .. Poznań1947. PTPN. 8, s. XVIII,287, okł. oryg. Osobne odbicie ze Studiów nad historią prawa polskiego T. XIX. Stan dobry, egz. nie rozcięty. **80,-**
14. **BANACH** Andrzej - O modzie XIX wieku. W-wa 1957. PIW. 4, s.404, [3], **liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice** wg wyboru autora, opr. pł. oryg. Oprawa poluzowana przy grzbiecie. Podstawowe dzieło do historii kostiumologii XIX w. **100,-**
15. **BARANOWSKI** Franciszek - Zagadnienie publicznych ubezpieczeń Polsce. Poznań 1935. Zakład Ubezpieczeń Wzajemnych. 8, s.22, 18 tabel, okł. oryg. Małe zaplamienie na okładce. **30,-**
16. **BAKOWSKI** Stanisław - Ścieżki ułomnych. Kraków 1926. S. A. Krzyżanowski. 8, s.46, [5], okł. oryg. Przybrudzona okładka. Poematy, **1 jedyne wydanie**. **60,-**
17. **Les BEAUTÉS** de l'Opéra ou chefs-d'oeuvre lyriques. Illustrés par les premiers artistes de Paris et de Londres sous la dir. Giralton, avec un texte explicatif rédigé par Théophile Gautier, Jules Janin et Philarete Chasles. Paris 1845. Soulié. 4, s. [263, wiele liczb.], **12 całostronicowych stalorytów, liczne ilustracje w tekście**, wszystkie strony w ozdobnych ramkach, opr. ozdobna z epoki, złocone zdobienia i napisy na obu okładkach i grzbiecie. Na wszystkich kartach rdzawe plamki. Portrety z postaciami aktorek występujących w operach. **180,-**
18. **BECKETT** Gilbert Abbott - The Comic History of Rome. Illustrated by John Leech. London [ca 1850]. Bradbury, Agnew & Co. 8, s. XII,308, **10 kolor . tablic [staloryty], liczne drzeworyty w tekście**, opr. psk. z epoki. Oprawa lekko przetarta. Humorystyczna historia Rzymu od śmierci Romulusa do upadku Republiki Rzymskiej, ozdobiona zabawnymi scenami z historii rzymskiej. Autor (1811-1856), ang. humorysta, dziennikarz. **100,-**
19. **BELZA** Władysław - Ojczyzna w pieśniach poetów polskich. Głosy poetów o Polsce. Zebrał. .. Lwów [1901]. H. Altenberg. 16d, s. VIII,384, opr. pł. ozdobna: płótno granatowe. Stan dobry. Podpis. **1 wydanie**. **80,-**
20. **BERWIŃSKI** R[yszard] W[incenty] - Poezye. Cz. II. Bruxella 1844. J. N. Młodecki. 16d, s.137, [1], **winieta tyt. , finaliki**, opr. psk. ozdobna, złocone zdobienia na grzbiecie. Stan bardzo dobry. 20 wierszy: Parabaza do Don-Juana Poznańskiego [nuta antyszlachecka i antyklerykalna], Księga życia i śmierci [18 wierszy], Ostatnia spowiedź w starym kościele. Autor (1819-1879), poeta, polityk, żołnierz. **150,-**
21. **BEZPARTYJNY** Blok Współpracy z Rządem Sekretarjat Generalny. Komunikat polityczno-gospodarczy. W-wa. Na prawach rkp. Nie do druku. Nr 14. 1 maja 1933. Sprawy rolne. Nr 15. 21 lipca 1933. Zjazdy działaczy społecznych i gospodarczych. Nr 22. 28 marca 1934. Realizacja ustawy samorządowej. Nr 26. 25 lipca 1934. Zagadnienie bezrobocia na tle działalności funduszu pracy. Nr 29. 2 listopada 1934. Oddłużenie rolnictwa. Nr 30. 4 grudnia 1934. Budżet państwa. Nr 31. 25 grudnia 1934. Sprawy wewnętrzne. Konstytucja. Nr 32. 7 lutego 1935. Sprawy wewnętrzne. Prace nad konstytucją w Senacie. Podklejone dolne marginesy. **120,-**

22. **BIBLIA** Sacra Mazarinea. "**Die Mazarine Bibel**" 1455 . **Reprint** . Begleitbuch zur Wiedergabe des Exemplars der 42zeiligen Gutenberg-Bibel Inc.1 in der Bibliothek Mazarine zu Paris Christian Galantaris. Vorwort von Christian Péligrý. Mit Beiträgen von Pierre Gasnault und Eberhardt König. Münster 2004. Bibliotheca Rara. Folio, k.315,317, **inicjały** + tom objaśniający s.71: **liczne ilustracje** z oryg. sztychów, opr. kart.
Bardzo ładny egzemplarz. Faksymile 42-wierszowej Biblii Gutenberga, najdawniejszego zabytku drukarskiego. Wielkie osiągnięcie sztuki drukarskiej. Druk w układzie dwukolumnowym, w kolorze, barwne inicjały. Reprint z egzemplarza z biblioteki kard. Mazarine (1602-1661), znajdującego się w Bibliothek Mazarine w Paryżu. **3.000,-**
23. **BIEGELEISEN** Henryk - Ilustrowane dzieje literatury polskiej. T.1-5. **[Komplet]** . Wiedeń 1898-1906. Fr. Bonde. 8, około **860 ilustracji w tekście i 144 tablice**, opr. pł. oryg. ozdobna, sygn. Karol Scheibe przedtem F. Gogl, Wiedeń.
Oprawa lekko otarta, niewielkie naddarcia. Obejmuje okres od literatury średniowiecznej do romantyzmu. **600,-**
24. **BLOCH** Józef - Kodeks pracy. Ustawy, rozporządzenia, dekryty, orzecznictwo, komentarz. Wyd.4 uzup. W-wa 1938. 8, s. XXIV,835,358, [1], opr. pł. oryg. Polskie Ustawodawstwo Społeczne.
Stan dobry. **100,-**
25. **BOCQUEL** de Rochetin Eugenia - Rozmowy francuzkie ułożone przez. .. Przełożone na język polski przez J. K. Skibińskiego. Conversations francaises. .. 9 wyd. przejrzane i poprawione [przez Płońskię]. W-wa 1864. Księg. J. Błazkowskiego. 8, s.463, opr. kart. z epoki.
Oprawa nieco przetarta. Zapiska własnościowa z 1869 r. Tekst równoległy franc. i polski. **80,-**
26. **BODE** Joannes Elert - Uranographia sive astorum descriptio viginti tabulis oeneis incisa ex recentissimis et absolutissimis Astronomorum observationibus. **Faksymile** z 1 wyd. : Berlin 1801. Wyd. : Orbis Pictus.
Folio, s. [4, bez 1 karty przedmowy], **20 tablic dwustronicowych**, opr. psk. , klejenie i szycie kart atlasu jak w oryginale: pozwala na pełne otwarcie i przeglądanie map.
Bardzo dekoracyjny atlas niebiańskiego świata, prezentujący plastyczne wyobrażenie konstelacji i znaków Zodiaku. Ukazywał się w latach 1797-1801. Zawiera 2 arkusze półkul i 18 innych map. Na mapach 17200 gwiazd zebranych w gromady ławic i konstelacje; w tym 48 opisanych przez Ptolomeusza (ok.100-168 r.) i 11 przez Heweliusza (1611-1687).
Największy atlas kończący "złotą epokę" kartografii nieba.
J.E.Bode (1747-1826), niem. astronom, dyrektor berlińskiego obserwatorium astronomicznego. **3.500,-**
27. **BOEHN** M[ax] - Rokoko. Francja w XVIII - tym stuleciu. W-wa [1932]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s. IX,581, **300 rycin siatkowych jednobarwnych w tekście i 15 tablic kolorowych**, okładki w opr. pł. oryg. ozdobnej wg oryginału Derome'a z r.1772: płótno zielone, złożone zdobienia; grzbiet sk. współcześnie oprawiony: skóra zielona, złożone zdobienia i napisy, brązowy sztyldzik.
Ładny egzemplarz . Przekład P. Hulki-Laskowskiego. Ilustracje wg olejnych obrazów franc. , miedziorytów, ornamentów, mebli, naczyń i przyborów ówczesnych. **500,-**
28. **BOGUSŁAWSKI** Antoni - Kolendy żołnierskie. W-wa 1924. [Druk. Ministerstwa Spraw Wojskowych]. 8, s.22, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Małe naddarcia ostatnich kart. Ilustrował Karol Koźmiński, okładka Jerzy Zasięcki. **35,-**
29. **BOY**- [**ŻELEŃSKI** Tadeusz] - Markiza i inne drobiazgi. Kraków 1914. S.A. Krzyżanowski. 16d, s.32, opr. kart. współczesna.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **40,-**
30. **BRANDSTAETTER** Roman - Jarzma. W-wa-Krakow-Lublin [1928]. Gebethner i Wolff. 16d, s.37, opr. pł.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Alfredowi Woycickiemu z koleżeńskim uściskiem dłoni Roman Brandstaetter Kraków 20/III 1920 r.** Wiersze, **1 jedyne wydanie**, debiut literacki. **Rzadkie.** **120,-**

31. **BRANDSTAETTER** Roman - Kroniki Assyżu. Wrocław-W-wa 1947. Książnica-Atlas. 8, s.93, inicjały, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Trochę assyjskiego nieba w postaci tej skromnej książki, ofiaruję Panu Wilamowi Horzycy Roman Brandstaetter. Poznań 6.9.1948". 1 wydanie.** Wrażenia z podróży. Okładkę i inicjały projektowała Z. Czerwińska. **80,-**
32. **BRANDSTAETTER** Roman - Marchońt. Komedia sowizdrzalska w ośmiu sprawach. **Rysunki Andrzeja Stopki** . Kraków 1954. WL. 8, s.111, [2], rysunki w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Obszerna dedykacja autora: "Epistoła do J. O. Pana Alfreda Woycickiego w Krakowie czyli w Nowej Hucie. Jaśnie Oświecony a dostojny Panie!.. . Dat. : Zakopane 5/2 1955 nowej ery". 1 wydanie.** **80,-**
33. **BRANDSTAETTER** Roman - Milczenie. Dramat w 3 aktach. W-wa 1957. PIW. 8, s.94, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczny podpis : Roman Brandstaetter 1959 r. Odręczna dedykacja Zofii Radwańskiej-Paryskiej, dat.11. VII.66. 1 wydanie.** **50,-**
34. **BRANDSTAETTER** Roman - Milczenie. Dramat w 3 aktach. W-wa 1957. PIW. 8, s.94, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Mojemu najdroższemu "ubekowi" [Eugeniuszowi Kaprałskiemu], świetnie grającemu tę rolę Roman Brandstaetter . Zakopane 8/7 1957 . 1 wydanie . + Program przedstawienia z podpisem Romana Brandstaettera, dat. : 1/5 1957.** **60,-**
35. **BRANDSTAETTER** Roman - Przemysław II. Ballada dramatyczna w trzech aktach. Poznań [1949]. "Merkuriusz". 8, s.49, [1], ilustracje w tekście, portret autora wg rys. W. Bartoszewicza, okł. oryg. Biblioteka "Echa" nr 3.
Okładka przykurzona. **Odręczna dedykacja autora: "Pani Zofii Starowieyskiej-Morstinowej z wyrazami prawdziwego poważania Roman Brandstaetter Poznań 6.4.1949". 1 jedyne wydanie.** 5 ilustracji z przedstawienia w Teatrze Polskim w Poznaniu w 1948 r. , portret Przemysława z litogr. Walkiewicz i Śmierć Przemysława wg drzeworytu Holewińskiego. **60,-**
36. **BRANDSTAETTER** Roman - Przemysław II. **Egz. j. w.**
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Drogiemu Alfredowi Woycickiemu z przyjacielskim pozdrowieniem i uściskiem dłoni Roman Brandstaetter. Poznań 27.4.49.** Dołączony wycinek karty z dedykacją dla Alfreda Woycickiego. **60,-**
37. **BRÜCKNER** Aleksander - Dzieje języka polskiego. Lwów-W-wa [1906]. H. Altenberg. Wyd. TNSW. 8, s.190, 121 ilustracji w tekście, opr. pł. oryg. Nauka i Sztuka t. III.
Obcięty fragment karty tyt. , pieczęć. **50,-**
38. **BRÜCKNER** Aleksander - Dzieje kultury polskiej. T.1-4. Wyd.2. T.4 wyd.1. W-wa 1939, J. Przeworski; Kraków 1946, F. Pieczętkowski i Sp. 8, s. IX,661,660,456, XVI,639, opr. ppł. oryg.: płótno czarne, karton brązowy, szyldziki ze złożonymi napisami, między nimi brązowe zdobienia roślinne i liniowe.
Stan więcej niż dobry. Treść: T.1: Od czasów przedhistorycznych do 1506 r. T.2: Polska u szczytu potęgi. T.3: Czasy nowsze do r.1795. T.4: Dzieje Polski rozbiorowej 1795(1772)-1914. Do druku przyg. St. Kot i J. Hulewicz. Przedmowa St. Łempicki. Z indeksem. **600,-**
39. **BRÜCKNER** Aleksander - Słownik etymologiczny języka polskiego. Kraków - W-wa [1927]. Krak. Sp. Wyd. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. XIV,805, [1], opr. pł. oryg.
Nieznaczne zabrązowienia, małe naddarcie na grzbiecie. Z indeksem. **100,-**
40. **BRZECHWA** Jan - Pan Doremi i jego siedem córek. **[Ilustrował] Jan Marcin Szancer.** W-wa 1955. Nasza Księg. 4, s.88, kolorowe ilustracje, opr. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęcie. **60,-**
41. **BUCKLEY** Arabella B. - Przez szkła czarodzieja. Przeł. z ang. J.K.Potocki. W-wa 1892. Księg. T.Paprockiego i S-ki. 16d, s.256, **liczne drzeworyty w tekście**, opr. pł. ozdobna, sygn. : M.Żencykowski w Krakowie.
Stan dobry. Książka przeznaczona dla młodzieży, pozwalająca przyswajać wiedzę przy pomocy narzędzi optycznych. **60,-**

42. **BUJAŃSKI** Jerzy Ronard - Reduta Żywego Słowa. (Chorąży Żywego Słowa). W-wa-Kraków-Lublin 1929. Skł. gł. Gebethner Wolff. 8, s.73, [1], okł. oryg. rys. M. Różański. Okładka podklejona, ucięta. **Odręczna dedykacja autora** . Poemat. **50,-**
-
43. **BUZEK** Józef - Historia polityki narodowościowej rządu pruskiego wobec Polaków. Od traktatów wiedeńskich do ustaw wyjątkowych z r.1908. Lwów-W-wa 1909. H. Altenberg, E. Wende i Sp. 16d, s. XXIII,569. Wiedza i Życie. Seria IV T. III. Bez oryg. okładki. Podpis: Dr W. Rappé. **60,-**
-
44. **Das CAROUSSEL 1846** . Faksymile . Wyd. : Alpart Marketing 2010. **28 kolorowych ilustracji** z litografii, wym. : 40 x 60 cm + tekst współczesny z opisem stadniny w j. ang. niem. i arabskim. W oryg. kart. futerał. Caroussel pokazuje piękno hodowli koni arabskich ze stadniny króla Wilhelma I, biorących udział w turniejach. Wspaniałe wydanie kopii. **1.800,-**
-
45. **CEPNIK** Henryk - Teatr polski w Wiedniu. Rzecz o występach Dramatu lwowskiego na scenie "Bürgertheater" w Wiedniu w dniach od 1. do 8. maja 1910 roku. Lwów 1910. Księg. J.Maniszewskiego. 4, s.88, ilustracje, opr. pł. oryg. Oprawa lekko przetarta. Zapiska: Dar autora 1911 r. Pieczęć: Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego. Fotografie ze sztuk teatralnych fot. Kordyan, z podaniem nazwisk występujących aktorów. **80,-**
-
46. **CHESTERTON** G[ilbert] K[ith] - The Man Who Was Thursday. A Nightmare by. ... Bristol-London 1908. J. W. Arrowsmith. 8, s.329, [1], opr. pł. oryg. Wierzchnia okładka odbarwiona. **Odręczna dedykacja autora: Michael Genry Dziwicki from GKChesterton**. **1 wydanie** metafizycznego trillera "Człowiek który był Czwartkiem". **100,-**
-
47. **CHODOROWSKI** Czesław - Jagoś Nieboże. W-wa [1924]. Nakł. aut. Skł. u Gebethnera i Wolffa. 16, s.16, **7 ilustracji całostronicowych**, ilustrowana okł. oryg. Stan dobry. Pieczęć. **Odręczna dedykacja autora** "Wdzięcznej solenizantce Pani Maryli Dąbrowskiej z życzeniami jak najlepszymi autor . 5 . 8 . 32 . 1 jedyne wydanie. Pamięci Jagusi, napisane gwarą wiejską. Ilustracje i okładka Antoni Gowiński. **40,-**
-
48. **CHOPIN** Fryderyk - Mazurkas für Pianoforte. Nach den französischen und englischen Originaldrucken berichtigt und mit Fingersalz versehen von Ed[uard] Mertke. Leipzig [ca 1880]. Steingraber Verl. 4, s.92, opr. pł. oryg. Chopin, Sämtliche Werk. VI Band. Stan dobry. Nuty na fortepian. **120,-**
-
49. **CIESIELCZUK** Stanisław - Pies kosmosu. W-wa 1929. F. Hoesick. 16d, s.66, [2], okł. oryg. Biblioteka Kwadrygi. Wierzchnia Okładka luźna. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . 4 cykle: Złota sieczka, Fale, Piana na ustach, Wońlazu. **50,-**
-
50. **CIESIELCZUK** Stanisław - Wieś pod księżycem. W-wa 1928. Akad. Koło Hrubieszowian. 16d, s.30, [2], okł. oryg. Stan dobry. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . Nakład 400 egz. **40,-**
-
51. **CIESZKOWSKI** August - Ojciec-Nasz. Wyd. nowe zupełne. T.1-3. Poznań1922-23. Fiszer i Majewski. 8, s. XXXIX,224, [2],522, II, VIII,296, opr. psk. , złożone napisy i zdobienia na grzbiecie, kart. futerał. Stan bardzo dobry. Komplet. T.1: Wstęp poprzedzony traktatem O drogach ducha z przedmową Adama Żółtowskiego, T.2: Wezwanie i Pierwsza prośba, T.3: Prośby, druga do siódmej i Amen. Dzieło zawierające syntezę wszystkich myśli i dążeń autora (filozofa i polityka 1814-1894); roztrząsanie epoki nadchodzących dziejów, której zapowiedź jest w poszczególnych prośbach Modlitwy Pańskiej. **350,-**
-

52. **CODEX** diplomaticus Poloniae. .. Kodeks dyplomatyczny Polski obejmujący przywileje królów polskich, wielkich książąt litewskich, bulle papieżkie jako też wszelkie nadania prywatne mogące posłużyć do wyjaśnienia dziejów wewnętrznych krajowych dotąd nigdzie nie drukowane, od najdawniejszych czasów aż do roku 1506. Wydany za staraniem i pracą Leona Rzyszczewskiego i Antoniego Muczkowskiego. Wzbożony przypisami aż do Nr. CVII przez Antoniego Helcel. T. I - II, cz.1-3. Varsaviae 1847, 1853,1852. Typ. St. Strąbski. 8, s. XXIII,367, LVIII, [8],2 tablice; s. V, XXIII,477,2 tablice; s. CLXXXVIII: Regestra alfabetyczne osób miejsc i wyrazów technicznych do obu części tomu II); s. [14], XVII,479-981, opr. kart. w 2 wol.
Stan dobry. Pieczęć: Zbiór JWG (**Juliusz W.Gomulicki**) Warszawa. Najdawniejsze źródła go historii Polski. 2.000,-
-
53. **CYBULSKI** Adam Łada - Bagno wyzwolone ! List otwarty do wszystkich w Polsce i do nikogo. Kraków [1911]. Nakł. aut. 8, s.14.
Lekko naddarte marginesy. Porusza autor sprawę usunięcia go z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. 30,-
-
54. **CZARNOWSKI** Stefan - Idee kierownicze ludzkości. Od prawa Kościoła do prawa człowieka. W-wa 1928. 16d, s.96, okł. oryg. rys. I. Łopieński. Biblioteka Samokształcenia Nr 1.
Stan dobry. Z marką ochronną: Exlibris Biblioteka Samokształcenia Warszawa, sygn. : Ign. Łopieński. 35,-
-
55. **DANYSZ** Antoni - Studja z dziejów wychowania w Polsce. Kraków 1921. Skł. gł. w Książnicy Polskiej. 8, s.378, opr. ppł. MWRiOP. Seria I: Prace monograficzne z dziejów wychowania i szkolnictwa w Polsce. Nr 3.
Stan dobry. 60,-
-
56. **DAROWSKI** (Darewski) Aleksander - Samuel Łaszcz, strażnik koronny. Opowiadanie historyczne. Kijów 1865. Druk. Uniw. 16d, s.31, XIII, okł. oryg.
Niewielkie zabrązowienia. Samuel Łaszcz h. Prawdzic (1588-1649) był strażnikiem koronnym, głośnym awanturnikiem i zagończykiem. 50,-
-
57. **DAVID** Ludwig - Ratgeber im Photographieren. Leicht fassliches Lehrbuch für Liebhaber-photographen. Jubiläums Ausgabe. Halle (Saale)1928. W. Knapp. 16d, s. VIII,273, [14], 105 ilustracji w tekście, 31 tablic, okł. oryg.
Stan dobry. Podręcznik i poradnik dla fotografujących. 60,-
-
58. **DEFOE** Daniel - Przypadki Robinsona Krusoe. **Ozdobione 206 drzeworytami przez J.J.Grandville** . Nowe tanie wydanie. T.1-2. Lipsk 1851. Nakł. J. Baumgaertnera. 8, s.338, [2],300, drzeworyty w tekście i całostronicowe, opr. sk. współczesna w 1 wol.: skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie i okładkach.
Na wielu kartach ślady zabrązowienia. **Rzadkie ilustrowane wydanie.** Ryciny wykonane przez znakomitego rysownika, karykaturzystę franc. (1803-1847), współpracującego z czołowymi pismami franc. , ilustratora wielu znanych powieści. 2.000,-
-
59. **DEFOE** Daniel - Życie i nader osobliwe a zadziwiające przygody Robinzona Kruzoe z Jorku, marynarza, przez niego samego opowiedziane. Przekład z pierwotnego angielskiego wydania **ze 120 obrazkami Waltera Paget** . Kraków 1909. Nakł. Tow. Oświaty Ludowej. 8, s. [4],364, [3], ilustracje w tekście, opr. psk. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Nierówno przycięty margines. Tytuł okładkowy: Robinson Kruzoe. 60,-
-
60. **[DUNIN-** Brzeziński Leonard] L. Chrześcijański - Wyprowadzenie Żydów z pośród narodów i Zgromadzenie ziem, do których rozprószeni. (Stary Testament. Ezech. XX, 30,31,33-39). Kraków 1931. Nakł. aut. Druk. L. Gronusia i Sp. 8, s.14, okł. oryg.
Stan dobry. 30,-
-
61. **DYBOSKI** Roman - Uniwersytety wśród przemian światowych. Kraków 1934. 8, s.50, okł. oryg.
Odbitka z Przeglądu Współczesnego.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** 30,-
-

62. **DZIAŁYŃSKI** T[Adam Tytus] - Offener Brief des Abgeordneten Grafen. .. an den Abgeordneten Freiherrn v. Vincke (Hagen) Hochwohlgeboren. [Na końcu:] Berlin, den 31. März 1859. Berlin, nakł. Biblioteki Kórnicej, gedruckt bei W. Messer (1859). 4, s.7.
Nieznaczne naddarcia. List otwarty Adama Działyńskiego (1796-1861) zasłużonego założyciela zbiorów kórnickich, wydawcy, posła na sejm pruski do posła George'a v. Vincke znanego ze swej antypolskiej postawy. **40,-**
63. **[EKIELSKI Napoleon]** - Moškowa za barykadą. Monodrama ze śpiewami w jednej odstonie. Kraków 1848. Druk. Józefa Czcha. 8, s.16.
Egz. zniszczony. Autor (1810-1891) był publicystą, poetą, uczestnikiem Powstania Krakowskiego. **30,-**
64. **ENCYKLOPEDIA. JÜDISCHES** Lexikon. Ein enzyklopedisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden [tom 4 w 2 częściach]. Begründet von G. Herlitz u. B. Kirschner. Unter Mitarbeit von über 250 jüdischen Gelehrten und Schriftstellern. Bd.1-5. (A-Z). Berlin 1927-1930. Jüdischer Verlag. 4, **około 2000 ilustracji, map, tabel, załączników**, opr. ppł. oryg.
Tom 3 oprawa odmienna, t.1 - 4 stan dobry, t.5: poluzowany grzbiet, na pierwszych kartach niewielkie ślady zalania, nieco odbarwiona oprawa.
Rzadka kompletna encyklopedia. Najszerszy encyklopedyczny leksykon wiedzy żydowskiej, oprac. przez ponad 300 żydowskich uczonych i pisarzy. **2.200,-**
65. - **PODRĘCZNA** encyklopedya powszechna. Podług piątego wydania Meyera oprac. i uzupełniona pod przewodnictwem Adama Wiślickiego. T.1-6. A-Ż. W-wa 1895-1901. Wyd. "Przeglądu Tygodniowego". 8, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbietach.
Małe otarcia a w dwóch tomach oprawa odchodzi od grzbietu. **1.200,-**
66. - **S.ORGELBRANDA** Encyklopedja Powszechna. Z ilustracjami i mapami. T.1-16 (A-Ż) + t.18 Supplement II (brak tomu 17: Supplement I). W-wa 1898-1912. Wyd. S. Orgelbranda Synów. 4, **liczne ilustracje w tekście, kolorowe mapy i tablice**, oprawa: tom 1-9, 11-12, 14-16 w psk. ozdobnej oprawie: grzbietu z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno ciemnoniebieskie; tom 10 i 13 w oprawie ppł. szarej; tom 18 w oprawie psk. odmiennej.
W t. 2 ślady zabarwienia, t.18: grzbiet oprawy zniszczony, z ubytkami. **1.500,-**
67. - **TRZASKI**, Everta i Michalskiego **Ilustrowana** encyklopedja powszechna. Oprac. pod red. Stanisława Lama. T.1 - 5: **A - Z** . W-wa [1927-37]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, **z wieloma mapami, tablicami i ilustracjami w tekście**, opr. psk. wydawnicza: skóra i płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . W opracowaniu encyklopedii brali udział wybitni polscy naukowcy. Druk dwukolumnowy. **1.500,-**
68. - **WIELKA** Ilustrowana Encyklopedia Powszechna. T.1-18 + 4 suplementy. Kraków-W-wa [1935-37]. Wyd. Gutenberga. 4, **z ilustracjami, mapami i planami w tekście i na tablicach**, oprawa: tom 1-18 w oprawie psk. w 9 wol. : skóra i płótno brązowe, złożone napisy; suplementy w oryg. zielonej opr. pł.
Stan więcej niż dobry. **1.500,-**
69. **FABRICZY** Cornelius von - Medaillen der Italienischen Renaissance. Leipzig ca 1920. H. Seeman Nachf. 8, s.108, [4], **181 ilustracji w tekście**, opr. kart. oryg. Monographien des Kunstgewerbes. IX.
Stan dobry. Medale włoskiego renesansu. **80,-**
70. **FALSKI** Marian - Elementarz dla I klasy szkół powszechnych miejskich. Z rysunkami Wacława Borowskiego. Lwów-W-wa 1934. Książnica-Atlas. 16d. podł. , s.159, rysunki w tekście, okł. oryg.
Podklejony grzbiet okładki. **80,-**
71. **FELDMAN** Wilhelm - Piśmiennictwo polskie 1880 - 1904. Wyd.3. T.1-4. Lwów 1905. H. Altenberg. 8, s. [8],292,251,243,454, ilustracje w tekście i kolorowe tablice, okładki oryg. **rys . St . Wyspiańskiego**, opr. pł. ozdobna. .
Wyklejki współczesne, niewielkie zabrudzenia na grzbietach. Z indeksem. **800,-**

72. **FIDLER** Jan - Kalendarz prawniczy na rok 1918. W-wa 1918. F. Hoesick. 16, s.345.
Kalendarium, sądownictwo i orzecznictwa w dobie okupacji, władze sądownicze, lista adwokatów przysięgłych w Warszawie, przepisy o kosztach sądowych, podatki.
PRAWO, nauki państwowe, polityka, ekonomja społeczna. [Katalog]. W-wa, księg. F.Hoesicka. s.35, opr. kart. oryg.
Stan dobry. **40,-**
-
73. **FREDRO** Aleksander - Sztuka obłapienia. [Okł. : Swawolny poemat młodości]. Poemat w IV pieśniach wierszem z r.1817. Z współczesnymi ilustracjami Edwarda Guérard'a. Poprzedza rzecz o Erosie w poezji Fredry. Odbito w tłoczni w Suwałkach [w istocie we Lwowie] 1926. Nakł. Koła Bibliofilów. 8, s. [8], A-M,49, **8 rysunków piórkim w formie winiet** [w tym sylwetka umbralna Fredry], **4 ilustracje całostronicowe** [powstały w latach 40-tych XIX w.] Edwarda Guérarda, okł. oryg. , opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiet 7-polowy, szyldzik, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Na 2 kartach minimalne zaplamienie, ślady podklejenia na okładce. Wydanie bibliofilskie. Drukowane z autografu poety jako rękopis w 300 niesprzedanych egz. odpowiadających ilości subskrybentów. Ten 139. Rozprawa o Erosie w poezji Fredry pióra S. Vrtel-Wierczyńskiego. Strona typograficzna i kolportaż Stanisław Kossowski. Bibliografia Nowy Korbut nie notuje tego druczku. [Lit. : R. Kaleta: Sensacje z dawnych lat]. **1.500,-**
-
74. **FUCHS** Leonhart - De historia stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati, adiectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturae imitationem artificiosius effectis & expressis, . . . medico hac nostra aetate longe clarissimo, autore.
Aboca Museum Edizioni 2003. 4, s. [26],845 + tekst wydawcy s.30; **ponad 500 ilustracji** z drzeworytów, opr. ozdobna, kart. futerał.
Reprint z 1 wydania: Bazylea 1542, M. Insingerin. Wybitne komentarze na temat historii roślin. **Zielnik** Fuchsa jest fundamentalnym dziełem medycznym, farmaceutycznym i botanicznym. Szczegółowo i wiernie opisane rośliny i ich zastosowanie. Zamieszcza ok. 500 gatunków roślin z terenu Niemiec, w tym ponad 100 po raz pierwszy opisanych. Nazwy roślin podane w jęz. łacińskim, greckim i niemieckim. Wg natury ilustrował Albrecht Meyer, ryt. Heinrich Füllmann i Wit. Rudolph.
Jest to główne dzieło autora (1501-1566), niem. lekarza i botanika, naturalisty, jednego z niemieckich ojców botaniki. Na jego cześć została nazwana fuksją roślina odkryta na Haiti w XVII w. **2.000,-**
-
75. **GAIUS** - Instytucje Gaja przepolszczył, uwagami opatrzył i pierwotwór dodał Dr. Teodor Dydyński profesor prawa rzymskiego. .. Z. II. W-wa 1867. Księg. H. Natansona. 8, s.155, [1], okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Tekst łac. i polski. Wyszło w 2 zeszytach. **60,-**
-
76. **GANSZYNIEC** Ryszard - Sprawa numerus clausus i zasadnicze jej znaczenie. Antysemityzm akademicki jako objaw antysemityzmu społecznego. W-wa-Lwów-Kraków 1925. Zw.Akad.Młodzieży Zjednoczonej. 8, s.63, okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. Wykłady wygłoszone we Lwowie, dnia 11 i 13 grudnia 1924 r. **50,-**
-
77. **GLEICHEN-Russwurm** Alexander - Pierrot. Ein Gleichnis in sieben Liedern von. .. Mit **7 Helio-gravüren** nach den Radierungen von Rolf Schott. 4. Aufl. Leipzig [po 1920]. R. Wunderlich. 8, k. [7], 7 ilustracji naklejonych na kartonach, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis własnościowy dat. : 1923. VII.7. Nakład 500 num. egz. Ten 246. Wiersze, każdy zdobiony ilustracją. **60,-**
-
78. **[GLOGER** Zygmunt] - Księga rzeczy polskich. Oprac. G. Lwów 1896. Nakł. Macierzy Pol. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.498, opr. pł. ozdobna, sygn. : M. Żenczykowski Introligator we Lwowie. Wyd. Macierzy Polskiej nr 66.
Stan dobry. **1 wydanie** . Encyklopedyczne zestawienie wiedzy w zakresie historii kultury polskiej. **250,-**
-
79. **GOETHE** [GETE Iogann Wolfgang] - Faust. Tragedija. Perekod s nem. Borisa Pasternaka. Chudożnik Vladimir Noskov. Moskva 1983. "Chudożestvennaja Literatura". 4, s.468, [2], kolorowe ilustracje, opr. oryg., obwoluta.
Bardzo ładny egzemplarz . Z komentarzem A. Aniksta. **180,-**

80. **GOETHE** Johann Wolfgang - Faust. Tragedji część pierwsza i druga. Przekład **Emila Zegadłowicza**. Wadowice 1926-27. Nakł. i druk Fr. Foltina. 8, s.238,356, [2], **portret autora, 14 ilustracji**, opr. psk. nie sygn. : skóra czarna, złocone napisy na grzbiecie, płótno granatowe.
Bardzo ładny egzemplarz . Portret Goethego wykonał Fr. Siedlecki, 14 szkiców scenicznych Zbigniew Pronaszko. Nakład 1050 egz. num. Ten 579 **podpisany przez E. Zegadłowicza i Fr. Foltina**. **600,-**
81. [**GOETHE** Johann Wolfgang] - Lis Mykita. Z niemieckiego. [Wydął Maurycy Kraiński]. Lwów 1860. K. Wild. Druk. Ossolineum. 16, s. [2],266, [1], opr. kart.
Stan dobry. Podpis. Wolny przekład ze zmianami dostosowanymi do obyczajów polskich pióra Marcina Smarzewskiego. **60,-**
82. **GOŁABEK** Józef - Sztuka rymowania. Lwów-W-wa 1939. Książnica-Atlas. 8, s.115, [5], okł. oryg.
Naddarty grzbiet. Ze spisem nazwisk. **30,-**
83. **GOŁEMBIOWSKI** Władysław - Mickiewicz odsoniony i Towiańszczyzna. Paryż 1844. Druk. i Lit. Maulde i Renou. 8, s.73, okł. kart.
Egz. podniszczony, ślady zalania, poluzowany grzbiet. Pieczęć. Jedna z pierwszych publikacji o Mickiewiczu i jego bezwolnym stosunku do Towiańskiego. Bardzo krytyczna i obnażająca Towiańskiego jako człowieka nawiedzonego i chorego psychicznie. **50,-**
84. **GOMULICKI** Wiktor - Biały sztandar. Pieśni miłościwe Wiktora Gomulickiego. Stanisławów-W-wa 1907. A. Staudacher i Sp. , J. Fiszer. 16, s.95, opr. pł.
Oprawa przybrudzona, niewielkie zabrązowienia. **40,-**
85. **GORECKI** Wiesław - Winda i inne szkice sceniczne. W-wa-Kraków-Lublin [1928]. Gebethner i Wolff. 8, s.61, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: "Twórcy "Pomsty Jontkowej" Dyr. Bolesławowi Wallek Walewskiemu w hołdzie Wiesław Gorecki. Kraków 10/VI 28 r.** **40,-**
86. **GOSZCZYŃSKI** Seweryn - Zamek kaniowski. Powieść. Lwów 1875. Księg. Polska. 16, s.127, opr. pł.
z epoki. Biblioteka Mrówki T.37.
Ślady zawilgocenia. Powieść poetycka oparta na motywach dziejów Kozaczyzny. **40,-**
87. **GRABOWSKI** Antoni - Słownik języka esperanto. Cz. I-II. Polsko-esperancka, Esperancko-Polska. (Wydanie mniejsze). W-wa 1910,1916. M. Arct. 16d, s.279,210, opr. ppł. w 1 wol.
Stan bardzo dobry. **35,-**
88. **GREY** Allan C. - Samouczek tańców nowoczesnych dla pań. W-wa 1935. Druk. Podstołeczna. 16d, s.104, IV, 13 tabel z krokami tanecznymi, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
89. **GRONOWICZ** Antoni - Prosto w oczy. [Wiersze]. Układ graficzny Lew Stok. **Po konfiskacie nakład drugi** . Lwów 1936. "Księg. Nowoczesna". 8, s.46, okł. oryg.
Dolny fragment marginesów z ubytkami. **Podpis: T . Hollender. Odręczna dedykacja autora dla Tadeusza Hollendra, dat. : Lwów, 7. XII.1935.** **60,-**
90. **GUENÉE** [Antoine] - Lettres des quelques Juifs portugais, allemands et polonais a M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, a l'usage de ceux lisent ses oeuvres. 12 éd. T.1-3. Paris 1826. Chez Méquignon jr. 16d, s.XLV,388,XII,424,X,467, opr. psk. z epoki: skóra i płótno czarne, tłoczone zdobienia na okładkach, na grzbiecie złocone zdobienia i napisy, barwione brzegi kart.
Stan więcej niż dobry. Listy kilku Żydów portugalskich, niemieckich i polskich adresowane do Woltaire'a, będące odpowiedzią na jego "Traktat o tolerancji". Polemika na temat szeroko rozumianej wolności. Listy są obrońcą Biblii. A. Guené (1717-1803) był franc. księdzem, chrześcijańskim apologetą. **400,-**
91. **GUTHKE** B. - Cholewkarstwo i szewctwo. Oprac. inż. ... przy współudziale cholewkarza i szewca I. Kramarza. Łódź-W-wa-Poznań 1920. L. Fiszer. 16d, s.104, **liczne ilustracje w tekście**, okł. oryg.
Biblioteczka Rzemieślnicza Fiszera T. VIII.
Brak 12 tablic, podklejona okładka. **60,-**

- 92. HABURA** Fr[anciszek] - Pan Tadeusz a Iljada. Odczyt publiczny. .. miany 21 listopada 1873 w Tarnowie. Kraków [1873]. Nakł. aut. 8, s.33, okł. oryg. Odbitka z "Dziennika Mód".
Stan dobry. Pieczęcie. 40,-
-
- 93. HEDGES** F. A. Mitchell - Polowanie na potwory morskie. Poznań 1927. Wyd. Polskie. 8, s.240, **53 ilustracje** na tablicach, opr. psk. , złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Niewielkie zabrązowienia. Książka poszerza wiedzę o faunie głębin morskich. 70,-
-
- 94. HEINE** Heinrich - Hebräische Melodien. München [1920]. Hyperionverlag. 16m, s.102, [1], opr. ozdobna. Stan bardzo dobry. 40,-
-
- 95. [HOENE-Wroński] . CHOMICZ** Paulin - Hoene-Wroński w Polsce i zagranicą. W-wa 1929. F.Hoesick. 8, s.70, [2],1 portret, okł. oryg. Stan dobry. Józef Maria Hoene-Wroński (1766-1853) filozofi, matematyk, czołowy przedstawiciel filozofii mesjanistycznej. Twórca filozofii absolutnej, powołany jak głosił do objawienia ludzkości prawdy absolutnej, przeprowadzenia reformy filozofii, matematyki, astronomii, w oparciu o własny system filozoficzny. 50,-
-
- 96. - CHOMICZ** Paulin - Hoene-Wroński jako wojskowy. W-wa 1928. Zakł. Graf. "Polska Zjednoczona". 16d, s.17, [2],1 portret, okł. oryg. Odbitka z "Polski Zbrojnej". Stan dobry. 30,-
-
- 97. - DICKSTEIN** S[amuel] - Hoene-Wroński. W-wa 1887. Druk S. Lewentala. 16d, s.16, 1 portret, okł. oryg. Podklejona tylna okładka. Odbitka z "Kłósów". 45,-
-
- 98. - HOENE-Wroński** [Józef Maria] - Adresse aux nations slaves sur les destinées du monde. Paris 1847. Firmin Didot freres. 4, s.56, okł. oryg. , opr. ppł. współczesna. Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Odezwa do narodów słowiańskich względem przeznaczenia świata. 120,-
-
- 99. - HOENE-Wroński** - Filozofia estetyczna. Przeł. z franc. Józef Jankowski. [W-wa 1930]. Druk. "Stołeczna". 8, s.13, opr. ppł. Prace Instytutu Mesjanicznego im. Hoene-Wrońskiego. Odbitka z mies. "Droga". Stan bardzo dobry. Jest to prospekt Filozofii estetycznej Hoene-Wrońskiego. 40,-
-
- 100. - HOENE-Wroński** - Filozofia pedagogii. (Reforma absolutna wiedzy ludzkiej T. II, strona 572-594 i 543-548). Przeł. z franc. i wstępem opatrzył Józef Jankowski. Lwów-W-wa 1922. Książnica Polska TNSW. 8, s.46, opr. ppł. Prace Instytutu Mesjanicznego. Podkreślenia w tekście. Pieczęcie. 60,-
-
- 101. - HOENE-Wroński** - Kodeks prawodawstwa społecznego absolutnego. Z rękopisu franc. niedrukowanego przeł. Józef Jankowski. W-wa 1923. M. Arct. 16d, s.135, [1], opr. pł. Prace Instytutu Mesjanicznego. Stan bardzo dobry. 60,-
-
- 102. - HOENE-Wroński** - Mylne systemy ekonomji politycznej: merkantylizm, fizjokratyzm. Charakterystyka Hoene-Wrońskiego: zyciorys przez Wrońską. Przekład z franc. W-wa 1911. M. Arct. 16d, s.143, opr. ksrt. Biblioteczka Dzieł Społeczno-Ekonomicznych. Serja I. T. IV: Ekonomiści polscy. Stan dobry. 60,-
-
- 103. - HOENE-Wroński** - Propedeutyka mesjaniczna. Część pierwsza. Przeł. Czesław Jastrzębiec-Kozłowski. W-wa 1934. 8, s.47, [4], opr. ppł. Prace Towarzystwa Hoene-Wrońskiego. Stan bardzo dobry. 50,-
-
- 104. - HOENE-Wroński** - Propedeutyka mesjaniczna. Elementy filozofji absolutnej. Przeł. Z franc. Paulin Chomicz. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff. 8, s.42, [1], okł. oryg. Prace Instytutu Mesjanicznego. Stan dobry. 40,-

- 105. - HOENE-Wroński** - Propedeutyka mesyaniczna. Zasady filozofii absolutnej. Przekład i słowo wstępne Józefa Jankowskiego. W-wa 1912. St. Sadowski. 8, s.44, opr. kart.
Stan dobry. Zapiski ołówkiem w tekście. 50,-
-
- 106. - HOENE-Wroński** - Sept manuscrits inédits écrits de 1803 a 1806: Philosophie spéculative, Philosophie de langage, Philosophie ou législation des mathématiques, Systeme général des probabilités, Économie politique, Cours de géographie, Platine - chimie. Oeuvres postumes. Paris 1879. Au dépôt des ouvrages de l'auteur. 8, s. VIII, 240, opr. ppł. Philosophie absolue. Premiers travaux.
Stan dobry. Siedem niepublikowanych rękopisów z lat 1803-1806. 120,-
-
- 107. - HOENE-Wroński** - Stworzenie absolutne ludzkości. Fragment rękopisu, zawierający Krytykę Kantyizmu i Założenie Rzeczywistości Absolutu. Przeł. z franc. Józef Jankowski.
W-wa 1921. Skł. gł. w księg. "Sędziwój-Wroński". 8, s.32, okł. oryg. Prace Instytutu Mesyanicznego.
Podklejony grzbiet okładki. Podkreślenia w tekście. 40,-
-
- 108. - KOLBUSZEWSKI** Stanisław - Filozoficzne podłoże pedagogii Hoene-Wrońskiego.
Odczyt wygłoszony na posiedzeniu Twa Pedagogicznego w Poznaniu. .. Lwów-W-wa-Kraków 1927.
Ossol. 8, s.23, okł. oryg.
Stan dobry. Odbitka z "Minerwy Polskiej" R. I. Nr 2. **Odręczna dedykacja autora** dla Prof. A. Kleczkowskiego, dat. : w Poznaniu 25. V.1927. 40,-
-
- 109. - KOZŁOWSKI** Władysław M[ieczysław] - Hoene-Wroński jako filozof. [W-wa 1907].
8, s.36, opr. ppł. współczesna.
Brak karty tyt. 50,-
-
- 110. HÜCKEL** Eduard - Ueber die Flora der Umgegend von Drohobycz in Galizien. Ein pflanzenphysiognomischer Versuch von. .. Wien 1866. Im Verlage der k. k. zool. -bot. Gesellschaft. 8, s.64, mapa okolic Drohobycza. Aus den Verhandlungen der k. k. zool. - botanischen Gesellschaft in Wien Bd. , XVI.1866.
Przybrudzona k. tyt. **Odręczna dedykacja autora: Szanownemu Dr. Antoniemu Remanowi wielce zasłużonemu florze krajowej z uszanowaniem i w dowód przyjaźni przesyła Autor.** 80,-
-
- 111. HUGO** Victor - Odes et ballades. Bruxelles 1834 Laurent freres. 16, s.378, opr. psk. z epoki, współcześnie naprawiany grzbiet, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry. Zawiera utwory poetyckie od 1818-1828 r. "Odes et ballades" i "Les orientales" były poetycką manifestacją franc. romantyzmu. 200,-
-
- 112. IŁŁAKOWICZ** Kazimiera - Popiół i perły. W-wa 1930. F. Hoesick. 16d, s.188, [1], okł. oryg.
Lekko naddarty grzbiet. Poezje, **1 jedyne wydanie** . Egz. nr 1140 sygn. przez autorkę. Cykle: Dom nasz, Popiół i perły, Zatruty ogród, Wiersze chropowate, Malowanki wiejskie, Pochwała Wierzenicy, Wprawki. 100,-
-
- 113. IŁŁAKOWICZÓWNA** Kazimiera - Zwierciadło nocy. W-wa 1928. J. Mortkowicz. 16d, s.90, [6], okł. oryg. Pod Znakiem Poetów. Serja nowa.
Okładka naddarta na grzbiecie. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . Cykle: Zwierciadło nocy, Pusta muszla, Wiersze pogodne. 80,-
-
- 114. IŁŁAKOWICZ** I. K[azimiera] - Wici. Cieniom roku 1914 poświęcone. W-wa 1914. Gebethner i Wolff. 8, s.24, okł. oryg.
Okładka naddarta, bez grzbietu. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . 60,-
-

115. **The IMPERIAL Dictionary of Universal Biography:** A series of original memoirs of distinguished men, of all ages and all nations, by writers of eminence in the various branches of literature, science, and art. Conducted by J. Eadie, J. Fr. Waller, W. J. M. Rankine, E. Lankester, Fr. Bowen. Vol. I - III: AA - ZWI. London-Glasgow- Edinburgh [ca 1860]. W. Mackenzie. 4, s. [6],1152, [2],988, [2],948, **ponad 100 stalorytów z portretami, sztychowane karty tyt.** , opr. psk. z epoki: skóra czarna, złożone zdobienia i napisy, szyldziki.
Skóra minimalnie otarta, na kilku kartach nikły ślad zalania, poza tym stan więcej niż dobry. Uniwersalny słownik biograficzny, seria biografii wybitnych osób i narodów, z naciskiem na osobistości Wielkiej Brytanii. Obszerne dzieło ozdobione portretami, tu m. in. w t.3: biografia i portret **Tadeusza Kościuszki** (s.112) i **Jana Sobieskiego** (s.787). Druk w 2 kolumnach. **1.600,-**
-
116. **JACQUELIN J[acques] A[ndré]** - Manuel de biographie, ou dictionnaire historique abrégé des hommes célèbres, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. .. Revue et augm. par Noël [Francois Joseph]. T.1-2. 2 éd. Paris 1835. Libr. Encycl. de Roret. 16, s. VIII,324,325-629,36: [Katalog de Roret], okł. oryg.
Okładki lekko naddarte. Pieczęcie. Słownik historyczny z biografiami sławnych ludzi od czasów najdawniejszych począwszy. **150,-**
-
117. **JAGOSZEWSKI** Mieczysław - Serce na masce. Kraków 1926. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.77, okł. oryg. rys. Barbara Krzyżanowska.
Stan dobry. Zapiska rkp. Poezje, **1 wydanie** . Nakład 1000 egz. Cykle: Serce na masce, Wierność kobiety, Śmierć, Szafiry i wiśnie, Dancing na jachcie. **40,-**
-
118. **JAN PAWEŁ II . Kulesza** Juliusz. **WOJTYŁA** Karol - Myśląc Ojczyzna. Wyd. : "Artis" Poland 1983. Portofolio **14 ozdobnych kart** na papierze czerpanym, wykonanych przez artystę grafika Juliusza Kuleszę, sygn. oł. przez artystę. Wym. akusza: 42 x 30 cm, w oryg. pł. tece.
Fragmenty tekstów kard. Karola Wojtyły, dużą ozdobną czcionką, każda karta w dekoracyjnym obramowaniu roślinnym. **400,-**
-
119. **JANKOWSKI** Czesław - Młoda Polska w pieśni. Wybór celniejszych poezji ostatniej doby. Wyd.2 (przerobione, powiększone, dopełnione). W-wa 1903. Gebethner i Wolff. 8, s.430, V, opr. pł. ozdobna.
Podpis, oprawa lekko otarta. Antologia. **160,-**
-
120. **JANKOWSKI** Czesław - Śmierć Stefana Batorego w Grodnie. Grodno 1930. Magistrat M. Grodna. 8, s.74,4 lustracje, plan miasta, okł. oryg. Biblioteka Historyczna M. Grodna T. I.
Stan dobry. Z indeksem. Na końcu Inwentarz rzeczy pozostałych po śmierci króla. **50,-**
-
121. **JASIENICA** Paweł [L. Beynar] - Świt słowiańskiego jutra. W-wa 1952. PIW. 8, s.381, [2], **ilustracje na tablicach**, opr. pł. z naklejoną okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora: Prof . Dr . Aleksandrowi Gieysztorowi z wielką podzięką za pomoc wszechstronną i wspaniałą krytykę autor. 3/II.53. E** kslibrisy Prof. Al. Gieysztora, Lecha Kokocińskiego. **1 wydanie**. Reportaże z prac archeologicznych na terenie Polski. **360,-**
-
122. **JĘDRZEJEWICZ** Wacław - Poland in the British Parliament 1939-1945. Compiled a. ed. by. .. With the assistance of Pauline C. Ramsey. Vol. II: Fall 1941 - Spring 1944. N. York 1959. Józef Piłsudski Institute of America. 8, s. XVII,607, opr. pł. obwoluta. Documentary Material Relating to the Cause of Poland during World War II.
Stan dobry. Tu m. in. rozdział: Katyn Forest Massacre. **80,-**
-
123. **JOHN** Rudolf - Geschichte des Siebenjährigen Krieges. Leipzig [1852]. F. A. Brockhaus. 8, s. XII,333, **portrety** Marii Teresy i Fryderyka II [staloryty], opr. ppł.
Niewielkie ślady zawilgocenia. Historia wojny siedmioletniej opisana dla ludu. **70,-**

- 124. JOSELEWICZ . KSIĘGA** pamiątkowa (Album) ku czci Berka Joselewicza pułkownika wojsk polskich w 125-letnią rocznicę Jego bohaterskiej śmierci 1809 - 1934. Pod red. Prof. D-ra Majera Bałabana. W-wa 1934. Wyd. : Komitet Wileński ku uczczeniu pamięci Berka Joselewicza. Nakł. Biura Wyd. "Tege". 4, s.208, **16 tablic z ilustracjami**, opr. pł. wydawnicza, ozdobna, z motywem Patriotycznym, złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz . Księga zawiera rozprawy naukowe i historyczne. Autorzy tekstów: M. Bałaban, E. Łuniński, gen. M. Kukiel, P. Kon, W. Pohorille, I. Lehman, J. Mayer, M. Heller, J. Opatoszu, H. Remer. Podział na 3 części: Rozprawy, Miscellanea, Beletrystyka. Oprócz tablic księga zdobiona winietami rysunku Władysława Lipińskiego. Poległy w bitwie pod Kockiem w 1809 r. Berek Joselewicz był polskim kupcem pochodzenia żydowskiego, pułkownikiem wojsk polskich, oficerem Legionów Polskich. **1.200,-**
- 125. KACZMAREK** Czesław - L'Émigration polonaise en France après la guerre. Paris 1928. Berger-Levrault. 8, s.517,1 tablica z wykresami, opr. ppł. Publications de l'École des Sciences Sociales et Politiques de Lille.
Stan bardzo dobry. Pieczęć: Poselstwo Polskie w Budapeszcie. Emigracja polska we Francji po I wojnie światowej. **80,-**
- 126. KADEN** Adam - Powiastki. Kraków 1928. S. A. Krzyżanowski. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.53, okł. oryg.
Stan dobry. Poezje, **1 wydanie**. **60,-**
- 127. KADEN** Adam - Sen Kini. Historia czworga serc i jednej nocy. Kraków 1929. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 16d, s.102, okł. oryg.
Stan dobry. Dramat, **1 jedyne wydanie** . **60,-**
- 128. KADEN** Adam - Trzaski. Kraków 1930. Gebethner i Wolff. 16d, s.93, [1], okł. oryg.
Ubytki na karcie tyt. , ślad pieczęci. **1 wydanie** . Treść: Trzaski: wiersze, Szczęśliwy pasterz: balet, Utwór a przeżycie, Dwaj koledzy: scena. **60,-**
- 129. KADEN** Adam - Zjazd cukierników. W-wa 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s.73, okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 jedyne wydanie** . **60,-**
- 130. KAFKA** Franciszek - Proces. Tłumaczył **Bruno Schulz** . W-wa 1936. "Rój". 16d, s.284, opr. ppł.
Stan więcej niż dobry. Surrealistyczna powieść, pokazuje bezsilność i degradację człowieka w ustroju totalitnym. **1 polskie wydanie** w tłumaczeniu Józefiny Szelińskiej [narzeczonej Schulza]; błędnie uważa się Brunona Schulza za tłumacza, dokonał on tylko korekty i napisał posłowie. Egz. no 266. **500,-**
- 131. KALENDARZ** b. więźnia politycznego na rok 1948. Katowice, nakł. Zarządu Wojew. Śl. - Dąbrowskiego Pol. Zw. b. Więźniów Politycznych. 8, s.158, [2], ilustr. , reklamy w tekście, okł. oryg. proj. R. Skupin.
Stan dobry. Zbiór prac b. więźniów polit. , którzy wypowiadają się na różnego rodzaju zagadnienia: ideowe, polityczne i społeczne odzwierciedlające stosunek do zachodzących przemian. **40,-**
- 132. KALENDARZ** Matki 1938. Oprac. : Zofja Zaleska i Wanda Ładzina. W-wa, wyd. Katolickiego Zw. Polek w Warszawie. 8, s.223, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Zaw. kalendarium, porady, wiadomości ogólne, teksty literackie. **40,-**
- 133. KALENDARZ . ZIEMIANIN** Polski. Kalendarz rolniczy na rok zwyczajny 1900. Wydany przez St. Dzierzbickiego. Rok II-gi. W-wa 1899. Druk. "Gazety Rolniczej". [Naklejka:] Iz tip. Adislava Muselewicza. 8, s. XI, [35: kalendarium, reklamy], 462, [6], ilustracje, okł. oryg.
Okładka naddarta, podniszczona, podklejony grzbiet. Treść: kalendarium; dział I informacyjno-adresowy: szkoły rolnicze, syndykaty, towarzystwa rolnicze, stacje doświadczalne; dział II: prace naukowe; dział III: przewodnik po gospodarstwach: hodowla koni, bydła, owczarnie, chlewnie, produkcja zbóż, sadzonki; dział IV: dane cyfrowe i wiadomości praktyczne. **60,-**
- 134. [KALENDARZYK] . Przypowieści** Dalekiego Wschodu. Kalendarzyk na rok 1939. Wyd. "Herbewo" Sp. akc. 16, s. [40], **ilustracje**, okł. oryg.
Stan dobry. Zawiera: Kalendarium, przypowieści oprac. na podstawie Szi-King (Starożytne księgi pieśni), pod każdą przypowieścią tekst reklamowy zwitek i bibulek "Morwitan". Kalendarium i wszystkie karty ilustrowane motywami wschodnimi. **40,-**

135. **KANTYCZKI** . Podług wydania 1785. T.1-4 [komplet]. Paryż [1868]. Księg. Luxemb. 16, s.72,71, [1],56,84, okł. oryg. , szychowane karty tyt. i okładki, winiety patriotyczne z mapką Polski.
Naddarty grzbiet, ślady zalania. 120,-
-
136. **KARNOWSKI JAN**] Woś Budzysz - Nowotne spiéwë: (Wiersze kaszubskie). Poznań 1910. Nakł. aut. Czc. druk. "Pracy". 16d, s.62, [2], okł. oryg.
Okładka przybrudzona, podklejony grzbiet. 35,-
-
137. **KARSKI** Zygmunt - Musujący poranek. Toruń-W-wa-Siedlce 1922. "Ignis". 16d, s.56, [2], okł. oryg.
rys. T. Gronowski.
Stan dobry. Z marką ochronną "Ignisa" sygn. inicjałami przez autora. Wiersze, **1 wydanie. Jedyńy wydany tomik poetycki autora.** 60,-
-
138. **KIESZKOWSKI** Jerzy - Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Z dziejów kultury i sztuki Zygmuntowskich czasów. T.1-2 (cz.1-3, komplet). Poznań1912. J. K. Żupański. 8, s. XXXVI,930, **100 figur w tekście, 56 tablic pojedynczych, 5 tablic podwójnych, 2 tablice potrójne, 4 tablice czerobbarwne, 1 tablica genealogiczna**, okł. oryg. proj. J. Bukowski, opr. psk. współczesna: narożniki i grzbiet z brązowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiet 6-ciopolowy z tłoczonymi zdobieniami, złożone napisy.
Pieczęć. Stan dobry. Nakład 850 num. egz. Ten 810. Cz. I: Szydłowieccy, II: Krzysztof Szydłowiecki jego życie publiczne i prywatne, III: Humanisci i sztuka w życiu Krzysztofa Szydłowieckiego. Z indeksami: osobowym, miejscowym i rzeczowym. 1.600,-
-
139. **KINKEL** Gottfried - La Renaissance de la Pologne envisagée comme la Force de l'Allemagne. (Traduit de l'allemand). Zurich 1868. F. Schulthess. 8, s.44. okł. oryg.
Okładka przybrudzona, naddarty grzbiet. Podpis: MSokołowski. Odrodzenie Polski postrzegane jako siła Niemiec.
Praca wydana na korzyść zbudowania pomnika w Rapperswilu. 60,-
-
140. **KNAUER** Guido - Dissertatio inauguralis medica exhibens nonnulla in pupillam arte formandam. ... die VIII Mensis Maji A.1829. Jenae, typ. Schlotterianis. 8, s.14.
Zagięte rogi. 80,-
-
141. **KOPEĆ** Józef - Dziennik podróży. Lwów [1881]. Księg. Polska. 16, s.160, opr. ppł. Biblioteka Mrówki T.121,122.
Stan dobry. Dziennik brygadiera wojsk polskich, zesłanego po bitwie pod Maciejowicami na Kamczatkę. Opisuje życie na zesłaniu. 50,-
-
142. **KOPERNIK** Mikołaj - Nicolai Copernici De Revolutionibus orbium coelestium, Libri VI.
FAKSYMILE z pierwszego norymberskiego wydania, 1543, J. Petreius.
Wyd. : Orbis Pictus. 4, k. [2],196, [1], **rysunki astronomiczne w tekście, inicjały** .
Najcenniejsza księga napisana przez Polaka. Dzieło odrzucające błędne nauki systemu ptolemejskiego, jest podstawą wiedzy dotyczącej budowy wszechświata,
HIGINUS Cajus Julius - C. Iulii Higinii Augusti liberati, Poeticon Astronomicon, ad veterum fidem diligentissime recognitum, & ab innumeris, quibus scatebat, vitiiis repurgatum.
FAKSYMILE z wyd.: Coloniae 1534, J. Soter. Wyd. : Orbis Pictus. 4, k. [47], **liczne ilustracje w tekście** .
Autor (64 p. n. e. -17 n. e), łaciński pisarz, kurator biblioteki Palatynatu. W Poeticon astronomicon opisuje mity związane z konstelacjami. Księżycowy krater Hyginus jest nazwany jego imieniem.
CI . PTOLOMAEI Pheludiensis Alexandrini philosophi et mathematici excellentiarum Phenomena, stellarum MXXII, ... Nunc primum edita, interprete Georgio Trapezuntio. ...
FAKSYMILE z wyd. : Coloniae Agrippinae 1537. 4, k. [25].
3 reprinty dzieł astronomicznych, wyd. przez Orbis Pictus. Wszystkie oprawione w 1 wol.: **piękna renesansowa oprawa:** skóra, deska. Skóra ciemnobrązowa, 2 metalowe zapięcia, bogate tłoczone zdobienia, grzbiet 4-ropolowy. 3.200,-
-

- 143. KOPKOWICZ** Franciszek - Ciesielstwo polskie. W-wa 1958. Arkady. 8, s.380, **liczne ilustracje, plany i przekroje** w tekście, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Rozwój konstrukcji i form architektonicznych budowli drewnianych w Polsce, wiadomości o drewnie, sprzęt do obróbki drewna, konstrukcje ścian, stropów, dachów i schodów, zdobnictwo, prace konserwatorskie w zakresie budowli drewnianych. **80,-**
- 144. KORZON** Tadeusz - Dzieje wojen i wojskowości w Polsce. Wyd.2 uzup. przez autora. T.3. Lwów-W-wa-Kraków 1923. Ossol. 8, s.465, ilustracje w tekście, opr. pł. współczesna
Stan dobry. -Ilustracje wykonane pg pomników przez Br. Gembarzewskiego. Treść: Dokończenie epoki przedrozbiorowej. Epoka porozbiorowa. Rozdział o broni i uzbrojeniu oraz epokę porozbiorową oprac. Br. Gembarzewski. **150,-**
- 145. KOŚMIŃSKI** Paweł - Pamięci Anieli Wyrwiczówny. W-wa 1894. Druk S. Orgelbranda Synów. 4, s.1, portrecik.
Stan dobry. Wierszem. Aniela Wyrwiczówna (zm.17 stycznia 1894 r.), aktorka Teatru Miejskiego w Krakowie. Przybyła do Krakowa w październiku 1893 roku. Została zastrzelona przez aktora Michała Chądzyńskiego (1869-17. I.1894). **50,-**
- 146. KOTOWA** Ida - Anna Stanisławska pierwsza autorka polska. Lwów 1935. Druk. Ossol. 8, s.28, okł. oryg. Odbitka z "Pamiętnika Literackiego" R. XXXI.
Stan bardzo dobry, egz. nie rozciety. **18,-**
- 147. KOWALOWSKI** Henryk - Wykład o uposażeniu osób wojskowych. Oprac. na podstawie ustawy uposażeniowej i emerytalnej i własnych notatek z W. Szk. Int. [Wyższa Szkoła Intendentury] według programu Szkoły Administracji w Krakowie-Łobzowie kapitan absolwent W. S. I. ... Kraków, dnia 16. grudnia 1925 r. 4, s.83, okł. oryg.
Stan dobry. Druk na powielaczu. **Rzadkie.** **120,-**
- 148. KOZŁOWSKI** Karol - Wojsko polskie z roku 1830/31 przedstawione w 16 obrazach z dodaniem krótkiej historii wojskowości polskiej. Wyd.2. Poznań1908. Nakł. wyd. Czc. druk. Dziennika Pozn. 8, s.44, [2], ilustracje w tekście, **16 kolorowych tablic**, opr. pł. ozdobna.
Kilka ilustracji z podklejonymi marginesami. Krótki rys historii wojska polskiego i przebieg powstania listopadowego. Na rycinach wizerunki żołnierzy różnych formacji, kostiumologia wojskowa. Na pierwszej planszy generał Skrzynecki. **300,-**
- 149. KRASICKI** Ignacy - Dzieła prozą. T. VIII. W-wa 1804. 8, s.441, [1]. Dzieła I. Krasickiego. Edycja nowa i zupełna przez Fr. Dmochowskiego. T. VIII.
Bez oprawy, na górnym marginesie zaplamienia. Podpis: S. Estr[eicher] Nr 39. W tomie VIII: Życia zacnych mężów z Plutarcha. **80,-**
- 150. KRASICKI** Ignacy - Dzieła prozą. T. IX. W-wa 1804. 8, s.448, [1], opr. kart. Dzieła I. Krasickiego. Ed. nowa i zupełna przez Fr. Dmochowskiego. T. IX.
Oprawa bez grzbietu, zabrązowienia. Ekslibris i podpis: S. Estreicher Nr 39. T. IX zawiera c. d. Życia zacnych mężów z Plutarcha. **80,-**
- 151. KRASIŃSKI** Zygmunt - Pisma. T.1-6. Mikołów 1906,1901, Nakł. Karola Miarki. 16d, **ilustracje**, opr. pł. oryg. ozdobna w 3 wol. : płótno zielone, złożone portrety autora, napisy i zdobienia na okładkach. Nowa Biblioteka Pisarzy Polskich T. IX-XII, XXI-XXII.
Pieczęcie, poza tym **ładny egzemplarz** . T.5 i 6 zebrał X. Kamil Juliusz Kantak. **150,-**
- 152. KRASZEWSKI** Józef Ignacy - J. I. Kraszewskiego przemówienie w Krakowie dnia 3 października 1879 r. Kraków 1879. Wł. L. Anczyc i Sp. 8, s.11, okł. oryg.
Stan dobry. Przemówienie na uroczystości z okazji jubileuszu 50-lecia pracy. Autor otrzymał tytuł doktora honoris causa uniwersytetów krakowskiego i lwowskiego, wiele wysokich honorowych odznaczeń. **30,-**

153. **KRAUSHAR** Alexander - Książę Repnin i Polska w pierwszym czterolecu panowania Stanisława Augusta (1764-1768). Wyd. nowe, przejrz. i popr. T.1-2. W-wa 1900. Gebethner i Wolff. 8, s.399,336, VI, [1], **66 ilustracji**, opr. psk. współczesna: szeroki grzbiet i brzegi okładek z czerwonej skóry, na Ściopolowym grzbiecie tłoczone czarne zdobienia i napisy, karton marmoryzowany czerwony. Karta tyt. luźna w odbitce kserogr., na kilku kartach ślady zalania na dolnym marginesie. Na ilustracjach portrety ówczesnych osobistości, widoki budowli. **Nikołaj Repnin (1734-1801)**, ros. generał, dyplomata, stosujący bezwzględną politykę ambasador rosyjski w Warszawie, przeciwstawiał się reformom podejmowanym przez króla i Czartoryskich. **1.000,-**
154. **KRECHOWIECKI** Antoni Sas - Niepokalana Bogarodzica Marya w świetle Ewangelii i Ojców Kościoła. Skreślił X. .. Wyd. nowe. T.1-2. Lwów 1904. Gubrynowicz i Schmidt. 8, s.656, [3],634; **Krechowiecki - Marya Królowa Korony Polskiej**. Przyczynek do t. II, s.39, opr. pł. oryg. T.1 oprawa odbarwiona. **80,-**
155. **KULAWSKI** Philippus - Dissertatio jnauguralis de syphilide quam annuente amplissimo in alma studiorum Universitate Jagellonica medicorum ordine. .. Cracoviae 1829. Typ. J. Czech. 8, s.82, [6]. **Naddarta** broszurowa okładka. **120,-**
156. **KUPFER** Franciszek, **Strelczyn** Stefan - Mickiewicz w przekładach hebrajskich. Wrocław 1955. Ossol. 8, s.33, ilustracje, okł. oryg. Z prac dyskusyjnych Komisji Naukowej obchodu Roku Mickiewiczowskiego P. A. N. Stan dobry. **40,-**
157. **KUREK** Jalu - Usta na pomoc. W-wa 1933. F. Hoesick. 8, s.35, okł. oryg. Biblioteka Poetycka 74. **Lekko naderwana i przykurzona okładka. Awangarda . Poemat, 1 jedyne wydanie .** **120,-**
158. **[LACHOWICZ** Emil Łódzia] - Moje curriculum vitae, w sześciu działach wierszem, z 15 ilustracjami na pamiątkę odbicia Warszawy poświęca swojej teściowej Starko, Franzensbad w sierpniu 1915. Wiedeń, nakł. własny. Druk. J. N. Vernay'a. 8, s.93, ilustracje w tekście, okł. oryg. Stan dobry. **60,-**
159. **LACK** Stanisław - Fragment powieści. (O St. Wyspiańskim). Z przedmową Stanisława Pazurkiewicza. Częstochowa 1924. Księg. A. Gmachowskiego. 8, s.38. **Brak okładki.** **35,-**
160. **LAFONTAINE, FRAGONARD** - Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Reimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une notice M. Anatole de Montaiglon. T.1-2: 4 wol. Paris 1883. J. Lemomnyer. 4, s. LXIX,288,418, **akwaforty: portret La Fontaine'a i portret Fragonarda ryt. Martial, winiety, 2 karty tyt . z wyd . 1795 r . , 92 ryciny na tablicach w sepia i czarnobiałe, w tym 34 z wyd . 1795 i 58 dodanych, zdublowanych; oprawa psk . oryg . ozdobna: grzbiet i szerokie narożniki - granatowy maroquin, na grzbiecie złożone zdobienia i napisy, karton granatowy marmoryzowany, na okładkach liniowe zdobienia. Minimalne otarcie brzegów oprawy i kartonu, poza tym **bardzo ładny egzemplarz .** **Luksusowe wydanie .** Odcisnięto 250 specjalnych egzemplarzy na papierze prążkowym de Van Gelder num.251-500. Ten.377. Jean La Fontaine (1621-1695), poeta franc. Ogłosił zbiory frywolnych Contes wzorowanych na dziełach Boccaccia i Ariosta. Fragonard Jean Honoré (1732-1806), znakomity franc. malarz sfer dworskich, rysownik i grafik. **6.000,-****
161. **LAMENNAIS** [Hugues Felicité Robert de] - Słowa wieszczce księdza Lamenego. Paryż 1834. Typ. A. Pinard. 16, s.163, opr. pł. współczesna. **Podklejony margines i ślady zalania na kilku kartach, podpis: WG.** Z franc. [Paroles d'un croyant, Paryż 1834] tłum. Aleksander Jełowicki. Utwór napisany pod wpływem Ksiąg narodu i pielgrzymstwa polskiego A. Mickiewicza, nawiązuje do formy Ewangelii i stylu prorocत्व Starego Testamentu; opowiada się za demokracją i republiką, broni głoszonych przez autora ideologii tzw. socjalizmu chrześcijańskiego potępionych przez Grzegorza XVI. **600,-**
162. **LASOCKI** Zygmunt - Polskie Stronnictwo Ludowe w czasie wojny światowej. Katowice 1937. Nakł. aut. 16, s.43, okł. oryg. Odbitka z "Piasta". Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** **30,-**

- 163. LAVELEYE** Emil de - Własność pierwotna. Tłum. z franc. W-wa 1889. Wyd. im. I. Baranowskiego. 8, s.309, II, opr. psk.
Oprawa lekko naddarta, poza tym stan dobry. **50,-**
- 164. Le JARDIN** des Plantes. Descriptions complete, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturele, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, . . . par MM. P[ierre] Bernard, L[ouis] Couailhac, [Paul] Gervais et Emm[anuel] Lemaout, et une societe de savants attaches au Museum d'Histoire Naturelle. T.1-2. Paris 1842-43. L. Curmer. 4, s. XXIV,416,664, **liczne ryciny w tekście i 183 plansze [w tym 33 barwne]: staloryty, drzeworyty**, oprawa psk. nie sygn., 5ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno ciemnopopielate pokryte złożonymi arabeskami, brzegi kart złożone.
Płótno oprawy lekko odbarwione z minimalnym (0,5 cm) ubytkiem, na kilku kartach małe ślady zabrązowienia, poza tym bardzo **ładny egzemplarz**.
1 wydanie . Ogród botaniczny; opis historyczny, malowniczy historii naturalnej, opracowany przez znakomitych przyrodników franc. Dzieło podzielone na 10 tematycznych rozdziałów. Pięknie zilustrowane: rośliny ogrodowe, dzikie, fauna z całego świata, muszle, typy ludzkie, także plany topograficzne ogrodów, fontanny, amfiteatry, również portrety sławnych przyrodników. Ze spisem alfabetycznym opisanych gatunków. **3.500,-**
- 165. LEGENDA** o Najświętszej Pannie Maryi. W-wa 1884. Nakł. D. Lange. Druk. J. Cotty. 16d, s.8, winieta tyt.
Złożona w połowie. Wierszem. Legenda kart 2, dalej: Pieśń o sierotach narzekających. **60,-**
- 166. LELEWEL** Joachim - Polska, dzieje jej i rzeczy rozpatrywane. T.3: Uprzednia myśl czyli Słowa do poszukiwań wstępne, Uwagi nad dziejami Polski i ludu jej, Historyczna parallela Hiszpanii z Polską w XVI, XVII i XVIII wieku. Poznań1855. J. K. Żupański. Czc. L. Merzbacha. 8, s. VIII,519, [1], opr. psk. z epoki.
Brak karty tyt. , kilka kart naddarych, podklejonych, ślady zawilgocenia. **100,-**
- 167. LENARTOWICZ** Teofil - Wybór poezyj. T.1-4. Kraków 1876. Nakł. aut. Druk. Wł. L. Anczyca i Sp. 16d, s.326,352,372,318, okładki oryg. , opr. psk. współczesna.
Stan bardzo dobry. Okładki w drzeworycie przedstawiają ślepego limnika przed cerkwią, sygn. monogramem JK [Kraszewski]. **150,-**
- 168. LESZCZYŃSKI** Edward - Harmonia słowa. Studium o poezji. Kraków 1912. Sp. Wyd. Pol. 16d, s.120, okł. oryg. Museion.
Stan dobry. **50,-**
- 169. LIEBERT** Jerzy - Kołysanka jodłowa. W-wa 1932. J. Mortkowicz. 16d, s.64, okł. oryg.
Pod Znakiem Poetów. Serja nowa.
W całym tomiku ślady zalania. Wiersze, **1 wydanie** . Odb.1100 egz. num. Ten 462. **35,-**
- 170. LIEDER** Waclaw [Rolicz] - Monument wszeteczeństwa gazeciarskiego pod pion sumienia i obowiązku wzniesiony, gipsaturami tytułów kunsztu pismackiego olepiony, a przez autora abrysufundowany ku czasów społecznych sromocie vulgo wiersz nie dla dzieci ale głupim ku uciesze, mądrym ku refleksowaniu Waclawa Liedera poety potępionego przez cenzurę warszawską i prasę polską. Lutetiae Parisiorum [Paryż] 1892. 8, s.13, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Druk ulotny, powstały w 1890 r. Zawartość: m. in. : wiersz inc. : Czyście myśleli Zoilusy sprośne. .. **80,-**
- 171. LINDE** Samuel Bogumił - Słownik języka polskiego. Wyd. 2 popr. i pomn. staraniem i nakładem Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. T. III: M-O. Lwów 1857. Druk. Ossol. 4, s.640, opr. psk. z epoki.
Na pierwszej i ostatniej karcie zabrązowienia. **360,-**
- 172. [LUBIŃSKI** Czesław] Konstanty Damroth - Z niwy śląskiej. Wiersze. Wyd.3 zupełne. Mikołów [1922]. Sp. Wyd. K. Miarki. 16d, s. X,210, opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. Z przedmową K. Prusa. **35,-**

- 173. LUDWIG** Emil - Napoleon. Przekład autoryzowany L. Staffa. T.1-2. Poznań1928 . Wyd. Polskie (R. Wegner). 8, s.280,281-551, **16 tablic-miedziodruki**, opr. psk. współczesna w 1 wol. : skóra na grzbiecie i rogach ciemnozielona, karton marmoryzowany, grzbiet Sciopolowy ze złożonymi zdobieniami, sztyldzik z tytułem.
Na kilku kartach ślady zalania. Pieczęć. **400,-**
- 174. ŁUNIŃSKI** Ernest - Napoleon (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje podług obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t. p. W-wa [1911]. Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów. 4 podł. , s.364: w tym **od s.13-352 ilustracje z opisem**, opr. kart. ozdobna, współcześnie naprawiana: karton czerwony, z boków sztandary z napisem Wojsko Polskie i Pułk 10ty Piechoty, pośrodku litera N zwieńczona w górze koroną; grzbiet z czerwonej współcześnie oprawionej skóry z napisem Napoleon.
Karton oprawy nieznacznie przybrudzony, poza tym stan więcej niż dobry. Wydawnictwo wydawane w zeszytach od 1911 r. Objasnienia ilustracji i tekst w j. pol. i franc. Bogaty materiał ikonograficzny do czasów napoleońskich. **450,-**
- 175. MALINOWSKI** Bronisław - Das Geschlechtsleben der Wilden in Nordwest - Melanesien. Live, Ehe und Familienleben bei den Eingeborenen der Trobriand - Inseln, Britisch-Neu-Guinea. Eine ethnographische Darstellung von Dr. .. Vorwort von Havelock Ellis, Deutsch von Dr. Eva Schumann. Leipzig-Zürich [1929]. Grethlein & Co. 8, s. XIX,425, 96 ilustracji, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Życie seksualne dzikich. **1 niemieckie wydanie.** **100,-**
- 176. MARMONTEL** [Jean Francois] - Belizar. Przekład s francuskiego. Poznań 1865. J. K. Zupański. 16, s.212, [8], okł. oryg.
Ślady zabarwienia i zaplamienia, naddarcia na grzbiecie. Powieść potępiona przez Sorbonę z powodu kacerskich sformułowań.
Autor (1723-1799) franc. pisarz polityczny, historyk, filozof, encyklopedysta. **80,-**
- 177. MATEJKO** Jan - Ubiorzy w dawnej Polsce. W-wa 1901. Nakł. Zakł. Fotochemigr. B. Wierzbickiego i Sp. Druk Rubieszewskiego i Wrotnowskiego. 8 podł. , **92 karty ilustracji** z objaśnieniami, opr. sk. współczesna Jerzego Budnika: skóra brązowa, tłoczone zdobienia, złożone napisy i dublura.
Podklejone małe ubytki na karcie tyt. , poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Kostiumologia z lat 1200-1794: ubiory królewskie, rycerskie, szlacheckie, dworskie, mieszczańskie, włościańskie, duchowieństwa, wojskowe, cechowe. **800,-**
- 178. MEREŻKOWSKI** Dmitrij S. - Napoleon. [Biografia]. Przeł. P. Hulka-Laskowski. W-wa [1930]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.326, **31 ilustracji naklejonych na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Oprawa naprawiana: współczesne wyklejki. Stan więcej niż dobry. **350,-**
- 179. MICIŃSKI** Tadeusz - Nietota. Księga tajemna Tatr. W-wa 1910. Nakł. Kasy Przejrzomości i Pomocy Warsz. Pomocników Księg. 8, s.487, [4], opr. współczesna.
Brak karty tyt. , poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Powieść obrazująca zmagania bohatera [duchowy portret pisarza] z potęgą zła, na tle fantastycznego krajobrazu Tatr otoczonego przez morze. Powieść z kluczem przedstawiająca osoby i wydarzenia ówczesnego środowiska Zakopanego. **100,-**
- 180. MICIŃSKI** Tadeusz - W mroku gwiazd. Kolosseum. Orland Szalony. Lucifer. Kain. Król w Osyaku. Noce polarne. Minotaur. Zatoka tęcz. Poezye. .. Kraków 1902. Nakł. aut. Druk. U. J . 16d, s.155, **3 rysunki w tekście St. Wyspiańskiego**, okł. oryg. , opr. pł.
Stan bardzo dobry. Liryki, **1 wydanie** . Cykle: Strąceni z niebiosów, Noce polarne, Już świt, In loco tormentorum, W pośród raju, Zatoka tęcz, Białe róże krwi. **150,-**
- 181. MICKIEWICZ** Adam - Dzieła. Wydanie zupełne przez dzieci autora dokonane. T.3. Paryż 1876. Księg. Luxemburgska. 16d, s.354, opr. kart. z epoki.
Stan dobry. Tom 3 zawiera: Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. **150,-**
- 182. MICKIEWICZ** Adam - Dzieła. Pod red. Manfreda Kridla. Z przedm. Boya-Żeleńskiego. T.1- 20 (10 wol.). W-wa 1929. Biblioteka Arcydzieł Literatury. 8, opr. pł. wyd. : płótno bordowe, złożone zdobienia na grzbietach i okładkach.
W 2 tomach poluzowane grzbieity, poza tym **ładny egzemplarz** . **Wydanie ozdobione drzeworytami Stefana Mrożewskiego** i portretem autora. **1.400,-**

- 183. MICKIEWICZ Adam** - Korespondencja. T.1-2. Wyd.2. Paryż 1871-72. Księg. Luxemb. 16d, s. VII,363, VI,292, opr. psk. z epoki.
Ślady zabrązowienia, w t.2 ręcznie przepisana str.1-2. Pieczęcie. T.1 Listy Mickiewicza, t.2 Listy do Mickiewicza.
200,-
-
- 184. MICKIEWICZ Adam** - Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Z 12 kartonami i 12 rysunkami specjalnie przygotowanymi dla tej edycji przez **Kazimierza Alchimowicza** artystę malarza. Wydanie na pamiątkę setnej rocznicy urodzin Wieszcza, staraniem Redakcji "Przeglądu Tygodniowego" dokonane. Warszawa w d. 24grudnia 1898. Druk P. Laskauera & W. Babickiego. 4, s. IV,295, **12 całostronicowych ilustracji i rysunki w tekście**, opr. pł. ozdobna, wydawnicza: płótno niebieskie na twardym kartonie, złożone i czarne zdobienia i napisy.
Oprawa na grzbiecie i rogach przetarta. Pieczęć.
K. Alchimowicz (1840-1916), malarz, uczeń W. Gersona, zesłaniec po Powstaniu Styczniowym. Malował litewskie wątki historyczne i legendarne, pejzaże z rodzinnej Wileńszczyzny, krajobrazy tatrzańskie, portrety, sceny rodzajowe i religijne.
1.200,-
-
- 185. MICKIEWICZ Adam** - Pisma . . . Wydanie nowe, znacznie powiększone. T.1 - 8. W-wa 1858. S. H. Merzbach. 16d, s. LXXXIV, LXXIV,246,320,280,283,284, XI,299, XIV,315, XXVII,374, oprawa sk. współczesna w 4 wol. , sygn. : Introligator Jerzy Budnik: skóra brązowa, złożone i czarne zdobienia i napisy.
Bez portretów i stalorytów. w każdym tomie pieczęcie.
1.800,-
-
- 186. MICKIEWICZ Adam** - Poezye Adama Mickiewicza. T.1-4.
T.1-2. Paryż 1828. U przedsiębiorcy J. Barbezat i Delarue. (Druk. J. Pinard). 16d, s. VII, [3],236,216, **portret autora** (sztych Croutelle'a wg litografii Julena), **winiety tytułowe** z nazwiskami sławnych Polaków i **winiety w tekście** .
T.3. Paryż 1829. U przedsiębiorcy J. Barbezat. (Druk. J. Pinard). 16d, s. XII,178, **winieta na karcie tyt. i winiety w tekście** .
T.4. Paryż 1832. Nakładem autora. (Druk. A. Pinard). 16d, s.285, [2], **winieta tytułowa i 2 końcowe** .
Wszystkie tomy w oprawie sk. współczesnej: skóra czerwona, złożone zdobienia na okładkach i grzbietach, czarne sztyldziki z tytułem, wyklejki kremowe.
W t.1 słabo widoczne ślady zalania - na 4 pierwszych kartach mocniejsze; w t.2 7 kart zabrudzonych w tym 4 podklejone. pieczęć: Xawery Niewiadomski; w t.3 i 4 niewielkiezabrązowienia i ślady zalania.
1 edycja paryska . Wydanie ogłoszone na dobro autora przez Leonarda Chodźkę. 2 pierwsze tomy z 1828 r. uzupełniono w latach 1829,1832, 1834,1835 i 1836 do 8 tomów.
Po raz pierwszy w wydaniu zbiorowym: w t.3 Sen, z Lorda Byrona; w t.4 **pierwodruki: [Przedmowa], Dziady. Część III. Dziadów części IIIej Ustęp.**
Paryskie wydanie zachwyca doskonałym układem typograficznym. Piękny druk, tytuły gotyką czcionką, winiety tytułowe z nazwiskami twórców Konstytucji 3 Maja.
12.000,-
-
- 187. MICKIEWICZ Adam** - Poezye. T. VIII. Wyd. A. Jełowickiego i Spółki, przejrane i poprawione przez autora. Paryż 1838. Księg. i Druk. Polska. Druk. Bourgogne et Martinet. 8, s.212, [2], **winiety**, opr. psk. współczesna: skóra brązowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, sztyldzik Rdzawe plamki, ślady zalania, na 3 kartach podklejone ubytki bez szkody dla tekstu. Zakończenie każdego utworu ozdobione piękną winieta. Ostatni tomik paryskiego, kombinowanego wydania Poezji, zawierający teksty jak w wydaniu 1836 r. Pozostałe egzemplarze z wydań 1828-1836 opatrzył Jełowicki w nowe karty tytułowe i wydał jako nowe wydanie 8-tomowe. W t.8 zmieniono kartę tytułową i usunięto przemowę Jełowickiego. Edycja ta wyszła w małym nakładzie 500 egz.
1.800,-

188. **MICKIEWICZ Adam** - Russland. Eine Schilderung von. .. Aus dem Polnischen P. L. und F. N. Paris 1833. 8, s.43, okł. oryg. , opr. pł.
Nieznaczące zabrązowienia. Pieczęć i podpis: M. Grzybowski.
Bardzo rzadki niem . przekład "Ustępu" z "Dziadów" cz. III, wierszem. Tłumaczami byli P. Lewicki i F. Nessler. **Tajny druk** wykonany w Zurychu. Publikacja ta wiąże się z sprawą Hufca Świętego cieszącego się wielką popularnością w kantonach półn. i środk. Szwajcarii; Hufiec brał udział w rozgrywkach między kantonami a rządem federalnym; był przedmiotem ostrych not ze strony rządów Świętego Przymierza. W tych warunkach jawne wydanie przekładu "Ustępu" było niemożliwe.
Lit.: M. DernałowiczKronika życia i twórczości Mickiewicza: marzec 1832-czerwiec 1834, s.283,284 Ruch Literacki 1963 z.1 s.35. 1.500,-
-
189. **MICKIEWICZ Adam** - Die Sonette. Deutsch von Peter Cornelius. Leipzig [1868]. Reclam. 16, s.46, [2], okł. oryg. Universal-Bibliothek 76.
Egzemplarz podniszczony, podklejony taśmą. **Pieczęć: Stanisław Estreicher** . Wczesne niem. tłumaczenie Sonetów. 60,-
-
190. **MICKIEWICZ** . Ilustrowana pamiątka odsłonięcia pomnika Adama Mickiewicza we Lwowie 30. października 1904. Lwów 1904. Nakł. Druk. "Polonia". 16, s. [28], [18: reklamy], ilustracje, opr. ppł.
Stan dobry. 50,-
-
191. **MICKIEWICZ** . - Pan Tadeusz. [**Program filmowy, 1934**]. 4, s.12: ilustracje z tekstem, okł. oryg.
Stan dobry. Film zrealizowany przez wytwórnię "Starfilm". Oprac. scenariusza F. Goetel i A. Strug. W programie ilustracje z filmu, obsada aktorska. 80,-
-
192. **MICKIEWICZ. PROGRAM** uroczystości jubileuszowych Adama Mickiewicza w Krakowie w dniach 26 i 27 czerwca 1898. Kraków 1898. Nakł. Fr. Pindera. Druk A. Koziańskiego. 16d, s. [32], w tym 14 stron: reklamy, portret, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 50,-
-
193. **MICKIEWICZ** . **Wspomnienia** o Mickiewiczu. Londyn 1947. Nakł. "Orbisu". 8, s.78, **32 ilustracje** na oddzielnych planszach, opr. pł. obwoluta. Biblioteka Ziemi Naszej.
Stan dobry. Autorzy: W.Baworowski, M.Chodźko, J.Czeczot, I.Domejko, M.Gorecka, S.Goszczyński, Januszkiewicz, T. T. Jeż, C.K.Norwid, A.E.Odyniec, i in. 60,-
-
194. **MILESKI** Wacław - Polska filozofia narodowa. Cykl 24-ech prelekcji wygłoszonych przed mikrofonem "Polskiego Radja" w Warszawie. W-wa 1927. Wyd. staraniem słuchaczy. 8, s.288, [4], portret autora, opr. kart.
Stan dobry. Praca przybliżająca filozofię mesjanistyczną i osobę jej twórcy Hoene-Wrońskiego. 60,-
-
195. **MIŁKOWSKI** St. - Kalendarzyk pamiątkowy z epoki agonii Polski i walk toczonych o jej niepodległość. Ułożył. .. Kraków 1902. St. Cyrankiewicz. Czc. "Czasu".16, s.53.
Zabrązowienia na karcie tyt. Obejmuje okres od stycznia 1796 r. do 26 grudnia 1865 r. 40,-
-
196. **MODLITWA** Polaków do Boga. [Kraków 1848]. 16d, s.4, 2 winiety.
Stan dobry. Proza. **Rzadkie.** 80,-
-
197. **MOSSAKOWSKI** Adam - Kryzysowa miłość. Komedia w 3 aktach. Lwów 1937. Księg. T.S.L. 8, s.79, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** 30,-
-
198. **MOŚCICKI** Henryk - Generał Jasiński i Powstanie Kościuszkowskie. W-wa-Lublin-Łódź [1917]. Gebethner i Wolff. 8, s. [2],435, **101 ilustracji** w tekście i na tablicach, opr. ppł.
Stan dobry. Księga 1 obejmuje: Lata 1759-1793, księga 2: Insurekcya. Z indeksem. 150,-
-
199. **MÜNSTER** Sebastian - Cosmographia oder Beschreibung der gantzen Weltt. .. **Reprint z wyd.: Basel 1628** . Bd.1-4. Lindau 1978. Antiqua-Verlag. 4, s. [2], **26 map**, [tu m. in. mapa Śląska], s.1752, **liczne ryciny w tekście**, opr. pł.
Stan bardzo dobry. Opis znanych w XVI w. krajów, z drzeworytami i mapami. Główne dzieło niemieckiego geografa i kartografa (1489-1557). 1.000,-

200. **NARUSZEWICZ** Adam - Historia narodu polskiego od początku chrześcijaństwa. Panowanie Piastów. T. VI. Ed. T. Mostowskiego. W-wa 1803. Druk. No 646, przy Nowolipiu. 8, s.255,224, **portret Jana Długosza** : miedzioryt sygn. : J. Ligber sculpsit, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Wybor pisarzow polskich. Historia. Stan więcej niż dobry. 2 wydanie. Z indeksem nazwisk i rzeczy. **800,-**
201. **NARUSZEWICZ** Adam - Poezye. T.3. Lipsk 1835. Breitkopf et Haertel. 16, s.224, okł. oryg. , opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Bibl. Kieszonkowa Klasyków Polskich, wydana przez J. N. Bobrowicza. T. XIII. Na kilku kartach ślad zalania. Podpisy: Konst. Parczewski, **Emil Zegadłowicz** . Treść: Liryków księga czwarta, Horacjusza Pieśni zebrane, Sarbiewskiego Ody niektóre. **150,-**
202. **NIEMOJEWSKI** Andrzej - Któż ten mąż ? (Widzenie księdza Piotra, Dziadów cz. III, scena V). Kraków 1903. Nakł. aut. 16d, s.34, opr. pł. Niewielkie zaplamienia. Dołączone fragmenty okł. oryg. **40,-**
203. **NIETZSCHE** Fryderyk - Tako rzecze Zaratustra. Książka dla wszystkich i dla nikogo. Przeł. W.Berent. Wyd.2. W-wa 1908. J. Morkowicz. 8, s. III,458, III, **portret J.Piłsudskiego - akwaforta** Fr.Siedleckiego, opr. pł. Dzieła T. I. Stan dobry. **80,-**
204. **NORWID** Cypryan Kamil - Wybór poezyi. Zebrał i objaśnieniami opatrzył Roman Zrębowicz. Wyd.2 przejrz. i pomn. Lwów 1911. Księg. Polska B. Połonieckiego. 16d, s.259, [1], portret poety wg akwareli Fr. Siedleckiego, opr. ppł. Stan dobry. Treść: Na zgon poezyi, Epoka warszawska, Na tułaczce, Pierwsza epoka paryska, Z Ameryki, Druga epoka paryska. **50,-**
205. **NOWAKOWSKI** Zygmunt - Wieczory pod dębem. Gawędy historyczne. Oprac. L. Ciołkoszowa. Londyn 1966. Gryf Publ. 8, s. XV,506, portret autora, rysunki w tekście, okł. oryg. , obwoluta. Stan bardzo dobry. **1 wydanie** . Wstęp L. Kielanowski, obwoluta i rysunki I. Ludwig. Materiały udostępniła Rozgłośnia Polska Radia Wolna Europa. **50,-**
206. **NOWIŃSKI** Piotr - Prawo prywatne międzynarodowe. W-wa 1865. Druk. Gazety Polskiej. 8, s.106, okł. oryg. Skasowane pieczęcie, okładka przybrudzona. **60,-**
207. **NUMIZMATYKA** . **ARCHIV** für Medaillen und Plaketten-Kunde. Internationale illustrierte Zeitschrift. Hrsg. von der Münzhandlung A. Riechmann & Co. Red. : G. Habichu. M. Bernhart. Halle a. d. Saale. [Jg. I. 1913/14. H.1-4. 4, s.220, **ilustracje w tekście i 18 tablic**, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Kwartalnik pośw. medalom i plaketom i ich historii od starożytności. Dołączona luźna oprawa pł. do rocznika. **250,-**
208. - **CRAWFORD** Michael H. - Roman Republic Coinage. T.1-2. Cambridge 1974. Univ. Press. 8, s. XIII,919, w tym **40 tablic numizmatycznych**, opr. pł. Brak kart tytułowych. Kompleksowe badania nad monetami Republiki Rzymskiej. T. I: Introduction a. Catalogue, II: Studies, Plates a. Indexes. Katalog chronologicznie opisuje ponad 1200 monet rzymskich. Autor jest brytyjskim historykiem starożytności i numizmatykiem. **250,-**
209. - **FRANKE** Peter R. - La monnaie grecque. Traduit de l'allemand par Jean Babelon. Paris 1966. Flammarion. 4, s.153, **ponad 250 tablic** monet greckich, opr. pł. Stan bardzo dobry. Szczegółowe opisy starożytnych monet greckich. Z indeksem. Fotografie monet Max Hirmer. **300,-**

- 210.** - [GOŁĘBIEWSKI Łukasz] - Gabinet medalów polskich oraz tych, które się dziejów polskich tyczą, z czasów panowania Stanisława Augusta przez Ł. G. Wydany przez Edwarda Hr. Raczyńskiego. T. IV. Wrocław 1843. Druk. Henryka Richtera. 4, s.3-314, **94 tablice miedziorytnicze** no 485-636, opr. sk. współczesna, skra brązowa, tłoczone zdobienia na okładkach, grzbiec 6-polowy, szyldzik, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Brak karty tytułowej i stron XXII. Część dzieła ze śladami zalania, kilka kart zabrudzonych. E. IX, s.62, wyd.2. Przypisywane E. Raczyńskiemu. We własnoręcznym spisie swoich dzieł Ł.Gołębiowski potwierdza swoje autorstwo T. IV. Na rycinach rewersy i awersy medali. **2.500,-**
- 211.** - **Das HEILIGE Land** . Antike Münzen und Siegel aus einem Jahrtausend jüdischer Geschichte. Texte von Bernhard Overbeck unter Zugrundelegung der wissenschaftl. Bestimmungen durch Yaakov Meshorer. Katalog der Sonderausstellung 1993/94 der Staatlichen Münzsammlung München. 8, s. XIV,191, **488 ilustracji w tekście**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog szczegółowo opisuje 488 antycznych monet żydowskich. **120,-**
- 212.** - **HILL** George Francis - Catalogue of the Greek Coins of Palestine (Galilee, Samaria, and Judaea). Ed. Arnaldo Forni, 1976. 8, s. CXIV,363, **42 tablice numizmatyczne**, mapka Palestyny, opr. pł.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje ponad 2000 monet na terytorium Palestyny. **150,-**
- 213.** - **KENT** John P. C. , **Overbeck** Bernhard, **Stylov** Armin U. - Die römische Münze. München 1973. Hirmer. 4, s.195, **172 tablice z monetami**, opr. pł. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. Na końcu katalog opisujący szczegółowo 792 monety zamieszczone na tablicach. **200,-**
- 214.** - **STEVENSON** Seth William - A Dictionary of Roman Coins, Republican and Imperial: commences by the late. .. Revised in part by C. Roach Smith and completed by Frederic W. Madden. London 1964. B. A. Seaby Ltd. 8, s. VIII,929, liczne małe ilustracje monet w tekście, opr., obwoluta.
Stan dobry. Wyczerpujący słownik tematyczny: monety Cesarstwa Rzymskiego, republikańskie i imperialne. **200,-**
- 215.** - **SUTHERLAND** C. H. V. - Münzen der Römer. Deutsche Übersetzung: Alfred P. Zeller. München 1974. E. Battenberg. 8, s.311, **w tym tablice z 572 monetami**, opr. pł., obwoluta.
Stan bardzo dobry. W układzie chronologicznym opisany rozwój monetarny Rzymu i opisane monety na tablicach. Z indeksem. **150,-**
- 216.** - **SYDENHAM** Edward A. - The Coinage of the Roman Republic. Revised with indexes by C.C.Haines. Ed. by L. Forrer a. C. A. Hersh. London 1952. LXIX,343, **30 tablic numizmatycznych**, opr. pł.
Stan bardzo dobry. Katalog w układzie chronologicznym obejmuje ponad 1300 monet z opisami. Z indeksami. **200,-**
- 217.** **OBERTYŃSKA** Beata - Pszczoły w słońcu. Medyka 1927. Nakł. Biblioteki Medycznej. 16d, s.77, [2], okł. oryg. sygn. LP[awlikowska], opr. pł. Biblioteki Medycznej opus 3.
Stan bardzo dobry. Eklibris St. Grzybowski. Poezje, **1 jedyne wydanie** . **100,-**
- 218.** **OGNIWA** polskości w świecie [tytuł okładkowy]. W-wa [1938]. Nakł. Komitetu Wykonawczego Zbiórki na Fundusz Szkolnictwa Polskiego Zagranicą i "Dnia Polaka z Zagranicy". 8, s. [16], okł. oryg. o motywach patriotycznych, sygn. : JWróblewski /38.
Stan dobry. Teksty: J. Piłsudski o Polakach zagranicą, Jedność wielkiego narodu polskiego, Polacy na szerokim świecie, Polacy w krajach ościennych, Polskie wychodźstwo europejskie i zamorskie, Organizacje polskie zagranicą, szkolnictwo i prasa polska zagranicą, Światowy Związek Polaków, Zjazdy Polaków z Zagranicy, Fundusz Szkolnictwa Polskiego Zagranicą, Zbiórki na szkoły polskie, Tow. Pomocy Polonii, Zastugi Polonii Zagraniczej wobec Macierzy. **25,-**
- 219.** **OGRODNICTWO** pokojowe czyli Przewodnik dla chodzących kwiaty w mieszkaniu. Kraków 1882. J. Wild. 16d, s. IV,148, opr. kart.
Oprawa naprawiana, naklejona uszkodzona okł. oryg. , karta tyt. podklejona z ubytkiem przy grzbiecie. Na końcu nazwy polskie roślin. **60,-**
- 220.** **OPIEŃSKI** H[enryk] - Jakób Lutnista. Opowieść sceniczna z XVI wieku w formie opery w dwóch aktach z prologiem. W-wa-Kraków-Lublin 1926. Gebethner i Wolff. 16d, s.61, 1 karta nut, okł. oryg.
Obca zapiska na karcie tyt. Libretto. **30,-**

221. **OPPMAN** Edmund - Wodzowie Polski. Szlakami chwały oręża polskiego. Wyd.3. W-wa 1935. Inst. Propagandy Państwowo-Twórczej. 8, s.374, **20 portretów**, opr. pł. oryg. ozdobna. Oprawa przetarta, ślady podklejania. 21 biografii najwybitniejszych wodzów polskich od Bolesława Chrobrego do Józefa Piłsudskiego. **80,-**
222. **OREŃSKI** Jerzy - Głuszec. (Tetrao urogallus). Monografia. Oprac. na podstawie źródeł polskich i obcych. .. W-wa 1908. Red. "Łowca Polskiego". 8, s.126, okł. kart. współczesna z naklejona okładką oryg. Stan dobry. **80,-**
223. **S . ORGELBRANDA** Encyklopedia powszechna. Z ilustracjami i mapami. T. I [1 28] : od litery A do Ażur. W-wa 1898. Wyd. Tow. Akc. 8, s.647, **532 rysunki, 11 map i tablica**, opr. pł. współcześnie naprawiana, sygn. : O. Bunimowicz Wilno-Warszawa. Stan bardzo dobry. **100,-**
224. **j . w .** T.4 od wyrazu Constans do Dżyhad. W-wa 1899. 8, s.624, **707 rysunków, 2 mapy**, opr. pł. współcześnie naprawiana, sygn. : O. Bunimowicz Wilno-Warszawa. Brak tablicy roślin. **100,-**
225. **ORWELL** George - Zwierzęcy folwark. Z ang. tłum. Teresa Jabłońska. Londyn 1947. Wyd. Światowego Zw. Polaków z Zagranicy. 16d, s.94, 4 ilustracje, okł. oryg. Lekko naddarty grzbiet. **1 polskie wydanie**, następne wydania ukazywały się z tytułem: Folwark zwierzęcy. Groteska, głośny utwór wymierzony przeciw komunizmowi. Okładka i ilustracje Wojciech Jastrzębowski. **250,-**
226. **OSMAN** Bej - Zawojowanie świata przez Żydów wykazane na podstawie historii i teraźniejszości przez Majora. .. Z niem. przeł. Leon Ukraiński. Lwów 187. Nakł. tłumacza. 8, s.45. Bez okładki, przybrudzona karta tyt. **40,-**
227. **OSSENDOWSKI** F. Antoni - Iskry z pod (!) młota. Powieść współczesna. [T.] I: Kruszenie kamienia. Poznań [1936]. Wyd. Polskie (R. Wegner). 8, s.316, [4], opr. pł. oryg. Biblioteka Autorów Polskich T.13. Stan bardzo dobry. **1 jedyne wydanie** . Tom drugi z tytułem: "Ogień wykrzesany" ukazał się w tym samym roku. **60,-**
228. **OTRĘBSKI** Czesław - Treny o Adamie Żeromskim. Częstochowa 1939. Nakł. tygodnika "Promień". 8, s.16, okł. oryg. Biblioteka "Promienia" T. I. Stan bardzo dobry. **40,-**
229. **PACIORKIEWICZ** Maurycy Michał - "Wolna Myśl" i "Wolna Szkoła". Poznań1912. Druk. i Księg. św. Wojciecha. 8, s.56, okł. oryg. Głosy na Czasie 31. Pieczęcie. **Odręczna dedykacja autora.** **30,-**
230. **PAMIĘTNIKI** lekarzy. Wyd.3. W-wa 1939. Wyd. ZUS. 8, s. VII,678, [8], okł. oryg. Podklejony grzbiet okładki. Z przedmową Melchiora Wańkowica. Pamiętniki Z. Karasiówny, S. Skopińskiej, "Salus aegroti suprema lex", S. Giebockiego, Cz. W. Jaworskiego, T. Skoreckiego, Cz. Piekarskiego, J. Hożera, T. Szamoty. **100,-**
231. **PASTERNAK** Leon - Lata powrotu (1939-1945). B. m. [W-wa] 1945. "Książka. 8, s. 32, okł. oryg. proj. Wł. Daszewski. Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie.** **30,-**
232. **PERRAUD** Adolphe - Éloge funèbre du général Ladislas Zamoyski prononcé dans l'Église de l'Oratoire le jeudi, 30 janvier 1868. 2 éd. Paris 1868. Ch. Douniol. 16d, s.60, okł. oryg. Podklejony grzbiet okładki. Mowa pogrzebowa ku czci generała Władysława Zamoyskiego. **50,-**

- 233. PIĄTKOWSKI** Romuald - Pamiętnik wzniesienia i odsłonięcia pomników Tadeusza Kościuszki i Kazimierza Pułaskiego, tudzież połączonego z tą uroczystością Pierwszego Kongresu Narodowego Polskiego w Waszyngtonie, D. C. .. w maju 1910 roku, poprzedzony krótkim zarysem historycznym emigracji i rozwoju Polonii amerykańskiej i ozdobiony ilustracjami. Chicago, Ill. 1911. Nakł. Zw. Nar. Polaków w Północnej Ameryce. 4, s.650, **ilustracje w tekście i tablice, inicjały, plan Waszyngtonu**, opr. sk. **z orłem polskim z Kaplicy Zygmuntońskiej** na licu, grzbiet 5-cio połowy: złożone napisy i zdobienia; współczesne wyklejki. brzeży kart złożone.
Bardzo ładny egzemplarz . Monumentalne wydawnictwo pośw. Polonii amerykańskiej i jej polskim bohaterom narodowym. Treść: Cz.1: Zarys dziejów Polonii amerykańskiej; Historia wzniesienia pomników Kościuszki i Pułaskiego. Twórcy pomników. Przygotowania do uroczystości waszyngtońskich. Odsłonięcie pomników. Uzupełnienie do cz.1. Cz.2: Kongres Narodowy Polski w Waszyngtonie. Wycieczka do grobu Waszyngtona w Mount Vernon. Adresy i pisma na K. N. P. Referaty. **3.600,-**
- 234. PIERWSZY** Pułk Szwoleżerów Józefa Piłsudskiego 1914-1945. Londyn 1987. Koło 1. Pułku Szwoleżerów J. P. 8, s.200, **58 ilustracji**, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Z listą imienną oficerów i szwoleżerów. **120,-**
- 235. PIĘTKÓWNA** Józefa - Lampa Alladyna. Bajka arabska. Wiersz i ilustracje. .. Kraków [wyd. okupacyjne], Wydawnictwo "Polonia". 16, s. [12],5 ilustracji.
Stan dobry. Bajeczek z kolorowymi obrazkami Wyd. "Polonia" Nr 6. **20,-**
- 236. PIGOŃ** Stanisław - Wieszczby Mickiewicza. Kraków 1932. Wyd. Ks. Jezuitów. 8, s.34, okł. oryg. Odbitka z Przeglądu Powszechnego.
Podklejony grzbiet okładki. **Odręczna dedykacja autora: "Kraków 17 IX 32 r. W. Szanownemu Panu Prof. Dr. Lutosławskiemu z wyrazami poważania od autora, który w badaniach historycznoliterackich nie uznaje jakoby roli natchnienia. St. P. "** **60,-**
- 237. PIŁSUDSKI** Józef - Pisma zbiorowe. Wydanie prac dotychczas drukiem ogłoszonych. T.1-10. W-wa 1937-38. Inst. J. Piłsudskiego. 8, z portretami, okł. oryg. projektował T. Gronowski, opr. psk. współczesna: grzbiety i narożniki z zielonej skóry, karton marmoryzowany, złożone zdobienia i napisy.
Stan bardzo dobry. Tom X-ty w oprac. Henryka Wereszkiego obejmuje skorowidze i uzupełnienia. **600,-**
- 238. [PIŁSUDSKI]** . Na rozkaz Marszałka Piłsudskiego. Sur l'ordre du Maréchal Piłsudski. By Order of Marshal Piłsudski. Auf Befehl des Marschalls Piłsudski.
Piekło Brześcia Litowskiego przed forum Sejmu. Tekst interpelacji. Przedmowa Emila Vandervelde. Zurich 1931. Nakład Międzynarodówki Socjalistycznej. 8, s.58, okł. oryg.
Stan dobry. Tekst w 4 językach. **40,-**
- 239. PINI** Tadeusz - Krasiński. Życie i twórczość. Poznań[1928]. Wyd. Polskie [R. Wegner]. 8, s.321, [1], 8 portretów, opr. pł. oryg.
Oprawa lekko otarta, poza tym stan dobry. **100,-**
- 240. PLENKIEWICZ** Roman - Kształcenie młodzieży. (Nauczanie początkowe i średnie). Z przedmową J.Ochorowicza. W-wa 1898. Druk S. Sikorskiego. 16d, s.152, opr. pł. org. Biblioteka Dzieł Wyborowych No 24.
Stan dobry. Pieczęć. **35,-**
- 241. POD** sąd klasy robotniczej ! Proces przywódców podziemnej W. R. N. [P. P. S. Wolność Równość Niepodległość]. W-wa 1948. Wyd. Centr. Komitetu Wykonawczego P.P.S. 8, s.87, naklejony fragment okł. oryg.
2 karty podklejone. Proces przywódców W. R. N. : Kazimierza Pużaka, Tadeusza Szturm de Sztrema, Józefa Dziegielewskiego, Feliksa Misirowskiego, Ludwika Cohna, Wiktora Krawczyka. **40,-**
- 242. POL** Wincenty - Poezye. Pachole hetmańskie. T.2. W-wa 1862. Księg. C. Lewickiego. 16d, s.212, sztychowana druga karta tyt. , sygn. : Rys. J. Kossak, Lit. M. Krynicki, opr. pł. współczesna.
Sztychowana karta podklejona przy grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Drugi tytuł: Diariusz Walentego Rożanki dworzani . .. Jana z Tarnowa Hetmana Wielkiego Koronnego. **80,-**

243. **LA POLOGNE** Immortelle. (Polska nieśmiertelna). Nr specjalny pisma: L'Art et les Artistes. Second Série de Guerre: No 1. Revue d'Art Ancien et Moderne des deux mondes. Paris, mars 1916. A. Didot. 4, s.78, liczne ilustracje w tekście i na tablicach, okł. oryg. z orłem polskim.
Bardzo ładny egzemplarz . Teksty: H. Sienkiewicz, M. Maeterlinck, L. Reau, C. Danilowicz, J. Styka, fragmenty poematu Z. Krasińskiego. Ilustracje wg najwybitniejszych artystów polskich. **100,-**
244. **POLSKA**, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3. W-wa 1927-28. Trzaska, Evert i Michalski. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4, s. XIV,590, XI,598, XVI,977, **liczne ilustracje w tekście, jedno-i wielobarwne tablice, mapy, wykresy**, opr. pł. oryg., sygn.: FR [Franciszek Radziszewski], **plótno** czerwone, tłoczone zdobienia, złożone napisy, zdobienia roślinne i godło Polski.
Wyklejki współczesne i podklejenia przy grzbiecie na wyklejkach. **Ładny egzemplarz, w oryg. oprawie wydawniczej** . . Pomnikowe dzieło wydane z inicjatywy St. Lama, J. Michalskiego i Wł. Trzaski. Teksty do dzieła pisali znakomici literaci, historycy. Autorzy: A.Antoniewicz, St.Arnold, Al.Brückner, St.Dobrzycki, Br.Gembarzewski, R.Grodecki, M.Gumowski, O.Halecki, Z.Jachimecki, F.Kopera, J. St.Bystróż, A.Skałkowski, W.Sobieski, T Grabowski, M Kukiel, A.Lewak, T.Pini, A.Szelągowski, W.Tokarz. Z indeksem. **3.500,-**
245. **POLSKA** . Obrazy i opisy. T.1-2. Lwów 1906,1909. Wyd. Macierzy Polskiej nr 83. 4, s. XXXI,930, [1],1032, [1], **ponad 800 rycin, mapy**, w t.1 okł. oryg. , opr. psk. współczesna, sygn. : Librarium: grzbiet i narożniki z bordowej skóry, karton marmoryzowany, grzbiety 6-ciopolowe, złożone zdobienia i napisy, futerał.
Skasowane pieczęcie, t.2: 2 pierwsze karty z niewielkimi śladami zawilgocenia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Wydanie zeszytowe. . Obejmuje działy: literatura, geografia, historia, ludoznawstwo, sztuka, muzyka, nauki społeczno-ekonomiczne. Autorzy: M.Konopnicka, E.Romer, J.Karłowicz, F.Koneczny, A.Winiarz, A.Sokołowski, K.Wojciechowski, F.Kopera, St.Tomkowicz, Z.Jachimecki, A.Szelągowski, i in. **1.200,-**
246. **POMARAŃSKI** Stefan - Józef Piłsudski. Życie i czyny. Wyd.10 popr. i uzup. W-wa 1934. Okręg Stołeczny Związku Peowiaków. 16d, s.83, ilustracje, okł. oryg. .
Stan dobry. . **40,-**
247. **PRADZYŃSKI** Ignacy - Pamiętniki generała. .. Oprac. Bronisław Gembarzewski. T.2 [z 5]. Kraków 1909. Sp. Wyd. Pol. Druk. U. J. 8, s.720, portret generała, opr. pł.
Stan dobry. Pieczęć. Naklejka księgarni W. Zukerkandla w Złoczowie. Tom 2 pamiętników generała wojsk polskich (1792-1850), uczestnika powstania listopadowego obejmuje okres od marca 1831 po bitwę grochowskiej do kłęski ostrołęckiej. **240,-**
248. **PRĘDSKI** Artur - Inter arma. Kraków 1916. M. Mroczek. 8, s.52, opr. ppł.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. Cykle: Inter arma, Trzy wiersze, Z mojej lutni, Z tułaczkiej doli. **35,-**
249. **PRÓSZYŃSKI** Kazimierz - Niestychane odkrycie naukowe. W jaki sposób przechowała się do naszych czasów i jak się niedawno ujawniła Prawdziwa fotografia Pana Jezusa i ślady całej męki jego na całunie. Oprac. na podstawie źródeł naukowych . . . W-wa 1932. 8, s.15, 6 rysunków w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. **20,-**
250. **PRZEPISY** kancelaryjne dla Zarządu Centralnego Ministerstwa Spraw Wewnętrznych 1929 r. [Warszawa], MSW. 4, s.13, okł. oryg. **30,-**
251. **PRZYBYSZEWSKI** Stanisław - Topiel. Dramat w trzech aktach. W-wa 1912. Gebethner i Wolff. 8, s.153, [1], okł. oryg. sygn. J. B[ukowski].
Pęknięty blok. **1 wydanie** . Zakończenie pt. Ad aeternam rei memoriam. **120,-**
252. **PUSŁOWSKI** Franciszek Xawery, **Rostworowski** Hubert Karol - Carmen Saeculare. Dożynki w Czarkowach. Poezya i muzyka. Kraków 1910. Druk. "Czasu". 4, s.19, nuty s.4.
Podklejony grzbiet. **Odręczna dedykacja autorów** . Tekst Fr. X. Pusłowski, muzyka K. H. Rostworowski. **60,-**
253. **PUSŁOWSKI** Franciszek Xawery - Wigilja. Kraków [1909]. Nakład i druk W. L. Anczyca i Sp. 16d, s.39, okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**, dedykowane H. K. Rostworowskiemu i L. H. Morstinowi. **100,-**

254. **PUŠKIN** Aleksander - Polnoe sobranie sočinienij A. S. Puškina. Pod red. Il. N. Krasnova. S ziznieopisaniem poeta, portretami i risunkami, odnosjasčimsja k jego *žizni*, i z 35-ju otdelnymi kartinami chodužnika I. V. Simakova. 2 stereotipnoje izd. Petersburg-Moskva b. r. Tov. M. Volff. 4, s. XXXII,804, VII, VIII, ilustracje, opr. pł. wyd. ozdobna: płótno czerwone, tłoczone zdobienia, złocone napisy.
Stan dobry. 120,-
-
255. **La QUESTION** polonaise au point de vue Allemand par **Un Homme d'État Allemand**. Traduit de l'allemand. Paris 1855. E. Dentu. 16d, s.72, okł. oryg.
Przykurzona, naddarta okładka. Sprawa polska z punktu widzenia niemieckiego. 35,-
-
256. **RACINE** Jean - Oeuvres. T.1-5. Ed. stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. Paris 1817. P. Didot et de Firmin Didot. 16d, s.267,288,290,264,317, opr. kart. z epoki, szyldziki.
Karton oprawy przetarty, z ubytkami. Podpis: Colson. Dzieła wszystkie: dramaty, tragedie, listy franc. poety dramaturga (1639-1699), jednego z głównych oprzedstawicieli franc. klasycyzmu. 300,-
-
257. [**RADECKI** Jan Kazimierz] - Poezje Mazura. Bruxella 1844. U Jana Nepomucena Młodeckiego. 8, s.135, [1], **winieta patriotyczna tytułowa** sygn. : J. Bielski 1844 i **winiety w tekście**, opr. kart.
Na 2 kartach wycięty dolny margines, oprawa nieco przetarta. **1 jedyne wydanie** . Wiersze patriotyczne, demokratyczne, a także antyklerykalne odzwierciedlające poglądy autora. Wszystkie wiersze zakończone winieta. Tu także moralizatorski dramat "Dożynki" - akcja rozgrywa się w Królestwie Polskim po powstaniu listopadowym. **Rzadkie** .
Autor (1813-1864), nieco zapomniany poeta, towiańczyk, podporucznik w powstaniu listopadowym. 200,-
-
258. **REYMONT** Władysław S[tanisław] - Die polnischen Bauern. Tl. 1-2: Herbst, Winter. Übersetzung von J. P. d'Ardeschah [J. P. Kaczkowski]. Jena 1916. E. Diederichs Verlag. 16d, s. XXXII,321,351, opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. Ozdobna karta tytułowa. "Chłopi" cz.1 i 2 w niem. tłumaczeniu. 120,-
-
259. **REYMONT** Władysław St. - Chłopi. Powieść. **Z 20 ilustracjami barwnymi Apolonjusza Kędzierskiego i 75 zdobami graficznymi Z. Kamińskiego** . T.1-2. W-wa [1928]. Gebethner i Wolff. Druk W.L.Anczyca i Sp. 4, s.384, [1],450, [1], **20 kolorowych tablic, ozdoby graficzne proj. Z.Kamińskiego**, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, złocone zdobienia i napisy na wierzchnich okładkach i grzbietach.
W t.1 powtórzona karta tyt. z t.2go. Pieczęć na kartach przedtyt. Poza tym stan więcej niż dobry.
Ozdobne wyd. "Chłopów" z ilustracjami A. Kędzierskiego (1861-1939), malarza, ilustratora. Cykl akwarel zreprodukowanych w wyd. "Chłopów" Reymonta był jego najważniejszą pracą ilustratorską. 2.400,-
-
260. **RICHTER** L. , Marschner A. C. , Pocci F. u. Jurgens A. - Alte und neue Studenten-, Soldaten- und Volks-Lieder. Mit Bilder und Singweisen. Leipzig 1847. G. Mayer. 16d, s.205, liczne ilustracje, **3 szytowane karty tyt** . , opr. kart. oryg.
Stan dobry. Śpiewnik: 62 pieśni studenckie, 31 żołnierskich i 64 ludowe. Wszystkie zdobione ilustracjami. Z nutami. 80,-
-
261. **ROGOWSKI** Stanisław - Panny leśne. Lwów 1936. A. Krawczyński. Druk. Ossol. 8, s.49, [1], okł. oryg.
Naddarte brzegi okładki. Wiersze, **1 wydanie** . Nakład 250 egz. num. Ten 193. 60,-
-
262. **ROSNER** Ignacy - Wyzwolenie Wyspiańskiego. Kraków 1903. Nakł. aut. Czc. "Czasu". 16d, s.31, opr. kart. Odbitka z "Czasu".
Stan dobry. Omowienie wartości artystycznych i ideowych dramatu St. Wyspiańskiego. 40,-
-
263. **ROWIŃSKI** Krzysztof red. - Moje zderzenie z bolszewikami we wrześniu 1939 roku. Londyn 1986. Pol. Fundacja Kulturalna. Fundusz K. F. Vincenza-Szwajcaria. 8, s.224, mapka, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wspomnienia nagrodzone w konkursie zainicjowanym przez Fundusz Kazimierza F. Vinzenza w Szwajcarii. 40,-

- 264. ROZPRAWY Akademii Umiejętności.** Wydział Historyczno-Filozoficzny. Ser. II. t. XXXVII. Og. zb. tom 62. Kraków 1921. P. A. U. 8, s.355, opr. pł. współczesna.
Podniszczona karta tyt. Pieczęć: Z Biblioteki Dr. St. Tomkowicza. Treść: J. Ptaśnik: Papierne w Polsce XVI wieku; R. Taubenschlag: Prawo lokalne w Dugestach i Responsach Cervidiusa Scaevoli; tenże: Proces apostoła Pawła w świetle papyrusów; tenże: Przyczynki do nauki o świadkach w prawie ptolomejskim; St. Zachorowski: Studja do dziejów wieku XIII-go w pierwszej jego połowie; L. Chmaj: Marcin Ruar. Studium z dziejów racjonalizmu religijnego w Polsce. **80,-**
- 265.** - Wydział filologiczny. Ser. II. T. XXX. Og. zb. t.65. Kraków 1909. A. U. 8, s.358, 20 tablic, opr. pł. współczesna.
Pieczęć. Na kilku tablicach ślady zabarwienia. Treść: M. Kawczyński: Amor i Psyche w baśniach; W. Klinger: Jajko w zabobonie ludowym u nas i w starożytności; R. Lilientalowa: Święta żydowskie e przeszłości i terażniejszości (z tablicami); T. Sinko: Polski głosiciel "stanu natury" z początku XVII w. [A. Łódzia Poniński]. **80,-**
- 266.** - Wydział filologiczny. Ser. III. T. XI. Og. zb. t.61. Kraków 1917. A. U. 8, s.347, opr. pł. współczesna.
Zniszczona okładka. Treść: St. Witkowski: Studya nad Homerem. Dolomeja; Al. Brückner: Zasady etymologii słowiańskiej; M. Mann: Nowa Heloiza Jana Jakóba Rousseau; St. Łempicki: Jan Zamoyski jako reformator wyższego szkolnictwa w Polsce; St. Schneider: Św. Hipolit o greckich misteryach. **80,-**
- 267. RUDZKI** Bolesław - Protokoły mędrców Syjonu czyli wykłady mędrca syjońskiego wtajemniczonego w plany podboju świata przez Żydów. Oprac. .. Krakau 1943. Nakł. "Nauka i Sztuka". 8, s.96, okł. oryg.
Stan dobry. **50,-**
- 268. RUSINEK** Michał - Kapitan Czerwonego Widma. W-wa-Kraków-Lublin [1928 data okładkowa]. Księg. "Stella". 16d, s.127, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora: JWPanu Dyrektorowi B. Wallek Walewskiemu w dowód czci ofiaruje autor, 25/IV.927.** 5 opowiadań, debiut literacki. **50,-**
- 269. RUTKOWSKI** Franciszek ks. - Biskup Antoni Malecki 1861 - 1935. W-wa 1936. 8, s.150, ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Z indeksem. **35,-**
- 270. RYDEL** Lucjan - Królowa Jadwiga. Wyd. K. Kozłowski. Poznań1910. Druk. Dziennika Pozn. 4, s.324, [10], **liczne ilustracje w tekście i 15 tablic, 2 tablice genealogiczne,** okł. oryg. wg rysunku J. Bukowskiego, opr. pł. oryg.
Na oprawie minimalne otarcia. **1 wydanie** monografii historycznej. Ilustracje J.Matejki, W.Eljasza, J.Simmlera, L.Kowalskiego, A. Popiela, Wł. Tetmajera i in. , także podobizny wg starych sztychów. **200,-**
- 271. RYMASZEWSKI** Jerzy Marjan - Muzyka a sugestia. I: O kierunkach i zagadnieniach muzyki współczesnej. II: Fizjologiczne i psychologiczne wpływy muzyki. III: O sugestji muzycznej. IV: Z psychologii twórczości muzycznej. W-wa 1932. 8, s.125, [3], okł. oryg.
Stan dobry. **30,-**
- 272. SAINT-Hilaire** Emil Margo - Historia Napoleona. Wyd.2. Do druku przyg. R.Umiastowski. W-wa b. r. Skł. gł. : Gł. Księg. Wojsk. 8, s.300, [2], **liczne ilustracje w tekście,** opr. psk. współczesna, ozdobna, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, sztyldzik z tytułem.
Ostatnia karta z podklejonym marginesem, poza tym stan więcej niż dobry. Ilustracje w tekście wg franc. malarzy (przeważnie J. David), przedstawiają najciekawsze sceny z życia publicznego i prywatnego Napoleona. **400,-**
- 273. SALVANDY** N[arcisse] A[chille] - Histoire de roi Jean Sobieski et du Royaume de Pologne. Nouv. éd. T.1-2. Paris 1876. Didier et Cie. 8, s. XXXVI,496, 468, opr. psk. ozdobna: skóra i karton czarne, grzbiety 5ciopolowe, na licu wieniec i pośrodku napis: Université de France. Lycée Fontanes. Złożone zdobienia i napisy.
Podpis własnościowy. **Ładny egzemplarz** . Obszerna biografia króla polskiego, opracowana na podstawie różnych źródeł. **400,-**

274. **SAMOTNE** Piekło. /Z poezji emigracyjnej/. Feletos kladó: Dr Zbigniew Kościuszko. Budapest 1943. "Wieści Polskie". Powielono w "Bibliotece Polskiej w Budapeszcie". 8, s.154, [2], okł. oryg. Zabrazowania na okładce. Antologia poezji polskiej. Autorzy: St.Baliński, A.Bogusławski, S.Borsukiewicz, W.Budzyński, J.Faszyński, M.Hemar, R.Kiersnowski, Z.Kosidowski, J.Lechoń, M.Lisiewicz, P.Moskwa, M.Pawlikowska, T.Pawlikowski, J.Pietrkiewicz, E.Roman, J.Rostworowski, A.Stonimski, J.Tuwim, K.Wierzyński. **60,-**
275. **SCHEDEL** Hartman - Liber chronicorum. **Faksimile** z wyd. : Nürnberg 1493, Ant. Koberger. Wyd. : Quantum Books 2000. Folio, k. [20],299, [5], **1809 ilustracji z drzeworytów M.Wohlgemutha i W.Pleydenwurffa**, opr. ppł.
Reprint na białym papierze, z 1 łac. wydania najslawniejszego dzieła drukarskiego Ant. Kobergera (1440-1514). Kronika uważana za najlepiej ilustrowaną księgę XV w. Znajdują się tu widoki i opisy miast zarówno fantastyczne jak i wierne topograficznie w większości rysowane z natury, wizerunki panujących, mapy, ilustracje kosmosu, in. Na szczególną uwagę zasługują pierwsze widoki Krakowa, Wrocławia, Nysy. **800,-**
276. **SCHMID** Krzysztof - Eustachiusz. Powieść z czasów chrześcianstwa. Przez tłumacza Genowefy i Koszyka kwiatów Jan Kanty Dąbrowski. Z niemieckiego. Wyd.4. Leszno 1862. E. Günther. 8, s.123, **3 ryciny**, opr. psk. z epoki.
Podpis, ślady zabrazowania. **40,-**
277. **SEJM** Rzeczypospolitej Polskiej. Kadencja I-IV. Sprawozdanie Stenograficzne z posiedzeń. 1935 - 1938 Nr 1-90 [brak 3 num.] + 3 num. z 1939. **600,-**
278. **SIEMIŃSKI** Lucyan - Poezye. Pierwsze zbiorowe wydanie. Lipsk 1863. F. A. Brockhaus. 16d, s. VII,303, opr. pł. oryg. Biblioteka Pisarzy Polskich.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie. **Odręczna dedykacja : Mieczysławowi . . . na pamiątkę koleżeństwa i w dowód szczerzej wiecznej przyjaźni Xawery Krasicki Kraków d.1/11870.** Dalej cytat z Kartezjusza o prawdziwej przyjaźni.
Ksawery Krasicki: bratanek poety, jeden z przywódców ruchu konspiracyjnego Galicji. **300,-**
279. **SIENKIEWICZ.** **Album** jubileuszowe Henryka Sienkiewicza. Główniejsze sceny i postacie z powieści i nowel Sienkiewicza w **dwudziestu ilustracjach**: J.Brandta, J.Chełmońskiego, A.Kamińskiego, J.Kossaka, W.Kotarbińskiego, K.Pochwalskiego, J.Rosena, H.Siemiradzkiego, P.Stachiewicza i W.Wodzinowskiego. Wstęp krytyczny St.Tarnowski. W-wa 1898. Gebethner i Wolff. 4, s.103, **20 tablic: heliograviura, cynk, opr. pł. ozdobna**, współcześnie naprawiana, sygn. : Hübel i Wenck w Lipsku: płótno popielate, roślinne zdobienia, portret autora, złożone napisy, 7-polowy grzbiet z ciemnozielonej skóry współcześnie oprawiony.
Obca dedykacja. Stan więcej niż dobry. **400,-**
280. **SKOWROŃSKI** Tadeusz - Wojna polsko-niemiecka widziana z Brazylii. 1939-1940. Londyn 1980. Pol. Fundacja Kulturalna. 8, s.152, portret autora, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wojna w oczach Brazylijczyków i ich sąsiadów pldn. amerykańskich, pomoc MSZ rodakom, uchodźcom: literatom i artystom przebywającym w Brazylii.
Autor (1938-1945, pseud. Ludwik Karski), był polskim dyplomata, Posłem Nadzwyczajnym i Ministrem Pełnomocnym w Brazylii w latach 1938-1945. **40,-**
281. **SLOVO** o polku Igorja Svjatosławiča. Pesnotvorst staroruskij iz XII stoletija. Izdano Ioannom Guślawičem (Huszałewycz Iwan). Vo Lvove 1850. Čerenkami Instituta Stauropigijanskogo. 8, s.43, okł. oryg. Galicka Ruska Matica Čislo 9.
Niewielkie zabrazowania. Słowo o pułku Igora syna Swiatosława wnuka Olgowa. **120,-**
282. **SŁONIMSKI** Antoni - Wiek kłęski. Wiersze z lat 1939 -1945. W-wa-Kraków 1945. J.Mortkowicz. 8, s.63, [1], okł. oryg. Pod Znakiem Poetów. Serja trzecia.
Stan dobry. **60,-**
283. **SŁOWACKI** Juliusz - Dzieła. Pod red. Manfreda Kridla i Leona Piwińskiego, z przedmową Jana Lechonia. T.1-22 (w 11 wol.). W-wa 1930-31. Biblioteka Arcydzieł Literatury. 8, opr. pł. wyd. : płótno ciemnoniebieskie, złożone napisy i zdobienia na grzbietach i okładkach.
Ladny egzemplarz . **1.000,-**

- 284. SŁOWACKI** Juljusz - Król-Duch. Wyd. zupełne, komentowane. Ułożył i komentarzem opatrzył Jan Gw. Pawlikowski. Brzmienie tekstów z rkp. ustalił Michał Pawlikowski. T.1-2. Teksty; Komentarz. Lwów 1925. H. Altenberg. 8, s. XVI,608, VII,492, 8 tablic: podobizny rkp., opr. pł. ozdobna, współczesne wyklejki i futerał.
Grzbiety oprawy lekko przetarte, poza tym stan bardzo dobry. Poemat historiozoficzny, zawiera najważniejsze wypowiedzi poetyckie Słowackiego, jego myśli, poglądy, zwłaszcza na filozofię mistyczną i dzieje narodu. **600,-**
- 285. SŁOWACKI** Juliusz - Lilla Weneda. Tragedya w pięciu aktach przez. .. **Ilustrował A . M . Andrioli** . W-wa 1883. M. Orgelbrand. Folio, s. [6], V,84, **12 drzeworytów całostronicowych**, opr. pł. z epoki: płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy.
Ślady zawilgocenia, 3 drzeworyty podklejone na marginesie. Tragedia wierszem częściowo białym, częściowo rymowanym, o zagładzie ludu Wenedów. Przed tekstem dedykacja prozą dla Zygmunta Krasińskiego. Utwór pięknie zdobiony drzeworytami, karty tekstu w czerwonych ramkach. **800,-**
- 286. SŁOWACKI** Juljusz - Testament mój. Kraków 1927. Nakł. Salonu Malarzy Pol. 8, kart 15, [1], **ilustracje w drzeworycie**, okł. wyd. kart. wiązana na grzbiecie.
Okładka przybrudzona, naddarta przy marginesie. Bibliofilska edycja słynnego wiersza (.. Byłem z wami, cierpiałem i płakałem z wami. ..) wydana z okazji sprowadzenia prochów wieszczki z Paryża do Krakowa (28. VI.1927). **Druk został w całości opracowany w drzeworycie przez Stanisława Jakubowskiego**; ilustracje, winiety, inicjały nawiązują do patriotycznej, a częściowo prasłowiańskiej symboliki; krój pisma stylizowany jest na średniowieczną uncejałę. **100,-**
- 287. SMOLIKOWSKI** Paweł - Historia Zgromadzenia Zmartwychwstania Pańskiego. Podług źródeł rękopiśmiennych napisał X. .. T. IV i ostatni. Kraków 1896. Sp. Wyd. Polska. 8, s.348, **5 portretów**, okł. oryg.
Małe naddarcie na grzbiecie. Treść tomu V: Messyanizm i Słowianofilstwo: A.Towiański, Walka Martwychwstańcówz Towiańszczyzną, Mickiewicz w Rzymie, X.Edward Duński, X.Hipolit Terlecki. **120,-**
- 288. SOKOLNICKI** Michał - Wojna polsko-rosyjska w roku 1831. Poznań1919. Wlkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 8, s.364, [4], liczne ilustracje, składana tablica z planami 7 bitew, opr. oryg. ozdobna.
W lewym górnym rogu oprawy ślady zalania, w tekście słabo widoczne. **150,-**
- 289. SOKOŁOWSKI** August - Dzieje Polski ilustrowane. T.3. Epoka Jagiellońska. W-wa 1900. Druk. "Wieku". 4, s.402, **liczne ilustracje w tekście**, opr. psk.
Fragment grzbiету przetarty, karton lekko odbarwiony. Brak karty przedtýt. Bogata ikonografia: reprodukcje ze starych szychych i dzieł najwybitniejszych artystów polskich: Matejki, W. Gersona, F. Smuglewicza, W. Eljasza, J. Kossaka i in. **180,-**
- 290. VI. SPRAWOZDANIE** Dyrekcyi c. k. Gimnazjum w Podgórzcu za rok szkolny 1904. Kraków 1904. Nakł. funduszu nauk. 8, s.120, okł. oryg.
Przybrudzona okładka. Treść: T. Sinko: Sententiae Platonicae de philosophis regnantibus fata quae fuerint; Część urzędowa. **30,-**
- 291. SPRAWOZDANIE** Komisji Budżetowej o preliminarzu budżetowym na rok 1939/40 Ministerstw: Sprawiedliwości, Skarbu grupy Monopole, Przemysłu i Handlu, Komunikacji, Rolnictwa, Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, Opieki Społecznej, Poczty i Telegrafów. .. W-wa, tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu. Sejm R. P. Kadencja V. Sesja zwyczajna r.1938/39. Druki nr 100 Część 8 - 17. 4,11 druków.
Stan dobry. **60,-**
- 292. SPRAWOZDANIE** XVI Stowarzyszenia "Pomoc Lekarska dla ubogich Żydów m. Warszawy". Za 1922 rok. Warszawa, 22 marca1923 r. 8, s.8.
Stan dobry. Sprawozdanie podpisali: E. Berman, L. Nisensohn, I. Sadowski. **30,-**
- 293. SPRAWOZDANIE** Zarządu Towarzystwa wspomagania ubogich Żydów m. Warszawy "EZRA" za czas od 1 stycznia 1919 do 31 grudnia 1921. Warszawa, 15 sierpnia 1922. 8, s.5,5.
Uszkodzone marginesy. Sprawozdanie w jęz. polskim i hebrajskim. **35,-**

- 294. SPRAWOZDANIE** Zarządu Żydowskiego T-wa Przeciwgruźliczgo "Brijus-Zdrowie" w Warszawie. .. za czas od 1 stycznia do 31 grudnia 1924 r. W-wa, druk "Feniks". 8, s. [10], 4 ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. Z listą lekarzy Towarzystwa "Brijus". **35,-**
- 295. j. w.** za czas od 1 stycznia do 31 grudnia 1925 r. W-wa, druk "Feniks". 8, s. [10], 4 ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. Z listą lekarzy Tow. "Brijus". **35,-**
- 296. STRASZEWSKI** Maurycy - Bronisława Trentowskiego "Panteon wiedzy ludzkiej"ocenił. .. Kraków 1877. Nakł. aut. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.22, okł. oryg. Przedruk z Nr 6. Przeglądu Krytycznego Rok 1875. Stan dobry. Omówienie i recenzja treści pracy Br. Trentowskiego. **60,-**
- 297. STREETER** Edwin W. - Precious Stones and Gems. Their history and distinguishing characteristics. 3 ed. London 1882. G. Bell & Sons. 8, s. XIII,141,122,42, [1], 2 fotografie, **9 chromolitografii**, opr. sk. z epoki. Okładki luźne, brak połowy oprawy na grzbiecie. Kamienie szlachetne, historia i cechy ich wyróżniające. Księga podzielona na 3 części: Diamenty, kolorowe kamienie, perły. **200,-**
- 298. SZAJNOCHA** Karol - Dzieła. T.1-8 (z 10). W-wa 1876-77. J. Unger. 8, z portretem autora, opr. pł. z epoki: płótno czarne, na okładkach tłoczone zdobienia i portret autora w medalionie, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. W 5 tomach podklejenia przy grzbiecie na wyklejkach, w 2 tomach wyklejki współczesne i minimalne ślady zabarwienia. Zawartość: Szkice historyczne, Lechicki początek Polski, Jadwiga i Jagiełło, Dwa lata dziejów naszych (początek). **1.600,-**
- 299. SZAJNOCHA** Karol - Szkice historyczne. T.1-4. T.1-3 wyd.3. Lwów 1901. Nakł. "Słowa Pol. " T.4 Lwów 1869. Nakł. K. Wilda. 8, s.181,232,215,281, [2], opr. psk. Biblioteka "Słowa Polskiego". Tom 1-3 opr. z epoki [małe przetarcia i ubytki na grzbiecie], t.4 opr. psk. współczesna. Treść: Barbara Radziwiłłówna, Wiek Kazimierza Wielkiego, Wojna o cześć kobiety, Matka Jagiellonów, Zdobycze pług polskiego, Powieść o niewoli na Wschodzie, Miecznik kor. Jabłonowski, Urazy królewiał polskich, Krzysztof Opaliński, Donna Rozanda, Hieronim i Elżbieta Radziejowscy, Jak Ruś polszczała, Rozbiór dzieła: Bohdan Chmielnicki, Świętowit, Starożytna sfgina z napisem słowiańskim, Obyczaje pierwotnych Słowian, Siostra Kazimierza Wielkiego we Włoszech, Dyabeł wenecki, Szlachcic chodaczkowy, Staropolskie wyobrażenia o kobietach. **400,-**
- 300. SZANDLEROWSKI** Antoni - Pisma. [T.1:] (Poezje). W-wa 1912. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s.115, [2], portret autora, 4 ilustracje, inicjały, opr. ppł. Stan dobry. Cykle: Liryki, Sad wam nośe, Modlitwa, Dwie pieśni. Teksty w ramach i inicjały w kolorze bordowym. Zdobit Antoni Gawiński. Druk na papierze czerpanym z fabryki "Dąbrowica". **50,-**
- 301. SZANTROCH** Tadeusz - Cyklady. Poezje 1907-1924. Kraków [1924]. Skł. gł. S. A. Krzyżanowski. Druk. Fr. Foltina w Wadowicach. 16, s.86, [5], okł. oryg. Stan dobry. Winiety okładkowe wyk. jako drzeworyty J. Hrynkowski. **1 wydanie** . Wiersze w cyklach: Wyspy szczęścia, Na wirach miasta, Wyspy młodości, Wyspy wyniosłe, Rok 1918, Wyspa miłości, Kraków, Droga, Przekłady [wierszy P.Jammesa, R.Huch, P.Zecha]. **60,-**
- 302. SZEKSPIR** William - Dzieła. .. w przekładach St. Koźmiana, K. Ostrowskiego, J. Paszkowskiego, J. Kasprowicza, A. Langego i St. Rossowskiego. Pod red. Henryka Biegeleisena. T.1-10. Wyd.2. Lwów 1895-97. Księg. Polska. 8, opr. pł. ozdobna w 8 wol.: płótno brązowe, portrety Szekspira w medalionie, złożone zdobienia i napisy. Poluzowane grzbiety, pieczęcie. T.10 zawiera: H. Biegeleisen: William Szekspir: Próba charakterystyki. **800,-**
- 303. SZELBURG-Zarembina** Ewa - Kije samobije i inne baśnie. Ilustrowała Maria Orłowska. W-wa 1958. Nasza Księg. 4, s.123, [4], rysunki w tekście i kolorowe tablice, opr. kart. oryg. Stan bardzo dobry. Baśnie wierszem. **60,-**

- 304. SZWAYNIC** Jan - Historia narodu i państwa rzymskiego, podług źródeł i nowszych badań napisana przez. .. T.2 [z 3]. W-wa 1846. Nakł. aut. Druk. St. Strąbskiego. 8, s. V, 733, opr. ppł. z epoki.
Ucięta połowa karty przedtyt. Tom 2gi obejmuje okres od 378 r. do jednowładztwa Augusta. 200,-
- 305. SZYDŁOWSKI** Szydłow Stefan, Pastinszky Nikolaus R. - Der polnische und litauische Hochadel. Budapest 1944. 8, s.123, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Krótki spis polskiej i litewskiej szlachty, z ich herbami i genealogią. 80,-
- 306. ŚPIEWNIK** polski. Zawierający zbiór piosenek narodowych, towarzyskich, miłosnych na Śląsku bardzo znanych i wszędzie śpiewanych. Wyd.2. Do nabycia w księgarni p.f. M.Czajkowskiego w Cieszynie, b. r. 16d, s.92, IV, opr. kart. Tow. "Jedność" na Śląsku. 60,-
- 307. ŚPIEWNIK** strzelecki na chór czterogłosowy męski. Z.1. 14 pieśni wojskowych w układzie K. Sikorskiego, S. Waljewskiego, F. Wiesenberga i K. Wiłkomirskiego. W-wa 1928. Nakł. Związku Strzeleckiego. 8, s.26, [1], okł. oryg.
Ślady zabrązowienia. Pieczęć Związku Strzeleckiego 1 Szwadronu ułanów im. Beliny-Prażmowskiego. Nuty i tekst. 30,-
- 308. ŚPIEWY** narodowe. Wyd.3. Paryż [1867]. Księg. Luxemb. 16, s.47, [1], ilustrowana karta tyt. i okł. sygn. : JFrankel. Bibl. Ludowa Polska.
Stan dobry. Na odwrociu karty tyt. mała mapka Polski w otoku z napisem: Wolność Równość Całość. Zawiera 7 pieśni z nutami: Boga Rodzica, Kiedy ranne, Jeszcze Polska, Boże coś Polskę, Z dymem pożarów, Nie opuszczaj nas, Boże Ojczy. 60,-
- 309. TABERNAEMONTANUS** Jacobus Theodorus - Neu vollkommen Kraeuter - Buch, darinnen uber 3000. Kraeuter, mit schoenen und kunstlichen Figuren, auch deren Unterscheid und Wuerckung, sammt ihren Namen in mancherley Sprachen, beschrieben: Dessgleichenauch, wie dieselbige in allerhand Kranckheiten, . . . Erstlichen **durch Casparum Bauhinum**, D. und Profess. Basil. **mit vielen neuen Figuren**, nutzlichen Arzneyen, und anderem, mit sonderem Fleiss gebesseret: zum andern durch Hieronymum Bauhinum. .. mit sehr nutzlichen Marginalien, synonymis, . . . München 1975. K.Kölbl.
Reprint z wyd. : Basel 1731. 4, s. [10],1529, Register s. [96], **liczne ilustracje w tekście**, opr.
Stan bardzo dobry. Księga ziół, opis ponad 3000 roślin, ich właściwości lecznicze i szkodliwe. Bogato ilustrowana księga zielarska.
Jacob Dietrich zw. Tabernaemontanus (1525-1590), profesor medycyny i botaniki, lekarz, zielarz, "ojciec" botaniki niemieckiej, upamiętniony nazwą Tabernaemontanus dla niektórych krzewów i małych drzewinek. Nad księgą ziół pracował prawie przez całe życie. 1.000,-
- 310. TASTU** Amable [właśc. **Voïart** Sabine Amable] - Éducation maternelle: **Le livre de géographie** pour servir aux simples leçons d'une mere a ses enfants, par Madame Amable Tastu. Paris [1848]. Didier. 8, s.57, **liczne ryciny w tekście**, **9 map** dwustronicowych (kolor.).
Le livre d'histoire sainte . . . Paris, Didier. 8, s.54, [1], **liczne ryciny w tekście** .
Le livre de récréations . . . Paris, Didier. 8, s.70, [1], **liczne ryciny w tekście** .
Le livre d'arithmétique . . . Paris, Didier. 8, s.31, [1], **liczne ryciny w tekście** .
Oprawa psk. współczesna w 1 wol.
Niewielkie zabrązowienia, podpis. **1 wydanie** . Podręczna biblioteczka naukowa dla dzieci. Proste lekcje od matki dla jej dzieci.
Voïart Sabine Amable (1798-1885) zw. Amable Tasu, poetka, pisarka franc. 400,-
- 311. THESAURUS** linguae latinae. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque germanicarum Berolinensis Gottingensis Lipsiensis Monacensis Vindobonensis. Vol. II: An - Byzeres. Lipsiae 1900-1906. B. G. Tubner. 4, s.2270 (paginacja dwuszpaltowa), opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Skasowane pieczęcie. Wielki słownik języka łacińskiego tzw. "Monachijski Thesaurus". 250,-
- 312. THESAURUS** linguae latinae. Vol. III: Caballa - Comus. Lipsiae 1907. 4, s.2186 (paginacja dwuszpaltowa), opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy.
Skasowane pieczęcie. 250,-

313. **THESAURUS** linguae latinae. Vol. IV: Con - Cyulus. Lipsiae 1909. 4, s.1594 (paginacja dwuszpaltowa, opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia.
Skasowane pieczęcie. 250,-
-
314. [TOMASZ a Kempis] - O naśladowaniu Jezusa Chrystusa xiąg czworo. Z łac. przetłum. X. A.J[elowiecki]. Nowe wydanie. Berlin 1868. Księg. B. Behra. 16, s. XXXI, [5], 370, **frontispis** z obrazem M.B.Częstochowskiej, **winiety** [drzeworyt] w tekście, sztychowana karta tyt. , opr. pł.
Oprawa przetarta, zaplamienia w l. d. rogu przy grzbiecie. Rkp. zapiska modlitewna z epoki. 120,-
-
315. [TOMASZ a Kempis]L'IMITATION de Jésus - Christ. Traduction nouvelle avec réflexions par. .. G[eorges] **Darboy** archeveque de Paris. .. 8 éd. rev. et corr. Paris [ok. 1865]. Laplace.16d, s. XXXIV,608, **8 stalorytów**, opr. sk. sygn. naklejką: L. Lesort a Paris: skóra czarna, grzbiet 6ciopolowy, złożony tytuł, ozdobne wyklejki, złożona dublura.
Bardzo ładny egzemplarz . "O naśladowaniu Chrystusa" [Tomasza Kempis] w nowym tłumaczeniu i rozważaniach arcybiskupa Paryża. Ryciny sygn. : l'Abbé Lambert del. , Ludy sculp. 300,-
-
316. **TRZASKI**, Everta i Michalskiego - Leksykon. Encyklopedia powszechna ilustrowana w jednym tomie. A - Z. Red. Stanisław Lam. Wyd. nowe. W-wa b. r. Nakł. Księgarni Trzaski... 8, s.2652 [paginacja trzyszpaltowa], **4250 ilustracji**, **68 map**, **27 planów** i **17 tablic** jedno i wielobarwnych, opr. psk. wyd.: skóra i płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. 200,-
-
317. **TRZECIAK** Stanisław - Odzyszczyć wytwórczość i sprzedaż dewocjonaljów. Wyd.2. W-wa 1937. Skł. gł. Księg. Św. Wojciecha. 16d, s.30, [1], okł. oryg.
Stan dobry. 20,-
-
318. **TRZECIAK** Stanisław - Ubój rytualny czy mechaniczny ? Opinia rzeczoznawcy ks.dr. .. wypowiedziana na posiedzeniu Komisji Administracyjno-Gospdarczej Sejmu Polskiego w dniu 5 marca 1936 r. pd przewodnictwem Pana Pośta Kazimierza Ducha. W-wa 1936. 8, s.42, okł. oryg.
Stan dobry. Przed tekstem apel autora: "Obrońcom zwierząt z wezwaniem do wytrwania ! Autor. 50,-
-
319. **TRZPIS** Henryk - Ze studyów nad Słowackim. I: Krytyczna ocena charakteru Kordyana, wyd.2. II: Estopsychologia Słowackiego w Beniowskim, nakł.2. Kraków 1909. Gebethner i Sp. Nakł. aut. 8, s.275, [2], opr. ppł.
Stan dobry. 40,-
-
320. **TUWIM** Julian - Lokomotywa. Rzepka. Ptasie radio. Ilustrował Jan Marcin Szancer. W-wa 1949. KiW. 16d. podł. , s. [45], kolorowe ilustracje, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 50,-
-
321. **TUWIM** J[uljan] - Tajemnice amuletów i talizmanów. W-wa [1926]. "Rój". 16, s.64, rysunki w tekście, okł. oryg. Bibl. Historyczno-Geograficzna Nr 16. Z cyklu satanistycznego.
Naddarty grzbiet okładki, podpis. - **1 wydanie**. Treść: Pojęcie i rodzaje czarodziejstwa i czarów, Metalowe i mineralne talizmany, Zwierzęce i roślinne amulety, Jak się sporządza amulety, Balsamy czarodziejskie, napoje miłosne i czar krwi, Dodatek 50,-
-
322. **WASYLEWSKI** Stanisław - Klasztor i kobieta. Studium z dziejów kultury polskiej w średniowieczu. Lwów-Poznań1923. Wyd. Polskie. 4, s. [8],138, [2], **8 drzeworytów całostronicowych** i **8 inicjałów Władysława Skoczylasa**, opr. pł. z naklejoną ryciną, sztyldzik z tytułem.
Obca dedykacja. Stan dobry. Pierwsza książka ilustrowana drzeworytami Wł. Skoczylasa. 300,-
-
323. **WASYLEWSKI** Stanisław - Sztambuch. Skarbnica romantyzmu. Zebrał i wydał . .. Lwów-W-wa [1922]. H. Altenberg. 16d. podł. , s. nłb. , **ilustracje, zdobniki, nuty**, opr. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet. Teksty najwybitniejszych polskich autorów. 80,-

324. **WERLICH** Robert - Jettons of Imperial Russia. Washington 1985. Quarker Press. 8, s.128, **ponad 300 kolorowych ilustracji z opisem**, opr.
Stan bardzo dobry. Odnaki carskiej Rosji. **1 wydanie** . Jeden z 500 egz. **60,-**
325. **WEYERS** Taschenbuch der Kriegsflotten. XXXIII. Jahrgang 1939. Mit Benetzung amtlichen Quellen hrsg. von Alexander Bredt Kapitanleutnant d. R. Skizzen von Erich Groner. Berlin 1939. J.F.Lehmanns Verl. 16d, s.478, LVI, **1023 rysunki statków w tekście, 4 kolorowe tablice flag**, opr. pl. oryg.
Stan dobry. Flota wojenna, przegląd statków z wszystkich krajów świata. Wydawnictwo zapoczątkowane w 1900 r. przez dowódcę Bruno Weyera (1857-1936), ukazuje się do dnia dzisiejszego. Opisane także statki polskie. **80,-**
326. **WIECZORY** Polskie. Rocznik dla starszej młodzieży pod red. T. Piniego. Lwów [1908]. H. Altenberg. 8, s.363, [1],6 kolorowych tablic,146 ilustracji w tekście, opr. pl. oryg. ozdoba: płótno czerwone, czarne i złożone zdobienia i napisy.
Stan dobry. Obca dedykacja. Antologia zawiera utwory: S.Żeromskiego, E.Orzeszkowej, Wł.Łozińskiego, J.Nusbauma, C.Norwida, L.Pinińskiego, M.Siedleckiego, F.Przyjemskiego, M.Konopnickiej, R.Kiplinga, Wł.Orkana, K.Rafałowskiego, A.Lewickiego, A.Szymańskiego, L.Staffa, K.Stępowskiego, L.Kubali, Hajoty, St.Zatheya, Br.Piłsudskiego, K.Wróblewskiego. Ilustracje wg obrazów najznakomitszych malarzy polskich i oryg. zdjęć fotograficznych. **180,-**
327. **WIELICZKO** M[aciej] - Polska w latach wojny światowej w kraju i na obczyźnie. Pamiątkowy zbiór fotografii i dokumentów, zebra. i uł. .. W-wa 1931. Nakł. Bibl. Albumów i Reprodukcyj. 4, s.257, [1]: fotografie i dokumenty z objaśnieniami, skł. tablica ważniejszych odezwy i rozporządzeń, opr. pl. oryg. tłoczona. Biblioteka Albumów i Reprodukcyj. Z.1 za rok 1929-30.
Niewielkie odbarwienie na tylnej okładce, poza tym stan dobry. **200,-**
328. **WIELKA** Historia Powszechna. Wyd. zb. ilustrowane, oprac. pod red. J. Dąbrowskiego, O.Haleckiego, M.Kukiela, St.Lama. T.1-6 (9 wol. , bez Wielkiej Wojny). W-wa 1935-37. Trzaska, Evert i Michalski. 4, z **licznymi ilustracjami w tekście i na tablicach**, wszystkie tomy w opr. psk. współczesnej, sygn. : Milla Arte; narożniki i grzbiety z brązowej skóry, zwięzy wypukłe, złożone zdobienia i napisy, szyldziki z tytułem, karton brązowy marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz . Pomnikowe dzieło z historii powszechnej opracowane przez wybitnych historyków polskich. Opatrzne licznymi ilustracjami w tekście, kolorowymi wkładkami, mapkami, wykresami.
Treść: 1 : Pradzieje ludzkości i historia państw Wschodu,2: Dzieje greckie,3: Dzieje rzymskie,4: Wieki średnie,5: Czasy nowożytne,6: Od Wielkiej Rewolucji do Wojny Światowej. **2.000,-**
329. **WIELOPOLSKA** Maria Jehanne - Józef Piłsudski w życiu codziennym. W-wa 1937. Gł.Księg. Wojsk. 8, s.128, [3], **liczne ilustracje w tekście**, inicjały, okł. oryg. , opr. pl.
Brak karty tyt. Opracowanie graficzne Atelier Girs-Barcz. **60,-**
330. **WIĘCEK** Adam - Medale Piastów Śląskich. W-wa 1958. Arkady. 8, s.79, [2], **27 tablic**, okł. oryg.
Stan dobry. **50,-**
331. **WISZNIEWSKI** Michał - Historia literatury polskiej. T.1-10. **[Komplet]** . Kraków 1841- 45, 1851, 1857. Nakł. aut. 8, opr. w 9 wol. : okładki w oprawie pl. z epoki, grzbiety sk. współcześnie oprawione, złożone zdobienia.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Tom 10 zawiera spis autorów w dziewięciu tomach literatury. T.8 wyd. K. Macewicz, t.9-10 wyd. T. Żebrowski (bez wiedzy autora). Główne dzieło autora(1794-1865), historyka literatury, filozofa, wydawcy źródeł. Pierwsza tak obszerna synteza rozwoju historycznego literatury polskiej, zawiera mnóstwo informacji o pisarzach i utworach wcześniej nie znanych, podkreśla narodowość literatury. **4.000,-**
332. **WITKIEWICZ** Stanisław - Ostatnie słowa. Wyjątki z listów do siostry sierpień1914 - sierpień1915. Piotrków 1916. Wyd. "Wiadomości Polskich". 8, s.67, portret autora, okł. oryg. , opr. pl.
Stan bardzo dobry. Eksklibris Grzybowski. **80,-**
333. **WOJTYŁA** Karol - Osoba i czyn. Kraków 1969. Pol. Tow. Teol. 8, s.325, [3], okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja: Panu Profesorowi Wojciechowi Bartłowi z najlepszymi wyrazami na pamiątkę długiej i dobrej znajomości kard. Karol Wojtyła. Kraków, 3. VII.1970.**
W. Bartel (1923-1992), prof. U. J. , historyk prawa i PAT w Krakowie, członek PAU. **1.200,-**

- 334. WOLSKA** Maryla - Dzbanek malin. Medyka 1929. Nakł. Bibl. Medycznej. 8, s.148, [2], opr. pł. Biblioteki Medycznej opus 6.
Stan bardzo dobry. Ekslibris i podpis: St. Grzybowskiej. **1 wydanie** . Wiersze w cyklach: Dzbanek malin, Nic się nie kończy nic się zaczyna, O dawnym Lwowie, Godziny łaskawe. **120,-**
- 335. WORONICZ** J[an] P[aweł] - Sybilla. Hymn Polski. Lwów 1869. Wyd. Mrówki. 16, s. V,96, okł. kart. Biblioteka Mrówki. I.
Podklejony grzbiet. Sybilla: poemat historyczny obejmujący w treści historię Polski; Hymn do Boga o dobrodziejstwach Opatrzności narodowi polskiemu wyświadczonych po upadku Polski. **40,-**
- 336. WYBRANOWSKI** A[leksander] - Drobiazgi z różnych czasów. Lwów [1897]. Gubrynowicz i Schmidt. Druk. Dziennika Polskiego. 16d, . s.121, opr. pł.
Stan dobry. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Treść: Jenerał Wybranowski, Bezpowrotnie, Szlichtada niefortunna, O intratach w przeszłym wieku, Łaska króla obok samowoli, Pan podstarości, Dawniejsze podróże, Marmobruket, Straszna kuracja, Burmistrz Stankiewicz, Pan radca, Słonka, Przystroga. **50,-**
- 337. WYSOCKI** Włodzimierz - Wszyscy za jednego. Fraszka. Wyd.4. Kijów 1898. Ks.L.Idzikowskiego. 16d, s.61, opr. pł. ozdobna.
Stan dobry. Fraszka wierszem; sprzedaż ziemi przez szlachtę obcym. **60,-**
- 338. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Achilleis. Sceny dramatyczne. Kraków 1903. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.174, [2], okł. oryg.
Okładka lekko przybrudzona. **1 wydanie** . Utwór oparty na motywach Iliady. **120,-**
- 339. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Bolesław Śmiały. Dramat w trzech aktach. Kraków 1903. Nakł. aut. 8, s.104, [6], okł. oryg.
Przedarty fragment okładki, zagięte rogi. Podpis własnościowy. **1 wydanie** . Epizod z konfliktu między królem Bolesławem Śmiałym a bpem Stanisławem. **100,-**
- 340. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Daniel. Kraków 1908. Nakł. rodziny. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.46, [2], okł. oryg. Pisma pośmiertne t.1.
Stan dobry. **1 wydanie**. **60,-**
- 341. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Kazimierz Wielki. Kraków 1900. Nakł. aut. Druk. "Czasu", przedruk z "Czasu". 8, s. [63], **2 ilustracje w tekście i okładka rysunku St . Wyspiańskiego** .
Słabo widoczne ślady zalania orzy grzbiecie, . Rapsod historyczny, **1 wydanie** . **180,-**
- 342. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Legion. Scen dwanaście. Wyd.2 niezmienione. Kraków 1901. Nakł. aut. 8, s.138, okł. oryg.
Podklejony grzbiet, podpis. Dramat zbudowany z luźnych scen, przedstawia utworzenie Legionu przez A. Mickiewicza w Rzymie podczas Wiosny Ludów. **120,-**
- 343. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Powrót Odysa. Dramat w 3 aktach. Kraków 1907. Nakł. aut. 8, s.108, okł. oryg. **rysunku St . Wyspiańskiego** .
Naderwany lekko grzbiet, Wątek z eposu Homera, przedstawia powrót Odyseusza po wieloletniej tułaczce w następstwie wojny trojańskiej na wyspę Itakę. **100,-**
- 344. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Warszawianka. Pieśń z roku 1831. Kraków 1898. Nakł. autora. Druk. U. J. 4, s.20, okł. oryg. projektu autora.
Książka podwójnie złożona, przedarcia na złożeniu, słabo widoczne ślady zalania na marginesie. **1 wydanie**, dedykowane Leontynie Bochenkowej. Dziełem tym zapoczątkował autor serię dramatów narodowych. **180,-**
- 345. WYSPIAŃSKI** Stanisław - Wyzwolenie. Dramat w 3 aktach. Kraków 1903. Nakł. aut. 8, s.194, [3], opr. kart.
Stan dobry. **5 podpisów: Karol Frycz** . Zapiski i podkreślenia w tekście. **1 wydanie**. **120,-**

346. [ZAGÓRSKI Adam] - Polskie pieśni wojenne i piosenki obozowe. Zebrał Ad. Z. Piotrków 1915. Wyd. "Wiadomości Polskich". 16d, s.78, [2], opr. pł. współczesna.
Przykurzona karta tyt. - Teksty pieśni patriotycznych. 50,-
347. ZBIÓR przepisów organizacyjnych, służbowych i emerytalnych Magistratu M. Włocławka. Włocławek 1933. Wyd. Magistratu. 8, s.196, okł. oryg.
Stan dobry. 40,-
348. ZECHENTER Witold - Guzy dla Muzy. Fraszki satyry parodie. Lwów-W-wa 1939. Książnica-Atlas. 8, s.126, okł. oryg.
Stan dobry. **1 jedyne wydanie** . Okładkę projektował Konstanty Sopoćko. 50,-
349. ZEGADŁOWICZ Emil - Dziewanny. Księga pierwsza: Wiatr wiosenny. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 8, s.42, [1], okł. oryg.
Naddarty grzbiet. Zawiera sześć ballad. Wydanie w osobnych tomikach, równoległe z wyd. zbiorowym. 60,-
350. ZEGADŁOWICZ Emil - Dziewanny. Księga druga: Zmysły. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 8, s.43-95, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Zawiera 6 ballad. Wydanie w osobnych tomikach, równoległe z wydaniem zbiorowym. 60,-
351. ZEGADŁOWICZ Emil - Dziewanny. Księga piąta: Wielka Nowina. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 8, s.249-332, [1], okł. oryg.
Pęknięty grzbiet. Zawiera 6 ballad. Wydanie w osobnych tomikach, równoległe z wyd. zbiorowym. 60,-
352. ZEGADŁOWICZ Emil - Dziewanny. Księga siódma: Rezurekcje. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 8, s.453-485, [15], okł. oryg.
Naddarta okładka. Zawiera 6 ballad. Wydanie w osobnych romikach, równoległe z wyd. zbiorowym. 60,-
353. ZEGADŁOWICZ Emila - Kantyczka rosista. Wadowice 1924. Nakł. "Czartaka". Druk. J. Foltina. 16d, s.30, **winieta**, okł. oryg. , opr. pł.
Stan bardzo dobry. Poemat, **1 wydanie** . Nakład 500 egz. Okładkę w trójbarwnym drzeworycie wykonał Jerzy Hulewicz. 180,-
354. ZIELENKIEWICZ Mieczysław (Z. O. H.) - Kwietna zamieć. Kraków 1922. Sp. "Papier". 16d, s.95, okł. oryg.
Stan dobry. Wiersze, **1 wydanie**. **Odręczna dedykacja autora dla Prof. Bolesława Wallek-Walewskiego, dat. : Kraków 16 grudzień 1922.** 40,-
355. ZIELIŃSKI Gustaw - Kirgiz. Powieść. W-wa 1857. Michał Frühling. Druk. Al. Ginsa. 16, s.64.
Bez okładki. Powieść poetycka wierszem z elementami orientalnymi, pełna romantycznych idei wolnościowych. 70,-
356. [ŻEROMSKI Stefan] Maurycy Zych - Echa leśne. Kraków 1905. Tow.Uniw.Lud. im. A.Mickiewicza. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.39, karty w ozdobnych ramkach, okł. oryg.
Na okładce ślady zalania. Brak ilustracji J. Malczewskiego. **1 wydanie** . Tytuł, okładkę i ozdobne ramki zdołał Jan Bukowski. 75,-
357. ŻEROMSKI Stefan - Początek świata pracy. Nakład drugi. Kraków [po 1919]. Księg. J.Czerneckiego. 8, s.32, okł. oryg.
Naddarty grzbiet. "Wyciąg ideowy z pism życia". 20,-

- 358. ŻEROMSKI** Stefan - Popioły. Powieść historyczna z końca XVIII wieku i początku XIX. T.1-2. Sześć barwnych akwarel mal. Michał Boruciński, **szesnaście całostronicowych rysunków jednobarwnych, ilustracje w tekście, ozdobniki** wykonał Edmund Bartłomiejczyk. Wyd. Jakób Mortkowicz. W-wa-Kraków 1928. Tow.Wyd.Druk. W.L.Anczyca i Sp. w Krakowie. 4, s.370, [1],435, [1],16 jednobarwnych tablic, ozdobniki, podobizny rkp., opr. sk. współczesna: skóra brązowa, grzbieity 6polowe, złożone napisy i zdobienia na licu i grzbiecie.
W tomie 2gim k. tyt. i przedtytułowa ze śladami zalania, brak portretów autora i 6 kolor. akwarel M. Borucińskiego. Poza tym wszystkie karty w bardzo dobrym stanie. Jeden ze 100 egz. na papierze ręcznie czerpanym mirkowskim ze znakiem wodnym: kłosek i lit. M. Wydanie ozdobne, prezentowane na Międzynarodowej Wystawie Sztuki i Techniki w Paryżu. E. Bartłomiejczyk odznaczony złotym medalem w dziale książki. Wyd. 100 egz. na ręcznie czerp. papierze mirkowskim i 1375 na bezdrzewnym papierze kluczewskim. **2.000,-**
- 359. ŻEROMSKI** Stefan - Snobizm i Postęp. W-wa-Kraków 1923. J. Mortkowicz. 16d, s.200, opr. kart. oryg.
Stan dobry. **1 wydanie** . Szkic literacki zmierzający do poszukiwania postępu rzeczywistego wzbogacającego kulturę narodową w przeciwieństwie do postępu pozornego czyli snobizmu. **60,-**
- 360. ŻUŁAWSKI** Jerzy - Eros i Psyche. Powieść sceniczna w 7 rozdziałach. Wyd.5 z przedmową prof. T.Sinki. Kraków 1921. Krak. Sp. Wyd. 16d, s. XV,215, opr. pł. sygn.: Piotr Grzywa introligator Kraków.
Stan dobry. Dramat osnuty na kanwie baśni Apulejusza o Amorze i Psyche. **60,-**
- 361. ŻYCIORYSY** panujących w Polsce od Mieczysława Igo do Stanisława Augusta. W-wa 1861. Ks. Polska A. Dzwonkowskiego i Sp. Druk. J. Jaworskiego. 4, s.128,10, [4], **40 portretów: litografie, druga sztychowana karta tyt. (chromolitografia)**, opr. ppł. introligatorska, **złożony** napis na grzbiecie.
Niewielkie ślady zabrązowienia. Pieczęć własnościowa. **Portrety panujących wg rys. Al.Lessera litografował H.Aschenbrenner** w Litogr. A.Dzwonkowskiego i Sp. Aleksander Lesser (1814-1884), malarz, rysownik, ilustrator, litograf. Malował głównie obrazy o treści historycznej i portrety. Henryk Aschenbrenner, czynny w Warszawie w 2 poł. XIX w. rysownik i litograf, związany z lit. A. Pecqa i Sp. , przejętą później przez A. Dzwonkowskiego i Sp. **1.800,-**

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

- 362. ARAGO** Jakób - Podróż na około świata Jakóba Arago. Ze wstępem Juliusza Janin. Przeł. z franc. Wojciech Szymanowski. T.1 [z 2]. W-wa 1846. S. H. Merzbach. Druk. S. Strąbskiego. 8, s. XI,3-471,3, portret autora, 1 kolorowa litografia, opr. pł.
Część kart ze śladami zalania, litografia z ubytkiem pośrodku, 2 karty podklejone. Pieczęcie. 1 polskie wydanie. **360,-**
- 363. BĄKOWSKI** Klemens - Ubiór mieszczanina krakowskiego. Kraków 1912. czc. Druk. Literackiej. 8, s.5, w tym 2 ilustracje.
Stan dobry. Wyjątek z książki Kl. Bąkowskiego: Dzieje Krakowa. **20,-**
- 364. BILIŃSKI** Bohdan - Kłodzko. Kłodzko 1947. PTT. 16, s.36, [4], ilustracje, plan Kłodzka, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
- 365. BLACK's Picturesque Guide to Scotland.** 29 ed. London-Edinburgh 1892. A.a.A.Black. 16d, s. XVIII, 563,120: reklamy, **staloruty widokowe** w tekście, **liczne mapy i plany**, **turystyczna skł . mapa Szkocji**, opr. pł. oryg.
Stan więcej niż dobry. **150,-**
- 366. CHRZANOWSKI** Włodzimierz - Obraz ruchu zakładu zdrojowego w Rabce w roku 1868. Skreślił Dr. .. lekarz przy zdrojach. Kraków 1869. Nakł. Zakładu. Czc. K. Budweisera. 8, s.14, [1], okł. kart. oryg.
Zabrudzona karta tyt. i ostatnia. **30,-**
- 367. CIESZYŃSKI** Antoni, Pokorny Wilhelm - Galicie Orientale en chiffres et en graphiques. Données recueillies a l'invitation du Comité de Défense Nationale a Lwów par. .. Ed. du "Przegląd Dyplomatyczny". Varsovie 1921. Impr. de l'Etat. 8, s.35, kolor. tabela, wykresy w tekście, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Pieczęcie: W. Konsulat Polski Koszyce. Galicja Wschodnia w cyfrach i wykresach. **50,-**
- 368. DĘBICKI** Tadeusz - Moiendi Nzadi. U wrót Konga. Z 10 ilustracjami i okładką **Kamila Mackiewicza** . W-wa-Kraków-Lublin 1928. Gebethner i Wolff. 8, s.123, ilustracje na oddzielnych tablicach, okł. oryg.
Marginesy okładki lekko naddarte. Podpis. **60,-**
- 369. ESSENWEIN** August - Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. [Leipzig 1869]. F. A. Brockhaus. [Data przedmowy: Nürnberg 1866]. 4, s. [6],186, XLIII, **80 tablic litografowanych, 106 rycin w tekście**, okładka oryg. , oprawa psk. współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, płótno bordowe, grzbiet 4-polowy, tłoczone zdobienia, złożone napisy, brzegi kart barwione na bordowo, kart. futerał.
Brak karty tyt. , na okł. oryg. nieduży ślad zalania, w tekście nieliczne rdzawe plamki. Pieczęcie, podpis: Łepkowski [Józef, profesor]. Okładkę [litografia barwna z herbem Polski i Krakowa] oraz tablice litografował Th. Schneider, Graz. Ryciny w tekście i tablice przedstawiają elementy i detale architektoniczne, budowle, plany, widoki. Na szczególną uwagę zasługują widoki Krakowa, od widoku z XV w. z Kroniki Schedla i archeologicznego planu miasta począwszy.
Autor (1831-1892) historyk architektury, pisarz, znakomity badacz sztuki średniowiecznego Krakowa po raz pierwszy przytoczył opisy Krakowa zamieszczone w Kronice Schedla w 1493 r. i w "Civitatis orbis terrarum" w 1617 r. **2.400,-**
- 370. GDYNIA** . [Album]. W-wa 1934. Nakł. "Naszej Księgarni". Sp. Akc. ZNP. 8 podł. , s. [2], s. [54]: 80 fotografii z objaśnieniami, okł. kart. Tytuł okładkowy: **80 widoków Gdyni**, portu i wybrzeża.
Stan dobry. **120,-**
- 371. INWESTYCJE** w porcie gdyńskim i na wybrzeżu. Gdynia 18. X. [po 1936 r]. Urząd Morski Wydział III. 4, s.14, 2 wykresy, plan wybrzeża [fotografia], rysunek: port w Gdyni: projektował inż. Tadeusz Wenda.
Druk powielony. **80,-**

372. **KALMAR** Józef, Huyn Ludwik - Abisynja ognisko niepokoju. Przeł. J. Odrowąż-Pieniążek. W-wa [1935]. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.270, [1], 40 ilustracji i 6 map, opr. pł. oryg. Biblioteka Podróżnicza T.6.
1 ilustracja naddarta, poza tym stan dobry. **60,-**
-
373. **KESSERLING** Rudolf - Neu-Sandez und das Neu-Sandezer Land. Ihre deutsche Vergangenheit und Aufbauarbeit (1230-1940). Hrsg. unter Benutzung des Aktenmaterials des Stadarchives von der Stadtgemeinde Neu-Sandez. Krakau 1941.
8, s.75, [1], 10 tablic, okł. oryg.
Stan dobry. Okupacyjne wydanie. Przeszłość i odbudowa Nowego Sącza, z podkreśleniem jego niemieckości. **35,-**
-
374. **KOSTRZEWSKI** Józef - Wielkopolska w czasach przedhistorycznych. Wyd.2 zm. i rozsz. Poznań 1923. Fiszer i Majewski. 8, s. [2],345, **856 ilustracji w tekście i 16 tablic**, okł. oryg.
Stan dobry. Podpis. **60,-**
-
375. **KRAKAU** . Dokumente zur Stadtgeschichte. I: Die Gründungskunden von Krakau (1257), Kasimir (1335), Klöpffer (1366) und Podgórze (1785), das Privileg Kasimir d. Gr. für Krakau (1358) und eine Urkunde über dem Vogtei Stradom (1386). Hrsg. vom Stadthauptmann der Stadt Krakau 1942. Folio [59 cm], s. [9], **6 faksim . dokumentów**, plan w tekście, okł. oryg.
Małe naddarcie na grzbiecie, poza tym stan dobry. Dokumenty do historii Krakowa. Tekst Othmar Rodler. **120,-**
-
376. **KRAKÓW** : jego kultura i sztuka. Rocznik Krakowski T. VI. Kraków 1904. Tow. Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Druk. "Czasu". 4, s.308, [3], **352 ryciny w tekście i na tablicach**, opr. kart. oryg.
Oprawa lekko przetarta. Karta przedt. oprawiona za tyt. Treść: St. Krzyżanowski - Wstęp historyczny. St. Tomkowicz - Kultura Krakowa. A. Chmiel - Organizacja miejska i cechów. F. Kopera - Historia architektury. K. M. Górski - Architektura XIX w. J. Muczowski - Historia rzeźby. L. Lepsy - Historia malarstwa, Przemysł artystyczny i handel, Indeks. **120,-**
-
377. **KRAUSHAR** Alexander - Warszawa za Stanisława Augusta (1764-1795). W-wa 1914. F. Hoesick. 4, s.60, 14 ilustracji, winiety, okł. oryg. Kraushar Al. -Stara Warszawa. I.
Grzbiet naddarty, podklejony. Pieczęć. Ilustracje z widokami XVIII-wiecznej Warszawy. **75,-**
-
378. **MORACZEWSKI** Adam - Warszawa. Wyd. 2 uzup. W-wa 1938. Gebethner i Wolff. 8, s.391, **138 ilustracji - w tym 4 duże widoki i plany**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **120,-**
-
379. **NARKIEWICZ-Jodko** Konstanty - W walce o szczyty Andów. W-wa 1935. Gł. Księg. Wojsk. 4, s.239, **liczne fotografie**, okł. oryg. , opr. kart.
Kilka kart przybrudzonych. Całkowite oprac. graficzne i kolorowa plansza Atelier Girs-Barcz. **100,-**
-
380. **NOWOGRÓDEK** . [Album kart pocztowych]. Tytuł okładkowy: Ofiarodawcy za złożone gr.70 na rzecz wykupienia z rąk prywatnych Świtezi, założenia muzeum i budowy gimnazjum imienia Adama Mickiewicza w Nowogródku. Zarząd Komitetu Mickiewiczowskiego w Nowogródku [ok.1936].
10 kart pocztowych: Kopiec Mickiewicza, Świteż, dworek rodzinny i 7 portretów poety. Wym. : 9 x 14 cm, okł. oryg.
Na okładce Nr: 6522 i zapiska: Pamiątka z Nowogródka dn.20. VIII.1936 r. **120,-**
-

- 381. ROCZNIK** Krakowski. T. III-IV.
T . III . 1900. 4, s.214, **23 ryciny w tekście** i 4 tablice statystyczne, okł. oryg.
 Treść: Tomkowicz St. -Włosi kupcy w Krakowie w XVII i XVIII w. Kutrzeba St. -Finanse Krakowa w wiekach średnich. Łuszczkiewicz Wł. -Dawny romański kościół św. Wojciecha na podstawie własnych zdjęć i badań. Chmiel A. -Z herbarza mieszczańskiego (herby Foxów). Kutrzeba St. -Ludność i majątek Kazimierza w końcu XIV stulecia. Objasnienia winiet i ornamentów drukarskich. Sprawozdanie i spis członków Towarzystwa.
T . IV . 1900. 4, s.267, **45 rycin w tekście, 21 tablic w cynkotypii i 7 reprodukcji w światłodruku**, okł. oryg. : **litografia wg rysunku St . Wyspiańskiego .**
 Treść: Krzyżanowski St. -Poselstwo Kazimierza Wielkiego do Awinionu i pierwsze uniwersyteckie przywileje. Tomkowicz St. -Gmach Biblioteki Jagielloński Jagiellońskiej. Abraham Wł. -Początek biskupstwa i kapituły katedralnej w Krakowie. Potkański K. -Granice biskupstwa krakowskiego. Lepszy L. -Pergameniści i papiernicy krakowscy. Estreicher St. -Sądownictwo rektora krakowskiego w wiekach średnich.
 Oprawa pł. w 1 wol. , złożony herb Krakowa na okładce. Stan więcej niż dobry. **600,-**
- 382. SKÓREWICZ** Kazimierz - Zamek Królewski w Warszawie. Kraków 1924. Wyd. kosztem Ministerstwa. 4, s.40, ilustracje w tekście, 21 tablic, opr. kart.
 Brak karty tyt. Na tablicach plany i wnętrza zamku. **60,-**
- 383. SPITZER** Tadeusz - Gdynia i jej znaczenie dla gospodarstwa Polski. Praca wyróżniona na II Konkursie Instytutu Bałtyckiego. Przedm. prof. dr A. Krzyżanowski. Kraków 1933. Tow. Ekonom. 8, s.269, [2], okł. oryg. , opr. pł. ozdobna.
Ładny egzemplarz . Odreżna dedykacja dla ministra dr. Kazimierza Ducha. **180,-**
- 384. SPRAWOZDANIE** Dyrekcyi c. k. Gimnazjum I. Wyższego w nowym Sączu za rok szkolny 1909. N. Sącz 1909. Nakł. Funduszu Nauk. 8, s.111, [5], 2 tabele: Statystyka uczniów, okł. współczesna z naklejoną okł. oryg.
 Stan dobry. Treść: W. Janczy: Fragment autografu J. Słowackiego, Bł. Sławomirski: Jak powinien wyglądać plan nauki geogr. w zreform. szk. śr. , Część urzędowa przez dyrektora [St. Rzepińskiego]. **45,-**
- 385. SZACHÓWNA** Marja - Piękno Polski. W-wa 1930. Pol. Touring Klub. 16d, s.118, [10: reklamy], ilustracje, okł. oryg. Polski Touring Klub.
 Stan dobry. Podpis. Opis osobliwości turystycznych Polski. **50,-**
- 386. WILNO .** Piętnaście widoków według zdjęć fotograficznych. Wyd.2. Wilno 1922. J. Zawadzki. 4, **15 tablic**, zachowana wierzchnia okł. oryg. **80,-**
- 387. WŁOCHY .** Zbiór **2000 artystycznych zdjęć** włoskich widoków, typów ludowych oraz włoskich skarbów sztuki. Pod red. Michała Rollego. T.1-2. Lwów [1900]. Nakł. księg. H.Altenerga. 4 podł. , s.256,257-480, 2 okł. oryg. , opr. pł.
 Skórzane grzbiety z ubytkami, w 1 tomie odbarwione płótno, margines kilku kart naddarty. Okładki z secesyjną kompozycją. **400,-**
- 388. ZIEMIE** powracające. Obraz geograficzno-gospodarczy. 1: Pomorze Wschodnie (Prusy Wschodnie), Gdańsk. [Oprac. Jan Dylík. Październik] 1942. 16d, s.66, [2], **4 mapy**, okł. oryg. Biblioteka Ziem Zachodnich 4. [**Druk konspiracyjny**] .
 Ślad zalania przy grzbiecie na karcie tyt. , naddarty grzbiety. Chojn.1044. **50,-**

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

- 389. ANTONIEWICZ** Jan Bołoz - Grottger. Lwów [1911]. TNSW. H. Altenberg. 8, s.533, **354 ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy. Nauka i Sztuka T. XI.
Stan więcej niż dobry. Obca dedykacja na karcie tyt. **300,-**
-
- 390. ARKADY** . [Pismo polskiej grafiki reklamowej]. Miesięcznik. Red. W. Filipowiczowa. Wyd. : Polska Agencja Telegraficzna. W-wa.
R . I . 1935, grudzień. 4, s.437-498,501-2.
R . II . 1936, grudzień. 4, s.649-715, [6].
R . III . 1937, wrzesień, listopad-grudzień. 4, s.443-495,553-664, [10].
R . V . 1939, marzec, czerwiec. 4, s.105-152, [6],235-274, [8].
Liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice . Oprawa pł. w 1 wol. **500,-**
-
- 391. ARKADY . R . II** . 1936 marzec-grudzień. 4, s.121-720, **liczne ilustracje w tekście i tablice**, okł. oryg. , opr. pł. **600,-**
-
- 392. ARKADY. R . III** . 1937 styczeń-grudzień. 4, s.664, [22], **liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice**, okł. oryg. , opr. pł. **600,-**
-
- 393. ARKADY . R . IV** . 1938 styczeń-grudzień. 4, s.638, [14], **liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice**, opr. pł. **600,-**
-
- 394. ARKADY. R . IV** . 1939 styczeń-czerwiec. 4, s.274, [6], **liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice**, okł. oryg. , opr. pł. **400,-**
-
- 395. BANACH** Andrzej - Les "Enfers" domaine polonais. Paris 1966. J. J. Pauvert. 16, s.244, [1], **2 tablice kolor** , **liczne ilustracje w tekście**, opr. pł. oryg. [Seria] : Bibliotheque Internationale d'Érotologie.
Stan bardzo dobry. Erotyzm po polsku. Przegląd polskiej sztuki erotycznej od średniowiecza do XX wieku: malarstwo, sztuki piękne, sztukę ludową, grafikę, sztukę popularną, kino, symbolizm, surrealizm. Bogato ilustrowane reprodukcjami i fotografiami. **160,-**
-
- 396. BATOWSKI** Zygmunt - Norblin. Lwów 1911. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. 8, s.219, [1], **148 ilustracji** w tekście i na oddz. tablicach, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno zielone, złożone napisy na grzbiecie i okładce, zdobienia złożone i białe. Nauka i Sztuka T. XIII. Wyd. T. N. S. W. we Lwowie.
Ładny egzemplarz. **200,-**
-
- 397. BURGESS** Fred. W. - Chats on Old Copper and Brass. London 1914. T. Fisher Unwin. 8, s.400, kolor. **frontispis, 86 ilustracji na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. O wyrobach artystycznych z miedzi i mosiądzu. Praktyczny przewodnik dla kolekcjonerów. Na tablicach przykłady wyrobów od czasów prehistorycznych do współczesnych. **100,-**
-
- 398. CASSELL's DORÉ Gallery:** containing two hundred and fifty beautiful engravings, selected from The Doré Bible, Milton, Dante's Inferno, Dante's Purgatorio and Paradiso, Atala, Fontaine, Fairy Realm, Don Quichotte, Baron Münchhausen, Croquemitaine, etc. With memoir of Doré, critical essay, and descriptive letterpress, by Edmund Ollier. London-Paris-New York [ok.1890]. Cassel & Co. Ltd. 4, s. XLVII,152 + **250 drzeworytów całostronicowych**, opr. psk. z epoki: narożniki i grzbiec 6-polowy z czarnej skóry, karton ciemnozielony, złożone zdobienia, napisy i brzegi kart.
Oprawa wewnątrz lekko odchodzi od grzbiecu, poza tym stan bardzo dobry, karty czyste, bez zawilgoceń.
Galeria pięknych rycin wybranych z dzieł literatury europejskiej ilustrowanych przez wybitnego artystę. Z tekstem o artyście Gallerii Cassell i opisem zamieszczonych drzeworytów. Charakterystyczne ryciny ukazują upodobanie mistrza do romantycznej fantastyki, grozy i groteski.
A. Doré (1832-1883), franc. grafik, malarz i rzeźbiarz, twórca licznych ilustracji książkowych. **2.000,-**

- 399. DOBROWOLSKI** Tadeusz - Sztuka Krakowa. Kraków 1950. Wyd. M. Kot. 8, s.477, [1], **liczne ilustracje**, plan miasta, opr. ozdobna sygn. : L. Bażela Introl. Kraków.
Stan bardzo dobry. Z indeksem, oprac. H. Lipska. **100,-**
-
- 400. FLACH** Józef - Sprawa Muzeum Narodowego w Rapperswylu. Wyd. "Towarzystwa Opieki nad Polskimi Zabytkami Sztuki i Kultury" w Krakowie. Druk. "Czasu". 8, s.38, okł. oryg.
Stan dobry. **40,-**
-
- 401. JAKUBOWSKI** Stanisław - Bogowie Słowian. The Gods of the Slavs. Le Dieu des Slaves. Kraków 1933. Druk. "Powściągliwość i Praca". 4,s58, [1], **21 tablic, rycin w tekście**, okł.oryg., opr.sk. współczesna, ozdobna, nie sygn. : skóra brązowa, na wierzchniej okładce kolorowe i tłoczone zdobienia w formie gałązek z liśćmi, na tylnej okładce i grzbiecie tłoczenie ślepe, grzbiet 7-polowy, szldzik z tytułem.
Bardzo ładny egzemplarz, podpisany przez artystę . Album **132 drzeworytów** w tekście i na tablicach, tłoczonych z oryg. klocków. Inicjały i tytuły czerwone. Druk na grubym papierze. Tekst także w j. ang. i franc.
Autor (1895-1964), **mistrz drzeworytu**, grafik, malarz, nauczyciel rysunku, grafiki, konserwacji rycin. **800,-**
-
- 402. KAEMMERER** Ludwig - Chodowiecki. Bielefeld-Leipzig 1897. Velhagen & Klasing. 4, s.131, **204 ilustracje** w tekście, opr. pł. oryg. Künstler - Monographien. Bd. XXI.
Stan dobry. D. Chodowiecki (1726-1801), ur. w Gdańsku malarz, rysownik i rytownik; twórca portretów, scen rodzajowych i historycznych, ilustrator książek. **60,-**
-
- 403. KANTOR** Tadeusz - Metamorphoses. Paris 1982. Ch'ène/Hachette Galerie de France. 4, s.141, [1], **liczne ilustracje**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Z pol. na język franc. tłum. Jerzy Lisowski. **60,-**
-
- 404. KATALOG** Galerii Malarstwa Polskiego. W-wa 1938. Muzeum Narodowe. 16d, s.93, [7], **108 reprodukcji na tablicach**, okł. oryg.
Stan dobry. Katalog - informator opisuje 372 obiekty, z krótkim biogramem artystów. Wstęp dr Jerzy Sienkiewicz. **60,-**
-
- 405. KOMORNICKI** Stefan S. - Przewodnik po Muzeum Ksiąząt Czartoryskich w Krakowie.
Wyd.2 rozsz. Kraków 1938. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16, s.30, [1], ilustracje, okł. oryg. Wyd. Muzeum XX. Czartoryskich II.
Stan bardzo dobry. **20,-**
-
- 406. KOSSAK** Wojciech - Wspomnienia. **Z 92 ilustracjami w tekście oraz 8 kolorowemi na osobnych kartach** . W-wa--Lublin-Łódź 1913. Gebethner i Wolff. 8, s. [8],334, ilustracje, okł. oryg. , opr. sk. sygn. : **R . Jahoda Kraków:** skóra brązowa lakierowana, dublura, złożone zdobienia i napisy, grzbiet 5ciopolowy, brzegi kart złożone.
Stan więcej niż dobry. Ucięta dedykacja Wojciecha Kossaka, pozostał **odręczny podpis artysty: Wojciech Kossak Boże Narodzenie 1940**. Obca zbiorowa dedykacja, wśród podpisów: Marta Stebnicka.
1 wydanie . Barwna biografia artysty na tle epoki XIX/XX w. W gawędziarski sposób oddana atmosfera tego czasu, klimat duchowy, wydarzenia. **800,-**
-
- 407. KOSSANYI** Bela - A Báthory - Sobieski emlékkiállitas katalogusa. Catalogue de l; exposition commémorative Báthory - Sobieski. Budapest 1933. Sarkany-Nyomda. 8, s.165, okł. oryg. A Magyar Nemzeti Muzeum Kiallitsai VIII.
Naddarty grzbiet okładki. Katalog wystawy poświęconej Stefanowi Batoremu i Janowi Sobieskiemu. W jęz. węgierskim i francuskim opis 325 obiektów. **60,-**
-
- 408. KOZAKIEWICZ** Stefan - Warszawskie Wystawy Sztuk Pięknych w latach 1819-1845 . Wrocław 1952. Ossol. 8, s. XXXVI,420, 6 ilustracji w tekście,64 tablice, opr. pł. Państw. Inst. Sztuki. Źródła do dziejów sztuki polskiej. T.1.
Stan dobry. **100,-**
-
- 409. KOZICKI** Władysław - Michał Anioł. Lwów-W-wa [1908]. TNSW. 8, s.230, **89 ilustracji** w tekście i na oddz. tabl. , opr. pł. oryg. Nauka i Sztuka T. VIII.
Stan dobry. **80,-**

- 410. KRYCIŃSKI** Walerjan - Rysunki odręczne, zdobnicze i malarstwo dekoracyjne. Nowe metody nauczania w szkołach różnych typów, według planów Ministerstwa W. R. i O. P. Lwów-W-wa-Kraków 1926. Ossol. 8, s. XVI,140, 102 rysunki w tekście, 76 reprodukcji jedno-i wielobarwnych, opr. kart. Blok podklejony przy grzbiecie. Ilustracje z prac uczniów, którzy tą metodą byli prowadzeni. **100,-**
- 411. LANDON** Paul Charles - Vies et oeuvres des peintres les plus celebres de toutes les ecoles; ... 2 tomy. Paris 1805. Chez l'auteur. 4, s.48, **120 miedziorytów, 1 portret**, s.14, opr. psk. : skóra i karton czerwone, złożone napisy na grzbiecie.
Ślady zabarwienia. Druk. na papierze czerpanym. Życie i dzieła najświetniejszych malarzy wszystkich szkół. Poświęcone życiu i dziełom **Dominique'a Zampieri zwanego Domenichino** (1581-1641); sławnego malarza i rysownika włoskiego baroku. Posiadał tytuł architekta papieskiego. Malował obrazy o tematyce religijnej, mitologicznej, alegorycznej, pejzaże i portrety, uprawiał malarstwo freskowe. Jego kompozycje figuralne odznaczają się dużą ekspresją, precyzją rysunku i harmonią kompozycji. Pozostawił ok.2000 rysunków. **1.200,-**
- 412. LEMOISNE P[aul] A[ndrzej]** - L'Estampe japonaise. Paris [1914]. H. Laurens. 8, s.169, 32 plansze z 48 ilustracjami, okł. oryg. Art et Histoire.
Przedarcia na okładce. Grafika japońska, opisani mistrzowie drzeworytu japońskiego m. in. : Kiyonaga, Sharaku, Outamaro, Hokusai. Na 2 kartach sygnatury wybranych artystów. **100,-**
- 413. LEPSZY** Leonard - Leonardo da Vinci, jego artyzm, wynalazki i przepowiednie wojny światowej. (Odczyt publiczny wygłoszony w Krakowie). Kraków 1917. Druk. Koziańskich. 8, s.38.
Zachowana wierzchnia okł. oryg. **Odręczna dedykacja autora: Kochanemu Przyjacielowi Prof. Dr. Julianowi Pagaczewskiemu** (1874-1940) **z serdecznym pozdrowieniem autora. 4. X.1917.**
L. Lepszy (1856-1937), historyk sztuki, członek A. U. **60,-**
- 414. MATLAKOWSKI** Władysław - Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu. Zarysy życia ludowego. Poprzedziwszy życiorysem autora, wydał Dr. med. Józef Peszke. W-wa 1901. 4, s. [7], XCI,176, [2], 2 podobizny autora, **65 tablic, 158 rycin w tekście**, opr. psk. z epoki: grzbiet 6-polowy, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Płótno oprawy odbarwione, poza tym **stan bardzo dobry . 1 wydanie** . Niezastąpione i najbogatsze źródło w badaniu nad artystyczną kulturą duchową Podhala. W miarę pełny i dokładny obraz zdobienia i sprzętów ludu podhalańskiego, bogactwo pomysłów zdobniczych, przy tym opisanie życia i obyczajów Podhala. Zdobione rycinami pg rysunków autora, Witkiewicza, W. Zaborowskiego, W. Eljasza i in. Trwale zapisuje się w historii polskiej etnografii. **Dzieło rzadkie** w tak dobrym stanie.
Autor (1850-1895), lekarz, etnograf, pisarz, badacz literatury, autor rozpraw z zakresu chirurgii. **2.000,-**
- 415. PIĄTKOWSKI** Henryk, **Dobrzycki** Henryk - Andrioli w sztuce i życiu społecznym. W-wa 1904. Nakł. H. Dobrzyckiego. Druk P. Laskauera i Sp. Folio, s. X,200, **9 [z 25] tablic i 278 ilustracji w tekście**, opr. psk. współczesna.
Niewielkie ślady zabrudzenia, 1 ilustracja podklejona na marginesie, obca dedykacja. **600,-**
- 416. POLSKA** bibliografia sztuki 1801-1944. T.1: Malarstwo polskie. Cz.1-2: Prace ogólne, historia, malarze A-Ż. Oprac. : Janina Wiercińska, Maria Liczbińska. Wrocław-W-wa-Kraków 1975-76. Ossol. 8, s. XXX,355,483, opr. pł. oryg. Instytut Sztuki PAN.
Stan dobry. Z indeksami. **150,-**
- 417. j . w .** T.2: Rysunek, grafika, sztuka książki i druku. Oprac. : Janina Wiercińska, Maria Liczbińska. Wrocław-W-wa-Kraków 1979. 8, s. XXIII,221, [1], opr. pł. Instytut Sztuki PAN.
Stan dobry. Z indeksami. **75,-**
- 418. j. w.** T.3: Rzeźba. Oprac. : Janina Wiercińska, Maria Liczbińska, Hanna Faryna-Paszkwicz. Wrocław-W-wa-Kraków 1986. Ossol. 8, s. XXVII,464, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Z indeksami. **75,-**
- 419. j. w.** T.4: Architektura. Cz.1: Źródła, opracowania ogólne, historia, architekci i budowniczowie. Pod red. Janiny Wiercińskiej. Wrocław-W-wa-Kraków 1991. Ossol. 8, s.212, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Z indeksami. **75,-**

420. **POTOCKI** Antoni - Grottger. Lwów 1907. H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s. VIII,236, **liczne ilustracje na tablicach jedno-i wielobarwne**, opr. psk. : płótno zielone, skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie.
Małe naddarcia skóry na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. Z indeksem. **500,-**
-
421. **[STAŻEWSKI]. Henryk Stazewski** . Pioniero Polaco der arte concreto. [Katalog Wystawy]. Las Palmas de Gran Canaria, 19 de abril - 27 de de mayo 1990. Centro Atlantico de Arte Moderno. 4, s.220, w tym **112 kolorowych ilustracji**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wystawa polskiego artysty, czołowego przedstawiciela abstrakcjonizmu geometrycznego. **100,-**
-
422. **STEFANOWICZ** Kajetan – Pieśń legionisty w rysunkach. .. podoficera I-go p. ułanów Legionów Polskich. Lwów 1916. Nakł. aut. Druk. W.A.Strykowskiego. Folio, **9 tablic + 1 okładkowa**, okł. oryg. Teka przewiązana ozdobnym sznurem. Brzegi okładki nieco naddarte. Wszystkie ilustracje w owalu, opatrzone krótkimi tekstami poetyckimi. **360,-**
-
423. **TABORSKY** Fr. - Arthur Grottger, jeho laska a dilo. Z jeho deniku a listu a z pamatniku jeho snoubenky sestavil a doplnil. .. Praha 1933. Nakł. Slov.Ustavu. 8, s.246, [4], **ilustracje w tekście i 4 tablice**, okł. oryg. , opr. pł. Prace Slovanského Ustavu v Praze. Sv. X.
Stan dobry . Podpis: Dr Jan Magiera. Oprac. na podstawie dzieł "Arthur i Wanda" oraz Potocki-Grottger i Bołoz-Antoniewicz-Grottger. **50,-**
-
424. **WASYLEWSKI** Stanisław - Portrety pań wytwornych. Czasy stanisławowskie. Lwów-W-wa 1924. H. Altenberg. 4, s.126, [2], **50 ilustracji** w tekście i **12 tablic**, okł. oryg. , opr. kart. oryg. Podklejony grzbiet, poza tym stan bardzo dobry. **80,-**
-

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

- 425. BREWER** Reginald - The Delightful Diversion. The whys and wherefores of book collecting. N. York 1935. Macmillan Co. 8, s. VIII, [8], 320, ilustracje na tablicach, opr. pł.
Stan dobry. Autor objaśnia dlaczego kolekcjonuje książki, nie rarytasy, lecz inne, które sprawiają przyjemność. Z listą pierwszych wydań, słowniczkiem i indeksem. Na tablicach karty tyt. , oprawy, ilustracje książkowe. **80,-**
-
- 426. CONSTANTIN** L[éopold] A[uguste] - Bibliothéconomie, ou nouveau manuel complet pour l'arrangement, la conservations et l'administration des bibliothèques. Nouv. éd. rev. Paris 1841. Libr. Encycl. de Roret. 16, s.266,36: [katalog de Roret], 2 skł. tabele, okł. oryg. Encyclopédie-Roret.
Okładka lekko naddarta. Pieczęć. Podręcznik do nauki jak zarządzać bibliotekami, ochraniać książki, zachęcać do czytania. **100,-**
-
- 427. CRANE** Walter - Von der Dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Vortraege und Aufsätze von. .. Aus dem Englischen von L. u. K. Burger. Leipzig 1901. H. Seemann Nachf. 8, s. [12], 223, [1], **143 ilustracje w tekście i 11 tablic**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Ilustracja książkowa na przestrzeni wieków. Przykłady zdobnictwa książki różnych krajów. Autor (1845-1915) był ang. malarzem i grafikiem, jednym z twórców nowoczesnej sztuki stosowanej. **80,-**
-
- 428. FESTSCHRIFT** Hübel & Denck Leipzig 1875-1925. - Leipzig 1925. 8, s.141, [2], w tym od s.85-135 ilustracje, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Księga pamiątkowa na 50-lecie firmy introligatorskiej Hübel & Denck w Lipsku. Ilustracje z przykładami artystycznych opraw wykonanych w firmie. Nakład 1000 egz. num. Ten 801. **100,-**
-
- 429. FLAUBERT** Gustaw - Manjak książkowy. Przetł. Paweł Zychowski. Poznań 1923. Wyd. Bibliofilijne. 8, s.21, okł. oryg.
Stan dobry. Opowiadanie. **50,-**
-
- 430. GERRING** Charles - Notes on Book Binding, by. .. Author of "Notes on English Book Plates", and "Notes on Book Illustration". Nottingham 1899. Frank Murray. 16, s.22, [2], [5 kart czystych], **37 ilustracji na tablicach**, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Wydanie bibliofilskie**, na papierze czerpanym, nakład 100 egz. , ten 91. **Odręczna zapiska autora:** 100 Copies of this edition printed, of which, this is no.91. Charles Gerring.
Uwagi na temat opraw ksiąg. Na tablicach przykłady artystycznych opraw. **100,-**
-
- 431. Der GRUNDGESCHEUTE** Antiquarius. Hrsg. von Carl Georg von Massen. München. 1. Jg. 1920 H.1-3. 8, s.104, okł. oryg.
Stan dobry. Pismo przeznaczone dla Grupy Monachijskiej. W treści liczne artykuły, anegdoty, studia z historii literatury i nauki o książce. **80,-**
-
- 432. KILIAN-Stanisławska** Janina - Exlibrisy Ludwika Tyrowicza. Zbiór podobizn uzupełniony wykazem exlibrisów z czasokresu od roku 1931 do 1947. Łódź 1947. Wyd. "Kolumna". 4, s.30, **30 podobizn exlibrisów** naklejanych i w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Odb. na papierze bezdrzewnym w nakładzie 500 egz. num. Ten 124. **80,-**
-
- 433. MONATSHEFTE** für Bücherfreunde und Graphiksammler. [Hrsg. von Hans Loubier u. Willy Kurth. [I. Jg.]. 1925. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. 4, s. VIII,546, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Pismo dla miłośników ksiąg i kolekcjonerów grafiki. Opisane galerie. Na tablicach grafiki i karty tyt. ksiąg, rysunki i dzieła graficzne mistrzów. **100,-**
-
- 434. PIEKARSKI** Kazimierz - Katalog Biblioteki Kórnickiej. T. I: Polonica XVI-go wieku. Kórnik 1929. Nakł. Biblioteki. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. VI,334, **45 tablic**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. -I: Spis alfabetyczny, II: Spis wedle drukarzy, III: Konkordancja sygnatur bibliotecznych i numerów katalogu. Obejmuje opis 1655 druków. **60,-**

435. **PRZEGLĄD** Biblioteczny. Wyd. Zw. Bibliotekarzy Polskich. Red. E. Kuntze. Kraków. Od 1949 r. wychodzi w Warszawie.
Publikuje prace z zakresu nauki o książce, wiadomości bibliograficzne, recenzje literatury księgoznawczej.
R . I . 1927 8, s.192, okł. oryg. 60,-
436. **j. w. R . IV .** 1930 z.1-4 8, s.508,40, okł. oryg. 100,-
437. **j. w. R . V .** 1931 z.1-4 8, s.246, okł. oryg. 80,-
438. **RABENLECHNER** Michael Maria - Streifzüge eines Bibliophilen durch die deutsche Dichtung Österreichs der letzten hundertfünfzig Jahre. Wien 1931. Wiener Bibliophilengesellschaft. 8, s.242, ilustracje na tablicach, okł. oryg.
Nieznaczne zaplamienie na okładce, poza tym stan dobry. Rozważania bibliofila o niemieckiej poezji w Austrii ostatnich stu pięćdziesięciu lat. Na tablicach karty tyt. i ilustracje z ksiąg. Z indeksem. 80,-
439. **RAMSDEN** Charles - Bookbinders of the United Kingdom (outside London) 1780 - 1840. London 1987. B. T. Batsford Ltd. 8, s.250, **16 tablic**, opr. pł. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Introligatorzy działający w Zjednoczonym Królestwie poza Londynem w latach 1780 - 1840. W układzie alfabetycznym lista introligatorów z miejscem ich działania. Na tablicach przykłady pięknych opraw. 120,-
440. **RAMSDEN** Charles - London Bookbinders 1780 - 1840. London 1967. B.T.Batsford Ltd. 8, s. XIV,155, **40 tablic**, opr. pł. , obwoluta.
Stan bardzo dobry. Introligatorzy londyńscy działający w latach 1780-1840. Na tablicach przykłady pięknych opraw. Z opisem bibliograficznym ksiąg pokazanych na tablicach i twórców ich opraw. Od s.27 w układzie alfabetycznym wykaz introligatorów z miejscem działania. 120,-
441. **SCHULZE** Friedrich - B. G. Teubner 1811-1911. Geschichte der Firma in deren Auftrag hrsg. von. .. Leipzig 1911. 8, s. VI,520, **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Historia zasłużonej firmy wydawniczej, założonej przez Benedykta Gothert Tubnera (1784-1856), specjalizującej się w wydawnictwach z kultury klasycznej, inżynierii, matematyki, nauk ścisłych. Ilustracje z portretami, widokami, wkładki z faks. rękopisów, każda karta w ozdobnej ramce. 100,-
442. **WORRINGER** Wilhelm - Die Altdeutsche Buchillustration. München-Leipzig 1912. R. Piper & Co. 4, s.152, **105 ilustracji w tekście**, opr. kart. oryg. Klassische Illustratoren IX.
Podkreślenia i zapiski w tekście, pieczęć. Niemiecka ilustracja książkowa XV i XVI wieku. Ilustracje wg drzeworytów najwybitniejszych grafików niemieckich: Dürera, Weidlitza, Holbeina, i in. z wydań Petrarki, Schedla, Biblii, kalendarzy, kronik. 120,-

STARODRUKI

- 443. ANTIPHONARIUM** Parisiense, ad usum Ecclesiarum quae Officio Canonico non tenentur; Illustrissimi. . . D. D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille, ex Comitibus Massiliae Du Luc, Parisiensis Archiepiscopi. . . Parisiis 1737. Sumpt. suis ediderunt Bibliopolae Usuum Parisiensium. Typ. J. B. Coignard. Folio, s. [14],508; Commune Sanctorum s. CCXXIV, winieta tyt. , opr. z epoki: skóra, deska, 8 metalowych ochronnych guzów, fragmenty sk. zapieć.
Brak grzbietu oprawy, wyklejki zabrązowione, na kilku kartach uszkodzony dolny róg, 1 karta przedarta. **Dołączona podstawka drewniana, inkrustowana masą perłową, połowa XX wieku: artystyczny arabski wyrób. 5.000,-**
- 444. BAR** [Jacques Charles] - Recueil de tous les costumes des ordres religieux et militaires, avec un abrégé historique et chronologique, enrichi des notes et de planches colories. T.1-2 [z 6]. Paris 1778-79. Chez l'Auteur. Folio, snlb. , **kolorowe miedzioryty: T.1: frontispis, 119 całostronicowych rycin, winieta końcowa; T.2: frontispis, 112 całostronicowych rycin [1 dwustronicowa], winieta końcowa, opr. sk. z epoki.**
Oprawa przetarta, pęknięta przy grzbiecie, 1 karta tekstu przedarta, w t.2 dolne rogi pierwszych kart z małym ubytkiem i zabrązowieniami. Pozostałe karty w stanie więcej niż dobrym.
1 wydanie . Zbiór wszystkich strojów zakonnych i wojskowych z całego świata. Na szczególną uwagę zasługują kostiumologia krajów Wschodu, Etiopii, Turcji, Indii, Armenii, i in. Kostiumy doskonale oddane, z dbałością o szczegóły. Do rycin dołączone teksty opisowe z krótkim zarysem historycznym i chronologią. Dzieło dedykowane bibliotekarzowi królewskiemu i rady stanu Bignon. .
J. Ch. Bar (1740-1811), rytownik francuski, specjalizujący się w kostiumologii. Recueil de tous les costume jest jego największym osiągnięciem. Dzieło ukazywało się w latach 1778-1798. **16.000,-**
- 445. BARBETTE** Paul - Praxis Barbettiana, cum notis & observationibus Frederici Deckers, medicinae doctoris. Patavij [Passau] 1681. Typ. P. M. Frambot. 16, s. [10],249, [46].
Praktyka Barbetiana. Opisane choroby: angina, epilepsja, szkarofuły, opłucna, febra, czerwotka, obrzeki, wymioty, i in. Leki na choroby, wśród nich lista produktów roślinnych i zwierzęcych, uzdrowienia, środki ostrożności aby pozbyć się choroby.
BARBETTE Pauli - Opera chirurgico-anatomica, ad circularem sanguinis motum, aliaque recentiorum inventa, accomodata. Acc.: De peste tractatus, observationibus illustratus. Lugd. Batav. [Lejda] 1672. J.Gelder. 16,s.[20],216 [cz.1-2],221 [cz.3],[19], **frontispis i 1 rycina całostronicowa**, opr.psk. XIX w.
1 wydanie . Dzieło chirurgiczno-anatomiczne, podzielone na 3 części. Cyrkulacja krwi i inne ostatnie odkrycia. Opisuje wiele małych operacji i preparatów, plagi po wielkiej epidemii w 1665 r.
Frontispis i rycina przedstawiająca salę operacyjną z operacją wodobrzusza, sygn. : von Rompey de Hooghe, 1671.
Oprawa psk. XIX w. Na kilku kartach niewielkie zabrązowienia, 1 karta z ubytkiem dolnego rogu, poza tym stan więcej niż dobry.
P. Barbette (1620-1666), słynny holenderski lekarz, autor wielu dzieł medycznych, wprowadził ulepszenia instrumentów chirurgicznych. **1.000,-**
- 446. CATS** Jacob - Huuwelyk, das ist het gantsche beleyt des Echten Staats; Afgedeelt in zes Hoof-stukken, maecht, vryster, bruydt, vrouwe, moeder, weduwe. Behelzende mede de Mannelyke Tegen-plichten. Door J. C. A. T. S. Graftenhage [Haga] 1740. Pieter van Thol. 16d, s. [10],538, **frontispis, 32 miedzioryty [1 skł. na oddz. tablicy]**, opr. sk. z epoki, złozenia na grzbiecie.
Stan dobry. Dydaktyczne porady umoralniające w sprawach małżeństwa i roli kobiet: dziewczyn, narzeczonych, żon, matek i wdów. Na rycinach różne zajęcia dla dorosłych, gry i zabawy dla dzieci, w tym latawiec, strzelanie z łuku, badminton, łowienie ryb i in. . Teksty moralizatorskie, nasycone wartościami chrześcijańskimi.
Autor (1577-1660), polityk holenderski, literat, poeta. **800,-**
- 447. CHAUDON** L. Mayfel - Nowy dykcyonarz historyczny, albo historia skrocona wszystkich ludzi, ktorzy się wsławili cnotą, mądrością, rozumem, przemysłem, mężstwem, wynalazkiem, błędami, &c. od początku świata aż do naszych czasów. . . Po franc. od Towarzystwa uczonych ludzi ułożony, a z franc. na polski język; podług naynowszy edycyi w Kaen. . . r.1779 przez Jozefa Ignacego Boelcke. . . przełożony. . . powiększony. T. V Cz.1 [z 8]. W-wa 1785. P. Dufour. 16d, s.304. opr. pt. XIX w.
Oprawa lekko przetarta, marginesy 6 ostatnich kart zabrązowione. Podpis. E. XIV,150. **200,-**

- 448. CICERO** Marcus Tullius - Opera, quae supersunt, omnia, cum Asconio & scholiaste veteri; Ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini, et selectis P. Manutii, D. Lambini, J. Gulielmii, . . . et aliorum quamplurimorum, qui aliquam Ciceronis operum partem, animadversionibus illustraverunt. Isaacus Verburgius collegit, disposuit, recensuit. T.1-4 **[komplet]** . Amstelodami 1724. Apud R. & G. Wetstenios. 4, k. [17], s.70, 292, **frontispis, 3 miedzioryty**; s.293-1190, **frontispis**; s.802, **frontispis**; s.801-1494, 141, **frontispis** ; **winiety tytułowe**, opr. perg. z epoki, tłoczenia ślepe, grzbiety 7-polowe, zwieży wypukłe, sztyldziki.
W t.4 wierzchnia oprawa pęknięta przy grzbiecie, obce małe pieczęcie, poza tym stan bardzo dobry.
Piękne typograficznie wydanie dzieł wybitnego filozofa i mówcy rzymskiego (106-43 p. Ch.), oprac. przez Isaaca Verburga (1680-1745), z obszernymi komentarzami uczonych, filozofów, literatów, prawników. W t.1: Rhetorica, 2: Orationes omnes quae exstant, 3: Omnes epistolae, 4: Philosophica et fragmenta. Wydanie ozdobione rycinami [miedzioryty]; frontispisy z postacią Cyncerona i scenami z jego życia, skł. miedzioryt z popiersiem I. Verburgisa i 6-wierszową dedykacją dla tegoż, sygn. : P. van Gunst sculpsit, 1 rycina z popiersiem Cyncerona i medalami z nim związanymi. **5.600,-**
- 449. COYER** [Gabriel Franciszek] - Histoire de Jean Sobieski roi de Pologne. Par M. l'abbé. .. T.1-3. Varsovie 1761. Chez Duchesne. 16d, s. XII, 440, 386, 408, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia na grzbietach.
Stan dobry. Brak portretu króla. - E. XIV,436. 2 wydanie. Dedykacja księciu de Bouillon wnukowi wielkiego króla. Dzieło napisane za namową Józefa Żałuskiego. Autor (707-1782) materiały czerpał z rkp. oficera Duponta inżyniera artylerii i kapitana dwustu dragonii. Część polityczną skreślił z listów Andrzeja Chryzostoma Żałuskiego, kanclerza koronnego, pisanych do przyjaciół. Autor opisuje życie króla Jana III z bezstronnością i należnymi mu pochwałami, ale także z krytycznymi uwagami. **1.200,-**
- 450. DESFONTAINES** [Pierre Franc. Guyot] - Histoire des revolutions de Pologne. Depuis le commencement de cette Monarchie jusqu'a la mort d'Auguste II. Par l'abbé. .. T.1-2. Amsterdam 1735. Francois l'Honore. 16d, s. XXIV, 243, [38], **3 skł. mapy: miedzioryty, winiety tytułowe**, opr. sk. z epoki w 1 wol., , złożone zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry. Zapiska własnościowa z epoki. E. XV,158. 2 wydanie. Właściwymi autorami pierwszych wydań są Georcion i Poullin, a tylko wydawcą następnych Desfontaines. Autor w przedmowie wspomina, że tom pierwszy przerobił z historii Joli, a drugi z Massueta. Początkowe dzieje czerpał z Długosza. Winiety tytułowe z okrętami na morzu, sygn. : A. Picart delin. Mapy: **dawna Polska, Skandynawia i Dania, Ruś Biała**. **1.500,-**
- 451. ESTUS** Guilielm s.theologiae doctoris - Annotationes in praecipua ac difficiliora Sacrae Scripturae loca. Nova editio corr. Antverpiae 1682. I.B.Verdussen. 4,s.[2],635,[62:indeksy], winieta tyt., opr.sk. z epoki.
Naddarta skóra na grzbiecie. Uwagi i objaśnienia do znanych, najtrudniejszych tekstów Pisma Świętego. Każda księga Pisma Świętego omówiona oddzielnie. **2.000,-**
- 452. EZOP** (Aesop) - Francisci-Josephi Desbillons Fabulae Aesopiae, cum posterioribus omnes feré emendate: quibus accesserunt plus quam CLXX novae. 6 ed. Parisiis 1778. J. Barbou. 16d, s. XXXVI, 504, **frontispis z postacią Ezopa**, sygn. : N. Blakcy inv. et del. , C. Baquoy sculp. , **winiety**. opr. sk. z epoki, złożenia zdobienia, złożone brzegi kart, naklejka księgarni: Hyp. Vandekerukhove fils.
Oprawa na grzbiecie lekko przetarta i pęknięta, poza tym stan bardzo dobry. Bajki Ezopa w oprac. Fr. J. Desbillons [Terasse, S. J.]. **450,-**
- 453. GLOREZ** Andreas - Der Neu-angeordneten wollstaendigen Hauss - und Land-Bibliothech. Erstes Cabinet [z 2]. Nürnberg [ca 1719]. J. Ch. Lothners. 4, s.1240, [51: Register], **111 rycin [miedzioryty]** w tym 4 dwustronicowe, 2 kolorowane, opr. z epoki: skóra, deska, 8 dużych metalowych oku ochronnych z guzami, 2 metalowe zapięcia, grzbiet 7miopolowy.
Zapiski prow. w j. łac. i niem. Brak karty tyt. , ślady zabrudzenia, w 6 rycinach oddarty fragment, na 4 kartach zaplamienie, brak połowy 1 karty.
Wyczerpujące kompendium do prowadzenia dworu i gospodarstwa. Obszerny przewodnik dla dziedzica. Księga podzielona na 9 tematycznych części: zawiera rozdziały dotyczące rolnictwa, ogrodnictwa, leśnictwa, zabudowań gospodarczych, pastwisk, uprawy winorośli, zbiory rolnicze, przechowywanie roślin leczniczych, hodowli zwierząt, pszczelarstwa, łowiectwa, sokolnictwa, piwowarstwa, wyrób spirytusu, gotowanie, pieczenie, artykuły gospodarstwa domowego, wskazówki kiedy prowadzić prace polowe. Do każdego z tematów obszerna ikonografia. Na końcu indeksy z niem. i łac. nazwami roślin. **24.000,-**

- 454. HOMER** - Ilias. **POETARUM** omnium seculorum longe principis HOMERI ILIAS, hoc est, de rebus ad Troiam gestis descriptio, iam recens latino carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. Basileae wrzesień 1540. Robert Winter. 8, s. [6], [1], 617, [23], na końcu duży **sygnet drukarski**, opr. sk. współczesna, sygn.: Jerzy Budnik: skóra brązowa, grzbiet 6-polowy, złożone zdobienia, czerwony szyldzik z tytułem.
Karta tyt. naklejona na papierze, lekko przykurzona, na ostatnich stronach ślady zalania. Rkp. zapiski łacińskie.
Iliada Homera, poemat tłumaczony heksametrem na j. łac. Na końcu: Caspar Schetus Corvinus, Mercator Antverpianus, Helio Eobano Hesso: panegiryk wierszem ku czci tłumacza.
Helius Eobanus Hesus (1488-1540), niem. poeta, profesor łaciny i poezji na uniwersytecie. Człowiek poezji łacińskiej tego okresu. **2.500,-**
-
- 455. HORAIN** Alexander. Signaculum honoris pontifici secundo flumine per genitilitium Szreniawa a Triberiade & Romano Tiberi in pectus sui praesulis provectum. .. Domini Alexandri Horain Episcopi Tiberiadensis, suffraganei per Albam Russiam, Praelati Custodis & Officialis Generalis Vilmensis, . . . ad easdem Tiaras inauguratione. .. Universitate Academica Vilmensis publico applausu salutatum Anno quo honore M Dans aCCIPIt tIara tIberIana (1705). Vilnae, Typ. Acad. S. J. 4, k. [7], na odwrociu herb Szreniawa (**drzeworyt**) z 6 wierszem łac.
Karta tyt. zniszczona, z małymi ubytkami, bez szkody dla tekstu. Panegiryk na pochwałę biskupa sufragana żmudzkiego (1685-1774). **150,-**
-
- 456. LAVATER** Johann Caspar - Jesus Messias oder Die Evangelien und Apostelgeschichte, in Gesangen. Bd.1-4. [Zurich] 1783-86. [Winterthur, Steiner]. 8, s. [10], 431, [11], 419, [9], 399, [1], 468, [3], **72 całostronicowe miedzioryty**, opr. psk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbietach, szyldziki.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Poematy zdobione miedziorytami Daniela Chodowieckiego, D. Bergera i Schellenberga. Ryciny na grubym papierze, bardzo dobre odbitki.
Autor (1741-1801), był szwajcarskim poetą i kaznodzieją. **3.200,-**
-
- 457. LOCKE** [John] - Essai philosophique concernant l'entendement humain. Traduit de l'anglais par M. Coste. Nouv. ed. revue. T.1-4. Paris 1795. Chez Letellier. 16d, s. 406, [2], 460, 416, 364, [1], opr. sk. z epoki
Lekkie zabrązowienia, przetarte grzbiety. Rozważania dotyczące rozumu ludzkiego. Jedno z głównych dzieł ang. filozofa (1632-1704), człowiek przedstawiela nowożytnego empiryzmu genetycznego, jednego z prekursorów oświecenia. **650,-**
-
- 458. MAURICE de Saxe** - Mes rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, Duc de Curlandie et de Sémigalle, Maréchal général des armées. .. Augmenté d'une histoire de sa vie, et de différentes pieces qui y ont rapport, par monsieur l'abbé Pérau. T.1-2. Amsterdam et Leipzig 1757. Chez Arestée et Merkus. Se trouve a Paris chez Desaint et Durand. 4, s. [4], CXXXIV, 159, 259, **84 miedzioryty, winiety**, opr. sk. z epoki.
Oprawa przetarta i pęknięta przy grzbiecie, na niektórych kartach dolny margines ze słabo widocznymi śladami zalania, poza tym stan więcej niż dobry.
Traktat o wojnie. Poglądy i przemyślenia na temat sztuki wojennej. Autor wprowadza wiele oryginalnych pomysłów, ukazuje idealny model wojskowy. Opisuje urządzenia obronne, różne systemy wojskowe, taktykę, podkreśla znaczenie udziału artylerii w bitwie, kładzie nacisk na utrzymanie dyscypliny wojskowej co przekłada się na sukcesy w osiągnięciu zwycięstwa. Do tekstu dodana krótka historia życia autora oprac. przez ks. Pérau.
Jest to najlepsza edycja, z bogatą ikonografią. Miedzioryty w większości składane, kolorowane, przedstawiają systemy bojowe, plany bitew, fortyfikacje, artylerię, kawalerię, rozmieszczenia wojsk, wojskowe mundury etc.
Rytownicy: Patte, Tardieu, Moitte, Jardinier.
Maurice de Saxe (1696-1750), niem. dowódca wojskowy, teoretyk wojny, feldmarszałek Francji. Nieślubny syn Fryderyka Augusta króla Polski. Jeden z najbardziej szanowanych umysłów wojskowych w historii. **4.800,-**

- 459. MISSALE** Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis pontifici maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum, in quo Missae novissimae sanctorum accurate sunt dispositae. Ex Ducali Campidineni [Kempten] typographeo, per Andream Stadler A. D. 1759. 4, k. [21], s.532, CXVIII, **winiety, 10 miedziorytów na 9 tablicach, nuty, inicjały: drzeworyty**.
MISSAE propriae patronorum, et festorum **Regni Poloniae** ad normam Missalis Romani accomodate. s.42, **inicjały**.
CALENDARIUM patronorum et festorum **Regni Poloniae**, s. [2], **winieta** .
MISSAE propriae sanctorum Regni Sueciae patronorum s.16, **inicjały** .
 Opr. z epoki: deska, welur, sk. grzbiet wzmocniony metalową taśmą, na narożnikach 8 metalowych ochronnych ozdobyń okuć z guzami, 1 kompletne metalowe zapięcie i fragment drugiego, złożone brzegi kart.
 Przetarcia na grzbiecie, welur nieco odbarwiony, na okładkach brak 2 medalionów. niewielkie ślady zabrązowania (na wyklejce i karcie tyt. większe). oprawa odchodzi od grzbietu.
 Mszal Rzymski przywrócony na mocy Koncylium Trydenckiego. Druk dwuszpaltowy, czerwoną i czarną czcionką.
 Miedzioryty sygn. : R[udolph] Stöcklin (1723-1756). Winieta tyt. przedstawia ostatnią wieczerzę. **1.500,-**
-
- 460. NIESIECKI** Kasper - Korona Polska przy złotej wolności starożytnymi rycerstwa polskiego y Wielkiego Xięstwa Litewskiego kleynotami, naywyższemi honorami, heroicznym męstwem, y odwagą, wytworną nauką, a nypierwey cnotą, pobożnością y świętobliwością ozdobiona. T.3 [z 4]. W Drukarni Collegium Lwowskiego Societatis Jesu 1740. 4, s. [6],937, **liczne herby - drzeworyty**, opr. sk. współcześnie naprawiana: naklejone okładziny i fragmenty grzbietu oprawy XVIII w.
 Karta tyt. w odbitce kserogr. Stan bardzo dobry. Myłki w paginacji kilku stron.
 E. XXIII,128. **1 wydanie** . T.3 dedykowany ks. Franciszce Urszuli z Wisniowieckich Radziwiłłowej wojewodzynie trockiej, obejmuje hasła: herb Łabędź do Ruchowski. Dzieło oparte na dokumentach i drukach okolicznościowych, rękopisach kronik klasztornych, pracach heraldyków: Paprockiego, Okolskiego, Kojalowicza, także dzieł historyków: Długosza, Miechowity, Wapowskiego, Kromera i in. Herbarz był głównym materiałem dowodowym przy legitymacjach szlachectwa; informacje w nim zawarte są w dużej mierze aktualne do dnia dzisiejszego i stanowią źródło do poznania historii kultury okresu kontrreformacji. Obficie korzystali z niego późniejsi genealogowie.
 Autor (1682-1744), jezuita, heraldyk, genealog. **5.400,-**
-
- 461. PHILLIPS** J[ohn] - A General History of Inland Navigation, Foreign and Domestic: containg a complete account ph the canals already executed in England, with considerations on those projected. To which are added, practical observations. London 1792. Print. for I. a. J. Taylor. 4, s. XX,369, [5], **4 tablice miedzioryty**, opr. psk. współczesna skóra na grzbiecie i narożnikach czarna, złożone zdobienia na grzbiecie i szyldzik z tytułem, karton marmoryzowany.
 Stan dobry. Podpis. **1 wydanie** . Powszechna historia żeglugi śródlądowej zagranicznej i krajowej, z opisem kanałów angielskich już zrealizowanych i będących w planach budowy. Brak mapy z rozmieszczeniem kanałów. Na tablicach plany kanałów, mosty, akwedukty. **600,-**
-
- 462. POPE** Alexandre - Oeuvres cmplettes. Traduites en francois [l'abbé J. de la Porte ?]. Nouv. édition revue, corrigée. T.1-8 **[komplet]** . Paris 1780. Durand Neveu.8, s. CIV, 290, [1],471,466,468,456,479, 472,523, **portret autora i 17 całostronicowych miedziorytów, winiety**, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, grzbiety 6-ciopolowe, złożone zdobienia, napisy i brzegi kart.
 Minimalne pęknięcia przy grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz** . Komplet dzieł **czołowego poety** (1688-1744), najwybitniejszego przedstawiciela klasycyzmu w literaturze angielskiej, pierwszego mistrza ang. satyry (poemat: The Dunciad i in.), twórcy poematu heroikomicznego (Pukiel włosów ucięty). W swoich utworach operuje chłodną ironią, atakuje przeciwników literatury, karykaturalnie obrazuje życie wysokich sfer angielskich. Utwory zdobione pięknymi miedziorytami: sygn. C. P. Marillier uw. , ryt. : A. Romanet, Ph. Tière, L. Halbou, Dambun, P. Duflos i in. ; wszystkie zdobione winietami. **4.000,-**
-
- 463. PUBITSCHKA** Franciscus - Series chronologia rerum Slavo-Bohemiarum, ab ipso inde Slavorum in Bohemiam adventu, usque ad baptismum Borzivoii, seu ab Anno Christi CCCCLXXX [480] ad annum DCCCLXXIV [874]. Viennae Austriae 1769. Typ. L. Kaliwoda. 8, s. [18],395, [29], opr. kart.
 Stan dobry. Pieczęć. Chronologia historyczna Czech od 480 do 874 r. tj. do przyjęcia chrztu przez Borzywoja, pierwszego historycznego władcy czeskiego z dynastii Przemysłidów. **400,-**

- 464. REINAE** Thomae Mediolanensis - R. P. Thomae Reinae Mediolanensis. .. Quadragesimale sive conciones XL. in singulas totius Quadragesimae Dominicae et Ferias duobus tomis distinctae, . . . Opera et Studio R. P. Iacobi Emans ss. theologiae doctoris et professoris. .. Francofurti 1653. Imp. Ioannis Godofredi Schönvveteri. 8, s. [6],936, [98], opr. perg. , 1 metalowe zapięcie i ślad po drugim. Stan dobry. Pieczęć. Słowo Boże: 40 kazań, słowa na niedziele i dnia powszechnie Wielkiego Postu włoskiego kaznodziei Tomasso Reina T. J. (1577-1653). **500,-**
- 465. RZEWUSKI** Seweryn - Głos. .. hetmana polnego koronnego na Sessyi Konfederackiej dnia 31 stycznia 1793 roku miany, względem wkroczenia wojska pruskiego w granice Polski. 4, s.2 E. XXVI,556. Mówi, że tylko Katarzyna Wielka odrzucała plan rozbioru Polski. **80,-**
- 466. SALLUSTE** [Sallustius Gaius Crispus] - Histoire de la République Romaine, dans le cours du VIIIe siecle; ... T.1-3. Dijon 1777. L.N.Frantin. 4, s. LXXXII,646, XIII,676, IV, 500, **miedzioryty**: 9 plansz z medalami, popiersia: 9 plansz, śmierć Juliusza Cezara, skł. mapa Numidii, skł. plan bitwy Metellus contra Jugurtha, mapka terenu bitwy pod Pistoią, 2 tablice genealogiczne, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Przetarcia oprawy, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wyd . franc .** Zachowane i uporządkowane fragmenty Historii Rzymskiej Sallustiusa (86 p. n. e. -34 p. n. e.), rzymskiego historyka i polityka, uważanego za jednego z największych rzymskich dziejopisarzy. Tacyt nazywa go najwybitniejszym historykiem Rzymu. Na końcu: Vie de Salluste i Discours sur l'art historique et les ouvrages de Salluste par l'abbé Cassagne. Na język franc. tłumaczył Charles de Brosses (1709-1777), comte de Tournai et Montfalcon, historyk, filolog, lingwista, przewodniczący parlamentu w Dijon. **2.200,-**
- 467. SCHOTT** Caspar - Arithmetica practica generalis. Ex cursu mathematico R. P. .. In usum Tyronum Mathematicorum, aliorum excerpta. Tyrnaviae 1769. Typ. Coll. Acad. S. J. 16, s.117, **diagramy w tekście** . Bez oryg. okładki, przy grzbiecie ślad kornika. Autor (1608-1666) niem. jezuita i naukowiec, specjalizujący się w dziedzinie matematyki, fizyki i filozofii naturalnej. **300,-**
- 468. SIELANKI** polskie z różnych autorów zebrane, a teraz świeżo dla pożytku y zabawy czytelników po trzeci raz przedrukowane y poprawione. **Koperstychami ozdobione** . W-wa 1778. Nakł. Ks. Gröllowskiej Nadw. J. K. Mci w Marywilu. [Na końcu:] W Lipsku, drukiem Jana Gottloba Immanuela Breitkopffa. 16d, s. [14],526, **8 miedziorytów**, pod tyt. sygnet Gröllla, w tekście winiety, opr. sk. z epoki współcześnie naprawiana. Małe ślady zabrązowania i podklejenia na karcie tyt. , poza tym stan więcej niż dobry. E. XXVIII,19. Zawartość: Simona Simonidesa Sielanki, Simeona Zimorowicza Sielanki Nowe Ruskie, tegoż Roxolanki, t. i. Ruskie Panny na wesele B. Z. z K. D, Sielanki Jana Gawińskiego nowo napisane, Bucolica albo Pasterki P. Wirgiliusza Marona przekładania X. Ignacego Nagurczewskiego, Jozefa Episan. Minasowicza Sielanki, Sielanki Adama Naruszewicza. Na rycinie przedtytułowej portrety zamieszczonych autorów. Miedzioryty - piękne wyraźne odbitki, sygn. : Ch. Eisen del. , D. Longueil sculp. **2.800,-**
- 469. SWEDENBORG** Emanuel. **Abrégé** des ouvrages d'Ém. Swedenborg, contenant la doctrine de la nouvelle Jérusalem-Céleste, précédé d'un discours ou l'on examine la vie de l'auteur, le genre des ses écrits, et leur rapport au temps présent. Stockholm 1788, et se vend a Strasbourg, chez J. G. Treuter. 8, s. LXXI,396. Bez okładki. Prezentacja religijnej doktryny Swedenberga, nazywanej Nowym Jeruzalem, opartej na wierze, że doświadczył on wizji Sądu Ostatecznego i powtórnego przyjścia Boga, będąc wtajemniczonym w ukryte treści Pisma Świętego. E. Swedenborg (Swedenberg, 1688-1772), szwedzki uczonec, filozof, mistyk, interpretator Pisma Świętego. **300,-**
- 470. TAMBURINO** Thoma - Expedita juris divini, naturalis, et ecclesiastici moralis expositio, in tres divisa partes, continens tractationes: De sacramentis, De contractibus in particulari, De censuris et irregularitate. Coloniae Agrippinae [Koloniam] 1665. Busaes. 8, s. [6],711, [1],157, [[59], **portret autora**, opr. perg. Stan dobry. Zapiska prow. , pieczęć. Wyjaśnienie Prawa Bożego, naturalnego, moralnego, kościelnego. Traktat podzielony na 3 części: o sakramentach, umowy, decyzje i nieprawidłowości. Autor (1591-1675), włoski jezuita, moralista. **600,-**

DOKUMENTY - RĘKOPISY

- 471. ALBUM** Confraternitatis sub Titulo Agoniae D[omi]ni N[os]tri Jesu Christi in Cruce. Pro obtinenda Bona Mort. In Ecclesia Parochiali ad S. Joh. Evangelista BeerWaldae. Anno 1726 die 7 Julij Exectae & Confirmatae. Renovatae Anno 1787.
Rękopis. Spis braci zakonnych z lat 1787 – 1946 z datą ich śmierci. Folio, kart 263, karta tyt. ilustrowana ozdobna, oprawa: skóra, deska, na narożnikach metalowe ozdobne okucia ochronne, pośrodku okładzin metalowe akcesoria religijne, brzegi opraw i zdobienia na grzbiecie złożone, zachowane fragmenty 2 zamków.
Stan zachowania dobry. Rękopis różnymi rękami. **4.500,-**
- 472. ANDRIĆ** Ivo (1892-1975), pisarz, laureat Nagrody Nobla w 1961 r. List (maszynopis) w j. serbskochorwackim, z odręcznym podpisem do Krystyny Hernich - polskiej tłumaczki jego dzieł. Dat. : Herceg Novi 16 julia 1964 god.
Karta pocztowa z pozdrowieniami, pisana aramentem, w j. serbskochorwackim do tłumaczki. Dat. : 21. X.1964. **1.200,-**
- 473. AUGUST III** Król Polski (1733-1764). Augustus Tertius Dei Gratia Rex Poloniae. . . . Nominacja królewska na urząd asesora sądu królewskiego, dla oficera Wessela gen. lejtnanta w wojsku polskim.
Dat. : Varsaviae 15 Maja 1757. **Własnoręczny podpis: Augustus Rex** .
Dokument na papierze, opatrzony pieczęcią wielką koronną, opłatkową, na podkładzie lakowym: na tarczy Orzeł z herbem 2-polowym saskim, tarcza podtrzymywana przez 2 postacie alegoryczne, w otoku herby 11 prowincji polskich. Podpis kanclerza: Albertus Rakowski. Wym. do ramek oprawy: 24 x 37 cm.
Niewielkie przedarcia na złożeniu. Wessel [Teodor? zm.1775 r.] podskarbi wielki korony od 1761 r. , znany z nadużyć finansowych, jeden z przywódców konfederacji barskiej. **6.000,-**
- 474. CZYŻEWSKI** Tytus (1880-1945), poeta, artysta malarz, krytyk sztuki, przedstawiciel polskiego futuryzmu, należał do grupy awangardowej "Formiści".
Korespondencja artysty z lat 1933-34: **6 odręcznie pisanych listów** do dr. Konstantego Grzybowskiego red. "Czasu" w Krakowie, dotyczących honorariów.
1) Dat. : Warszawa sobota 1933. Informuje o wysłaniu artykułu do druku i prosi o szybkie uregulowanie honorarium na podany adres. 1 strona (form.22 x 17 x 5 cm).
2) Dat. : Kraków 29/IX 1933. Informuje o wyjeździe do Warszawy, skąd prześle artykuł do druku w "Czasie". Potwierdza otrzymanie należności za kronikę o propagandzie i przypomina o honorarium z "Czasu" za Krakowską Kronikę. 2 strony (form.13 x 13 cm).
3) Karta pocztowa dat. : Warszawa 2/XI 1933. Prośba o wysłanie honorarium i zapewnienie o wysyłce nowego artykułu.
4) Dat. : Warszawa 27/XII 1933. Przeprasza za zwłokę w korespondencji do "Czasu", informuje o wysyłce tekstu. Prosi o zwrócenie uwagi korektorowi, który w poprzednim felietonie zostawił "niezwykłą ilość bardzo przykrych błędów". 1 strona (form. : 23 x 17,5 cm).
5) Dat. : Warszawa 6. II.1934. Jak zwykle prośba o "odwrotne" uregulowanie zaległych należności, gdyż znajduje się w bardzo przykrych sytuacji finansowej. 1 strona (form. 27 x 21,7 cm).
6) Dat. : Warszawa 25. VII.1934. Prośba o zapłatę za 2 artykuły, gdyż potrzebuje pieniędzy na wyjazd z Warszawy, oraz wstawienie się w tej sprawie do dyr. Szydłowskiego. 1 strona (form. 27 x 21,7 cm).
Stan zachowania bardzo dobry. **8.000,-**
- 475. DĄBROWSKA** Maria (1889-1965), powieściopisarka, publicystka.
Karta pocztowa dwustronnie zapisana, z adresem zwrotnym (Zduny k. Łowicza), adresowana do Krystyny Grzybowskiej w Krakowie, dat. : 29-XII-44.
Dziękuje za kartkę z "miłą dla ducha i ciała treścią" i przekazuje informacje, gdzie można wysłać paczkę dla wspomnienia Anny K. Składa życzenia z okazji Nowego Roku.
K. Grzybowska w okresie wojny działała w Radzie Głównej Opiekuńczej. **500,-**

476. **GOETEL** Walery (1889-1972), publicysta, geolog.
Kartka pocztowa adresowana do Stanisława Hołuba (1857-1939) notariusza we Lwowie, z podziękowaniem za życzenia i pozdrowieniami. Dat. : Kraków 10.4.1929. 120,-
-
477. **HEDIN** Sven Anders (1865-1952), szwedzki podróżnik, geograf.
Kartka pocztowa z odręcznym tekstem S. Hedina: Ein herzliches Willkommen auf Schwedischen Boden. ... (Serdecznie witamy na szwedzkiej ziemi bohaterów frontu wschodniego). Podpis: Sven Hedin. 150,-
-
478. **IWASZKIEWICZ** Jarosław (1894-1980), prozaik, poeta, dramatopisarz, eseista, tłumacz. Odręczny list skierowany do nie wymienionej z nazwiska Krystyny Grzybowskiej w Krakowie z Rady Głównej Opiekuńczej, organizującej pomoc literatom.
List dat. : Stawisko 15. X.44. Dziękuje za list, paczkę i pieniądze (2000 zł). Informuje, że kuzyn Ignacy Malecki będzie wracał z Krakowa i może zabrać dla niego przygotowane rzeczy i pieniądze. Przyśle wykaz osób, które otrzymały dary. Jest wzmianka o Marii Dąbrowskiej, która powiększyła listę osób potrzebujących pomocy.
List na 1 stronie, form. 21 x 15 cm. 1.000,-
-
479. **KARTA** zgłoszenia do koła żołnierzy I Pułku Ułanów Legionów Polskich Beliny. Wydana dla Teofila Czopa, z informacją o życiu i szczegółowym przebiegu służby w I Pułku Ułanów Legionów Polskich. Wniosek na 2 kartach urzędowych, wypełniony odręcznie atramentem.
Wym. : 21,3 x 30 cm. Małe zaplamienie na marginesie. 120,-
-
480. **KARTKA** pocztowa z pozdrowieniami z Zakopanego, adresowana do L. Czerwińskiej w Krakowie. Pismo ołówkiem, podpisane przez kilkanaście osób, w tym m. in. : Walery Goetel - geolog, publicysta; Stefan Rouppert- uczonec, biolog; Władysław Pawlica - petrograf; Rafał Malczewski - malarz syn Jacka. 120,-
-
481. **KIEPURA** Jan (1902 - 1966), polski śpiewak tenorowy.
Odręczny autograf atramentem na karcie; **Jan Kiepura.** 80,-
-
482. **KRIDL** Manfred (1882-1957), historyk literatury.
Kartka pocztowa adresowana do historyka literatury Dr. Stanisława Kossowskiego we Lwowie (1880-1945); dotyczy ponownego wydania Historii Literatury Polskiej P. Chmielowskiego, ale z ewentualnymi nowymi przypisami. Dat. : Wilno 13. VII.38. 150,-
-
483. **LEGIONY . PRZEPUSTKA** dla Ob. popr. Raczyńskiego z 2 szeregowcami II Pułku do Mierzwina. Dat. : Tur Dolny 16/III 1915. Okrągła pieczęć tuszowa: I. Pułk I. Brygady L. P.
Wym. : 10,5 x 14,5 cm. 50,-
-
484. **LENARTOWICZ** Teofil - Szopka. Rękopis autorski, **2 karty rkp** . z poematu z 1849 r.
Karty zapisane atramentem, dwustronnie, 2 skreślenia. Wym. kart: 21,5 x 13,5 cm.
"Szopka" była wydana w 1849 r. , w całości obejmowała 71 stron. 300,-
-
485. **MALINOWSKI** Tadeusz (1888-1980), generał brygady Wojska Polskiego.
Dokument [maszynopis] wydany dla Plutonu Opieki I. Dywizji Pancernej z odręcznym podpisem gen. T. Malinowskiego, dat. : 12 VII 1945 w Londynie.
W l. g. narożniku: Sztab Naczelnego Wodza Biuro Opieki nad Żołnierzem [. . .].
Dokument informuje o przesłaniu dla użytku służbowego spisów imiennych byłych jeńców wojennych przebywających w b. Oflagu VII-A Murnau oraz spisów zawierających nazwiska Polek z Rvensbrück przebywających w obozach w Szwecji.
Spisów imiennych brak. Pod tekstem podpis generała jako Szefa Biura Opieki nad Żołnierzem. Wym. : 12,8 x 16,4 cm.
Na lewym marginesie otwór dziurkaczem. 150,-
-

- 486. MATEJKO** Jan (1838-1893), malarz historyczny.
List do Ludwika Tejchmanna (1823-1895), prof. U. J. , anatoma, z propozycją objęcia wykładów i pod jakimi warunkami w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie. Dat. : Kraków 17/10 1877 r. **Podpis: Jan Matejko** .
List przedarty na złożeniu. **800,-**
-
- 487. MEYERBEER** Giacomo, **Rossini** Gioacchino. - **A Giove Rossini . Divino Maestro**, ... Krótki list kompozytora G. Meyerbeera do Rossiniego w j. włoskim: dziękuje za przyjemność słuchania ostatniego dzieła, życzy aby niebiosa zachowały Mistrza do stu lat, aby mógł tworzyć podobne utwory; sobie również życzy podobnego wieku aby móc słuchać nowych dzieł godnych nieśmiertelnego geniuszu mistrza.
List odręczny, dat. : Pariggi 15 marzo 1861. Wym. : 8,7 x 7,5 cm.
G. Meyerbeer (1791-1864), działający we Francji niem. kompozytor operowy, twórca grand opery, wolnomularz.
G. Rossini (1792-1868), włoski kompozytor operowy, twórca muzyki sakralnej, kameralnej, pieśni. **3.000,-**
-
- 488. MIŁKOWSKI** Władysław (1847-1928), wydawca, księgarz.
Odręczny list na 2 stronach do Konsystorza Diecezji Przemyskiej, dotyczący współpracy w propagowaniu dzieł katolickich. Pismo na firmowym papierze Wydawnictwa Dzieł Katolickich, dat. : Kraków 14 października 1875 r. **150,-**
-
- 489. MIŁOSZ** Czesław (1911-2004), poeta, eseista, tłumacz, historyk literatury, laureat Nagrody Nobla.
List w sprawie pomocy, adresowany do Krystyny Grzybowskiej, działającej w Radzie Głównej Opiekuńczej. Podaje adres matki Stefana Kisielewskiego, na który trzeba wysłać rzeczy i pieniądze, a także ponawia prośbę o pieniądze dla osoby S. Kisielewskiego.
List nie datowany [1944 r.]. 1 strona form. : 20,8 x 14,5 cm. **750,-**
-
- 490. MONATOWA** Maria (autorka książek kucharskich).
Kartka pocztowa adresowana do hr. Zygmunta Lasockiego we Lwowie (1867-1948, działacza społecznego, urzędnika administracji krajowej i centralnej Monarchii Austriacko-Węgierskiej), z pozdrowieniami z Zakopanego. Dat. : Zakopane 2/12 921. **150,-**
-
- 491. PERZYŃSKI** Włodzimierz Stefan. Korespondencja: **4 karty pocztowe z 1904 r.** [data stempli pocztowych] adresowane do Wandy Malinowskiej w Krakowie + **1 rysunek**.
Kartki pocztowe wysyłane z podróży do Egiptu, z krótkimi informacjami o pobycie i serdecznymi słowami skierowanymi do adresatki.
4 odręcznie pisane wiersze: 1: Mróz [4 zwrotki], inc. : W fioletowej sukni zmierzchu. ... , 2: Modlitwa drzew [11 linii, 1 skreślenie], inc. : Drzewa się modlą. ... W perłowym powietrzu. ... , 3: bez tytułu, inc. : Duch, który własnym ogniem swoim świeci Nigdy nie legnie martwy u stóp kłęski. ... , 4: bez tytułu, inc. : Stare cyprysy w sadzie łagodnie się kotyszą [4 zwrotki + 1 skreślona].
Stan zachowania wierszy bardzo dobry, na 1 karcie pocztowej wycięty fragment ze znaczkiem bez uszczerbku dla tekstu.
W. S. Perzyński (1877-1930), poeta, dramato- i powieściopisarz, felietonista tłumacz okresu Młodej Polski, zaprzyjaźniony z czołowymi artystami i literatami tego okresu. Współpracował z Tygodnikiem Ilustrowanym. Rzeczpospolitą i licznymi teatrami. Wydał tylko jeden tomik poezji w 1902 r. ; były one jego debiutem literackim. **800,-**
-
- 492. POL** Wincenty (1807-1872), poeta, geograf, profesor U. J. - Kochana Franiu ! **Odręczny list** pisany przez poetę w sprawie przyjazdu na Święta. Dat. : Z Przemysła w Piątek dnia 21 Grudnia 1860.
Na tejże karcie drugi list do tej samej osoby, inną ręką (podpis nieczytelny). **1.200,-**
-
- 493. POL** Wincenty - Kochana Franiu ! **Odręczny list** poety i dodatkowo na tej samej karcie jego córki Zofii Polówny do tej samej osoby. W treści poruszają sprawy rodzinne. Dat. : 15 Maja 1861. **1.200,-**
-
- 494. POŚWIADCZENIE** służby Nr.320/Leg. wydane przez Archiwum Wojskowe dla Koła I. p. ul. Leg. Pol. Informuje o przebiegu służby kaprala Marcelego Kotarby.
Maszynopis. [Dat. : Warszawa 17. III.1937]. Pieczęć tuszowa Archiwum Wojskowego.
Podpis mjr. Bolesława Waligóry. Wym. : 15 x 21,3 cm.
Stan bardzo dobry. **80,-**

495. **POŚWIADCZENIE** służby Nr.320/Leg. j . w . Wydane dla Franciszka Mazgajskiego. **80,-**
496. **PRZYBOROWSKI** Walery (1845-1913), polski pisarz, uczestnik i historyk Powstania Styczniowego. Karta pocztowa adresowana do Marie Spałek w Budweis [Czechy]: Herzliches Grüsse. .. (Serdeczne pozdrowienia z Kirlibada [Rumunia] . . .) wysłane z Węgier. Tekst w jęz. niem. , podpisany: W.Przyborowski. **150,-**
497. [**RADECKI** Jan Kazimierz] - Poezycje Mazura. Bruxella 1844. U Jana Nepomucena Młodeckiego. Poezycje **przepisane** przez Konstantego Werner d.12/1 Stycznia roku 1878 będącego w Tirlemont [zapiska]. Tekst na 123 + 1 num. stronach, zapisanych atramentem. Zeszyt w oprawie kart. Na okładce: Poezycje polskie N 1. Na początku notatka: Z papierów po ś. p. Ojcu 15/V.1930. .. Wiersze patriotyczne poety (1813-64), towiańczyca, ze względów politycznych działającego na emigracji. . **200,-**
498. **SZTAMBUCH** . Souvenir. Wymienione imię właścicielki sztambucha: Tosia, brak innych znaków własnościowych, Wym.: 10,5 x 17 cm. 88 kart, 2 ilustracje, opr. w czerwoną skórę, zdobioną złocionymi ornamentami. Zbiór krótkich wpisów z lat 1818 - 1835. Teksty prozą i poetyckie w jęz. pol. i franc. , sygn. inicjałami i częściowo nazwiskami: Lucyna Mieroszewska ?, Bolesław Darowski, Madeleine Nirzynska, Korkowska, Węgierska, T. Skorkowski. Pod wpisami czasem wymienione miejscowości: Balice, Kraków, WielkaWola, Janków, Busko, Radom, Sucha. Stan zachowania bardzo dobry. **800,-**
499. **TUWIM** Julian - List odręczny: "Szanowny Panie ! Dziękuję za miłe słowa. Do tłumaczenia Lermontowa wróć jeszcze, nie wątpię więc, że i na przykład pięknego "Żagla" przyjdzie kiedyś pora. Łączę pozdrowienia Julian Tuwim". Pismo atramentem, dat. : 22. IV.1951. Ślad złożenia. **600,-**
500. **WOJTYŁA** Karol - Korespondencja na kartach pocztowych : 23 karty pocztowe + 2 krótkie listy do zaprzyjaźnionej Urszuli: "Droga Urszulo !. .. 18 kart maszynopisów + 7 kart ręcznie pisanych atramentem z lat 1960 - 1970. Wszystkie z serdecznymi życzeniami i podziękowaniami lub krótkimi wzmiankach o sprawach duchowych; sygn . : **bp Karol Wojtyła** . **8.000,-**
501. **WOJTYŁA** Karol - List odręczny do nie wymienionej z nazwiska osoby. Dat. : 24. VIII. "Szanowna Pani ! Najczęściej jest tak, że pewne sprawy nie wychodzą w rozmowie, ale zjawiają się drodze refleksji później. Otóż pragnę się z Panią podzielić tymi refleksjami, które przyszły nazajutrz po naszej ostatniej rozmowie. . ." W 3 punktach poruszany jest problem przebaczenia, prawdy o Bogu osobowym, stosunku człowieka do człowieka. List pisany atramentem, na 4 stronach, form. : 20 x 15,2 cm. Stan bardzo dobry. **2.500,-**
502. **WOJTYŁA** Karol - Maszynopis listu z zaproszeniem na uroczystą sesję Episkopatu Polski w Katedrze na Wawelu w dniu 7 maja 1966 r. + program uroczystej sesji. List na papierze firmowym Metropolity Krakowskiego, dat. : Kraków 25 kwietnia 1966 r. **Odręczny podpis: X Karol** . **500,-**
503. **WOJTYŁA** Karol - Maszynopis pisma z Kurii Metropolitalnej w Krakowie, adresowanego do Józefa Machalicy w Krakowie, upoważniający go do przeprowadzenia w Parafii w Osieku k. Oświęcimia przetargu na sprzedaż parcel z tamtejszego beneficjum. Pismo opatrzone pieczęcią Kurii, **odręczny podpis: Karol Wojtyła**, dat.: Kraków 19 października 1961 r. **500,-**
504. **WOJTYŁA** Karol. Obrazek z **odręcznym tekstem** na odwrociu: **Magnificat . Kraków - Wadowice 1-XI-10 1946. Karol Wojtyła** . Wym. : 9 x 6 cm. **250,-**

505. **WOJTYŁA** Karol. Obrazek z odręcznym tekstem na odwrociu: **Z serdecznym błogosławieństwem Karol kard . Wojtyła metropolita krakowski.** Wym. : 10,6 x 6 cm. 250,-
506. **WOJTYŁA** Karol. Obrazek z odręcznym tekstem na odwrociu: **Z błogosławieństwem Wielkanoconym Karol Wojtyła .** Wym. : 11 x 6 cm. 250,-
507. **WOJTYŁA** Karol - Zbiór **11 kart okolicznościowych** z podziękowaniami, życzeniami i błogosławieństwem z okazji Świąt, z lat 1964, 1965, 1967, 1973, 1974, 1975.
Bez adresatów. 10 kart: maszynopis, 1 karta: pismo odręczne. **Wszystkie z podpisami: Karol Wojtyła .** 3.500,-
508. **WYSZYŃSKI** Stefan - Obrazek z odręcznym tekstem na odwrociu: **Błogosławi X Stefan Kardynał. 12.2.1956.** Wym. : 10,3 x 6 cm. 100,-
509. **WYSZYŃSKI** Stefan kardynał, prymas. Kartka pocztowa z błogosławieństwem: **Krystynie Statter z serca błogosławi x Stefan Kard . Wyszyński .** Dat. : 21. VI.74. 180,-
510. **ZAŚWIADCZENIE** wydane przez Dowództwo Okręgu Wojskowego w Łodzi informujące, że oficer finansowy z 3-go Baonu Obrony Chemicznej pr. Antoni Augustynopolski po dokonanej rewizji zdał wszystkie akta Baonu do Archiwum Oddz. Finansowego D. O. W. Łódź.
Dokument dat. : Łódź, dnia 27 października 1945, opatrzony pieczęcią tuszową. Podpisany szef Oddz. Finansowego D. O. W. mjr Sawiczew.
Maszynopis, wym. : 21 x 15 cm.
Stan dobry. 100,-

GRAFIKA , WIDOKI MIAST

- 511. BAYROS** Franz - "Die Klavierlehrerin". Akwaforta z teki : Die Bombonierre, 1907, plansza nr 5. Sygn. na pł. p. d. : Bayros, pod ryciną ołówkiem: Die Klavierlehrerin. Wym. planszy: 34 x 24,5 cm. Franz von Bayros (1866 Zagrzeb-1924 Wiedeń), malarz, grafik, ilustrator. Należał do dekadentckiego ruchu w sztuce, często opierając się na tematyce erotycznej. **200,-**
-
- 512. BAYROS** Franz - "Der Dienst". Akwaforta z teki: Die Bombonierre, 1907, plansza nr 10, nie sygn. Ołówkiem pod ryciną: Der Dienst. Wym. : 34 x 24,5cm. **200,-**
-
- 513. BAYROS** Franz - "Non Sprich". Akwaforta z teki: Die Bombonierre, 1907, plansza nr 9. Sygn. na pł. p. d. : Bayros. Ołówkiem pod ryciną: Non Sprich. Wym. : 34 x 24,5 cm. **200,-**
-
- 514. BAYROS** Franz - "Die Ringwerferinnen" Akwaforta z teki: Die Bombonierre, 1907, plansza nr 3. Sygn. na pł. p. d. : F. Bayros. Ołówkiem pod ryciną: Die Ringwerferinnen. Wym. : 34 x 24,5 cm. **200,-**
-
- 515. BELLMER** Hans - Les Chapeau - Main, 1947. Litografia, sygn. oł. pod kompozycją l. d. : 95/120, Bellmer. Wym. : 42 x 29 cm, plansza: 64 x 48 cm. Stan bardzo dobry. H. Bellmer (1902 Katowice - 1975 Paryż), niem. malarz, rzeźbiarz, grafik. **2.500,-**
-
- 516. BŁOCKI** Włodzimierz - Kościół Św. Marka w Krakowie. Litografia barwna sygn. na pł. : l. d. : WBłocki 911. Wym. : 31,6 x 21 cm. Rycina z teki "Kraków 1911" wyd. przez Komitet Gospodarczy XI Zjazdu Lekarzy i Przyrodników w Krakowie. W. Błocki (1885-1920), malarz, grafik, jeden z czołowych artystów swego pokolenia. **250,-**
-
- 517. BRANDEL** Konstanty - Autoportret, trzy czwarte własnej głowy, ok. 1926. Akwaforta, sygn. na pł. l. d. : KB. Wym. : 21 x 16 cm. Stan bardzo dobry. Lit. : Muzeum Toruń: Katalog grafiki K. Brandla poz.245. K. Brandel (1880-1970), polski malarz i grafik działający w Paryżu. **1.200,-**
-
- 518. BRANDEL** Konstanty - Dwie kobiety, 1906/1907. Akwaforta, akwatinta, sygn. oł. l. d.: 5-15, p. d. : KBrandel. Wym. : 11,8 x 8,7 cm. Stan bardzo dobry. Katalog grafiki K. Brandla poz.8. **800,-**
-
- 519. BRANDEL** Konstanty - Martwa natura, 1906/1907. Sucha igła, napis na rycinie l. d. : MATER NATURA. Sygn. oł. l. d. 3-10, p. d. : K. Brandel. Wym. : 11,7 x 8,7 cm. Stan bardzo dobry. Katalog grafiki K. Brandla poz.2. **800,-**
-
- 520. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Actis Coronationis. .. Caroli Gustavi Sveciorum Gothorum Wandalorumque Regis die 6 Junij 1654". .. Uroczystości koronacyjne Karola Gustawa w 1654 r. w Katedrze w Upsali. Bardzo dekoracyjna rycina. Miedzioryt sygn. l. d. : Willem Swidde Sc. , p. d. : Holmiaie [Sztokholm] 1660. Tytuł w kartuszu nad ryciną. Wym. : 28,5 x 37 cm. Podklejenie bibułką na złożeniu. Rycina z dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **350,-**
-
- 521. DAHLBERGH** Eryk Jons - Dyneburg. "Delineatio Geometrica Urbis et Arcis Duneburgh. .. ". Plan umocnień miasta. Szwedzi rozpoczęli wojnę ["Potop szwedzki"] zajmując Dyneburg; wykorzystując walkę Rzeczypospolitej z Moskwą Karol Gustaw wkroczył do Inflant. Miedzioryt, sygn.: W.Swidde sculp. Holmiaie [Sztokholm] 1690. Tytuł w kartuszu w dole. Wym. : 24 x 30,5 cm. Rycina z dzieła Pufendorffa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **200,-**
-

- 522. DAHLBERGH** Eryk Jons - Mątawska Szpica. "Situs loci in quo. .. : inscio lintribus Vistulam inter Montower Spitze, et parumm Montow traject, . . ." Plan umocnień w rejonie Mątawskiej Szpicy nad Wisłą. Szwedzi zajęli przyczółki, umocnienia i rozbudowali je. Plan obrazuje okolice, szczegóły terenu, obozowisko polskie. U dołu fragment pejzażu i drabanci szwedzcy. Miedzioryt, wym. : 24,5 x 31 cm. Sygn. l. d. : LaP Sc. Rycina z dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **250,-**
- 523. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Rex Sveciae Missium ab Imperatore Turcico Legatum Mustapha Hanassa Aga. ..1656". Karol Gustaw przyjmuje wysłannika sułtana w sali tronowej, w otoczeniu rzeszy dygnitarzy i urzędników. Miedzioryt nie sygn. Wym. : 24,5 x 31 cm. Tytuł w górze w kartuszu. Lekkie zabarwienie w środku planszy. Rycina z dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **350,-**
- 524. DAHLBERGH** Eryk Jons - "Solennis Coronatio Principis. .. Hedwigs Eleonore. ..1654". Koronacja Jadwigi Eleonory jako królowej Szwecji w Katedrze Św. Mikołaja w Sztokholmie w 1654 r. Bardzo dekoracyjna rycina. Miedzioryt sygn. p. d. : E. L. D. B. Delin. Tytuł w dole w kartuszu. Wym. : 29 x 37,8 cm. Podklejony bibułką fragment na złożeniu. Rycina z dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **350,-**
- 525. DAHLBERGH** Eryk Jons - Urbis et Arx Mitovia. .. Dobleena Arx Cellciss. Curlandiae. ... 2 ryciny na 1 planszy. Fort Mitovia i Dobleena w Kurlandii zajęte przez Szwedów w 1659 r. Umocnienia Mitawy i Dobleeny. 2 tytuły w kartuszach. Miedzioryt, sygn. l. d. : La P. Sc. Wym. : 25 x 31,5 cm. Rycina z dzieła Pufendorfa: De rebus a Carolo Gustavo. .. Norimb. 1696. **200,-**
- 526. DAHLBERGH** Eryk Jons - "YLTZE" . **ILŻA**, miasto w województwie sandomierskim nad Iżanką, otoczone murem. Zamek na skalistej skarpie otoczony palisadą, z basztami obronnymi. Na pierwszym planie oficerowie szwedzcy. Miedzioryt. nie sygn. Wym. : 21,3 x 34,5 cm. Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carlo Gustavo. .. Norymberga 1696. **400,-**
- 527. FISCHER** Oels Helma (1860/70-ok.1930) - Stargard Pom. Kolegiata Najświętszej Marii Panny Królowej Świata. Akwaforta sygn. ol. l. d.: Stargardt Pom. Mariechkirche, p. d.: HFischerOels. Wym.: 20 x 13 cm. **200,-**
- 528. FREDERIC** Auguste II Roi de Pologne (Auguste III) Electeur de Saxe + 1763. Miedzioryt, sygn.: l. d.: Peint par L. de Silvestre, p. d. : Gravé par Delanney. Niżej tytuł. Dessiné par L. Massard. Diagraphie et Pantographe Gavard. Na ryciną: [no] 2635. Galerie Historique de Versailles. Wym.: 20x13,5 cm. W dole pieczęć [suchy tłok]: Ministère de la Guerre. Stan bardzo dobry. **200,-**
- 529. GÉRICault** Jean Louis Andre Théodore - Oficer szaserów na koniu podczas ataku, 1812. Ekspresyjna barwna litografia. Wym. : 46 x 51 cm. Ślady załamania papieru w górnej i dolnej części kompozycji. Gericault (1791-1824), franc. malarz, grafik okresu romantyzmu, zwany "malarzem koni i wariatów". Tworzył portrety, sceny batalistyczne, liczne przedstawienia koni. Prekursor litografii we Francji. **1.200,-**
- 530. GUILLAUMOT** A[uguste-Etienne] fils - Soixante planches gravees par. .. Costumes & coiffeures du XVIIIe siecle, d'apres Desrais, Cochin, Watteau fils, etc. Paris [ca 1920]. Libr. A. Cagnon. Karta tyt. i **60 grawerowanych tablic**, na papierze czerpanym. Wym. komp. : 15 x 11 cm, ark. : 28 x 22,7 cm. Karta tyt. zabrązowiona, **ryciny** w bardzo dobrym stanie. 2 wydanie. Ubiory i fryzury w XVIII w. Kompendium do kultury obyczajów tego okresu. Wg artystów franc. ryt. A. Guillaumot syn (1844-1890), rytownik franc. **800,-**
- 531. JANOWIEC** . Les Ruines du Chateau de Janowiec. Staloryt z dzieła: L. Chodźko: La Pologne historique. .. Paris 1835-42. Sygn. : Ales. Impr. : Leclerc. Wym. : 18,2 x 26,7 cm. **120,-**

- 532. KAMPF Arthur** - Zwanzig Radierungen zu **Shakespeares** Werken. Berlin [ca 1925].
Volksverband d. Bücherfreunde Wegweiser=Verlag G. M. B. H. Folio, s.4, **20 akwafort** na grubym papierze, wym. komp. : 22 x 14 cm, ark. : 45,5 x 31 cm; sygn. na pł. : A. Kampf, **egz . podpisany przez artystę**, oryg. kart. teka.
2 karty tekstu i 1 akwaforta z niewielkimi zabrązowieniami. Ryciny przedstawiają sceny z dramatów Szekspira.
A. Kampf (1864-1950), niem. malarz hist. , grafik, prof. A. S. P. , członek Pruskiej Akademii Sztuk Pięknych. **500,-**
- 533. KAZIMIERZ** n/Wisłą: (Spichlerz). Les Greniers de Kazimierz sur la Vistule.
Staloryt z dzieła: L. Chodźko - La Pologne historique. .. Paris 1835-42. Sygn.: H.Hoffmann del. , Rouarque sculp. , Impr. de Leclerc. Wym. : 18 x 27 cm. **120,-**
- 534. KOWALSKI Piotr** - Karol Estreicher 1827-1908. Płaskorzeźba w drzewie lipowym wg obrazu L.Wy-czółkowskiego "Karol Estreicher w łożu na "Weselu" 1905".
Popiersie, sygn. : "Karol Estreicher", l. d. : 1827 - 1908, p. d. : PK 1969; na odwrociu sygn.: PK. Wym. : 23 x 15,7 cm.
P. Kowalski (1927-2004), franc. rzeźbiarz, architekt, urbanista pochodzenia polskiego, działający we Francji. **250,-**
- 535. KRZESZOWICE**, 1806. Widok Krzeszowic. Vue de Krzeszowice. Akwaforta sygn. na pł. l. d. : S. Vogel del. , p. d. : Frey sculp. Wym. : 26 x 35 cm.
Widok dworu Potockich, na pierwszym planie grupy spacerujących osób.
Akwaforta wykonana przez Jana Freya wg rysunku Zygmunta Vogla z 1792 r.
Veduta do albumu "Zbiór widoków sławniejszych pamiątek narodowych. .. " W-wa 1806.
Z. Vogel (1764-1826), nadworny artysta króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. **1.200,-**
- 536. LE BAS Jacques Philippe** (1707-1783) - DEPART de Chasse. Tableau qui est dans la Galerie de S. E. M. le Comte de Brühl de l'Ordre de l'Aigle Ministre d'Etat et du Cabinet des. .. le Roy de Pologne Electeur de Saxe. A Paris 1742, chez l'auteur.
Wyjazd na polowanie. Miedzioryt, sygn. na pł. l. d. : C[arel] Wan Falens [1683-1733], p. d. : JacPh. Le Bas sculp. 46,5 x 62 cm.
Stan bardzo dobry. **1.200,-**
- 537. MARIE** Joséphe d'Autriche Reine de Pologne, éléctrice de Saxe, Archiduchesse d'Autriche + 1757.
Miedzioryt, sygn. l. d. : Tableau du temps, p. d. : Gravé par Delannoy. Niżej tytuł.
Dessiné par L. Massard. Diagraphie et Pantographe Gavard. Nad ryciną: [no] 2636, Galerie historique de Versailles. W dole pieczęć: suchy tok: Ministère de la Guerre.
Wym. : 26 x 13,5 cm.
Stan bardzo dobry. **200,-**
- 538. MERIAN** . "DELINEATION des Harten Treffens so zwischen den Key: Gen: Graff Götzen duc de Savelli und Hertzog Bernhart von Saxen Weimar bey Witteneyr A.1638".
Wojna trzydziestoletnia, bitwa pod Wittenweiher. Bernard Weimarski oblega Wittenweiher i rozbija wojska cesarskie pod wodzą księcia Savello. Na całej rycinie plan rozmieszczenia wojsk. Sceny batalistyczne, widok z lotu ptaka dużej bitwy. W dole legenda.
Miedzioryt nie sygn. , 2 poł. XVII w. Wym. : 25 x 36 cm. Oprawa: rama, szkło. **800,-**
- 539. MERIAN. STAWISZCZE** . "Eigentliche Abbildung der Belägete Statt Stawischze, welche durch dess Königs in Polen, Generalen H. Stephan von Czarnez. .. Czarnezky . .. nach einer viertel Järiigen Belägerung zu der über-gab gezwungen worden, so geschehen den 8. Octobris Anno 1664".
Plan oblężenia przez wojska Stefana Czarnieckiego zbuntowanego miasteczka Stawiszcze nad rzeką Tykiczem w gub. Kijowskiej podczas postania kozackiego, 8 sierpnia 1664 r. Zaznaczone pozycje wojsk polskich. Na pierwszym planie kawaleria polska.
Miedzioryt, 2 poł. XVII w. , sygn. p. d. : Casp. Merian f. (1627-1686). Tytuł w roli w pr. górnym rogu.
Wym. : 30,5 x 37,5 cm. Oprawa: rama, szkło. **800,-**

- 540. MICKIEWICZ** . Litografia alegoryczna, przedstawia wieszczą wręczającego księgę przedstawicielom ludu. W górze napis: O grób dla kości naszych w ziemi naszej prosimy Cię Panie. Sygn. na pł. Fr. Daniszewski 1890. Pod komp.: Nakładem M. Kurnatowskiego Adolf Baron, Litograf w Krakowie. Wym. : 34 x 26 cm.
Poniżej wers z : Pana Tadeusza": "O gdybyśmy kiedyś dożył tej pociechy Żeby te księgi zbłądziły pod strzechy". Dalej: Na pamiątkę przeniesienia zwłok Adama Miciewicza (ur. 1798 zm.1855) na ziemię ojczystą i złożenia tychże w grobach królewskich na Wawelu w dniu 4. Lipca 1890 r.
Fr. Ksawery Daniszewski (ur.1858), malarz, rysownik, ilustrator. Działał w Krośnie. **250,-**
- 541. MONNIER** Henry - L'Espoire de sa Famille. Karykatura, litografia barwna sygn.: l. d.:Henry Monnier, p. d. : Lith. de Senefelder [Alois], Chez Gihaute Freres Ed.
Wym. ark. : 34,5 x 26,5 cm.
Litografia z albumu: Recontres Parisienne macédoine pittoresque, Paris 182?.
H. Monnier (1799-1877), francuski karykaturzysta, pisarz, aktor. **300,-**
- 542. MUCHA** Alfons - La Dame aux Camelias Sarah Bernhardt. Oryg. litografia, na papierze. Pod komp. : Theatre de la Renaissance. Imp. F. Champenois Paris [1896]. Sygn. na l. boku: Mucha. Wym. ark. : 205 x 74,5 cm.
Sara Bernhardt w całej postaci jako Kamilla w Damie Kameliowej Al. Dumas.
Piękny plakat secesyjny . Litografia naklejona na płótnie, zabrudzona, liczne małe ubytki i załamania. Wymaga fachowej konserwacji. Z ozdobnym wałkiem z epoki, do powieszenia na ścianie.
Alfons Maria Mucha (1860-1939), znakomity czeski artysta, studia w ASP w Monachium i Académie Julian w Paryżu. Tworzył plakaty, malowidła ściennie, projektował witraże. Nazywany w Paryżu "arcykapłanem secesji"; wyrobił sobie indywidualny styl stosując delikatne kolory, stylizowane zdobienia roślinne, jego postacie kobiece charakteryzowały się strzelistością postaci i bujnymi, falistymi włosami. **8.000,-**
- 543. MUCHA** Alfons - Lorenzaccio pieces en V actes et un epilogue d'Alfred de Musset. Adaptation de M. Armand d'Artois. Oryg. litografia.
Z boków: Sarah Bernhardt Anno Domini MDCCCXCVI. Pod komp. : Theatre de la Renaissance. Imp. F. Champenois Paris. Sygn. : Mucha. Wym. do odcisku płyty: 201,7 x 70 cm.
Sara Bernhardt w męskiej roli Lorenza de Medici, w romantycznej tragedii A. de Musseta.
Wysokiej klasy plakat secesyjny . Wymaga fachowej konserwacji. Litografia naklejona na płótnie, zabrudzona, w wielu miejscach małe ubytki i załamania, zachowane częściowo marginesy. Odczyszczony mały fragment obrazuje oryginalny kolorysty plakat. Dołączone 2 ozdobne drewniane wałki z epoki, do powieszenia na ścianie. **8.000,-**
- 544. NAGROBK. HAUSER** Eduard, bürgerl. Stadt-Steinmetz-Meister. Wien, IX. Spitalgasse 19.
9 plansz z projektami **87 nagrobków** wykonanych przez firmę Eduard Hauser w Wiedniu. Wym. plansz: 48 x 50 cm. Illustrationen aus Scherer's chemigraphischer Anstalt, Wien. Druck von Ch. Reisner & J. Bayer u. von Friedrich Jasper, Wien.
Niewielkie ubytki na planszach podklejone bibułą.
Eduard Hauser (1840-1915), austriacki mistrz kamieniarski, określaný ojcem nowoczesnego przemysłu kamieniarskiego w Austrii. Firma jest wykonawcą kamiennych elementów i budowli w ok. 40 kościołach, licznych budynkach użyteczności publicznej oraz niezliczonych grobowców, z których wiele znajduje się na Cmentarzu Centralnym w Wiedniu. **1.200,-**
- 545. NAPOLEON . GLOIRE Nationale Napoleon .**
Portret Napoleona podkreślający jego wielkość i dokonania. Drzeworyt barwny [połowa XIX w.], wym. : 65 x 41,5 cm.
Popiersie Cesarza na tarczy, po bokach bogaty sztafaż: 2 kolumny z wyszczególnionymi kampaniami [tu także wymieniona Polska], sztandary, liście laurowe, u góry orzeł z rozpostartymi skrzydłami.
Autorem jest Francois Georgin (1801-1863), ryt. J. B. Thiebault. [1 odbicie w 1834 r.].
Pod ryciną legenda, wymieniąjąca dokonania cesarza. Niżej sygn. : De la fabrique de Pellerin, impr. - libr. a Epinal.
Na górnym i dolnym marginesie minimalne naddarcia. **500,-**

- 546. NAPOLEON** . Miniatura owalna, gwasz na kości. Sygn. nieczytelna. Wym. portretu: 8 x 5,7 cm. Koniec XIX w. Oprawa: drewno pozłacane, szkło.
Stan bardzo dobry. **1.500,-**
-
- 547. - Cesarzowa JÓZEFINA**. Miniatura owalna, gwasz na kości. Sygn. nieczytelna. Wym. portretu: 7 x 5,5 cm. Koniec XIX w. Oprawa: ozdobne metalowe obramowanie, drewno.
Stan bardzo dobry. **1.500,-**
-
- 548. PAJĄCZKOWSKI** Stefan - Ułan Wojska Polskiego. XX w. Akwarela, piórko, na papierze. Przedstawia ułana z 14-go Pułku Ułanów Jazłowieckich (14 p. uł.). Sygn. p.d.: S.Pajączkowski. Wym. papier: 14 x 9 cm w świetle passe-partou, opr. w dębowej ramie wym. całości: 24,5 x 19 cm.
S. Pajączkowski (1900-1978), malarz, grafik, wybitny znawca umundurowania i uzbrojenia żołnierza polskiego na przestrzeni wieków, pierwszy powojenny dyrektor Muzeum Wojska w Poznaniu. **350,-**
-
- 549. PLAKAT patriotyczny** . "Patronowie polscy". I poł. XX w.
Sygn. pod kompozycją: Według obrazu W[alerego] Eljasza malował P. Gardzielewski. Patronowie polscy. Druk i nakład F. R. Ziółkowskiego i Sp. w Pleszewie.
Poniżej doklejona odręczna notatka: Nagroda wędrowna IV. okręgu Drużyn Sokolich. Wym. : 62 x 44 cm. Niezwykle efektowna rycina.
Zaplamienia i małe naddarcia na marginesach.
Paulin Gardzielewski(1866-1909), poznański malarz, tworzył kompozycje rodzajowe o charakterze historycznym, także nawiązujące do legend i podań ludowych, oraz obrazy o treści religijnej. **250,-**
-
- 550. PLANCHES** du tableau historique des costumes, des moeurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen age. T. I - II: Antiquité; Moyen age. Metz 1810. Chez Collignon. Wym. : 23,5 x 37,5 cm. **Frontispis, 181 [z 208] kolorowych miedziorytów w tym mapa** + karty opisowe, opr. sk. współczesna, zachowane oryg. z epoki 5-ciopolowe grzbiety ze zdobieniami.
Na części kart wyblakłe ślady zalania. Kolekcja historycznych zabytków starożytności i średniowiecza. **Atlas** do 7-mio tomowego dzieła pióra Roberta von Spalart i Louisa de Jaubert. Znakomite ryciny przedstawiają wspaniałe budowle, pomniki, obeliski, kolumny, teatry, świątynie, detale architektoniczne, łaźnie, uzbrojenie, sceny batalistyczne, maszyny wojenne, stroje, biżuterię, obuwie, narzędzia, sprzęty, lampy, wazy, maski, urny, instrumenty. Niektóre sygn. : P.Weindl sc. [Paul Johann, sztycharz austriacki]. **10.000,-**
-
- 551. PONIATOWSKI** Józef książę, wódz armii polskiej (1763-1813): wydobycie ciała marszałka z Elstery. Miedzioryt kolor. Tytuł pod ryciną: Le Corps du Pce Poniatowski retrouve dans l'Elster. Sygn. : Paris, chez Demaison [1813-1825]. Autor nieznany.
Jedna z 4 rycin z tej serii. Wym. : 19,5 x 28 cm. **800,-**
-
- 552. REDLICH** Henryk (1838(40)-1884) - Mohort przedstawia stadninę Xięciu Józefowi Poniatowskiemu, 1870.
Miedzioryt wg obrazu Juliusza Kossaka, wym. komp.: 32 x 54 cm, sygn. na pł.p.d.: monogram wiązany HR. Pod ryciną: Malował Juliusz Kossak, Rytował Henryk Redlich; poniżej tytuł i dedykacja: Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie Członkom swoim za rok 1870.
Miedzioryt naklejony na kartonie. **600,-**
-
- 553. RYBISZKI**, własność niegdyś OO. Jezuitów. Litografia, sygn.: Dessiné d'après nature par Albert **Zamett** de Wilna, Lith. par Bichebois, Fig. par V. Adam. Imp. par Lemercier ... Paris. 21,3 x 30,7 (plansza 36 47,5) cm. Nad kompozycją: Album de Wilna 2 serie.
Widok dworu na wzgórzu, na pierwszym planie most z jeźdźcami na koniach.
Piękna, mocna kolorystycznie litografia.
Rycina z Album de Wilna, wyd. przez J. Wilczyńskiego. Wilno 1857. Naddarcia na lewym marginesie, na górnym i dolnym brązowe zaplamienia. **700,-**
-

- 554. SOPOĆKO** Konstanty Maria - Wędrowiec z kozą, parasolem i koszem na plecach. Drzeworyt, sygn. oł. pod ryciną: K. M. Sopoćko 33. Wym. : 9 x 5,2 cm.
Stan bardzo dobry.
K. M. Sopoćko (1903-1992), artysta grafik, uczeń m. in. W. Skoczylasa, członek "Rytu". Tworzył grafikę użytkową, plakaty, ekslibrisy, zdobnictwo książki. **200,-**
-
- 555. SOWA-Sowiński** Zygmunt - Irena, żona artysty. Miniatura, medalion na kości słoniowej. Wym. : 8 x 8 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
Stan bardzo dobry. Artysta (1908-1954), osiadły w N. Jorku polski malarz, portrecista, miniaturzysta, więzień obozu Mauthausen-Gusen. Wykonał ok. 500 miniatur portretowych na kości słoniowej, postaci ze świata polityki, kultury, przyjaciół, rodziny. **1.000,-**
-
- 556. STAJUDA** Jerzy - Kompozycja. Akwarela, sygn. l. d. : 0410, p. d. oł. : Jerzy Stajuda.
Wym. : 9 x 26 cm.
Stan bardzo dobry. Jerzy Adam Stajuda (1936-1992), malarz z własną autonomiczną stylistyką, laureat prestiżowej nagrody Fundacji im. Alfreda Jerzykowskiego z Nowego Jorku. Prace artysty znajdują się w muzeach na całym świecie. **1.000,-**
-
- 557. TARNOWSKI** Stanisław. Hrabia Stanisław Tarnowski (1837-1917) jako rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Heliograviura, XIX w. , wym. : 11 x 17 cm. U dołu napis: Comes Stanislaus Tarnowski, sygn. : Unie - Vilim.
Ślady zawilgocenia na marginesach. **120,-**
-
- 558. UNIECHOWSKI** Antoni - Projekt do książki: Boy-Żeleński "Znaszli ten kraj", Kraków 1945, Czytelnik. Piórko, tusz, akwarela, na bibule, sygn. p. d. : AU45.
Wym. : 17,5 x 12,2 cm, ark. : 26,5 x 20 cm.
A. Uniechowski (1903-1976), rysownik, malarz, ilustrator książek. Tworzył lekkie rysunki tuszem, lawowane akwarelą, gwaszem lub temperą. **1.200,-**
-
- 559. WEIGEL** Hans (1549-1578) - Habit of a Polish Merchant. Merchand Polonois.
Miedzioryt kolorowy z dzieła: A Collection of the dress of different nations. .. London 1757-1772, T.Jefferys. Plansza no 96. Wym. : 26 x 20 cm. **350,-**
-
- 560. WEIGEL** Hans (1549-1578) - Habit of a Lady of Poland. Dame Polonoise.
Miedzioryt kolor. z dzieła: A Collection of the dresses of different nations. .. London 1757-1772, T.Jefferys. Plansza no 95. Wym. : 25,5 x 20 cm. **350,-**
-
- 561. ZAMOJSKI** Jan (1542-1605), kanclerz wielki koronny, hetman wielki koronny, założyciel Zamościa i Akademii Zamojskiej.
W całej postaci, z buławą w prawej ręce, lewa na mieczu, z kirysem i szyszakiem u stóp. Ustawiony w niszy otoczonej architektonicznym obramieniem z bogatą dekoracją rzeźbiarską. Pod ryciną cokół z płytą bez napisów w ozdobnym kartuszu. Na odwrociu biografia kanclerza w jęz. łacińskim.
Miedzioryt, akwaforta, wym. : 42,8 x 29,2 cm. Wg rysunków Giambattisty Fontany ryt. Dominucius Custos, 1601.
Rycina zamieszczona w: Schrenck von Notzing J. - Der aller. .. Kayser. .. Königen und Ertzhertzogen. .. Fürsten. .. Bildtussen, Ynssprung 1603. Nieznacznym ślad zalania, małe przedarcie. **1.000,-**
-

- 562. ŻMUDA** Alfred (1897-1966), - malarz, ilustrator. Studia w krak. ASP u J. Mehoffera. Uprawiał grafikę użytkową, liczne projekty okładek i ilustracje książkowe.
Zbiór 9 projektów okładek do powieści. Technika: akwareła, gwasz, karton.
Czarny rumak, 1944. Wym. : 34 x 24 cm, sygn. l. b. : ŻM 44. Projekt okładki do: E. Curwill "Czarny rumak", wyd. 1944 r. przez warsz. oficynę L. Fiszera.
Przestępcy . ok.1944. Wym. : 34 x 24 cm, sygn. l. b.: A.Żmuda Wa. Projekt do: G.O.Baxter "Przestępcy", wyd. ok 1944 r. przez ofic. L. Fiszera.
Nieposkromieni, ok.1945. Wym. : 34 x 24 cm, nie sygn. Projekt do: Max Brand: "Nieposkromieni", wyd. przez warsz. oficynę J. Kubickiego.
Biały brat, 1946. Wym. : 34 x 24 cm, sygn. l. d. : AŻmuda4 6. Projekt do G. O. Baxter : "Biały brat", wyd. w 1946 r. przez ofic. J. Kubickiego.
Wyspa tajemnicza, 1946. Wym. : 34 x 24 cm, sygn. l. d. : A. Ż.46. Projekt do J. Verne: "Tajemnicza wyspa", wyd. w 1946 r. przez ofic. J. Kubickiego.
Jeździec śmierci, ok.1946. Wym. : 34 x 24 cm, nie sygn. Projekt do: Max Brand: "Jeździec śmierci", wyd. ok. 1946 r. przez ofic. L. Fiszera.
Alcatraz, 1945. Wym. : 34 x 24 cm, sygn. l. d. : monogramem Ż45. Projekt do: Max Brand "Alcatraz", wyd. w 1945 r. przez ofic. J. Kubickiego.
Ferma wymarłych, 1946. Wym. : 25 x 18 cm, sygn. p. d. : A. Żmuda 46. . Projekt do: Max Brand "Ferma wymarłych", wyd. w 1946 r. przez ofic. L. Fiszera.
Tajemniczy znak, 1945. Wym. : 32,5 x 25,5 cm, sygn. p. d. monogramem AŻ45. Projekt do: Max Brand "Tajemniczy znak", wyd. w 1945 r. przez ofic. J. Kubickiego. **3.000,-**
-
- 563. ŻURAWSKI** Władysław - Dziewczęta z owocami,1929. Drzeworyt kolor. Wym. komp.: 15 x 17,5 cm. Sygn. na pł. : W. Żurawski, sygn. oł. pod ryciną: Dziewczęta z owocami (drzeworyt) W. Żurawski 1929.
Władysław Żurawski (1888-1962), malarz, grafik, ilustrator i pedagog. Uczeń W. Weissa i J. Malczewskiego. Uprawiał głównie drzeworyt. **400,-**
-
- 564. ŻURAWSKI** Władysław - Dziewczęta w kąpielu, 1934. Drzeworyt kolor. Wym.komp.: 20,5 x 16,5 cm. Sygn.na pł.: ŻW, sygn.ołówkiem pod ryciną: Dziewczęta w kąpielu (drzeworyt kolor.) W.Żurawski. **800,-**
-
- 565. ŻURAWSKI** Władysław - Osaczony odyniec,1936. Drzeworyt kolor. Wym. komp.: 17 x 20,5 cm. Sygn. oł. pod ryciną: Osaczony odyniec (drzeworyt kolor.) W. Żurawski 1936. **400,-**
-

GRAFIKA JAPONSKA

- 566. DRZEWORYT** barwny trzyczęściowy, nie sklejony, przedstawia oddziały japońskie w wojnie japońsko-chińskiej - lipiec 1894 r. (Wojna trwała do kwietnia 1895 r.)
Dat. : 27 rok Meiji. Wym. całości: 36 x 70,5 cm.
Minimalny ubytek w 1 części. 800,-
- 567. HOKUSAI** Katsushika - Nawadnianie pól. Drzeworyt jednobarwny, ok. 1830 r. wym. : 18,5 x 26 cm.
Hokusai Katsushika (1760-1849), jeden z najwybitniejszych i najpłodniejszych twórców drzeworytu w stylu ukiyo-e. 200,-
- 568. HOKUSAI** Katsushika - Natarcie. Drzeworyt jednobarwny, 1830 r. Wym. : 18,5 x 26 cm. 200,-
- 569. HOKUSAI** Katsushika - Carve a Wooden Buddhist Image. Drzeworyt jednobarwny z książki: Shaka Goichidaiki Zue. Vol. I: Ymada Isai: "Biografia Buddy". Epoka Koka 2, 1845. Wym. : 21 x 30,3 cm. 200,-
- 570. HOKUSAI** Katsushika - Tribute to the King of Kapilavastu (Shaka's Father). Drzeworyt jednobarwny z książki: Shaka Goichidaiki Zue, 1845. Wym. : 20,7 x 29,8 cm. 200,-
- 571. HOKUSAI** Katsushika - Conveyance of Sarira (Ashes of Shaka). Drzeworyt jednobarwny z książki: Shaka Goichidaiki Zue, 1845. Wym. : 20,5 x 30,5 cm.
Niewielkie zabrązowienie. 200,-
- 572. HOKUSAI** Katsushika - [Demony wojny ?]. Drzeworyt jednobarwny z książki: Shaka Goichidaiki Zue, 1845. Wym. : 20,5 x 30 cm.
Niewielkie zabrązowienie. 200,-
- 573. HOKUSAI** Katsushika - Shichi - fukujin (Siedmiu bogów szczęścia). Drzeworyt jednobarwny, wym. : 18,5 x 26 cm.
Grupa siedmiu bóstw - płodności, szczęścia, bogactwa; każdy opisany. 200,-
- 574. ILUSTRACJA** do powieści, ok. 1900 r. Styl Kuchi-e (Obraz w ustach). Drzeworyt barwny, wym.: 28 x 20 cm. 180,-
- 575. TOYOHARA** Chikanobu (Yoshu Chikanobu) - Aktorzy kabuki. Drzeworyt barwny dwuczęściowy, sklejony. Wym. : 36 x 47 cm.
Toyohara Chikanobu znany jako Yoshu Chikanobu (1838-1912), drzeworytnik okresu Meiji, ukiyo-e, tworzył postacie aktorów kabuki, sceny z mitologii japońskiej. 600,-
- 576. TOYOHARA** Chikanobu (Yoshu Chikanobu) - Drzeworyt barwny, ok.1880. Wym.: 35 x 24 cm. 400,-
- 577. TOYOHARA** Chikanobu (Yoshu Chikanobu) - Kurtyzany. Drzeworyt barwny, ok. 1880 r.
Wym. : 37 x 23 cm.
Podklejenia na marginesach. 250,-
- 578. TOYOHARA** Kunichika - Tryptyk. Drzeworyt barwny, 3 częściowy. Wym. : 35x71,10 cm., ok.1880.
Toyohara Kunichika (1835-1900), japoński artysta drzeworytnik, uczeń Utagawa Kunisada. Liczne drzeworyty z aktorami kabuki (Yakusha-e) i scen z popularnych dramatów. 750,-
- 579. TOYOHARA** Kunichika - Aktorzy teatru kabuki. Tryptyk. Drzeworyt barwny, wym.: 34,5x74,10 cm. 600,-
- 580. TOYOHARA** Kunichika - Aktorka kabuki. Drzeworyt barwny, wym. : 34,5 x 23,5 cm, ok.1887 r. 250,-
- 581. TOYOHARA** Kunichika - Mois d'Aout (kobieta). Celebres vues des 12 mois de l'année (Chimei Junikagetsu). Drzeworyt barwny (1882). Artyści: Kunichika i **Kvosai** (Kawanabe Kyosai 1831-1889).
Wym. : 35 x 23 cm.
Podklejony bibułka ubytek. 300,-

- 582. TOYOHARA** Kunichika - Mois de Javier (Mężczyzna). j. w. Drzeworyt barwny, wym. : 35 x 23 cm.
Podklejenia bibułka. 300,-
- 583. UTAGAWA** Kunimasa - Aktorzy teatru kabuki. 2 drzeworyty barwne, yakusha-e. Wym. : 35,5 x 24 cm, ok. 1800 r.
Utagawa Kunimasa (1773-1810), uczeń Toyokuni I, twórca pełnych ekspresji portretów aktorów. 600,-
- 584. UTAGAWA** Kunimasa IV Baido Kunimasa - Haiyn Genpei Dagassen, 1877. Barwny drzeworyt 3 częściowy. Wym. całości: 34 x 72 cm.
Od wczesnej wpoi Edo (17 wiek) bardzo popularne w Japonii były ballady zwane Kimira, opowiadające o wojnie w XII wieku między klanami Minamoto (Genji) i Taira (Heike). Poszczególne bitwy były przedstawiane na rysunkach i grafikach, a historie tamtych wydarzeń stały się tematem nawet sztuk teatralnych. Prezentowany drzeworyt przedstawia jedną z takich bitew. Tytuł: Haiyn Genpei Daigassen oznacza właśnie tę wojnę.
Baido Kunimasa (1848-1920), szkoła Utagawa, ukiyo-e. Sygn. grafiki: "Kunimasa", "Baido Kunimasa", "Kunisada", "Baido Kunisada". 1.500,-
- 585. UTAGAWA** Kunisada - Drzeworyt barwny, ok.1860 r. Wym. : 35 x 24 cm.
Utagawa Kunisada (1786-1864) to jeden z najzdolniejszych uczniów Toyokuni I (1769-1825). Od 1844 r. używał imienia artystycznego Toyokuni II, po swoim zmarłym mistrzu. 300,-
- 586. UTAGAWA** Yoshiiku [Yosiki] - Benten Kozo. Rok 1865. Aktorzy w sztuce : Aoto Zoshi Hana no Nishiki-e (premiera w 1862 r.). Drzeworyt kolorowy, 3 częściowy, nie podklejony.
Wym. całości: 36,5 x 72,20 cm.
Utagawa Yoshiiku (1833-1904), szkoła Utagawa, ukiyo-e. 750,-
- 587. UTAGAWA** Yoshiiku - Tryptyk z 4 postaciami, 1865 r. Drzeworyt barwny, wym. całości: 30,5x75 cm.
W jednej części podklejone przedarcia, pofałdowany margines. 600,-

KARTOGRAFIA

- 588. CZECHY . GENERAL** Karte des Königreichs Böhmen hrsg. vom k. k. militär-geographischen Institute im Jahre 1865. Prag. Skala: 1 : 288000.
Staloryt. Mapa w 4 częściach, pocięta na 48 odcinków, podklejona na płótnie.
Wym. : 104 x 124 cm. Po bokach legenda. Kartonowy futerał.
Stan dobry. **600,-**
-
- 589. [KSIĘTWO Oświęcimskie]** . Ducatus Oswięczensis et Zatoriensis.
Mapa Księstwa Oświęcimskiego i Zatorskiego. Miedzioryt kolor. , wym. : 41 x 51,5 cm. Wyd. J. Blaeu, 1662.
Tytuł w dole mapy w kartuszu, obok putto przy snopie zboża, dalej podziałka i putto z cyrklem. Na odwrociu tekst franc.
Mapa Blaeu'a do Atlas Maior, 1662 jest przeróbką mapy Porębskiego. Stan bardzo dobry. **2.500,-**
-
- 590. MERCATOR** Gerard - Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Gerardo Mercatore Rupelmundano, Illustrissimi Ducis Julię Clivię et Motis etc. Cosmographo Autore. Cum Privilegio. Duisburgi Clivorum. Duisburg 2001. Lachem zum Zürichsee. 45 cm, k. [134: faksymile 57 rozkładanych map, ilustracje w tekście], s.31, [1], opr. ozdobna.
REPRINT z wyd . Duisburg 1595 . Piękne faksymile słynnego atlasu Europy G. Mercatora (1512-1594). Z objaśnieniami do kartografii w jęz. niem. **800,-**
-
- 591. POLSKA . Mapa Polski** . Ku upamiętnieniu uchwalenia przez Sejm pruski, prawa o wywłaszczeniu Polaków z ziemi ojczystej, oraz zakazu używania języka polskiego na zebraniach. Nakład IV, w chwili obchodu Wielkiej Roczniczy Grunwaldzkiej. Wydawnictwo Stanisława Tomaszewskiego, Kraków [1910], Bonerowska 14. Wykonał "Słowiański Zakład Lit. F. Děder" Praga, Krzemencowa 7.
Litografia barwna, wym. : 78 x 94,5 cm. Tytuł na górnej ramką.
Ścienna mapa polityczna, z granicami I Rzeczypospolitej, zachodnimi granicami Królestwa Polskiego i Galicji oraz terytorium Prus do Odry. Mapa otoczona portretami królów polskich z krótkimi biogramami. Po bokach herby województw, biskupów, miast polskich, królów polskich. W górze Matka Boska Częstochowska z małym widoczkiem klasztoru jasnogórskiego, w dole: banderia królewska i narodowa. Nad mapą historyczne daty zwycięstwa nad Niemcami, w dole: pięć okresów historii polskiej; ważniejsze rocznice w Polsce.
Mapa naklejona na płótnie, zwinięta na 2 drewnianych wałkach. Wydawca (1861-1935) był polskim działaczem narodowym.
Pęknięcia na złożeniach, wiele małych śladów odbarwienia. **200,-**
-
- 592. POLSKA. ROMER** E[ugeniusz], **Wąsowicz** J[ózef] - Polska. Mapa polityczna. Instytut Kartograficzny im. E. Romera. Podziałka 1: 1 250 000. Lwów: Nakład i druk Ski. Akc. Książnica-Atlas, Zjednoczone Zakłady Kartograficzne i Wydawnicze T. N. S. W. Lwów - Warszawa [1930].
Wym.: 91 x 66,5 cm.
Kolor. ścienna mapa administracyjna. Mapy poboczne: Okręg Węglowy, Gdańsk i Gdynia, Kopaliny, Gęstość zaludnienia, Etnografia, Kościół rzym. kat., Szkolnictwo, Sądownictwo, P. K. P. i Poczta. Poza ramką na wschód od Połonnego zaznaczono Marchlewsk Aut. Rej. Polski. Na mapkach pobocznymi Legenda.
Mapa na płótnie, zwinięta na 2 drewnianych wałkach. Małe odbarwienie w tytule mapy. **200,-**
-
- 593. ROMER** Eugeniusz - Powszechny atlas geograficzny. Wyd.2 ze skorowidzem nazw. W-wa 1938. Książnica-Atlas. 4, s. VIII,35, 57 kolor. map dwustronicowych, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **150,-**
-
- 594. WŁOCHY . Italia** settentrionale e centrale, disegnata da Carlo Cerri. Vienna 1859. Artaria e Co.
Kolor. mapa Włoch północnych i środkowych, pocięta na 8 odcinków, naklejona na pł. Wym. : 40,5 x 60 cm. **120,-**
-

- 595. WŁOCHY. Carta** postale, itineraria e amministrativa delle prov. Lombardo - Venete, disegnata ed incisa sugli ultimi scomparti da Pietro Allodi l'anno 1848, Milano: Vallardi e Venezia Procurati Vecchie.
 Mapa administracyjna, pocztowa i drogowa Lombardi. L. d. Legenda.
 Wym. : 58 x 82 cm.
 Ślady zabrązowienia. 120,-
-
- 596. WŁOCHY. Regno** Lombardo - Veneto. General-Post und Strassenkarte des Lombardisch-Venezianischen Königreichs. Gezeichnet von R. A. Schulz. Wien 1848. Artaria. Gest. Dominik Biller Jr.
 Mapa pocztowa i drogowa Lombardii - Wenecji. Tytuł w l. d. rogu, nad mapą legenda.
 Mapa pocięta na 16 odcinków, podklejona na płótnie. Wym. : 51 x 69 cm. 120,-
-
- 597. WŁOCHY. VERONA** . Szczegółowy plan miasta, poł. XIX w.
 Mapa pocięta na 12 odcinków, podklejona na płótnie. Wym. : 48,5 x 55,5 cm. 120,-
-

FOTOGRAFIE

- 598. ALBUM** karykatur wojskowych: **85 fotografii** przedstawiających karykatury wojskowych z 54 Pułku Piechoty Strzelców Kresowych. Sygn. : Paliwoda p.35. Wszystkie opisane nazwiskami. B. m. w. [po 1935]. 24 luźne karty z fotografiami + 2 czyste, oprawa: tektura, marginesy płócienne, przewiązane sznurkiem. Wym. fotografii różne. **180,-**
-
- 599. BUŁHAK** Jan - Kraków. **10 fotografii** naklejonych na oryg. kartonach. Fotografie i kartony sygn. : J.Bułhak Wilno [suchy tłok]. Na odwrociu pieczęcie tuszowe: Polska w obrazach fotogr. J. Bułhaka, Kraków.
Stan bardzo dobry. Widoki: Brama Floriańska, Tynec, Kościół Dominikanów, Noc nad Wisłą, Kościół Św. Barbary, Kościół Panny Marii, Mały Rynek, Wawel, Biblioteka Jagiellońska, ul. Kanonicza. **600,-**
-
- 600. CENTRALNA** Szkoła Podoficerów Piechoty Nr 1 w Chełmnie, 1933 r.
Fotografia grupowa, czarnobiała, wym. : 22,5 x 16,5 cm.
Niewielkie załamanie wzdłuż fotografii. **150,-**
-
- 601. CYRANKIEWICZ** Józef (1911-1989), Premier RP.
Fotografia z obrad Układu Warszawskiego 1955 r. Na odwrociu opis: 11 maja 1955 r. rozpoczęła się w Warszawie Konferencja Warszawska państw europejskich w sprawie zapewnienia pokoju i bezpieczeństwa w Europie.
Na zdjęciu: Delegacja polska w sali obrad. Fot. C. A. F. - fot. Zygm. Wdowiński.
Pieczęć: ŚWIAT. Archiwum. Fotografia czarnobiała, wym. 18 x 13 cm.
Stan dobry. **50,-**
-
- 602. GARNIZONOWA** Izba Chorych w Złoczowie. Fotografia grupowa, czarnobiała, wym.: 14 x 9 cm. Na odwrociu autografy 10 osób ujętych na zdjęciu.
Ślady zalania. **50,-**
-
- 603. HOTEL** pod Cichem. Fotografia naklejona na kartonie. Na odwrociu rkp. zapiska: Hotel pod Cichem. ... d.10/6 r. [19]06. Wym. : 10 x 13 cm. **60,-**
-
- 604. JABŁOŃSKI** Władysław (1872-1952), Prezydent miasta stołecznego Warszawy.
Zestaw **3 fotografii**, wym. : 17 x 12,5 cm naklejonych na kartonach wym. : 25 x 19,5 cm.
Zdjęcia wykonane w latach dwudziestych XX wieku.
Na zdjęciach prezydent W. Jabłoński z współpracownikami z magistratu (m. in. Walerian Kronenberg), z rodziną (fotografie wykonane pod Garwolinem) i przyjaciółmi Państwem Hordliczkami. Na odwrociu kartonów napisy ołówkiem informujące o osobach uwiecznionych na fotosach.
Stan dobry. **150,-**
-
- 605. JAN Paweł II** - pierwsza pielgrzymka do Polski. 2 - 10 VI 1979.
Album z **36** kolorowymi fotografiami, form. ca 8,5 x 13 cm, w oryg. plastikowej oprawie. Na licu oprawy nadruk: Pielgrzymka Ojca Św. Jana Pawła II w Polsce 2 - 10.06.1979 r.
Album pamiątkowy z historycznej pielgrzymki przebiegającej pod hasłem Gaude Mater Polonia. Na dolnych margineach fotografii nadruki identyfikujące.
Stan bardzo dobry. **200,-**
-
- 606. KAKOWSKI** Aleksander (1862-1938), ostatni prymas Królestwa Polskiego.
Fotografia czarnobiała z autografem arcybiskupa, na oryg. kartonie. Pod zdjęciem sygn. : St. Bogacki w Warszawie. Wym. : 14,3 x 10,5 cm.
Stan bardzo dobry. **200,-**
-

- 607. LASKOWSKI Jan (1872-1939)** - polski ksiądz katolicki, kawaler Krzyża Oficerskiego Orderu Odrodzenia Polski, duchowy przywódca straju dzieci wrzesińskich w 1901 r., niestrudzony obrońca polskości w walce z pruskim zaborcą.
Zestaw 6 fotografii czarnobiałych, wym. : od 9 x 6,5 cm do 14 x 19 cm.
Na 2 zdjęciach zapiski: Konarzewo r. 5/I 30; z wakacji w Konarzewie 25. VII.1937.
Strajk uczniów we Wrześni w latach 1901-1902 skierowany był przeciw germanizacji szkół, głównie przeciw modlitwie i nauce religii w języku niemieckim. Obejmował również protest rodziców przeciw biciu dzieci przez pruskie władze szkolne.
Stan bardzo dobry. **200,-**
-
- 608. LENARTOWICZ Teofil** - Portret poety, pół postaci. Fotografia na oryg. kartonie, sygn. pod zdjęciem: J. Krieger w Krakowie, na odwrociu: J. Krieger Fotograf w Krakowie w głównym Rynku przy ulicy Sgo Jana w domu narożnym pod L.1. Wym. : 16,5 x 11 cm.
Stan zachowania bardzo dobry. **150,-**
-
- 609. MAŁCUŻYŃSKI Witold (1914-1977)**, wybitny polski pianista. Fotografia grupowa z koncertu w Ognisku Polskim w Londynie - styczeń 1953 r. , w tle gen. Anders.
Fot. : Universel Photo-Service London. Wym. : 12 x 16 cm. **60,-**
-
- 610. MODRZEJEWSKA Helena (1840-1909)**, światowej sławy artystka teatralna.
Fotografia artystki 3/4 postaci, siedzącej na krześle, 1890. Naklejona na kartonie, wym. : 35,5 x 26,5 cm, wym. kartonu: 44,5 x 28,5 cm. Sygn. atramentem pod zdjęciem: JMien & Sebald.
Na odwrociu kartonu ekslibris Grzybowski i zapiska: Teatralia Krystyny Grzybowskiej, ołówkiem: Modrzej 1890.
Józef Sebald (1853-1931), polski fotograf działający w Krakowie. Fotografii uczył się St. Bizańskiego. Wykonywał głównie fotografie portretowe. W latach 1890-1893 wspólnie z Juliuszem Mieniem w atelier przy ul. Sławkowskiej.
Stan zachowania więcej niż dobry. **1.200,-**
-
- 611. MODRZEJEWSKA Helena.** Portret artystki w całej postaci w roli teatralnej.
Fotografia naklejona na kartonie, nie sygn. Wym. : 35,5 x 25,7 cm.
Stan zachowania dobry. **800,-**
-
- 612. MONIUSZKO Stanisław (1819-1872)**, kompozytor, dyrygent, pedagog.
Fotografia na firmowym kartonie: Rodecki z Warszawy i Wang przy ul. Majera w dworze niegdyś Majera p. L. 135 we Lwowie. Wym. : 10,5 x 6 cm. Na odwrociu zapiska rkp.: Moniuszko.
Stan bardzo dobry . **120,-**
-
- 613. MURNAU .** Oflag VII A Murnau - niemiecki obóz jeniecki (Oflag) dla oficerów polskich podczas II wojny światowej.
2 fotografie: na jednej brama wjazdowa przed Oflag VII A Murnau, na drugiej zdjęcie grupowe polskich oficerów (jeńców) - na odwrociu podpisy osób uwiecznionych na zdjęciu. Fotografie czarnobiałe, wym. : 14 x 9 cm.
Stan bardzo dobry. **120,-**
-
- 614. NSZZ "Solidarność".** Prymas Polski Józef Glemp, Lech Wałęsa; 13.09.1981 r.
Fotografia grupowa, czarnobiała, wym. : 24 x 18 cm. Na odwrociu pieczęć: Fot. : Władysław Rut czł. Zw. Pol. Art. Fot. Poznań.
Stan bardzo dobry. **40,-**
-
- 615. ORKIESTRA** 4 Pułku Piechoty przed dworcem kolejowym w Truskawcu.
Fotografia pocztówkowa czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Stan dobry. **40,-**
-
- 616. PRYMAS** Polski Józef Glemp, Franciszek Macharski; 15.09.1981 r.
Fotografia czarnobiała, wym. : 24 x 18 cm. Na odwrociu pieczęć: Fot. : Władysław Rut czł. Zw. Pol. Art. Fot. Poznań.
Stan bardzo dobry. **40,-**
-

- 617. PUŁK Artylerii Ciężkiej** (8 pac) - Pluton szkoły podoficerskiej 8. Pułku Artylerii Ciężkiej [lata trzydzieste XX w.].
Fotografia pocztówkowa, wym. : 8,8 x 13,7 cm.
Stan dobry. 80,-
-
- 618. PUŁK Piechoty. 23 Pułk Piechoty** im. płk. Leopolda Lisa-Kuli (23 pp): Oficerowie w kasynie.
Fotografia czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Na odwrociu ślad po odklejeniu z kartonu. 30,-
-
- 619. 73 Pułk Piechoty** . Fotografia czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm. Żołnierze 73 Pułku Piechoty przed budynkami koszar przy uicy Koszarowej w Katowicach.
Stan dobry. 50,-
-
- 620. 3 PUŁK Strzelców Konnych** im. Hetmana Polnego Koronnego Stefana Czarnieckiego. **2 fotografie** czarnobiałe, grupowe, przy haubicy, wym. : 14 x 9 cm.
Zdjęcia wykonane w miejscowości Wołkowysk, 5. V.1920 r.
Stan dobry. 100,-
-
- 621. PUŁK . 55 Poznański Pułk Piechoty** (55 pp). Na zdjęciu żołnierze II Baonu. Fotografia grupowa, czarnobiała, wym. : 14 x 9 cm.
Stan dobry. 50,-
-
- 622. RYDZ** - Śmigły Edward (1875-1952), ppłk. Projekt rzeźby - popiersia, niezrealizowany. Wym.: 41 x 31 cm. Pieczęć wyciskowa Zakładu Artystycznego Fotograficznego Kuczyński, Kraków Rynek Pałac Spiski.
Projekt autorstwa Stanisława Popławskiego (1886-1959), artysty rzeźbiarza, prof. ASP w Krakowie, żołnierza Legionów Polskich.
J. Kuczyński (1875-1952), wybitny fotograf, uczeń J. Miena i J. Sebalda. W 1907 r. otworzył w Pałacu Spiskim własny zakład fotograficzny, który zyskał ogromną popularność. Zbierała się tu śmietanka artystyczna z Jackiem Malczewskim i Xawerym Dunikowskim na czele. Fotografował wielkie osobistości i wydarzenia artystyczne. Tu w 1916 r. serię zdjęć wykonał Józef Piłsudski, wydane później w formie kart pocztowych. Kuczyński fotografował także projekty artystyczne luminarzy polskiej sztuki. Był członkiem Kapituły Seniorów Fotoklubu Polskiego. 450,-
-
- 623. SIKORSKI** Władysław. Generał Sikorski podczas wizyty brytyjskiej pary królewskiej: króla Jerzego VI i królowej Elżbiety w 1. Korpusie Polskim w Wielkiej Brytanii [III.1941].
Fotografia o wym. : 8,9 x 6,1 cm. Na odwrociu zapis atramentem: 7/III.41. Forfar.
Stan bardzo dobry. 50,-
-
- 624. SMOLKA** Stanisław (1854-1924), historyk, współtwórca i przedstawiciel krakowskiej szkoły historycznej.
Stanisław Smolka w chłopięcym wieku. Fotografia na kartonie, obcięte marginesy.
Wym. : 10 x 6,5 cm. Na odwrociu rkp. zapiska: Stanisław Smolka. Dathe d 10 Września 1864. 120,-
-
- 625. SOKÓŁ** . Towarzystwo Gimnastyczne "Sokół" w Krakowie - mężczyzna w stroju "sokolim", fotografia portretowa (początek XX wieku), wym. : 14,9 x 7,6 cm, karton: 16,2 x 8,1 cm. Pod zdjęciem nadruk: Fr. Kryjak Kraków.
Fotografia wykonana na oryg. kartonie, na odwrociu ozdobna winieta z nadrukiem: Franciszek Kryjak Zakład artystyczno fotograficzny w Krakowie ul. Dominikańska 1.3.
Stan bardzo dobry. 100,-
-
- 626. SZCZECIN** . Schnelldampfer Kaiser Wilhelm [II]. 2 fotografie z 4 widokami, przedstawiające budowę i wodowanie statku pasażerskiego "Kaiser Wilhelm" w stoczni Vulkan. Fotografie nr 86 i 92. Na odwrociu: Neue Photographische Gesellschaft A. G. Steglitz-Berlin 1903,1904.
Przetarcia na marginesach. 50,-
-

- 627. ŚMIGŁY- Rydz** . Generał Edward Śmigły - Rydz i minister Józef Beck w Krakowie [lata trzydzieste XX w.]. Fotografia pocztówkowa, wym. : 8,2 x 13 cm, przedstawia generała i ministra spraw zagranicznych w limuzynie podczas niezidentyfikowanej uroczystości w Krakowie.
Stan bardzo dobry. **40,-**
-
- 628. UROCZYŚĆ** pogrzebowe - wyprowadzenie trumien z kościoła w Bobrujsku [1919/1920]. Fotografia pocztówkowa, wym. : 8,7 x 13,8 cm, wykonana przez L. S. Lewina w Bobrujsku.
Na fotografii żołnierze w hełmach niemieckich w r.1916 niosący trumny z poległymi żołnierzami 1 Pułku Strzelców Wielkopolskich (później 55. Poznańskiego Pułku Piechoty). Widoczny m. in. płk. Daniel Konarzewski dowódca 1. Dywizji Strzelców Wielkopolskich.
Na odwrocie pieczęć: Fotografija "Modern" L. S. Lewina w Bobrujsku ul. Szosowa No 12. , oraz zapiska: Pamiątka z wojska 1920 r.
Stan dobry. **50,-**
-
- 629. WARSZAWA** - widok na Zamek Królewski i Plac Zamkowy w tle.
Fotografia czarnobiała z 1920 r. , wym. : 11,8 x 16,5 cm.
Stan dobry. **50,-**
-
- 630. ZAKŁADY** Przemysłu Barwników "BORUTA" w Zgierzu. Fotografia grupowa, czarnobiała, wym. : 23 x 17 cm.
Na zdjęciu kadra kierownicza i pracownicy, lata 20-te/30-te XX wieku.
Historia niegdyś największego w Polsce zakładu produkującego barwniki "Boruta" rozpoczyna się w 1894 roku, gdy dwóch współników: Jan Śniechowski - jeden z niewielu wówczas polskich przemysłowców zajmujących się barwnikami oraz Ignacy Hordliczka - czeski potomek rodziny fabrykantów dysponujący sporym kapitałem, założyli fabrykę barwników w Zgierzu.
Stan bardzo dobry. **150,-**
-
- 631. ZAKOPANE** . Wylew w Zakopanem. Fotografia na kartonie sygn. : St. Bizański Kraków i Zakopane.
Na odwrociu zapis ołówkiem: Wylew w Zakopanem (Stara Polana) w r. 1891. Wym. : 12,8 x 17,8 cm.
Stanisław Bizański (1846-1890), polski fotograf, znany głównie z prac o tematyce tatrzańskiej. Po jego śmierci atelier w Zakopanem i Krynicy prowadziła rodzina.
Stan dobry. **150,-**
-
- 632. ZAKOPANE** . Zawalony most na Chramcówkach. Fotografia na kartonie, sygn.: St.Bizański Kraków i Zakopane. Na odwrociu zapis atramentem: Zawalony most na Chramcówkach w dniu 12 sierp. 1893 r.
Wym. : 12,8 x 17,8 cm.
Stan dobry. **150,-**
-
- 633. ZWIĄZEK** Administracji Polskiej. [Warszawa 1920 r.].
Opisane zdjęcia urzędników, w tle budowle Warszawy.
Fotografia czarnobiała, wym. : 47x 37,5 cm. Sygn. : Fot. Br. Mieszkowski Warszawa.
Stan dobry. **250,-**
-
- 634. ŻEGIESTÓW** . Kurkhaus. Fotografia na firmowym kartonie: A. & T. Mroczkowsy Tarnów, koniec XIX w. W dole zapiska rkp. : Żegiestów Kurkhaus. Wym. : 16,5 x 11 cm. Na odwrociu pełny adres atelier: Fotogr. artyst. Zakład Aleks. i Tad. Mroczkowskich w Tarnowie ul. Kaczkowskiego.
Ślady przybrudzenia. **80,-**
-
- 635. ŻEGIESTÓW** . Łazienki na Popradzie. Fotografia na firmowym kartonie: A. & T. Mroczkowsy Tarnów. Koniec XIX w. W dole zapiska rkp. : Żegiestów Łazienki na Popradzie. Wym. : 16,5 x 11 cm. Na odwrociu pełny adres atelier.
Ślady przybrudzenia. **80,-**
-
- 636. ŻEGIESTÓW** . Willa Żegotka. Fotografia na firmowym kartonie: A. & T. Mroczkowsy Tarnów, koniec XIX w. W dole zapiska rkp. : Żegiestów Willa Żegotka. Wym. : 11 x 16,5 cm. Na odwrociu pełny adres atelier.
Ślady przybrudzenia. **80,-**

VARIA

- 637. ALBUM** na fotografie. Zakopane, lata 30-te XX wieku.
Drewno rzeźbione, wym. : 23,5 x 33 cm.
Na wierzchniej okładce rzeźba w drewnie, ukazująca profil górala tatrzańskiego, w charakterystycznym kapeluszu i guńce, w tle górski krajobraz. Na tylnej okładce płaskorzeźbiony monograf "JB" w stylizowanym kartuszu.
Nie sygn. , utrzymany w stylu typowym dla wyrobów zakopiańskich okresu międzywojennego, kiedy miejscowi artyści tworzyli pamiątki wyróżniające się wysokim poziomem artystycznym.
Album zawiera 20 kart z bibułkami, grzbiet skórzany przewiązany ozdobnym sznurem.
Stan bardzo dobry. 400,-
-
- 638. BANKNOT** 50 Groszy 1944 z pierwszej serii tzw. lubelskiej. Drukowany w moskiewskiej drukarni Goznak. Rysunek ornamentalny wykonany przez grafików radzieckich, druk w kolorze amarantowym. W górze: Narodowy Bank Polski, pod nominałem klauzula: Falszowanie będzie karane zgodnie z prawem. Bez numerów i podpisów. Wym. : 5 x 8 cm.
Ślady zamiecia. 15,-
-
- 639. BANKNOT** 50 Złotych. Bank Emisyjny w Polsce. Kraków 1 sierpnia 1941 r.
Seria D 1309384. Z prawj wizerunek Emilii Plater, z lewej głowa kobiety, na marginesie rozeta z cyfrą "50". Na rewersie widok Sukiennic. Znak wodny z głową chłopa.
Druk w kolorze ciemnozielonym. Autor projektu Leonard Sowiński. Druk. : Zakłady Graficzne Banku Emisyjnego w Krakowie. Wym. banknotu: 10 x 18 cm. Złożony. 40,-
-
- 640. BILET** na swobodnoje prożivanje v g. Varsave wydanyj Kanceljarieju 8 Imperatorskago Učatka. No 073492 1885 god.
Bilet imienny wydany dla Witolda Gąsiorowskiego. Dat. : Varsava 10/22 avgusta 1885 r.
Podpisy, pieczęć domu. Pozwolenie na przebywanie w Warszawie. 100,-
-
- 641. CZARKOWY**, p. Korczyn gub. Kielecka. Karta pocztowa: Widok pałacu hr. Pusłowskich przed spaleniem, przed I wojną światową. Wym. : 9 x 14 cm. 45,-
-
- 642. DEWIZKA . Patriotyczna dewizka** do zegarka z wizerunkiem herbu Rzeczypospolitej - XIX/XX w. Srebro; długość dewizki: 14 cm.
U dołu dewizki dwustronny wisior z kartuszem wpisanym w koło, ujętym ażurową ramką, z trój polowym herbem z Orłem, Pogonią i Archaniołem Michałem w awersie, z Orłem w rewersie.
Stan bardzo dobry. 400,-
-
- 643. GETTO** Łódzkie. Litzmannstadt-Getto. **6 okólników obozowych** .
Rundschreiben an alle Abteilungen. Dat. : 5. März 1941. Pieczęć: Der Aelteste der Juden in Litzmannstadt Gericht. (Okólnik do wszystkich oddziałów, dotyczy płacy pracowników w Getcie i poza Gettem).
Rundschreiben No 3 vom 28. August 1942. (Dotyczy regulacji dodatkowych środków żywności dla nowozatrudnionych pracowników).
Rundschreiben Nr. 5 i 6 vom 25 September 1942. (Dotyczy zbiorczych płatności za posiłki i potwierdzania odbioru posiłków).
Rundschreiben Nr. 7 i 8 vom 12. Oktober 1942. (Dotyczy płacy minimalnej dla młodocianych, zwrotu dla karmiących matek i zapomogi przy niezawinionym bezrobociu).
Wyrok wydany przez Przełożonego Starszeństwa Żydów Ch.Rumkowskiego, w sprawie przeciwko Bruksowi Manesowi i innym za kradzież mąki w piekarni i paserstwo.
Dat. : Litzmannstadt, dnia 18 lipca 1941. Opatrzony pieczęcią tuszową.
Utworzone przez nazistów Getto Łódzkie istniało od kwietnia 1940 r. 350,-

- 644. 3 KARTKI** na chleb. Wyd. : Komisja Rozdziału Z[arząd] S[tolecznego] m[iasta] W[arszawy] Mąki i Chleba. Warszawa 1916. W 2 językach. Opatrzona pieczęcią tuszową Komisji Rozdziału.
Kartki żywnościowe na mąkę i chleb dla mieszkańców Warszawy w czasie Wielkiej Wojny. **60,-**
- 645. KSIĄŻECZKA** wojskowa podoficera z 55 Pułku Piechoty. Wydana przez R. K. U. Poznań-Miasto, 21 XII 49. MON RP. Wym. : 11 x 7,5 cm.
Z przebiegiem służby wojskowej. Stan dobry. **40,-**
- 646. KSIĄŻECZKA** wojskowa podoficera z 57 Pułku Piechoty. Wydana przez R. K. U. Poznań-Miasto. R. P. MON.
Z przebiegiem służby wojskowej. Stan dobry. **40,-**
- 647. KWIT** wystawiony przez Redakcję Gazety Rządowej Królestwa Polskiego potwierdzający zapłatę 73 kopiejek przez W. Nowakowskiego, za umieszczone ogłoszenie o zaginionym blankiecie.
Nr kwitar. 677 Nr Dzień. 5976. Data: Warszawa 5/17 września 1856, podpis kasjera. **20,-**
- 648. LOSY** Loterii. **1-sza Polska Państwowa Loteria** na cele dobroczynne. 1/2 losu. Cena 500 marek. Ciągnięcie 22 grudnia 1922. Wyd. : Generalna Dyr. Loterii Państwowej. 4 blankiety No 047286 AB, 097286 AB. **50,-**
- 649. MOŚCICKI** Ignacy - Portret na płótnie. Pod portretem: Prof. Dr. Ignacy Mościcki Prezydent Rzp. Polskiej. Wyd. : ArtPol, lata 30-te. Wym. : 20,5 x 12 cm.
Stan bardzo dobry. **100,-**
- 650. La PAIX 30 MARS 1856** . Drucek pamiątkowy z okazji podpisania Traktatem Paryskim zakończenia wojny krymskiej, odbity jako znak wodny.
2 karty, na jednej napis w owalu: La Paix 30 Mars 1856; na drugiej: Congres de Paris i herby państw podpisujących traktat: France, Russie, Angleterre, Autriche, Turquie, Prusse, Sardaigne. W dole tłok: Paris H. Bertou.
Przedarcie na złożeniu. **60,-**
- 651. PAPIEROŚNICA** srebrna z wygrawerowanym polskim herbem szlacheckim Jelita. Warszawa, lata 30-te XX w. Srebro próby "3" (800), obok imiennik wykonawcy: "KiM" [Krupski i Matulewicz].
Wymiary: 9,8 x 8 cm, waga: ok. 120 gram.
Stan bardzo dobry. Herb Jelita jest jednym z najstarszych herbów polskich. **400,-**
- 652. PIERŚCIEŃ** oficerski z dewizą Wojska Polskiego "BÓG, HONOR, OJCZYŻNA". Lata 40-te XX w.
Pierścień w formie żelaznej obrączki z lekko wypukłą szyną: po zewnętrznej stronie napis: BÓG HONOR OJCZYŻNA; oczko w formie aplikowanego na szynę mosiężnego orzełka w koronie.
Biały metal, mosiądz; średnica 2.2 cm.
Stan dobry. **400,-**
- 653. PIŁSUDSKI. Klepsydra**. "Józef Piłsudski pierwszy Marszałek Polski wódz narodu i ojciec Ojczyzny obywatel honorowy m. Krakowa który w dniu 6 sierpnia 1914 r. opuścił Kraków jako komendant pierwszych żołnierzy Odrodzonej Polski powraca w dniu 18 maja 1935 r. w mury Krakowa na wieki mieszkanie. Chyląc przed nim w pokorze czoła, przekazmy pamięci pokoleń stworzony przezeń wzór niedościgły ofiarnej służby dla Polski. Dr Mieczysław Kaplicki prezydent stoł. król. miasta Krakowa".
Klepsydra na popielatym papierze, tekst w ozdobnej srebrnej wstędze z monogramem JP na narożnikach. Wym. : 10 x 16,5 cm.
Stan bardzo dobry. **120,-**

- 654. PLAKAT** propagandowy. **Bogaty Plon Polsce Ludowe** j. lata 50-te.
Barwny plakat propagandowy z okresu socjalizmu. Wym. : 84 x 60,5 cm.
Sygn. : M[ieczysław] Kościelniak. Druk. : RSW "Prasa" - Warszawa.
Dwie młode kobiety w strojach ludowych trzymają snopki zboża, w tle traktory.
W dole: zamawiający jest wolny od obowiązku podatkowego. Zaświadczenie Zarządu Miejskiego m. st. Warszawy z dnia 19. VIII.1950 r.
Podniszczony, ze śladami zalania dolny fragment z tytułem pod ilustracją. 180,-
-
- 655. PLAKIETKA:** Warszawa - Wawelskiemu Grodowi, 1917.
Plakietka z uszkiem, częściowo konturowa, z Syrenką z wieńcem wawrzynu na tle Zamku Warszawskiego skierowaną w stronę Zamku Wawelskiego okolonego ozdobnym otokiem zwieńczonym herbem miasta.
U dołu napis: WARSZAWA WAWELSKIEMU GRODOWI 1917.
Sygn. l. d. : W. S. [Wiśniewski]. Wykonał Wincenty Stefan Wiśniewski w Warszawie.
Biały metal, wym. : 32 x 52 mm.
Stan bardzo dobry. Lit. : M. Dubrowska-Pamiętki I wojny światowej. W-wa 1994. 400,-
-
- 656. WYWIESZKA** okienna. **ORZEŁ** Biały w koronie na czerwonej tarczy. Sygn.: Fr.Karpowicz Warszawa. Wym. : 21 x 17,5 cm. Naklejony na papierze.
L. d. róg: Wydawn. Fr. Karpowicz Warszawa Marszałk.151. 50,-
-
- 657. ZAPROSZENIE** na raut 12 października [1937] z okazji otwarcia Uniwersytetu w Wilnie. Magistrat miasta Wilna ma zaszczyt prosić. .. Zaproszenie dla Dr. Boguszewskiej. 30,-
-

CZASOPISMA

- 658. BIBLIOTEKA** Polska. Pamiętnik umiejętności, historii, literaturze i rzeczom krajowym poświęcone. [Dwutygodnik]. Wydawany przez Fr. S. Dmochowskiego, [ukazywał się w latach 1825-1826]. W-wa. Druk K. R. W. R. i O. P.
1826 T. I. No 5. 8, s.245-292, okł. oryg.
Treść: Wyprawa Francuzów do Egiptu i Syrii pod dowództwem Bonapartego, K. Brodziński-Wiersz pisany w Alpach przy powrocie z Włoch, A. Stapfer-Wiadomość o życiu i dziełach Goethego, Dawniejsza literatura polska. 60,-
-
- 659. DZIENNIK** Rządowy Miasta Krakowa i jego okręgu. Nr 210. Kraków, dnia 16 października 1847 r. 8, s. .[4]. 25,-
-
- 660. GAZETA** Lekarska. Pismo tygodniowe pośw. wszystkim gałęziom umiejętności lekarskich. Wyd. : Stanisław Kondratowicz. Red. : Władysław Gajkiewicz. W-wa.
R. XXVII. 1892 Seria II. T. XII nr 1-53. 8, s. X, IV,1207,1 kolor. tablica, opr. kart.
Stan dobry. 150,-
-
- 661. GAZETA** Warszawska. [Gazeta informacyjna, o kierunku konserwatywnym i lojalistycznym, ukazywała się co 4 dni. Red. Antoni Lesznowski].
1816 nr 27 - 52 + 63 dodatki do nr 27-52. 2. IV. - 29. VI.
Na kilku kartach zaplamienia, oprawa kart. pęknięta przy grzbiecie.
"Gazeta Warszawska" była najstarszym dziennikiem warszawskim, założona w 1774 r. przez ks. S. Łuskię jako pismo informacyjne, zamieszczające przede wszystkim przekłady artykułów zagranicznych. Odzwierciedlała konserwatywne poglądy redaktora. 1.000,-
-
- 662. GAZETKA** Szkolna. Wyd. : Stowarzyszenie Polskich Kombatantów. Red. : Jan Wajs Inspektor szkolny. Londyn 1959. Nr 9. 8, s.27, liczne ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Druk powielony. 20,-
-
- 663. MŁODA** Awangarda. Akademicki miesięcznik literacko-społeczny. Red. J. Piskor. Wyd. : Akademicki Komitet Redakcyjny. Kraków.
[R. I]. 1936 nr 9: grudzień. 8, s.16, okł. oryg.
Teksty wierszem i prozą. 30,-
-
- 664. MORZE** . Organ Ligi Morskiej i Kolonjalnej. [Miesięcznik ilustrowany]. Red. H. Tetzlaff. W-wa.
R. X. 1933 nr 3-12. R. XI. 1934 nr 1-12.
Oprawa kart. w 1 wol. 200,-
-
- 665. MORZE** . R. XII. 1935 nr 1-12. Oprawa kart.
Tu numer poświęcony Marszałkowi J. Piłsudskiemu. 100,-
-
- 666. PROSTO** z Mostu. Tygodnik literacko-artystyczny. Red. i wydawca: Stanisław Piasecki. W-wa. 1936 R. II. Nr 39.
Tu m. in. artykuł **Stacha z Warty Szukalskiego**: Nie radźcie nade mną. Numer przetarty na złożeniu. 35,-
-
- 667. ŚWIAT** . Dwutygodnik ilustrowany. Red. odp. i wyd. Fr. Głowacki. Red. : Z. Sarnecki. Kraków, Druk Wł. Anczyca i Sp.
R. III. 1890. 4, s.616, **liczne ilustracje**, opr. pł. ozdobna, sygn. : M. Żenczykowski Introligator w Krakowie: płótno ciemnozielone, duży widok Wawelu, na grzbiecie Wieża Mariacka, złożone napisy i zdobienia. 400,-
-

- 668. L'UNIVERS Illustré** . Journal hebdomaire. Paris. Folio.
An. 6 - 7. 1 janvier **1863** - 31 décembre **1864** no 242 - 394.
Pismo tygodniowe, ilustrowane, poświęcone sprawom bieżącym, politycznym, kulturalnym. M.in. burzliwym wydarzeniom w Polsce: **materiały do Powstania Styczniowego. Bogata ikonografia: drzeworyty** w tekście i całostronicowe, także dotyczące Polski. Z pismem współpracowali najwybitniejsi artyści tego okresu.
Oprawa psk. z epoki. Stan więcej niż dobry. 1.200,-
-
- 669. WĘDROWIEC**. Dwutygodnik ilustrowany poświęcony turystyce i sportowi w kraju i zagranicą. Red. Z. Kłośnik-Januszowski. Lwów-Kraków-W-wa.
R. I. 1911 nr 1-4. 5. XI. -20. XII.
R. II. 1912 nr 5-16,18-22. 5. I. -20. IX. 4, s.448, **liczne ilustracje**, opr. kart.
Położony grzbiet, brak s.345-362. 350,-
-
- 670. ZAGRODA** Wzorowa. Przewodnik Kółek Rolniczych Małopolskiego Towarzystwa Rolniczego. Ilustrowany tygodnik rolniczy. Red. A. Jura. Kraków-Lwów.
R. XLIV. 1931 nr 1-52. 4, s.868, opr.
Niewielkie zabrązowienia. Brak nr 36 i stron 647-654. 200,-
-

INDEKS

A		Bernard	164	Ciesielczuk	49,50
Aichmowicz	184	Berwiński	20	Cieszkowski	51
Album	1,471, 598,637	Bezpartyjny	21	Cieszyński	367
Aleksandrowicz	2	Biblia Mazarinea	22	Codex	52
Alte	3	Biblioteka Polska	658	Constantin	426
Andrić	472	Biegeleisen	23	Cornelius	189
Andriolli	285,415	Biliński	364	Couailhac	164
Andrzejowski	4	Bizański	631,632	Coyer	449
Antiphonarium	443	Black	365	Crane	427
Antoniewicz	389	Bloch	24	Crawford	208
Apuleius	5	Błocki	516	Custos	561
Arago	362	Bocquel	25	Cybulski	53
Archiv	207	Bode	26	Cyrankiewicz	601
Arkady	390-393	Boehn	27	Czarkowy	641
Arkady.	394	Bogusławski	28	Czarnowski	54
Asanka	6	Boruta	630	Czechy	588
Aschenbrenner	361	Boy-Żeleński	29	Czyżewski	474
Askenazy	7	Brand	562	D	
Atlas botaniczny	8	Brandel	517,518	Dahlbergh	520,522-526
August III	473	Brandstatter	30-36	Dalbergh	521
Austen	9	Bredt	325	Daniszewski	540
Awangarda	157,474	Brewer	425	Danysz	55
B		Briusow	12	Darboy	315
Babelon	10	Bruckner	37-39	Darowski	56
Baido Kunimasa	584	Brzechwa	40	David	57
Baillie	11	Buckley	41	Dąbrowska	475
Balmont	12	Bujański	42	Defoe	58,59
Balzer	13	Buňhak	599	Desbillons	451
Baľaban	124	Burgess	397	Desfontaines	450
Banach	14,395	Buzek	43	Dewizka	642
Banknot	638,639	C		Dębicki	368
Bar	444	Caroussel	44	Dickstein	97
Baranowski	15	Cassell	398	Dmochowski	658
Barbette	445	Cats	446	Dobrowolski	399
Bartel	333	Centralna	600	Dobrzycki	415
Batory	120	Cepnik	45	Domenichino	411
Batowski	396	Cerri	594	Dore	398
Baxter	562	Chaudon	447	Dunin-Brzeziński	60
Bayros	511-513	Chesterton	46	Dyboski	61
Bąkowski	16,363	Chodorowski	47	Dydyński	75
Beautes	17	Chodowiecki	402,456	Działyński	62
Beck	627	Chodźko	531,533	Dziennik	659
Beckett	18	Chomicz	95,96	E	
Bellmer	515	Chopin	48	Eadie	115
Beľza	19	Chrzanowski	366	Elementarz	70
		Cicero	448	Eljasz	549

Encyklopedia	64-68	Gołębiowski	210	Jan Paweł II	118,605
Erotyka	73	Gomulicki	84	Jan Sobieski	273
Essenwein	369	Gorecki	85	Jankowski	119,120
Estreicher	534	Goszczyński	86	Janowiec	531
Estus	451	Grabowski	87	Jardin	164
Ezop	452	Grandville	58	Jasienica	121
F		Grey	88	Jasiński	198
Fabriczy	69	Gronowicz	89	Jaubert	550
Falens	536	Grottger	389,420,423	Jędrzejewicz	122
Falski	70	Guenee	90	John	123
Feldman	71	Guerard	73	Joselewicz	124
Festschrift	428	Guillaumot	530	Józefina	547
Fidler	72	Gutenberg	68	Judisches	
Fischer	527	Guthke	91	Lexikon	64
Flach	400	H		K	
Flaubert	429	Habura	92	Kaczmarek	125
Foltin	80	Hauser	544	Kaden	126-129
Fontana	561	Hedges	93	Kaemmerer	402
Franke	209	Hedin	477	Kafka	130
Frederic		Heilige Land	211	Kakowski	606
Auguste II	528	Heine	94	Kalendarz	131-133
Fredro	73	Higinus	142	Kalendarzyk	134
Fuchs	74	Hill	212	Kalmar	372
G		Hoene-Wroński	95-109,194	Kamiński	259
Gaius	75	Hokusai	567-571,573	Kampf	532
Ganzyniec	76	Homer	454	Kantor	403
Gardzielewski	549	Horain	455	Kantyczki	135
Garnizonowa	602	Hotel	603	Karnowski	136
Gazeta	660,661	Housai	572	Karski	137
Gazetka	662	Huckel	110	Karta	479
Gdynia	370	Hugo	111	Kartki na chleb	644
Gembarzewski	247	Huszałewycz	281	Katalog	404
Georgin	545	Huyn	372	Kazimierz	533
Gericault	529	I		Kent	213
Gerring	430	Iłkowiczówna	112-114	Kesserling	373
Gervais	164	Iłża	526	Kędzierski	259
Getto Łódzkie	643	Imitation	315	Kiepura	481
Girs-Barcz	329	Imperial		Kieszkowski	138
Gleichen		Dictionary	115	Kilian	
-Russwurm	77	Inwestycje	371	-Stanisławska	432
Glomp	614,616	Iwaskiewicz	478	Kinkel	139
Gloger	78	J		Klepsydra	653
Gloire	545	Jabłoński	604	Kłodzko	364
Glovez	453	Jacquelin	116	Knauer	140
Goetel	476	Jagoszewski	117	Kolbuszewski	108
Goethe	79-81	Jahoda	406	Komornicki	405
Gołąbek	82	Jakubowski	286,401	Kopeć	141
Gołombowski	83			Kopernik	142

Kopkowicz	143	Laveleye	163	Miciński	179,180
Korzon	144	Le Bas	536	Mickiewicz	83,156, 181-193, 202,236, 287,380, 540
Kossak	406,552	Leech	18	Mileski	194
Kossanyi	407	Legenda	165	Miłkowski	195,488
Kossowski	482	Legiony	422,479, 483,494, 495	Miłosz	489
Kostiumologia	444	Lelewel	166	Miniatura	546,547
Kostrzewski	374	Lemaout	164	Missale	459
Kościelniak	654	Lemoisne	412	Młoda	
Kościuszk	233	Lenartowicz	167,484,608	Awangarda	663
Koźmiński	145	Leonardo		Modlitwa	196
Kotowa	146	da Vinci	413	Modrzejewska	610,611
Kowalowski	147	Lepszy	413	Monatowa	490
Kowalski	534	Lesser	361	Monatshefte	433
Kozakiewicz	408	Leszczyński	168	Moniuszko	612
Kozicki	409	Liebert	169	Monnier	541
Kozłowski	109,148	Lieder	170	Moraczewski	378
Krakau	375	Linde	171	Morze	664,665
Kraków	376	Livius	452	Mossakowski	197
Krasicki	149,150	Locke	457	Mościcki	198,649
Krasiński	151,239	Loteria	648	Mucha	542,543
Kraszewski	152	Lubiński	172	Muczkowski	52
Kraushar	153,377	Ludwig	173	Munster	199
Krechowiecki	154	L'Univers	668	Murnau	485,613
Kridl	482	Ł		N	
Krieger	608	Łaszcz	56	Nagrobki	544
Kryciński	410	Łowiectwo	222	Napoleon	173,174, 178,272, 545,546
Krzyszowice	535	Łukasiński	7	Narkiewicz	379
Książeczka		Łuniński	174	Naruszewicz	200,201
wojskowa	645,646	M		Niemojewski	202
Księstwo		Macharski	616	Niesiecki	460
Oświęcimskie	589	Mackiewicz	368	Nietzsche	203
Kuczyński	622	Malecki	269	Norblin	396
Kulawski	155	Malinowski	175,485	Norwid	204
Kulesza	118	Małcużyński	609	Nowakowski	205
Kupfer	156	Marie Josephe	537	Nowiński	206
Kurek	157	Marmontel	176	Nowogródek	380
Kvosai	581,582	Massen	431	NSZZ	
Kwit	647	Matejko	177,486	"Solidarność"	614
L		Matlakowski	414	Numizmatyka	207-216
Lachowicz	158	Maurice de Saxe	458	O	
Lack	159	Medale	10,69,330	Obertyńska	217
Lafontaine	160	Mercator	590	Ogniwa	218
Lam	316	Mereżkowski	178		
Lamennais	161	Merian	538,539		
Landon	411	Meyerbeer	487		
Laskowski	607	Michał Anioł	409		
Lasocki	162,490				
Lavater	456				

Ogrodnictwo	219	Polska	244,245, 416,418, 419,591	Rowiński	263
Ollier	398			Rozprawy	264-266
Opieński	220	Pomarański	246	Rudzki	267
Oppman	221	Poniatowski	551,552	Rusinek	268
Oreński	222	Pope	462	Rutkowski	269
Orgelbrand	223,224	Popławski	622	Rybiszki	553
Orgerlbrand	66	Poświęczenie	494,495	Rydel	270
Orkiestra	615	Potocki	420	Rydz-Śmigły	622
Orwell	225	Powstanie		Rymaszewski	271
Orzeł	656	Styczniowe	668	Rzewuski	465
Osman	226	Prawo	24,72	Rzyszczewski	52
Ossendowski	227	Prądyński	247	S	
Otrębski	228	Prędski	248	Saint-Hilaire	272
Overbeck	211,213	Prosto z Mostu	666	Sallustius	466
P		Prószyński	249	Salvandy	273
Paciorkiewicz	229	Prymas	616	Samotne	274
Pajczkowski	548	Przeгляд	435-437	Sara Bernhardt	543
Paliwoda	598	Przepisy	250	Sarah Bernhardt	542
Pamiętniki	230	Przepustka	483	Schedel	275
Papierośnica	651	Przyborowski	496	Schmid	276
Pasternak	231	Przybyszewski	251	Schott	467
Pastinszky	305	Ptolomeusz	142	Schulz	130
Patronowie	549	Pubitschka	463	Schulze	441
Pawlikowski	284	Pułaski	233	Sebald	611
Perraud	232	Pułk	615,617-621	Sejm	277
Perzyński	491	Pusłowski	252	Shakespeare	532
Phillips	461	Puszkin	254	Sielanki	468
Piątkowski	233,415	Q		Siemieński	278
Piekarski	434	Question	255	Sienkiewicz	279
Pierścień	652	R		Sikorski	623
Pierwszy Pułk	234	Rabenlechner	438	Sinko	290
Piętkówna	235	Racine	256	Skowroński	280
Pigoń	236	Radecki	257,497	Skórewicz	382
Piłsudski	221,237, 238,246, 329,653, 665	Ramsden	439,440	Slovo	281
Pini	239,326	Ravensbruck	485	Słonimski	282
Plakat	549,654	Redlich	552	Słowacki	283-286
Plakietka	655	Reina	464	Smarzewski	81
Planches	550	Repnin	153	Smolikowski	287
Plenkiewicz	240	Reymont	258,259	Smolka	624
Pod sąd	241	Richter	260	Sobieski	449
Poetarium	454	Rocznik	381	Sokolnicki	288
Pokorny	367	Rogowski	261	Sokołowski	289
Pol	242,492,493	Rolle	387	Sokół	625
Pologne	243	Romer	592,593	Sopoćko	554
		Rosner	262	Sowa-Sowiński	555
		Rossini	487	Spalart	550
		Rostworowski	252	Spitzer	383
				Sprawozdanie	290-295,384

Stajuda	556	Towiański	287	Wiszniewski	331
Stanisławska	146	Towiański.	83	Wiślicki	65
Stawiszcze	539	Toyohara		Witkiewicz	332
Stażewski	421	Chikanobu	575-577	Włochy	387,594-597
Stefanowicz	422	Toyohara		Wojsko	148
Stevenson	214	Kunichika	578,579,	Wojtyła	333,500-507
Straszewski	296		581,582	Wolska	334
Streeter	297	Trentowski	296	Woronicz	335
Sutherland	215	Trzaska	67,316	Worringer	442
Swedenborg	469	Trzeciak	317,318	Wybranowski	336
Sydenham	216	Trzpis	319	Wyrwiczówna	145
Szachówna	385	Tuwim	320,321,499	Wysocki	337
Szajnocha	298,299	Tyrowicz	432	Wyspiański	159,262,
Szancer	40,320	U			338-345
Szandlerowski	300	Uniechowski	558	Wyszyński	508,509
Szantroch	301	Uroczyście	628	Z	
Szczecin	626	Utagawa		Zagórski	346
Szekspir	302	Kunimasa	583	Zagroda	670
Szelburg		Utagawa		Zakłady	630
-Zarembina	303	Kunimasa IV	584	Zakopane	631,632
Sztambuch.	498	Utagawa		Zaleska	132
Szukalski	666	Kunisada	585	Zamojski	561
Szwaynic	304	Utagawa		Zamoyski	232
Szydłowiecki	138	Yoshiiku	586,587	Zaproszenie	657
Szydłowski	305	V		Zaświadczenie	510
Ś		Verne	562	Zbiór	347
Śmigły-Rydz	627	Vogel	535	Zechenter	348
Śpiewnik	306,307	Voltaire	90	Zegadłowicz	80,349-353
Śpiewy	308	W		Zielenkiewicz	354
Świat	667	Wałęsa	614	Zieliński	355
T		Warszawa	629	Zielnik	309
Tabernae-		Wasylewski	322,323,424	Ziemianin	133
montanus	309	Wąsowicz	592	Ziemia	388
Taborsky	423	Weigel	559,560	Związek	633
Tamburino	470	Werlich	324	Ż	
Tarnowski	557	Weyer	325	Żegiestów	634-636
Tastu	310	Wędrowiec	669	Żeromski	228,356-359
Teubner	441	Wieczory	326	Żmuda	562
Thesaurus	311-313	Wieliczko	327	Żuławski	360
Tohohara		Wielka historia	328	Żurawski	563-565
Kunichika	580	Wielopolska	329	Życiorysy	361
Tomasz		Wiercińska	416-419		
a Kempis	314,315	Więcek	330		
Tomaszewski	591	Wilno	386		

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Banach J. - Dawne widoki Krakowa. Kraków 1983.
- Bar A. - Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy pol. 1-3 Kr. 1936-38
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Atlasy, mapy i globusy Eugeniusza Romera. W-wa 2004.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1-12. W-wa 1986-2009
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Drzeworyt japoński XVII- XX w. Katalog wystawy. Muzeum Narodowe. W-wa 1960
- Ehrensvarð U. - Cartographica Poloniae 1570-1930. W-wa - Sztokholm 2008.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971 .
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Gumowski M. i in. - Sfragistyka. W-wa 1960.
- Heyduk Br. - Dahlbergh w Polsce. Wrocław 1971
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Niewodniczański T. - Imago Poloniae. - Dawna Rzeczpospolita na mapach... T.1-2 W-wa 2002
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-45. Kr.1935-2008.
- Rastawiecki E. - Słownik rytowników polskich. W-wa 1980
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-9. W-wa.1971-2013.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te książki proste. W-wa 1956.
- Szapkowski A. - Walery Eliaz Radzikowski. Kraków 1960.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler. Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.

WYNIKI AUKCJI 126

Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena
1.	120;-	126.	800;-	234.	800;-	327.	60;-	462.	5000;-
2.	480;-	129.	550;-	237.	75;-	330.	200;-	463.	19800;-
6.	2000;-	130.	500;-	242.	60;-	331.	300;-	466.	480;-
7.	360;-	133.	120;-	243.	1000;-	334.	230;-	467.	300;-
10.	75;-	134.	400;-	244.	1500;-	339.	650;-	470.	20000;-
12.	3000;-	135.	40;-	245.	360;-	346.	170;-	473.	1300;-
14.	50;-	136.	160;-	248.	170;-	348.	30;-	474.	2450;-
15.	50;-	138.	550;-	249.	80;-	349.	120;-	475.	5600;-
16.	1000;-	139.	580;-	250.	100;-	350.	25;-	477.	8000;-
17.	18000;-	140.	450;-	251.	200;-	356.	1600;-	479.	6000;-
18.	40;-	142.	300;-	252.	800;-	359.	75;-	482.	5800;-
19.	75;-	146.	75;-	253.	1300;-	360.	1800;-	484.	3400;-
22.	240;-	147.	120;-	256.	550;-	361.	350;-	485.	600;-
24.	120;-	152.	4400;-	257.	120;-	362.	120;-	488.	3500;-
25.	240;-	154.	2200;-	258.	35;-	363.	180;-	489.	3700;-
27.	200;-	155.	25;-	259.	100;-	365.	40;-	490.	1200;-
28.	90;-	158.	10000;-	260.	40;-	368.	160;-	492.	4600;-
32.	350;-	161.	150;-	261.	150;-	377.	2600;-	493.	2000;-
33.	280;-	162.	230;-	262.	60;-	379.	50;-	494.	3300;-
34.	110;-	164.	250;-	264.	2000;-	380.	76;-	496.	1600;-
35.	150;-	165.	70;-	265.	50;-	381.	60;-	497.	1600;-
36.	60;-	166.	160;-	266.	100;-	382.	60;-	499.	3200;-
37.	200;-	167.	180;-	268.	1200;-	383.	80;-	500.	300;-
42.	4000;-	170.	280;-	270.	40;-	384.	60;-	503.	200;-
44.	400;-	171.	150;-	271.	150;-	385.	60;-	507.	8600;-
47.	160;-	172.	180;-	272.	500;-	386.	60;-	514.	300;-
49.	500;-	174.	650;-	274.	110;-	388.	80;-	517.	620;-
52.	130;-	178.	50;-	275.	50;-	390.	50;-	518.	2000;-
53.	380;-	180.	120;-	276.	1050;-	391.	90;-	519.	3000;-
54.	100;-	181.	220;-	279.	35;-	392.	60;-	520.	660;-
55.	60;-	182.	160;-	282.	110;-	393.	60;-	521.	3200;-
57.	60;-	185.	170;-	283.	100;-	398.	60;-	522.	4600;-
59.	3900;-	187.	1100;-	284.	150;-	399.	90;-	523.	4600;-
62.	160;-	191.	70;-	285.	650;-	400.	60;-	524.	2000;-
66.	75;-	192.	40;-	286.	360;-	401.	50;-	525.	2000;-
67.	540;-	193.	50;-	288.	60;-	403.	50;-	526.	650;-
68.	140;-	194.	160;-	290.	110;-	404.	60;-	528.	220;-
69.	85;-	195.	250;-	294.	30;-	405.	50;-	530.	480;-
71.	180;-	199.	300;-	295.	200;-	409.	50;-	532.	440;-
77.	65;-	200.	3800;-	298.	95;-	421.	60;-	534.	60;-
78.	90;-	201.	35;-	300.	100;-	425.	70;-	535.	1300;-
80.	1500;-	202.	170;-	306.	75;-	427.	420;-	536.	260;-
85.	150;-	204.	75;-	308.	130;-	428.	60;-	537.	370;-
87.	80;-	205.	800;-	311.	60;-	430.	40;-	541.	250;-
89.	60;-	207.	50;-	312.	120;-	432.	50;-	543.	2000;-
90.	200;-	209.	40;-	314.	50;-	434.	1200;-	553.	200;-
91.	120;-	210.	500;-	315.	50;-	435.	40;-	556.	220;-
94.	170;-	212.	40;-	316.	100;-	438.	55;-	574.	8000;-
97.	100;-	214.	1750;-	317.	1050;-	439.	60;-	577.	150;-
98.	40;-	216.	1500;-	318.	75;-	440.	40;-	579.	150;-
101.	130;-	217.	100;-	319.	260;-	441.	1400;-	584.	700;-
102.	70;-	218.	800;-	320.	1500;-	446.	600;-	585.	210;-
104.	2000;-	220.	360;-	321.	150;-	451.	2000;-	591.	350;-
113.	50;-	221.	50;-	322.	100;-	453.	800;-	592.	1200;-
117.	160;-	224.	1600;-	323.	140;-	454.	4000;-	593.	800;-
118.	1200;-	228.	4730;-	324.	80;-	457.	2800;-	594.	1200;-
123.	60;-	233.	800;-	326.	60;-	458.	1750;-	597.	1000;-

600.	300;-	630.	200;-	656.	180;-	689.	170;-	714.	400;-
602.	1800;-	631.	50;-	661.	250;-	691.	60;-	716.	700;-
604.	500;-	634.	90;-	662.	20;-	694.	1650;-	717.	120;-
605.	160;-	637.	50;-	664.	360;-	696.	1600;-	719.	600;-
606.	240;-	639.	170;-	666.	700;-	698.	80;-	720.	280;-
607.	220;-	641.	590;-	667.	450;-	699.	160;-	721.	360;-
609.	840;-	642.	800;-	668.	150;-	700.	60;-	722.	250;-
610.	80;-	643.	550;-	669.	280;-	701.	70;-	723.	250;-
612.	1800;-	644.	240;-	670.	520;-	702.	230;-	727.	250;-
617.	120;-	645.	1400;-	673.	1200;-	703.	150;-		
618.	390;-	646.	240;-	675.	65;-	704.	30;-		
619.	75;-	650.	610;-	676.	190;-	707.	45;-		
620.	200;-	651.	220;-	678.	80;-	708.	260;-		
625.	50;-	652.	150;-	682.	280;-	710.	430;-		
627.	110;-	654.	1300;-	683.	600;-	712.	150;-		
629.	120;-	655.	520;-	684.	150;-	713.	160;-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 361)	3
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (362 - 388)	39
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (389 - 424)	42
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (425 - 442)	46
STARODRUKI (443 - 470)	48
DOKUMENTY - RĘKOPISY (471 - 510)	53
GRAFIKA , WIDOKI MIAST (511 - 565)	58
GRAFIKA JAPONSKA (566 - 587)	65
KARTOGRAFIA (588 - 597)	67
FOTOGRAFIE (598 - 636)	69
VARIA (637 - 657)	73
CZASOPISMA (658 - 670)	76
INDEKS	78
LITERATURA	83
WYNIKI AUKCJI	84

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm
16 – 10-15 cm

16d – 15-20 cm
8 – 20-25 cm

4 – 25-35 cm
folio – pow. 35 cm

Fotografie:

Edward Erwin Śmiłek Tomasz Mołęcki

Skład komputerowy:

JotSoft