

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **ALEXANDROWICZ** Aleksander Witold ppłk. - Atlas do „Rozwoju historycznego fortyfikacji w zarysie”. Toruń 1924. Nakł. Oficerskiej Szkoły Artylerji. Czc. Pomorskiej Druk. Rolniczej. 8 podł., **43 tablice** z rysunkami, mapkami, przekrojami, okł. oryg.
Podpis, ślad złożenia. **80,-**
2. **ARCISZEWSKI** B[azyli ks.] T. J. - Wykład historyczny i moralny świąt, obrzędów, zwyczajów Kościoła Katolickiego. Lwów 1852. Druk. Ossol. 16d, s. X,11-360, opr. pł.
Oprawa przetarta, 1 karta z małym ubytkiem dolnego rogu. Wykład z podziałem na 2 części: 1: Wykład historyczny i moralny świąt K. K., 2:: Wykład historyczny i moralny obrzędów i zwyczajów K. K. **120,-**
3. **M. ARCTA** Słownik ilustrowany języka polskiego. Wyd.3. W-wa 1929. Wyd. M. Arcta. 8,s. [4],1211, liczne ilustracje w tekście, opr. pł. oryg.
Oprawa lekko przetarta, poza tym stan dobry. **150,-**
4. **L'ARDECHE** Laurent de - Histoire de l'empereur Napoléon. **Illustrée par Horace Vernet**. Paris 1840. J. J. Dubochet et Cie. 4, s.832, **46 barwnych litografii, ponad 600 drzeworytów w tekście, frontispis, inicjały**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, niewielkie ślady zawilgocenia na marginesach końcowych kart.. 2 wydanie. Hagiografia Napoleona. Pięknie ilustrowane dzieło przez H. Verneta, przyczyniło się do budowania mitu „romantycznego cesarza”. Na szczególną uwagę zasługują barwne litografie przedstawiające kostiumologię armii cesarskiej. Drzeworyty w większości ze scenami batalistycznymi.
H. Vernet (1789-1863), malarz i grafik franc., twórca obrazów historycznych, bitew napoleońskich, scen wojskowych, myśliwskich. **2.400,-**
5. **ASANKA-Japoł** Michał - Mową włoskich poetów. Kraków 1925. Skł. gł. Gebethner i Wolff. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.84, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat. 24/V 1927 Kraków Zielona 20/I. Antologia. **80,-**
6. **BALIŃSKI** M[ichał], **Lipiński** T[ymoteusz] - Starożytna Polska pod względem historycznym, geograficznym i statystycznym opisana. T.1-3 [vol.1-4]. W-wa 1843-46. S. Orgelbrand. 8, s.723, IV,546,547-1431, VIII,866, XXVIII, **rysunki herbów w tekście: drzeworyty**, opr. sk. współczesna, sygn. naklejką: Jerzy Budnik Bydgoszcz, skóra brązowa, na okładkach złożone i ślepe bordiury, na grzbietach złożone zdobienia, czerwone sztyldziki z tytułem.
Na kilku kartach nikły ślad zalania, pieczęć, podpis.
1 wydanie. Obfity materiał do historii miast i krajów dawnej Polski. Przegląd historii miejscowości do roku 1794 uczyniony w ramach podziału administracyjnego kraju za Stanisława Augusta. Dzieło przyczyniło się do spopularyzowania przeszłości kraju. Zdobione herbami wg rysunku Wincentego Smokowskiego.
M. Baliński (1794-1864), historyk, publicysta, działacz oświatowy, jeden z najbardziej zasłużonych pracowników w czasach rozkwitu życia umysłowego na Litwie po rozbiorach. **2.000,-**
7. **j.w.** T.1 [z 4]. Wyd.2 popr. i uzup. przez F. K. Martynowskiego. W-wa 1885. Nakł. i druk S.Orgelbranda synów. 8, s. VIII,888, VIII, **herby w tekście wg rys. W. Smokowskiego**, opr. psk. z epoki: skóra bordowa, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Wyklejka i karta przedt. zabrązowane, poza tym stan więcej niż dobry. Z indeksem miejscowości. **360,-**
8. **BANDURSKI** [Władysław] bp - Z niewoli do Ziemi Obiecanej. Lwów-W-wa-Kraków 1920. Wyd. Krajowe. 8, s.88, [3], okł. oryg.
Podklejony taśmą grzbiet. Wiersze patriotyczne w cyklach: Z domu niewoli, Do Ziemi Obiecanej, Zamiast dawnych pieśni i hymnów z czasów niewoli. **40,-**
9. **BANDURSKI** Władysław bp - Jadwiga święta królowa na polskim tronie. Opowieść dziejowa w 3 tomach. Kolorowe ryciny wg obrazów Piotra Stachiewicza, ozdoby drukarskie J. Bukowskiego. Kraków 1910. Nakł. „Prawdy”. Czc. „Katolika”. 4, s. [4],383, **11 kolor. ilustracji** naklejonych na kartonach, oprawa pł. współczesna.
Na wyklejce obca dedykacja i podklejony mały ubytek, poza tym stan dobry. Każda strona w artystycznym obramowaniu. **150,-**

10. **BARANOWSKI** Bohdan - O hultajach, wiedzmach i wszetecznicach. Szkice z obyczajów XVII i XVIII w. Łódź 1962. Wyd. Łódzkie. 8, s.312, [3], opr. ppł.
Stan dobry. Ponure karty historii Polski XVII i XVIII wieku. **32,-**
-
11. **BARTNIK** Bernard St., **Podwapiński** Wawrzyniec Al. - Technologia mechanizmów zegarowych. T.II: Montaż, konserwacja i naprawa. W-wa 1982. WSiP. 8, s.454, [2], liczne rysunki w tekście, okł. kart. oryg.
Podręcznik dla uczniów szkół zawodowych. Narzędzia i urządzenia do wykonywania części zegarowych, montażu, naprawy i konserwacji zegarów i zegarków. **50,-**
-
12. **BAKOWSKI** J[ózef], **Łonnicki** M[arian] - Historia naturalna państwa zwierzęcego. Atlas zoologiczny z tekstem do nauki szkolnej i domowej. **80 wielkich tablic, obejmujących przeszło 1000 kolorowych rycin**, z 40 arkuszami objaśniającego tekstu i **licznymi drzeworytami**. Wiedeń[1884-1888]. Nakł. Fr.Bondegó. Folio, s.194,80 kolorowych dwustronicowych tablic, drzeworyty w tekście, opr. psk. oryg., na okładce i grzbiecie złożone zdobienia i napisy.
Nieduże zaplamienie na okładce. Naddarcia tablic podklejone bibułkami, 8 podklejonych taśmą. Tablice nr 79-80 naklejone na kartonach, zniszczone marginesy.
Wydawnictwo ukazało się w 41 zeszytach. Tablice barwne litograficzne, dwustronicowe, pokazują wszystkie gatunki świata zwierzęcego. **3.000,-**
-
13. **[BELZA** Władysław] - Antologia polska. Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich. Zestawił W.B. Wyd.3 pomm. Lwów-Lipsk-W-wa 1887. H.Altenberg. Druk. F.A.Brockhousa w Lipsku. 8,s.XVI, 488, **15 ilustracji**, opr. pł. ozdobna: płótno brązowe pokryte złożonymi zdobieniami z motywem roślinnym, brzegi kart złożone, wyklejki ozdobne.
Małe otarcia oprawy, zapiska ołówkiem na wyklejce. Ilustracje Andriollego, Brandta, Gersona, Jankowskiego, Kossaka, Lessera, Pillatego i Żmurki. **240,-**
-
14. **BERENT** Wacław - Bachanalia. W-wa 1924. W. Hulewicz. 16m, s.128, [7], portret autora, opr. pł. oryg. ozdobna. Minjatury No 23.
Stan dobry. Fragment powieści „Żywe kamienie”. Portret pędzla W. Gasczyńskiej, okładkę i ozdoby proj. Józef Holak. **50,-**
-
15. **BHAGAWADGITA**. Nowy przekład z sanskrytu St. Fr. Michalskiego-Iwieńskiego. W-wa-Kraków 1921. Ultima Thule. 8, s. VIII,90,1 ilustracja, okł. oryg.
Pieśń o Bogu. Poemat filozoficzny indyjski, ustęp z epepei Mahabharata.
UPANISZADY. Chhandogia, Kena, Katha, Brihadaranjaka, Iśa, Paramahansa, Kaiwalja, Nrisimha. Przełożył z sanskrytu St. Fr. Michalski-Iwieński. Wyd.2 dopełn. i popr. W-wa-Kraków 1929. Ultima Thule. 8, s. XV,114, [4],1 ilustracja, okł. oryg. Wiedza tajemna Wed indyjskich.
Oprawa pł. w 1 wol. Zapiski i podkreślenia w tekście. **50,-**
-
16. **BIBLIA** to iest księgi Starego i Nowego Testamentu, według łacińskiego przekładu starego, w Kościele powszechnym przyjętego, na polski ięzyk znowu z pilnością przełożone, z wykładem katolickim trudniejszych mieysc, do obrony wiary świętej powszechney przeciw kacerztwom tych czasów należących, przed tym przez D. Jakuba Wuyka z Wągrowca... wydane w Krakowie 1599, teraz... przedrukowane. Lwów 1840. Nakł. B. Jabłońskiego i syna. 8, s.1468, III.
NOWY Testament Pana naszego Jezusa Chrystusa. Lwów 1839. Nakł. B.Jabłońskiego. Druk. P.Pillera. 8, s.406, LVIII.
Oprawa sk. z epoki w 1 wol., złożone i ślepe zdobienia i napisy, ozdobne metalowe zapięcie.
Na kilku kartach ślady zabarwienia. Druk na papierze z fabryki C. J. Voigta w Pradze. Układał Anzelm Smoliński. Tłoczyli: Jerzy Koniuga i Ferdynand Rudolph. **1.000,-**
-
17. **BIBLIA Złota Klasyków**. Dzieje objawienia boskiego w Starym i Nowym zakonie z 126 chromograficznymi obrazami według oryginałów mistrzów klasycznych oraz z dodatkiem kroniki rodzinnej ułożonej podług projektu odznaczonego nagrodą konkursową, opracował ks. dr Jan Ładysław Sykora... spolszczył ks. Zygmunt Chełmicki... T.1-2: Dzieje objawienia Boskiego w Starym Zakonie; Dzieje objawienia Boskiego w Nowym Zakonie. Wiedeń[data aprobaty: septembris 1898]. Nakład i druk M. Herziga i Sp. Folio, s. [5],332, [5],285, **114** [ze 126] **barwnych chromolitografii, inicjały czerwone, winiety**, każda strona w ozdobnej ramce.

- Oprawa wydawnicza luksusowa, wystawna**, znana z reprodukcji jako przykład oprawy dewocyjnej „mszałowej”. Skóra brązowa, deska, tłoczone zdobienia roślinne; w centralnej części okładziny wierzchniej obu tomów kolorowe ilustracje ze scen biblijnych. Opatrzona metalowymi guzami ozdobnymi - w jednym zachowany turkus. Grzbiety pokryte złożonymi zdobieniami i napisami, złożone brzegi kart. Ozdobne metalowe zapięcia. Na odwrociu kart tyt. pieczęcie, kilka bibulek ochronnych przedartych z ubytkami. Słabo widoczne ślady przykurzenia na marginesach. **10.000,-**
18. **BIEGAŃSKI** Jan - Zielarz. Podręcznik dla zbierających zioła lecznicze dla aptek i ziołolecznictwa. Wyd.4 dopełnione nowymi roślinami. W-wa 1932. Stow. Pracowników Księgarskich. 8, s.111, [16: reklamy], 115 rysunków, okł. oryg., opr. pł. **35,-**
Poluzowany grzbiet.
19. **BIEGELEISEN** Leon Władysław - Reforma rolna głównych państw europejskich. T. I. W-wa 1924. F. Hoesick. 8, s. XV,469, opr. ppł. Stan dobry. Pieczęcie. Treść: I: Zagadnienie małej i wielkiej własności jako podstawa reform rolnych. II: Angielskie reformy rolne. III: Irlandzkie reformy rolne. IV: Niemieckie reformy rolne. Dodatek: Angielskie ogrody robotnicze. **75,-**
20. **BIELSKI** S[zymon] - Historia Kościoła Powszechnego, z dzieła francuzkiego zebrana, i do czasów naszych doprowadzona, przez X... Piiara. Na klasę piątą i szóstą. Pomn. i przedr. W-wa 1819. Druk. X. Piiarów. 8, s. [8],449, [9], opr. sk. współczesna: skóra brązowa, na okładce złożone bordiury w formie ornamentu, grzbiet Ściopolowy, złożone zdobienia, czerwony szyldzik z tytułem. **Bardzo ładny egzemplarz.** Autorem zapewne jest Louis Mageul Chaudon. **1.200,-**
21. **BOBROWICZ** Jan Nepomucen - Kronika malownicza Napoleona Bonapartego czyli obrazy bitew i czynów wojennych bohatera; 100 rycin na stali podług malowideł w Muzeum Wersalskim i innych pomników z dodatkiem historycznych objaśnień PP. Bourienne, Fain, Gourgaud, Hazlitt, Hugo, Mignet, Norvins, Segur, Thiers i innych przez... Wyd.2 powiększone Opisem pogrzebu Cesarza w Paryżu. Lipsk 1841. Breitkopf i Haertel. 16d, s.286,61, **97 stalorytów** na oddzielnych tablicach, opr. psk. z epoki. Na kartach tekstu i rycinach ślady zawilgocenia. Bogato ilustrowana praca opracowana przez muzyka [Chopin gitary], księgarza, nakładcę (1805-1881), zasłużonego wydawcę ponad 400 dzieł polskich. **1.800,-**
22. **BOCCACCIO** Giovanni - Dekameron. Sto powiastek. Z oryg. włoskiego pierwszy przekład polski Władysława Ordon. T.1-2. Lwów 1874. Nakł. tłumacza. Druk. „Dziennika Pozn. „, 8, s.446, II,381, II, opr. psk. z epoki w 1 wol.: skóra brązowa, tłoczone zdobienia na grzbiecie, złożone napisy. Małe pęknięcia przy grzbiecie, niewielkie ślady zabrązowienia. **100,-**
23. **BOCCACCIO** Giovanni, **Lessi** Tito - Il Decamerone. **Ilustrato da Tito Lessi.** Firenze 1915. Alinari. 4,s.670, **100 tablic monochromatycznych, winiety, oprawa:** skóra ciemnobrązowa, deska, grzbiet Ściopolowy, tłoczone zdobienia, złożony tytuł, deska barwiona na brązowo, na okładce ozdobny metalowy szyldzik z tytułem, 2 metalowe zapięcia [jeden luźny]. Niewielkie otarcia skóry na grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Główne dzieło Boccaccia, zbiór 100 opowiadań podzielonych na 10 dni. Lekka, swawolna tematyka czerpana z ustnego przekazu i źródeł pisanych. Wydanie na papierze czerpanym, opatrzone całostronicowymi ilustracjami, każde opowiadanie na początku i na końcu ozdobione winiętą. T. Lessi (1858-1917), włoski malarz działający w Paryżu. **2.000,-**
24. **BOCQUET** Władysław - Przez Morze Czerwone ku gettom Europy. Powstanie i dzieje narodu żydowskiego. W-wa 1942. Wyd. Polskie Sp. z o. o. 8, s.552, liczne ilustracje w tekście, opr. kart. oryg. Stan dobry. Materiał zaczerpnięty z ksiąg Starego Testamentu, dziejopisarzy żydowskich, poważnych badaczy niemieckich i Józefa Flawiusza. **120,-**
25. **BOJE** Legionów Polskich. No 4. Walki II Brygady nad Prutem. Piotrków 1916. Czc. Druk. Państw. pod zarządem Departamentu Wojskowego N. K. N. w Piotrkowie. 16, s. 32, 5 ilustracji - w tym tablica z portretami pułkowników II Brygady, okł. oryg. Stan dobry. Podpis. **40,-**
26. **BONSELS** Waldemar - Lud Boży. Książka o kwiatach, zwierzętach i Bogu. Tłum. z niem. Paweł Laskowski. W-wa [1924]. „Zdrój”. 16d, s.206, opr. kart. obwoluta. Obwoluta przybrudzona. **60,-**

27. **BRAFMAN** [Jakov Aleksandrovič] - Żydzi i kahały. Dzieło wydane w języku rosyjskim w Wilnie w roku 1870 przez... Na język polski przetłóżone i przerobione przez K. W. [Kalikst Wolski]. Wyd.3 popr. i uzup. Lwów 1877. F. H. Richter. 8, s.176, opr. kart.
Oprawa lekko przetarta. Książka antysemitka. **150,-**
28. **BRANDYS** Kazimierz - Miesiące 1978-1979. Paryż 1981. Inst. Literacki. 8, s.252, okł.oryg. Biblioteka „Kultury” T.335.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora. 1 wydanie.** Zbeletryzowana forma pamiętnikarska, przedstawiająca życie prywatne, informacje związane ze społeczeństwem, kulturą, przemianami politycznymi. Relacje złożone z esejów, felietonów, reportaży; refleksje opatrzone komentarzami autorskimi. **60,-**
29. **BRITTON** John - [Seria]: Cathedral Antiquities of England. Ukazało się 14 vol. w latach 1814 - 1835. 1): The History and Antiquities of the Cathedral Church of **Salisbury**; illustrated with a series of engravings, of views, elevations, plans, and details of the edifice; with biographical anecdotes of the bishops. London 1814. Longman, Hurst, Rees,... 4, s. VIII,113, [1], **31 stalorytów, frontispis**; ... **Winchester**... London 1817, s.128, [4], **28 stalorytów, frontispis**. 2):... **York**;... London 1819. Longman,... 4, s.96, **34 staloryty, frontispis**; ... **Lichfield**; ... London 1820, s.74, **15 stalorytów**. 3):... **Oxford**; ... London 1821. s.50, **10 stalorytów, frontispis**; ... **Canterbury**; ... London 1821, s.110, [4], **25 stalorytów, frontispis**. 4):... **Wells**; ... London 1824, s. VIII,130, **24 staloryty, frontispis**; ... **Exeter**; ... London 1826, s.152, **20 stalorytów, frontispis**. 5):... **Peterborough**; ... London 1828, s.88, **15 stalorytów**; ... **Gloucester**; ... London 1829, s.88,18, [2], **21 stalorytów**. 6):... **Bristol**; ... London 1830, s. X,74, **11 stalorytów, frontispis**; ... **Hereford**; ... London 1831, s. VII, [1],74, **13 stalorytów, frontispis**; ... **Norwich**; ... London 1816, s. IV,89, [1], **22 staloryty, frontispis**.
Wszystkie tomy w oprawie psk. oryg. w 6 vol.: skóra na grzbiecie i narożnikach bordowa, złożone zdobienia i napisy.
Ślady zawilgocenia na części rycin, poza tym **ładny egzemplarz**.
Seria Starożytności katedralnych Wielkiej Brytanii. Historia i zabytki katedr. Na planszach widoki, szczegóły architektoniczne, elewacje, plany, przekroje. Każdy tom ma specjalnie grawerowane drugie strony tytułowe. Autor (1771-1857), angielski historyk gotyku, działacz ochrony zabytków, antykwarium, autor wielu tytułów z historii sztuki. **2.600,-**
30. **BRONIEWSKI** Władysław - Bagnet na broń. Wyd.2. Kraków-W-wa 1948. „Książka”. 16d, s.39, [2], opr. pł.
Oprawa lekko otarta. Wiersze. **40,-**
31. **BRÜCKNER** Aleksander - Encyklopedia staropolska. Oprac... T.1-2. Materiałem ilustracyjnym uzupełnił Karol Estreicher. W-wa 1939. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. VI,956, 1070 [paginacja dwuszpaltowa], **3948 ilustracji w tekście, 35 tablic czarnobiałych**, opr. psk. współczesna: skóra na grzbiecie i płótno granatowe, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia i napisy, kartonowy futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. Podpis własnościowy. **2.000,-**
32. **BRZECHWA** Jan - Kaczka dziwaczka. Rysunki Franciszki Themerson. Wrocław 1945. Czyt. 8, s. [46], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wiersze dla dzieci. Wyd.2. **50,-**
33. **BRZECHWA** Jan - Opowiedział dzieciom sobie. Ilustrowali Ha-Ga (Hanna Gostawska) i Eryk Lipiński. W-wa 1946. Czyt. 8, s.33, [1], **kolorowe ilustracje**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wierszem, dla dzieci. **50,-**
34. **BRZECHWA** Jan - Tańcowała igła z nitką. Rysunki Franciszki Themerson. 3 wyd. W-wa [1957]. Czyt. 8, s. [46], ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wiersze dla dzieci. **35,-**
35. **BRZEKOWSKI** Jan - Science fiction. Londyn 1964. OPiM. 8, s.71, [3], opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. **1 wydanie.** Poezja „metarealna”, surrealistyczne wizje groteskowo zdeformowanego świata. **150,-**
36. **BUYNO-Arctowa** Maria - Brylanty. Z rysunkami Antoniego Gawińskiego. W-wa 1929 [1928]. M. Arct. 8, s.31, ilustracje, okł. oryg.
Niewielkie zabrązowienia. Opowiadanie dla dzieci. **60,-**

37. **ČEP** Jan - Droga na jutrznię. Tłum. Jan Kuglin. Poznań 1936. 8, s. X, [5], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Tłumaczył z czeskiego, składał i tłoczył przy pomocy współpracowników Jan z Bogumina Kuglin. Wyd.: Rolnicza Druk. i Księgarnia Nakładowa w Poznaniu. Druk okolicznościowy. Wydawca przesyła swym Klientom i Przyjaciołom z życzeniami wesołych Świąt i szczęśliwego 1937 r. Na ostatniej karcie sygnet J. Kuglina. Odbito 60 egz. na papierze mirkowskim, czerpanym, antykwą Póltawskiego, oprawiono w marmurk wodny, wykonany we własnej introligatorni. **Podpis: Jan Kuglin.** **150,-**
38. **CERVANTES** [Saavedra Miguel de] - The History of Don Quixote by... The text edited by J. W. Clark... and a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth. **Illustrated by Gustave Doré.** London-Paris-N. York nd. [1870,1880?]. Cassell Peter & Galpin. 31,5 x 23,5 cm., s. XXVIII,737, **liczne drzeworyty w tekście i 118 na tablicach**, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, szyldzik z tytułem, płótno czarne, współcześnie wyklejki.
Stan bardzo dobry. **Ładne wydanie.** Tytuł czerwonymi i czarnymi czcionkami. Ilustracje do Don Quichota należą do jednego z najlepszych dzieł Gustawa Doré (1833-1883). **2.000,-**
39. **CHATEAUBRIAND** F[rancois] R[ené] de, **Pannetier** Édouard - Atala. Illustrations en couleurs d'Édouard Pannetier. Marseille 1946. Editions Le Corsaire. 4, s.139, [3], **16 barwnych akwarel**, okł. oryg., opr. psk.: skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, złożone zdobienia i napisy.
Naddarcie w górnej części grzbietu i małe otarcie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.**
Bibliofilskie wydanie, jeden z 250 num. egz. Ten.134, na velinie de Rives B. F. K. Atala, czyli miłość dwojga dzikich na pustyni. Opowiadanie zainspirowane podróżą autora w 1791 r. do St. Zjednoczonych, doskonale oddaje plastyczność i urodę przyrody, miał duży wpływ na okres wczesnego romantyzmu franc. Utwór zdobiony barwnymi akwarelami E. Pannetier (1919-1995), reprodukowanymi w Atelier d'Edmond Vairel w Paryżu Fr. R. de Chateaubriand (1768 - 1848), pisarz franc., polityk i dyplomata. **2.000,-**
40. **CHŁĘDOWSKI** Casimir v. - Das Italien des Rokoko. Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen von Rosa Schapire. München 1915. G. Müller. 8, s.501, **44 ilustracje** na tablicach, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Ładny egzemplarz. Rokoko we Włoszech: ludzie, literatura, sztuka. **150,-**
41. **CHODŹKO** Léonard - Histoire populaire de la Pologne. Illustrée par Janet-Lange. 12 éd., complétée jusqu'a a nos jour (1863). Paris, G. Barba. 4, s.112, **25 rycin [drzeworyt sztorcowy] w tekście**, okł. oryg., opr. psk. naprawiana, z epoki.
Przybrudzona okładka, brak mapy Polski, ostatnia karta z dużym ubytkiem. Popularna historia Polski, miała 14 wydań. Podręcznik szkolny dla dzieci emigrantów, ozdobiony ilustracjami ze scenami historycznymi.
Autor (1800-1871), historyk, geograf, kartograf, zasłużony działacz emigracyjny, ceniony wydawca prac propagujących Polskę na emigracji.
Ange Louis Janet (1815-1872), malarz historyczny, portrecista, litograf. **400,-**
42. **CHODŹKO** Léonard red. - La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, ou scenes historiques, monumens, monnaies, médailles, costumes, armes;... Réd. par une Societe de Littérateurs sous la dir. de... Publiée par Ignace-Stanislas Grabowski. T.1-3. Paris 1835-1842. Au Bureau Central. 4, s. [2],480, **frontispis, 55 stalorytów, 2 karty nut, 2 mapki, 1 plan, [2],480, frontispis, 55 stalorytów, 2 karty nut, 2 mapki, [2],480, frontispis, 58 stalorytów**, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie brązowa, tłoczone i złożone zdobienia, szyldziki z tytułem, karton brązowy i wyklejki marmoryzowane.
Część rycin z małymi śladami zawilgocenia, kilka kart [w tym w t.3 karta tyt.] o brązowym zabarwieniu. **Wyjątkowo bardzo piękny egzemplarz.**
Bogato ilustrowane dzieło informacyjne o Polsce dla Francuzów. Celem wydawnictwa było przybliżenie Francji kraju, z którego gościła rzesze emigrantów politycznych, a także pomoc dla najuboższych Polaków. W treści historia Polski, biografie zasłużonych Polaków, opisy miast i zamków. Teksty do publikacji pisali znani pisarze, m. in. Ksawery Godebski, Ludwik Mierosławski, sam Léonard Chodźko, i in. Tekst dwuszpaltowy wzbogacony doskonałą szatą ikonograficzną obrazującą historię kraju i jego dokonania. Ryciny wg rysunków m. in. A. Oleszczyńskiego, A. Pilińskiego; rytownicy francuscy: Ales, Branche, Rouarque. Ilustracje o wartości dokumentalnej przedstawiają zabytki, budowle, portrety wybitnych Polaków, widoki i sceny historyczne, pomniki, zapisy nutowe. Na szczególną uwagę zasługuje liczne widoki i zabytki miast polskich. Tu m. in.: Kraków, Warszawa, Ojców, Częstochowa, Puławy, Nowogródek, Wilno, Gdańsk, Wieliczka, Poznań, Kruszwica, Łańcut. Także zamieszczone w dziele portrety przybliżają postacie szczególnie zasłużone dla historii i kultury Polski. **4.000,-**

43. **CHODŹKO** Léonard - La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée... 2 éd. Paris 1842. Au Bureau Central, [druk.] H. Fournier et Co. 4, s. XXXII,472, **44 ryciny całostronicowe** [staloryt, akwatinta, drzeworyt], **winiety**, okł. oryg. z patriotyczną winietą. Podklejone ubytki na grzbiecie okładki, w tekście niewielkie zabrzązowania. Jednotomowe wydanie słynnego wydawnictwa Leonarda Chodźki, przybliżające Francuzom kraj polskich emigrantów politycznych. Tekst dwuszpaltowy, obrazujący historię i kulturę Polski: Dzieło wzbogacone rycinami z widokami miast, portretami historycznymi władców i zasłużonych osób, zabytkami, medalami i monetami, strojami. Artyści rytownicy [staloryt i akwatinta]: James Hopwood, Camile Huard, Eugene Nyon, W. A. Le Petit, Aleksander Zakrzewski; drzeworyt ryt. L. Stypułkowski. Zamieszczoną skł. mapę Polski rys. Leonard Chodźko, ryt. Antoni Marcinkiewicz. **800,-**
44. **CHOPIN** [Jean Marie] - Historia de la Rusia, por... Traducida al castellano po Los Editores del Guardia Nacional. Barcelona 1839. Impr. del Guardia Nacional. 8, s.406, [4], **99 stalorytów całostronicowych**, **5 map**, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, na okładkach marmoryzowana, na grzbiecie zdobienia i sztyldziki. Panorama Universal. Europa. Rusia. Stan dobry. Historia Rosji, tłumaczona na język hiszpański. **Ważne wzmianki o Polsce i Polakach.** Dzieło wzbogacone licznymi ilustracjami z widokami, scenami historycznymi i rodzajowymi, kostiumologią, portretami. Autor (1796-1871) był sekretarzem i bibliotekarzem księcia Kurakina, badaczem Kaukazu. **400,-**
45. **COL'ART** [L. Samuel] - Histoire de France méthodique et comparée avec texte, tableaux synoptiques et 77 gravures par Mr Col'Art, 1re élève et successeur de l'abbé Gautier ex Instituteur des Enfants de France... Nouv. éd. Paris [ca 1870]. L. Hachette. 16d. podł., s.254, **74 staloryty**, **tabele**, **wykresy**, **rozkładana mapa Francji sygn. Ambroise Tardieu**, sztychowana karta tyt. sygn.: T. Boys, tabele genealogiczne, opr. kart. oryg. Oprawa przetarta, na kartach rdzawe plamki, mapa i tablica synoptyczna naddarte, podklejone. Metodyczna i porównawcza historia Francji obejmująca lata 420 do Napoleona III, prezentowana przez tabele i ryciny wykonane przez Ambroise Tardieu (1788-1841) rytownika i marszanda franc. ; przedstawiają sceny historyczne z historii Francji. Książka służąca jako narzędzie edukacyjne dla młodzieży. **1.600,-**
46. **CORNISH** [Charles John] J. P. [!] - Świat zwierząt. T.1-2. Zwierzęta ssące; Ptaki, gady, ryby itd. Wyd. polskie pod red. J. Sosnowskiego. W-wa-Kraków [1911 -13]. Gebethner i Wolff. 4, s. VIII,380, [1],386, XVII, **25 kolor. tablic**, **1150 ilustracji w tekście**, oprawa psk. oryg. [współcześnie naprawiana], grzbiet i narożniki z czarnej skóry, płótno zielone, na okładkach ilustracje, na grzbietach złożone napisy i zdobienia, pł. futerał. Pieczęcie i podpis własnościowy. Poza tym stan więcej niż dobry. **1.200,-**
47. **CZUKOWSKI** K. - Bajki. Tłum. Władysław Broniewski. Ilustrowała Olga Siemaszkowa. W-wa 1947. Czyt. 8, s.66, [3], ilustracje, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Wiersze dla dzieci. **50,-**
48. **DAYOT** Armand - Napoleon in Bild und Wort. Übertragen von O. Marechall von Bieberstein. Mit über **500 Textillustrationen, Vollbildern, Karikaturen und Autographen...** Berlin [1912]. Brandussche Verlagsbuchhandlung. 4, s.503, [1], ilustracje w tekście i na tablicach, opr. pperg. oryg. z portretem Cesarza, złożone napisy. 2 składki luźne, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Dzieło obejmuje teksty i obrazy do życia Cesarza, wzbogacające legendę napoleońską. Wśród ilustracji także wiele niepublikowanych zdjęć z najświetniejszych malarzy, rzeźbiarzy i rytowników. Autor (1851-1934) był franc. krytykiem i historykiem sztuki. **600,-**
49. **[DĄBROWSKI** Józef] J. Grabiec - Rok 1863. Poznań1913. Z. Rzepecki i Sp. 8, [4], s. [4],464, **liczne ilustracje w tekście i kolorowe na oddz. tablicach**, **składana mapa Królestwa Polskiego** z miejscami bitew i potyczek, opr. pł. oryg. ozdobna z orłem polskim, ilustrowane wyklejki. Obca dedykacja na karcie przedtytułowej. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie.** Ilustracje wg najlepszych artystów polskich. **360,-**
50. **DENIS** Leon - Chrystjanizm a spirytyzm. Dowody reinkarnacji, Obcowanie z duchami zmarłych, Nauka tajemna, Nowe objawienie. Tłum. z franc. K. Chobotowa. Wisła 1935. „Hejnał”. 8, s.168, okł. oryg., opr. ppł. Stan bardzo dobry. **50,-**

51. **DESBILLONS** Franciszek Józef (1711-1789) - Wybór bajek. Tłum. Stanisław Kazimierczyk [pseud., nazw.: Kazimierz Zalewski]. Warszawa 1942. 16, s.21.
Stan bardzo dobry. **Druk konspiracyjny**. Powielone. Zawiera 20 bajek wierszem. Chojn.121. **60,-**
52. **DRUGA** książka do czytania dla szkół ludowych. Lwów 1890. Ossol. 8, s.186, [6], **portret Franciszka Józefa** (staloryt), kolor. **mapa Monarchii Austro-Węgierskiej**, ilustracje w tekście, opr. pł. oryg.
Oprawa ze śladami odbarwienia. **60,-**
53. **DUBROVSKI** P. P. - Polnyj slovar russkago i polskago jazyka. Čast russko-polskaja. W-wa 1883. F.Hösick. 8, s. [2],863, IX, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Stan bardzo dobry. Ekslibris Bolesława Habdank Dunikowskiego. **320,-**
54. **DUMAS** Aleksander (ojciec) - Hrabia Monte Christo. Przeł. Julian Rogoziński. T.1-2. W-wa 1956. Iskry. 8, s.578, [3],491, [3], **rysunki w tekście, całostronicowe ilustracje i obwoluty Antoniego Uniechowskiego**, opr. pł. oryg., obwoluta.
Na marginesach obwolot jasnobrązowe ślady po podklejeniu taśmą. **100,-**
55. **DUNIN-Wąsowicz** Jerzy - Listopad. 1-22. XI.1918 we Lwowie. Spisał i wyd... Wstęp ppor. S.Mękar-ski. Lwów 1919. Druk. Ossol. 4, s.27, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Wydawnictwo na Fundusz pomocy dla obrońców Lwowa i ich rodzin. Walki o wyzwolenie Lwowa, pod dowództwem Cz. Mączyńskiego. Ilustracje z fotografiami dowódców i żołnierzy Obrony Lwowa. **60,-**
56. **EJSMOND** Juljan - Perły liryczne. Kraków 1939. F. Czerski. 8, s.16, **ilustracje -zdobniki**, okł. oryg.
Stan dobry. Na karcie przedtyt. obca wierszowana dedykacja z 1944 r. Teksty poetyckie, każda karta w obramieniu drzeworytniczym. Układ graficzny zaprojektował i drzeworyty wykonał St. Jakubowski. Nakład 300 num. egz. Ten bez num. **40,-**
57. **ELUARD** Paweł - Pablowi Picasso. Przeł. S. Flukowski. **Z rysunkami Pabla Picassa**. W-wa 1948. Zarząd Gł. Zw. Pol. Artystów Plastyków. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.61, [7],1 portret, rysunki w tekście, okł. oryg.
Zniszczony grzbiet okładki. Teksty wierszem i prozą. Wydruk.10 egz. na papierze kredowym holenderskim num. 1-10 oraz 700 egz. na papierze dzielowym num. 11-710. Egz. nr 174. Oprac. artystyczne M. Flukowska. **60,-**
58. **ENCYKLOPEDJA** powszechna Ultima Thule. Pod red. St. Fr. Michalskiego. T.1-8 [z 10]. A-Quosque tandem. W-wa 1930-37. 4, **z rysunkami w tekście, mapami i tablicami**, opr. psk. z epoki, ozdobna: złożone zdobienia i napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. **1.600,-**
59. **EWANGELIARZ**. Stoe Evlie. [Sviateje Evangelie]. Kijów 1875. Kiewopečerska Łavra. Folio, kart 341, **litografowana karta tyt. i 4 wizerunki świętych, winiety, inicjały**.
Oprawa: plusz, deska. Okładziny w metalowym ozdobnym obramowaniu; na pierwszej centralnie duży medalion z postacią Chrystusa i 4 medaliony z wizerunkami ewangelistów [2 ze śladami przetarcia]; na drugiej medalion z Chrystusem na krzyżu i 4 duże metalowe guzy; 2 metalowe zapięcia.
Oprawa naprawiana: podklejenia przy grzbiecie, na pluszu naklejone późniejsze wyklejki. W tekście na 30 kartach podklejone ubytki bez szkody dla tekstu.
Ewangeliarz w języku staro-cerkiewno-słowiańskim. Winiety i obramowania kart tekstu w drzeworycie, inicjały i tytuły czerwona czcionką. Litografie z postaciami świętych ewangelistów: Mateusza, Marka, Łukasza i św. Jana z Prochorem. Każda Ewangelia przedzielona płócienną wstęgą. **3.500,-**
60. **FALSKI** Marian - Elementarz dla I klasy szkół powszechnych miejskich. Z dodatkiem zadań elementarzewych w 6 zeszytach. W-wa 1946. PZWS. 16d. podł., s.160, rysunki w tekście Wacława Borowskiego, okł. oryg.
Naddarty grzbiet okładki. Bez zadań elementarzewych. **100,-**
61. **FEDERACJA** Polskich Związków Obrońców Ojczyzny dla upamiętnienia dziesięciolecia niepodległości. 1918 X 1928. Red. Adam F. Augustyniowicz. W-wa 1928. 8, s.128, ilustracje.
Bez oryg. okładki. Na końcu nuty: Pieśń Obrońców Ojczyzny, słowa J. Ejsmond. **30,-**
62. **FELDMAN** Wilhelm - Wybór poezji „Młodej Polski”. Ułożył... Kraków 1903. D. E. Friedlein. 16d, s. VIII,382, opr. pł. z naklejoną okładką oryg.

Podpis własnościowy. Antologia. M. in.: Z. Przesmycki, A. Lange, J. Kasprowicz, K. Przerwa-Tetmajer, L. Rydel, A. Oppman, J. Żuławski, St. Wyspiański, M. Wolska, L. Staff, T. Miciński. **120,-**

63. **FILASIEWICZ** Stanisław - La question polonaise pendant la Guerre Mondiale. Paris 1920. Section d'Études et de Publications Politiques du Comité National Polonais. 4, s. XXXVIII,590, L, opr. ppł. Recueil des Actes diplomatiques, Traités et Documents concernant la Pologne. T. II. Stan bardzo dobry. Zawiera 291 not, aktów, dokumentów dotyczących Polski w czasie I Wojny Światowej, od kwietnia 1914 do stycznia 1919 r. Z indeksami. **200,-**
64. **FISCHER** Stanisław - Matka Boska Bocheńska i jej kult na tle życia religijnego w dawnej Bochni. Bochnia 1934. Nakł. i druk. W. Hillenbranda. 8, s.127, [1], ilustracje, okł. oryg. Naddarty grzbiet, małe zaplamienia na okładce. Podpis. **75,-**
65. **FORSTER** Charles - Pologne, par... Paris 1840. Firmin Didot freres. 8, s.348, **55 stalorytów**, opr. kart. oryg. L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. Niewielkie ślady zabrazowania. **1 wydanie**. Historia Polski od 800 r. do XIX w. ; popularyzowała dzieje Polski na Zachodzie. Na rycinach widoki, portrety królów, wodzów, zasłużonych osobistości, sceny historyczne. M. in. mapa Polski i **znana rycina „Rozbiór Polski”**, wg Moreau ryt. Chaillot. Autor (1800-1879) był pisarzem i działaczem politycznym, tłumaczem, wydawcą, udostępniał wiedzę ekonomiczną. **800,-**
66. **FREDRO** Aleksander - Nieznany zbiór poezyj. Z autografu Bibl. Ord. Krasińskich R.5249. Kraków 1929. Tow. Miłośników Książki. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.117, okł. oryg. Stan dobry. **1 wydanie**, dla IV Zjazdu Bibliofilów Polskich we Lwowie. Nakład 500 num. egz. Ten 484. **75,-**
67. **FREDRO** Aleksander - Sztuka obłapienia. [Okł.: Swawolny poemat młodości]. Poemat w IV pieśniach wierszem z r.1817. Z współczesnymi ilustracjami Edwarda Guérarda. Poprzedza rzecz o Erosie w poezji Fredry. Odbito w tloczni w Suwałkach [w istocie we Lwowie] 1926. Nakł. Koła Bibliofilów. 8,s.[8], A-M,49, **8 rysunków piórkiem w formie winiet** [w tym sylwetka umbralna Fredry], **4 ilustracje całostronicowe** [powstały w latach 40-tych XIX w.] Edwarda Guérarda, okł. oryg., opr. ppł. Na 2 kartach niewielkie zaplamienie na marginesie., podklejenia bibułka przy grzbiecie. Wydanie bibliofilskie. Drukowane z autografu poety jako rękopis w 300 niesprzedanych egz. odpowiadających ilości subskrybentów. Ten 74. Rozprawa o Erosie w poezji Fredry pióra S. Vrtel-Wierczyńskiego. Strona typograficzna i kolportaż Stanisław Kossowski. Bibliografia Nowy Korbut nie notuje tego druczku. [Lit.: R. Kaleta: Sensacje z dawnych lat]. **180,-**
68. **GAŁCZYŃSKI** Konstanty Ildefons - Chryzostoma Bulwecia podróż do Ciemnogrodu. Kraków 1954. WL. 16d, s.56, [2], **ilustracje w tekście**, okł. oryg. Stan dobry. Poemat satyryczny, **1 wydanie. Ilustrował Daniel Mróz**, okł. proj. A. Młodzianowski i D. Mróz. **50,-**
69. **GAŁCZYŃSKI** Konstanty - Czerdziesiąty szósty, Kraków. Tytuł okładkowy: Acta Turowicziana Opus I. Kraków 1991. Arcybractwo Bibliofilów Łoży Białego Kruka. 4, kart 4, okł. oryg. Druk bibliofilski. Nakład 155 egz. Wiersz K. Gałczyńskiego z 1946 r. wydany dla Jerzego Turowicza na kolejne wznowienie Tygodnika Powszechnego. Drużek na papierze ręcznie czerpanym, z okolicznościowym znaczkiem projektu Jerzego Skąpskiego, herbem „Dwuprzera” projektu Stanisława Rodzińskiego. Projekt graficzny i rysunki Teresy Stankiewicz. **80,-**
70. **GARLINSKI** Jozef - Poland, SOE and the Allies. Transl. from the original Polish by P. Stevenson. London 1969. G. Allen a. Unwin Ltd. 8, s.248, 3 mapki w tekście, tablica z fotografiami, opr. pł. oryg. Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autora**. Polska, Special Operations Executive i alianci. **1 wydanie**. Z indeksem. **60,-**
71. **GAWROŃSKI** Andrzej - Podręcznik sanskrytu. Gramatyka - wypisy - objaśnienia - słownik. Kraków 1932. PAU. 8, s. IX,247, zachowana wierzchnia okł. oryg. Pierwszy polski podręcznik sanskrytu. **1 wydanie**. Autor (1885-1927), polski indolog, językoznawca, profesor Uniw. Jagellońskiego i Lwowskiego, uczestnik obrony Lwowa i walk z Ukraińcami 1918 r. **80,-**
72. **GAŚSIOROWSKI** Wacław (Wiesław Sclavus) - Gawędy żołnierskie. Pokłosie spuścizny pamiętnikarskiej Napoleończyków. Wyd.2 ozdobione **112 reprodukcjami obrazów, portretów i winiet sławnych mistrzów**. W-wa 1938. Wyd. J.Przeworskiego. Druk W.L.Anczyca i Sp. 4, s.348, [3],

ilustracje w tekście i na tablicach, opr. psk. współczesna, grzbiet i narożniki z brązowej skóry, karton marmoryzowany.

Bardzo ładny egzemplarz. Ilustracje Gerarda, Delarocha, Tardieu, Chełmińskiego, Meissoniera, Davida, Verneta i in. **300,-**

73. **GLADYSZOWA** Maria - Wiedza ludowa o gwiazdach. Wrocław 1960. Ossol. 8, s.235,15 mapek. PAN IHKM. Biblioteka Etnografii Polskiej Nr 4. Przykurzona okładka, egz. nie rozcięty. **60,-**
74. **GOETHE** [Johann Wolfgang - Faust. Mit einer Einleitung Faust und die Kunst von Max von Boehn. Hundertjahrs Ausgabe im Askanischen Verlag. Berlin 1940. C.A.Kundle. 4, s.221, **liczne ilustracje w tekście i naklejone**, s.449, karta tyt. sztychowana, opr. ppł. oryg. ozdobna, obwoluta. Hundertsjahrs-Ausgabe. Obwoluta lekko naddarta, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** W pierwszej części esej M. v. Boehna, zdobiony licznymi ilustracjami, w drugiej główny tekst Fausta dużymi czcionkami w kolorze czerwonym i czarnym. Wydanie na papierze czerpanym, druk Graphische Kunstanstalt Georg Knobloch Stuttgart. **400,-**
75. **GOETHE** Johann Wolfgang, **KRELING A.** - Faust. Erster Theil. Mit Bildern und Zeichnungen von A. v. Kreling. München [ok.1875,1880]. Friedr. Bruckmann. Folio, s.143, [1], **ilustracje w tekście i 14 na oddzielnych tablicach, inicjały**, opr. pł. ozdobna z epoki, sygn. M. Brod: płótno czerwone pięknie zdobione na grzbiecie i okładce złożonymi, czarnymi i czerwonymi zdobnikami w formie roślinnej, linii, kwadratów, brzegi kart złożone, ozdobne wyklejki. Oprawa na brzegach nieco naddarta i przetarta, poza tym stan bardzo dobry. Naklejka: Julius Hainauer Buch-u. Kunsthandlung Breslau. Piękne, wytworne wydanie Fausta, na grubym papierze, druk w 2 kolumnach. 78 tekstowych ilustracji [drzeworyt] i 14 tablic na kartonach: reprodukcje fotograficzne w sepii z obrazów Krelinga. August v. Kreling (1819-1876), niem. malarz historyczny i rzeźbiarz. UczeńCorneliusa. Dyrektor l'Ecole des Beaux-Arts de Nürnberg, członek honorowy l'Academie de Munich. **3.200,-**
76. **GOETHE** Johann Wolfgang, **KRELING A**[ugust] - Illustrationen zu Goethe's Faust von A. v. Kreling, Direktor der kgl. Kunstschule in Nürnberg. Nach dem Original-Gemälden photographirt. Cabinet-Ausgabe. München & Berlin [875]. Fr. Bruckmann. 16d, karta 1, **14** [z 16] **ilustracji fotograficznych** na oryg. kartonach, opr.: płócienna ozdobna teka. Faust - Cyklus. Oprawa naprawiana, zachowana wierzchnia i tylna pł. okładka. A. Kreling (1813-1876) niem. malarz i rzeźbiarz. **120,-**
77. **GOŁUBIEW** Antoni - Spotkanie na Świętokrzyskiej. Kraków 1975. WL. 8, s.261, [3], opr. pł., obwoluta. Obwoluta naddarta. Podwójna **odręczna dedykacja autora:** „Marysi i Andrzejowi [Potockim] z opłatkami i pełnym sercem Antoni-laureat Boże Narodzenie 75”. Opowiadania, **1 wydanie.** **40,-**
78. **GRABOWSKI** Antoni - Polskie słownictwo chemiczne. Rzecz przedstawiona w imieniu Chemików pod obrady IX Zjazdu lekarzy i przyrodników polskich w Krakowie przez Br. Znatowicza. W-wa 1900. Druk. Warsz. Tow. Akc. Art. -Wyd. 8, s.98, [1]. Dodatek bezpłatny do tygodnika „Wszelchświat”. Bez okładki. **35,-**
79. **GRABOWSKI** Piotr - Zdanie syna koronnego o pięciu rzeczach rzeczp. polskiej należących: 1. Sąsiedztwo tureckie z Polską jakie? 2. Skarb bogaty na rzeczp. jako zebrać? 3. Pospolite ruszenie hojne jako uczynić? 4. Wyprawa na wojnę jakaby być mogła, póki się skarb rzeczypospolitej nie ubogaci? 5. Liga z państwami chrześcijańskimi przeciw Turkowi, jako nam potrzebna. Wyd. K.J.Turrowskiego. Kraków 1858. Wyd. Bibl. Polskiej. Czc. „Czasu. 8, s.109, [1], okł. oryg. Bibl. Polska. Brak grzbietu okładki, ślady zabrązowienia. Pieczęć: S. Grzybowski. **60,-**
80. **GRAND-CARTERET** John - L'Histoire - la vie - les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (1450-1900). T.1-5. Paris 1927-28. Libr. de la Curiosité et des Beaux-Arts. 4, s. VIII,470, [2], [2],470, [2],474, [2],474, [2],474, [2], **2359 ilustracji jedno-i wielobarwnych w tekście, 145 kolorowych tablic** [niektóre składane], opr. psk. oryg. z epoki: Skóra na grzbietach i narożnikach ciemnozielona, złożone zdobienia na grzbietach, karton ciemnozielony marmoryzowany, czerwone sztyldziki z napisami.

Minimalne otarcia oprawy, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Zbiór różnych ciekawostek z historii, życia, obyczajów, sensacji od XV do XIX w. Praca zb. pod kier. Grand-Carteret'a. Dzieło bogato ilustrowane rycinami z starych sztychów.

W t. I: Renesans, druki, humanizm, Nowy Świat, piosenka polityczna, idee republikańskie, królowe i damy, królowie, medycyna, poezja erotyczna, kryzys ekonomiczny. T. II: Reformacja w Niemczech i Francji, wojny i wojny religijne, wielkie postacie XVI w., przesady, teatr, życie wytworne i wiejskie, pierwsze wydania, epidemie, ciekawostki. T. III: Henryk IV, fronda, A. Bosse i duch frondy, cudzoziemcy we Francji: Włosi i Hiszpanie, prawo, jezuci i janseniści, teatr, Henryk IV i Ludwik XIV, medycyna, stół i alkowa Ludwika XIV, regencja, ciekawostki. T. IV: Masoneria, encyklopedyści, kobiety u władzy, magnetyzm, dalekie wyprawy, teatr, gazeciarze i pamfletciści, Konsulat i Cesarstwo, Restauracja, ciekawostki. T. V: Rewolucja 1830 i 1848 r., I Cesarstwo, swawolny wiek XIX, ruchy filozoficzne, Komuna Paryska i III Republika, karykaturzyści, afera Dreyfusa, III Republika, monografie. J. Grand-Carteret (1850-1927), franc. dziennikarz, historyk sztuki, wykładowca, kolekcjoner różnych przedmiotów; autor dzieł z historii obyczajów. **1.500,-**

81. **GUTKOWSKA** Marja - Historia ubiorów z Atlasem zawierającym **349 rycin i XI tablic**. Lwów-W-wa 1932. Książnica-Atlas. 8, s.111, atlas s.164: rysunki i 11 kolorowych tablic, okł. oryg., opr. sk. współczesna, sygn. naklejką: Jerzy Budnik Bydgoszcz, skóra jasnobrązowa, grzbiet czteropolowy, tłoczone zdobienia w formie ornamentu, złożone napisy. **400,-**
Stan bardzo dobry. Ubiory od starożytności po wiek XIX.
82. **HAMEL** Bernard, **Juer-Dretler** S. - Mon beau Kraków. Avec **32 bois originaux** de Stephanie Juer-Dretler. Cracovie 1938. Musée d'Art et l'Industrie. 8, s. [32], oryg. drzeworyty: 15 całostronicowych i 17 zdobników w tekście, opr. oryg. ozdobna. **250,-**
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**. Nakład 1000 egz. num. Ten 330. Teksty wierszem.
83. **HISTORIA** powszechna. Skrypty wykładów Centralnej Szkoły Oficerów Pol. -Wych. M. O. RP. Cz. II. W-wa 1947. Wyd. Zarządu Pol. -Wych. M. O. RP. wydane na prawach rkp. dla użytku wewnętrznego. Druk. Komendy Głównej M. O. 8, s.63, okł. oryg. Materiały do samokształcenia Nr 2. Stan dobry. **30,-**
84. **HISTORIA** XIX stulecia. Dzieje polityki, literatury, sztuki, nauki, przemysłu, i t. p. opracowane na podstawie najnowszych badań objaśnione licznymi ilustracjami. Pod red. Aleksandra Czechowskiego. Dział ilustracyjny pod kier. Edwarda Nicza. T. 1-3. W-wa 1901-1902. Nakł. Gazety Polskiej. Druk J. Sikorskiego. 4, s. XVIII,599, XVI, 599,691, XX, **liczne ilustracje w tekście**, opr. psk. współczesna, sygn. naklejką: Librorium, skóra na grzbietach i marginesach okładek brązowa, tłoczone zdobienia i napisy na grzbietach, karton marmoryzowany. **Ładny egzemplarz**. Autorzy tekstów: Aleksander Czechowski, Józef Tokarzewicz (Hodi), Gabriel Tołwiński, Zygmunt Grudziński. Z indeksem. **2.000,-**
85. **HOFFMANN** Fr[anz] - Pracuj, a Bóg ci pomoże. Opowiadanie dla młodych moich przyjaciół. Przeł. Romuald Starkel. Wyd.2. Lwów 1905. Gubrynowicz i Schmidt. 16, s. 69, 4 ilustracje, okł. kart. oryg. ozdobna, sygn.: A. Przyszlak Lwów. Biblioteka dla Młodzieży t.19. **60,-**
Małe rozdarcie na 1 karcie. Podpis.
86. **HOFFMANN** Fr[anz] - Przygody Piotra na okręcie i w więzieniu. Powieść dla młodzieży. Przetłum. S. Sp. Kraków [1885]. J. M. Himmellblau. Druk. A. Kozińskiego. 16d, s.104, II, okł. kart. oryg. Wycięty fragment karty tyt., brak 3 ilustracji. **30,-**
87. **HUGO** Wiktor - Nędznicy. Oprac. tekstu, posłowie i objaśnienia Macieja Żurowskiego. T.1-2. W-wa 1954. Iskry. 8, s.333,439, **całostronicowe ilustracje i obwoluta Antoniego Uniechowskiego**, opr. pł., obwoluta. **80,-**
Na marginesach obwolut jasnobrązowe ślady po podklejeniu taśmą.
88. **The IMPERIAL** Dictionary of Universal Biography: a series of original memoirs of distinguished men, of all ages and all nations, by writers of eminence in the various branches of literature, science, and art. Vol. 1-14. AA - ZWI. Ed. by John Francis Waller. London, Edinburgh, Glasgow, Dublin [ca 1875]. William Mackenzie. 4, **116 portretów: staloryty**, opr. pł. ozdobna, z epoki: płótno brązowe, na okładkach i grzbietach złożone zdobienia i napisy.

Na kilku płytach niewielkie ślady zalania, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Uniwersalny słownik biograficzny, seria biografii wybitnych osób wszystkich czasów i narodów. Obszerne dzieło, kilka liczb. stron, ozdobione portretami, tu m. in. w t. XII **portret Jana Sobieskiego** i biografia na s.1008. Tekst w dwu kolumnach. **2.000,-**

89. **INFORMATOR** lotniczy. Poradnik techniczny dla cywilnych pilotów sportowych. Praca zbiorowa pod red. inż. R. Weigla. W-wa 1951. Wyd. Ligi Lotniczej. 16d, s.458, tabele, ilustracje w tekście, okł. kart. oryg.
Okładka zabrązowiona, naddarta. Informator-poradnik pilota sportowego. **50,-**
90. **JABŁONOWSKI** Aleksander - Polska XVI wieku pod względem geograficzno-statystycznym. T. X: Ziemie Ruskie. Ukraina (Kijów-Braclaw). Dział II-gi. W-wa 1894. 8, s. II,654, LI, opr. pł. Źródła dziejowe T. XXI.
Pieczęcie. Wyciągi z summaryusza aktów trybunalskich: dla województwa kijowskiego, dla województwa braclawskiego. Ze spisem miejscowości. Źródła dziejowe, obszerny materiał do dziejów gospodarczych i skarbowych XVI w., wyd. przez znakomitego historyka, etnografa i podróżnika (1829-1913), za które otrzymał nagrodę Akademii Umiejętności. **180,-**
91. **JANKOWSKI** Czesław - Młoda Polska w pieśni. Wybór celniejszych poezji ostatniej doby. Wyd.2 (przerobione, powiększone, dopełnione). W-wa 1903. Gebethner i Wolff. 8, s.430, V, opr. pł. ozdobna.
Podpis, oprawa lekko otarta. **120,-**
92. **JANKOWSKI** Czesław - Z dnia na dzień. Warszawa 1914 - 1915 Wilno. Wilno 1923. Wyd. K. Rutskiego. 8, s.413, [1], okł. oryg.
Podkl. grzbiet, obcięty prawy margines. Szkice, obserwacje warszawsko-wileńskie dotyczące wojny. Nakład 2000 egz. Ten nr 1880. **100,-**
93. **JANOWSKI** Benon - O odległościach jako czynnika rozwoju kultury. Lwów 1908. Tow. dla Popierania Nauki Pol. 8, s.43, 5 tablic, okł. oryg. Archiwum Naukowe. Wyd. dla Popierania Nauki Pol. T. IV z.2.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. **40,-**
94. **JEDNODNIÓWKA 1916**. Poznań, nakł. Anny Moszczeńskiej jako sekretarki Tow. Ziemianek. Czc. Druk. Pracy w Poznaniu. 8 podł., s.78, [2], **ilustracje**, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Podpis. Teksty wierszem i prozą. M. in.: J. i Fr. Chłapowski, J. Galińska, J. Graczyński, J. Hulewicz, M. Kwilecka, L. Mycielski, H. Sienkiewicz, J. Szeptycka i in. Ilustracje: M. Wywiórski, J. Graczyński, C. Walczak, D. Mukułowska. **100,-**
95. **JEZIERSKI** Edmund - Stefan Batory. W-wa 1934 [1933]. St. Cukrowski. 8, s.311, **15 ilustracji**, okł. oryg., opr. współczesna.
3 ostatnie karty podklejone, na 3 małe zaplamienie w pr. d. rogu. Ilustrowali H. Nowina-Czerny i Xawery Koźmiński. **100,-**
96. **KADEN-Bandrowski** Juliusz - Bitwa pod Konarami. Kraków 1915. Centr. Biuro Wyd. N. K. N. 8, s.80, [1], **ilustracje, mapka**, okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Rysunki A. S. Procajłowicza. **60,-**
97. **KALENDARZ** Górniczy „Szczęść Boże” na rok 1910. R. I. Kraków, nakł. Zw. Górników i Hutników Pol. w Austrii. Druk. „Tow. Domu Narod. „ P. Mitregi w Cieszynie. 8, s.205, [17: reklamy], ilustracje w tekście, okł. kart. oryg.
Poluzowany grzbiet. W treści m. in.: Znaczenie górnictwa, Przemysł naftowy i woskowy w Galicji w r.1908, Łatawiec Bleriota, Trzęsienia ziemi, Wieliczka, Pożar w Borysławiu, Pielęgnowanie dzieci, Apteka domowa, teksty literackie, kalendarium. **100,-**
98. **KALENDARZ** Łącznika Poczтового na rok 1937. W-wa, nakł. Reklamy Pocztovej. 8, s.145, [5], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Kalendarium, porady praktyczne, rozrywki umysłowe, wiadomości o Polsce. Okładka i winiety tyt. Tadeusz Gronowski. **40,-**
99. **KĘDZIORZYNA** Maria - Czar Wielkiej Sowy. Opowiadanie dla młodzieży. Kraków 1943. D. E. Friedlein. 8, s.190, [1], **33 rysunki autorki** w tekście, okł. kart. oryg.
Okładka odchodzi przy grzbiecie, poza tym stan dobry. **40,-**

100. **KIRCHEISEN** Fryderyk M. - Napoleon I. Obraz życia. T.1-2: 1769-1805,1806-1821. Przekład: T.1: M. Janik, T.2: M. Fredro-Boniecka. Katowice 1931. Pol. Inst. Wyd. 8, s.327, [1],367, [1], **45 ilustracji na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Słabo widoczna pieczęć, t.2 naprawiany przy grzbiecie, poza tym **ładny egzemplarz**.. Z indeksem osób. **600,-**
101. **KOLEKCJA** Flowera. Psychologiczne Wydawnictwo. W-wa 1908. Druk Kaniewskiego i Waclawowicza.
ATKINSON William Walker - Kształcenie pamięci. Nauka o obserwacji, pamięci i wywoływaniu wspomnień. 8, s. [5],121, okł. oryg.
SIŁA myśli w życiu codziennym i w walce o byt. Część IV „Kolekcji Flowera”. 8, s.110, okł. oryg.
TURNBULL Wictor - Kurs magnetyzmu osobistego. Panowanie nad sobą i Kształcenie charakteru. 8, s.53, okł. oryg.
JACKSON Hiram - Hypnotyzm. Część IV Kolekcji Flowera. Wyczerpujący podręcznik hypnotyzmu, magnetyzmu, terapii suggestyjnej, pedagogiki hypnotycznej, wraz ze wskazówkami, dotyczącymi stosowania magnetyzmu. 8, s. VI,152, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Wszystkie tytuły oprawione w 1 wol., w opr. pł., złożone brzegi kart. **120,-**
102. **KOMARNICKI** Wacław - W obronie kultury narodowej i wolności nauki. Trzy przemówienia sejmowe wygłoszone podczas rozpraw nad projektem reformy szkół akademickich. Wilno 1933. Skł. gł.: Dom Książki Pol. 8, s.38, okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**. **25,-**
103. **KONOPNICKA** Marya - Poezye. Wyd. zupełne, krytyczne oprac. J. Czubek. Słowo wstępne H. Sienkiewicz. T.1-7 [z 8]. W-wa-Lublin-Łódź [1915]. Gebethner i Wolff. 8, opr. ppł.
Stan dobry, podpis. **300,-**
104. **KOPERNIK** Mikołaj - De revolutionibus orbium coelestium.
Facsimile, [Wyd.: Monachium 1944]. 4, kart [3], 213 [ostatnia czysta], **rysunki w tekście**, opr. kart. Reprint techniką światłodruku autografu dzieła Kopernika „O obrotach ciał niebieskich”.
Na wyklejce przedniej okładki noty proveniencyjne: ekslibris z herbem rodziny Nostitzów, poniżej zapisek; na karcie b Venerabilis z zapiskiem Jakuba Christmana, b recto zapisek Jana Amosa Komeńskiego; karta c podpis Otto F. v. Nostitz.
Rysunki w tekście, m. in. na karcie 9: heliocentryczny układ słoneczny.
Oprawa kart. z podobizną rkp. Stan bardzo dobry.
Dzieło Kopernika zrewolucjonizowało postrzeganie wszechświata i było momentem wyjścia dla nowożytnej astronomii.
Oryginał autografu w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej. **2.000,-**
105. **KORCZYŃSKI** Adam - Złocista przyjaźnią zdrada. Z rkp. Biblioteki Narodowej wydał R. Pollak przy współudziale S. Saskiego. Kraków 1949. PAU. 8, s.126, [1], okł. oryg. Bibl. Pisarzy Polskich nr 89.
Na 2 kartach ślady zalania. Egz. nie rozcięty. **30,-**
106. **KORZON** Tadeusz - Historia nowożytna. Wyd.2 przejr. T.1-2. T.1: Do 1648 roku. T.2: Od 1649 do 1788 roku. Kraków 1901,1903. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. 8, s.539, IV, II,734, II, **ilustracje w tekście, 17 tablic genealogicznych, 3 mapki**, opr. psk. z epoki.
Podpis i pieczęć. Stan więcej niż dobry. **500,-**
107. **KRASIŃSKI** Zygmunt - Dzieła. Wydał, objaśnił i wstępem krytycznym poprzedził Tadeusz Pini. T. I-II: Dzieła poetyckie, Listy wybrane. W-wa 1934,1935. „Parnas Polski”. 8, s. XL,464,412, **ilustracje, podobizny autografów**, opr. ppł. oryg., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, kart. futerał. Biblioteka Poetów Polskich T. IV i VI.
Bardzo ładny egzemplarz. **600,-**
108. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Kartki z podróży 1858 -1864 r. [Księga 1]. Kraków, Wiedeń, Triest, Wenecja, Padwa, Medjolan, Genua, Piza, Florencja, Rzym. W-wa 1866. G. Sennewald. 4, s.487, **ilustracje całostronicowe i w tekście** [drzeworyty], okł. oryg., opr. psk. współczesna, grzbiet i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy.
Podklejona ostatnia kartka i okładka, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie**.

Autor kilkakrotnie odbywał podróże po Europie, swoje wrażenia i spostrzeżenia ujmując w księgi. Pisze we wstępie: „... przyszło i mnie nareście... własnymi oglądać oczyma te cuda, których opowiadaniem karmiłem się od dzieciństwa”. Opisuje krajobrazy, zabytki, obyczaje, spotykanych ludzi. Księgę zdobią drzeworyty z krajobrazami i zabytkami opisywanych miast. **1.800,-**

109. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Polska w czasie trzech rozbiorów 1772-1799. Studya do historii ducha i obyczaju. Przedm. Szymon Askenazy. T.1-3. W-wa 1902-1903. Gebethner i Wolff. 8, s. XVI,424, [1],414, [1],563, [1], **292 ilustracje w tekście**, kolorowa **mapa**: Polska za Stanisława Augusta, opr. psk. z epoki, złocone napisy na grzbiecie.
Oprawa tomu 3 nieco odbarwiona, karty czyste bez zawilgoceń. Studia od ostatnich dziesięcioleci Rzeczypospolitej szlacheckiej. Ryciny do dzieła zebrał Aleksander Kraushar. **1.600,-**
110. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy - Stara baśń. Powieść z dziewiątego wieku. **Ilustrował E. M. Andriolli**. Wyd. jubileuszowe. W-wa 1879. Gebethner i Wolff. Druk J. Ungra. 4, s.432, **portret autora**, **24 całostronicowe ilustracje**, **piękne inicjały**, oprawa: współczesny skórzany brązowy grzbiet i karton, naklejona wierzchnia okładka pł. oryg. ozdobna z oprawy R. Gerhold'sa G. A. Leipzig, tytuł i nazwisko autora zamknięte potrójną szeroką bordiurą z fantazyjnymi zdobieniami; zdobienia i napisy na grzbiecie, brzegi kart oraz wszystkie ozdoby i napisy złocone.
Nieznaczone zabarwienia. **Bardzo ładne wydanie. Ilustracje-drzeworyty** rys. M. E. Andriolli, rytownicy: E.Gorzdzowski, J. Holewiński, A. Malinowski, K. Olszewski. **2.000,-**
111. **[KRASZEWSKI]. KSIĄŻKA** jubileuszowa dla uczczenia pięćdziesięcioletniej działalności literackiej J. I. Kraszewskiego. W-wa 1880. Druk. J. Ungra. 4, s. [6], CIV,527, XVIII.,[5], **28 drzeworytów** i facs. rkp., opr. psk. z epoki, złocone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Nieliczne ślady zabarwienia. Pieczęć. Drzeworyty ryt.: J. Holewiński, B. Puc, J. Styfi i in.
Treść: Wstęp: J. I. Kraszewski, życiorys przez A. Pługa; Obraz działalności literackiej J. I. Kraszewskiego od 1830-1880-prace: P. Chmielowskiego, E. Orzeszkowej, M. Gawalewicz, W. Marrene Morzkowskiej, St. Grudzińskiego, D. Henkiela, K. Kaszewskiego, T. Korzona, M. Bobrzyńskiego, Wł. Nehringa, K. Jarochońskiego, Wł.Smoleńskiego, Wł. Bogusławskiego, W. Korotyńskiego, H. Struwego, A. H. Kirkora, K. Karłowicza, R. Plenkiewicza, A. Bądzkiewicza, W. Gersona, K. Wł. Wójcickiego, W. Spasowicza, E. Sulickiego, J. K. Plebańskiego, Al.Kraushara. **1.200,-**
112. **KREMER** Józef - Dzieła. T. I-II. Wykład systematyczny filozofii obejmujący wszystkie jej części w zarysie. Dla miłośników tej umiejętności pragnących dokładniej się z nią obeznać. T. I: Fenomenologia. Logika. T. II: Filozofia natury i ducha ludzkiego. W-wa 1877. S. Lewental. 8, s. IV,313, [3], V,459, [3], opr. pł. w 1 wol.
Niewielkie ślady zawilgożenia. **50,-**
113. **KREMER** Józef - Dzieła. Życie i prace Józefa Kremera, jako wstęp do jego dzieł. Skreślił Henryk Struve. W-wa 1881. S. Lewental. 8, s.175. Dzieła T. III: Nowy wykład logiki. W-wa 1878. S. Lewental. 8, s.372, [6], **54 drzeworyty w tekście**, opr. pł.
Stan dobry. **50,-**
114. **KREMER** Józef - Dzieła. T. IV: Listy z Krakowa. T. I-II. Wstępne zasady estetyki i dzieje artystycznej fantazyi. Cz.1-2. W-wa 1877. S. Lewental. 8, s.411, VI,315, X, opr. pł. w 1 wol.
Niewielkie zawilgożenia. **80,-**
115. **KREMER** Józef - Dzieła. T. XII: Pisma pomniejszych. Filozofia - Historia sztuki i estetyka - Pedagogika - Artykuły różnej treści. Spis rzeczy do dwunastu tomów Dzieł Kremera. W-wa 1879. S. Lewental. 8, s.629, [3], opr. pł.
Wycięty mały fragment karty tyt. **50,-**
116. **KRÓTKIE** rzeczy potrzebnych z strony wolności a swobód polskich zebranie, przez Tego który wszego dobrego życia ojczyźnie swojej, uczynione roku 1587 12 Februarii. Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1859. Wyd. Biblioteki Polskiej. Czc. „Czasu”. 8, s.83.
NAPRAWA Rzeczypospolitej do elekcyi nowego króla (1573). Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1859, Wyd. Biblioteki Polskiej. 8, s.26.
WOLAN Andrzej - O wolności Rzeczypospolitej albo szlacheckiej, książka godna ku czytaniu. Przedtem od niemałego czasu od Pana... a dopiero teraz nowo z łacińskiego języka na polski przełożona

od Stanisława Dubingowicza (1606). Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1859. Wyd. Biblioteki Polskiej. 8, s.93.

VOTUM szlachcica polskiego ojczyznę wiernie miłującego, O założeniu skarbu rzeczypospolitej i o obronie krajów ruskich, napisane od autora roku 1589, a teraz między ludzie podane. (1596). Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1859. Wyd. Biblioteki Polskiej. 8, s.33 [po s.20 myłka w numeracji: 115-127].

Opr. pł. w 1 wol. Wycięty fragment pierwszej karty tyt. i rdzawe plamki. Pieczęć [suchy tłok] i podpisy: Julian Kołaczkowski; pieczęć tuszowa; Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **120,-**

117. **KRUCZEK** Jan - O piwowarach i browarach pszczyńskich. Pszczyna 1989. Tłoczono w Oficynie Druk. Tow. Miłośników Ziemi Pszczyńskiej. 4, s.41, ilustracje, okł. oryg., opr. obwoluta. Stan bardzo dobry. Druk bibliofilski. Nakład 1000 egz. Projekt typograficzny Al. Spyra. **60,-**

118. **KSIĘGA** Jazdy Polskiej. Red.: gen. B. Wieniawa-Długoszewski, pułk. Br. Rakowski, mjr dr Wł. Dziewanowski, kpt. K. Koźmiński, por. St. Strumph Wojtkiewicz, prof. St. Ostoja Chrostowski. W-wa 1938. Druk. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. 4, s.429, [3], **liczne ilustracje w tekście i na tablicach jedno-i wielobarwne**, opr. psk. oryg.

Oprawa współcześnie naprawiana, podklejone kartonem wyklejki, na wierzchniej okładce małe zaplamienie. „Synteza porywających dziejów kawalerii polskiej od czasów najdawniejszych do dnia dzisiejszego”. Z listami poległych kawalerzystów i artylerzystów konnych, także listy imienne odznaczonych orderem „Virtuti Militari”. Kierownictwo i oprac. graficzne St. Haykowski. Ilustracje specjalnie dla „Księgi jazdy polskiej” wykonali: M.Bylina, St. Gepner, St. Haykowi, X. Koźmiński. Reprodukcje dzieł: St. Bagińskiego, M. Borucińskiego, J. Brandta, E. Gepperta, J. W. i J. Kossaków.

P. Michałowskiego, i in. Zdjęcia: W. Pikiel, J. Ryś, Witeczak-Witaczyński.

1.200,-

119. **KU czci poległych lotników**. Księga pamiątkowa. Praca zb. pod red. mjr. M. Romeyki. W-wa 1933. Wyd. Komitetu budowy pomnika ku czci poległych lotników, nakł. L. Złotnickiego. 4, s.420, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach jedno-i wielobarwne, w tym 3 oryg. drzeworyty St. Ostoji-Chrostowskiego**, opr. pł. oryg.: płótno zielone, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie i okładce, ozdobne wyklejki. Małe odbarwienia na okładkach. Układ graficzny, oprawę projektował oraz inicjały wykonał St. Ostoja-Chrostowski; układ księgi, tablice kolorowe i głowice rysował J. Radlicz; oprawę wykonały Zakłady Introl. J. Modzyńskiego i B. Zjawińskiego w Warszawie. Treść: Zarys dziejów lotnictwa polskiego. Życiorysy poległych lotników. Pomnik lotnika w Warszawie. Komitet budowy pomnika ku czci poległych lotników i uroczystości odsłonięcia „Lotnika”. Skorowidz poległych lotników. **300,-**

120. **KUKIEL** Maryan - Dzieje oręża polskiego w epoce napoleońskiej 1795-1815. Poznań 1912. Z. Rzepecki i Sp. 4, s.399, IX, [2], **5 map, liczne ilustracje w tekście i kolorowe tablice**, opr. pł. oryg. ozdobna rys. A. S. Procajłowicz. W setną rocznicę 1812-1912.

Stan dobry. Podpis na karcie tyt.. Wyklejki z portretami marszałków napoleońskich. Ilustracje wg najwybitniejszych artystów polskich. Z indeksem nazwisk. **600,-**

121. **KULCZYCKI** Jerzy Sas - Z dziejów Kulczyckich. Tom I: Od Brańska do Wiednia 1264-1694. From the Kultchitsky Family Annals. London-Sopot 2012. J. Sas Kulczycki. 4, s.216, **168 ilustracji**, okł. oryg.

Stan bardzo dobry. Wydanie 1. Wydruk komputerowy, na prawach rkp. Nakład 25 num. egz. Ten.3. **300,-**

122. **KWAPIŃSKI** Jan - Organizacja bojowa. Katorga - rewolucja rosyjska. Z moich wspomnień 1904-1919. Przedm. I. Daszyński. Wyd.2. Londyn 1943. Komitet Zagr. P. P. S. 8, s.88, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Wspomnienia żołnierza P. P. S. z okresu walk rewolucyjnych w Polsce i pobytu w Rosji, na katordzie i w pierwszych 2 latach rewolucji. **30,-**

123. **KWAŚNY** Emil - „Krakowskie Dzieci” (Trzynasty Pułk) na polu chwały 1914 -1915. Kraków 1917. Nakł. aut. Druk. Kozińskich. 8, s.160, mapki, ilustracje na tablicach i w tekście, okł. oryg. rys. Henryk Uziembło.

Podklejony grzbiet okładki.

60,-

124. **LACHAMBRE** H. i **Machuron** A. - Wyprawa André'e'go balonem do bieguna. (Z ilustracjami). W przedładzie M. O. Z przedmową Juliana Ochorowicza. W-wa 1898. Druk. Granowskiego i Sikorskiego. 16d, s.150, [2], opr. kart., złożone napisy. [Biblioteka Dzieł Wyborowych].

Niewielkie otarcia na okładce.

60,-

125. **LACROIX** Paul - Sciences & lettres au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance. Ouvrage illustré de treize chromolithographies exécutées par Compere, Daumont, Pralon et Werner, et de quatre cents gravures sur bois. 2 éd. Paris 1877. Firmin-Didot et Cie. 4, s. IV,612, **13 chromolitografii**, **400 drzeworytów w tekście**, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, grzbiet 6ciopolowy ze złożonymi zdobieniami i napisami, ozdobne wyklejki.
Nieznaczne ślady zawilgocenia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Nauka i literatura w epoce średniowiecza i renesansu. Opisane szkolnictwo, matematyka, filozofia, nauki przyrodnicze, medyczne, chemia i alchemia, okultyzm, geografia, heraldyka, literatura piękna i poezja, historia, pamiętniki, teatr. Bogata ikonografia tematyczna do opisywanych nauk.
Autor (1806-1884), płodny franc. pisarz i dziennikarz, autor wielu monografii z historii kultury średniowiecza i renesansu. **800,-**
126. **LACROIX** Paul - XVIIme siecle. Lettres sciences et arts. France 1590 - 1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois d'apres les monuments de l'art de l'époque. Paris 1882. Firmin-Didot et Cie. 4, s. VIII,581, **13 chromolitografii i 300 drzeworytów w tekście**, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, grzbiet 6ciopolowy ze złożonymi zdobieniami i napisami, ozdobne wyklejki.
Bardzo ładny egzemplarz. Literatura, nauka i sztuka francuska XVII w. Opisane nauki przyrodnicze, geograficzne, podróże, uczeni, szkolnictwo, biblioteki, literatura i poezja, teatr, religia, sztuka, architektura, muzyka, rytownicy, sztuka dekoracyjna, meblarstwo. Bogata ikonografia do opisywanych nauk. **800,-**
127. **LAMB** Karol - Powieści Szekspira osnute na tle jego dramatów i tragedyj. Przeł. N. J. i A. L[ange]. Wyd.2. W-wa 1915. Skł. gł. E. Wende i Sp. 8, s.322, [1], **10 ilustracji** tytułowych, opr. psk. z epoki.
Niewielkie ślady zawilgocenia, poza tym stan dobry. Odtworzone 20 powiastek jarmarcznych, z których Szekspir czerpał motywy do swych tragedii. **100,-**
128. **LANG** Antoni - Dywan wschodni. Wybór arcydzieł literatury egipskiej, asyro-babilońskiej, hebrajskiej, arabskiej, perskiej i indyjskiej. Ułożył... W-wa-Kraków 1921. J. Mortkowicz. 16d, s. VIII, 395, opr. pł. oryg. ozdobna.
Stan dobry. Pieczęć. **60,-**
129. **LEISERING** A. G. T. - Atlas der Anatomie des Pferdes und der übrigen Haustiere für Thierärzte und Studierende der Veterinärkunde, landwirtschaftliche Lehranstalten und Pferdeliebhaber überhaupt. Mit erläuterndem Texte von... Leipzig 1861. B. G. Teubner. Folio, s.155, **43 tablice anatomiczne**, opr. psk. z epoki, złożone napisy.
Oprawa lekko przetarta, niewielkie ślady zawilgocenia. Atlas anatomi konia i innych zwierząt domowych. Przeznaczony dla lekarzy weterynarii, studentów uczelni weterynaryjnych. Plansze z poszczególnymi narządami, częściowo pokolorowane. **Rzadkie !** **500,-**
130. **LEIXNER** O. - Wiek XIX. Obraz ważniejszych wypadków na tle cywilizacji w dziedzinie historii, sztuki, nauki, przemysłu i polityki. Oprac. wg oryginału Fr. Rawita Gawroński. T.1-2. Wyd.2 popr. W-wa 1895. Gebethner i Wolff. 8, s. 463, VI,548, VI, **liczne ilustracje w tekście**: portrety, sceny historyczne i rodzajowe, widoki, maszyny, opr. pł. ozdobna: płótno niebieskie, na okładkach złożone napisy i zdobienia, sygn.: Introligatornia J. R. Puget w Warszawie.
Przybrudzony grzbiet, współczesne wyklejki. Podpis na karcie tyt. Karty w bardzo dobrym stanie. **500,-**
131. **LELEWEL** Joachim - Polska dzieje i rzeczy jej rozpatrywane przez... T.4: Dostojeńcy i urzędy. Herby w Polsce. Pojedynki w Polsce. Grobowe królów polskich pomniki. Pszczoły i bartnictwo w Polsce. Poznań 1856. J. K. Żupański. Czc. L. Merzbacha. 8, s. IX, [1],533, **5 tablic** w tym 3 skl., opr. kart. z epoki.
Ślady zawilgocenia. Pieczęć: Archiwum Armii Polskiej na Wschodzie. Tablice heraldyczne, pieczęcie, pomniki grobów królów polskich. **400,-**
132. **LELEWEL** Joachim - Polska dzieje i rzeczy jej rozpatrywane przez... T.6: Panowanie króla polskiego Stanisława Augusta Poniatowskiego obejmujące trzydziestoletnie usilności narodu podźwignienia się, ocalenia bytu i niepodległości. Przypiski. Porównanie dwu powstań narodu polskiego w 1794 i 1830-1831. Poznań 1888. J. K. Żupański. 8, s.277,1 tablice genealogiczna, opr. pł. współczesna.
Podklejona karta tyt., poza tym stan bardzo dobry. Pieczęć. **320,-**

133. [LESZCZYŃSKI Jan Tomasz] - Wielbij duszo moja Pana. Książka do nabożeństwa i pobożnego rozmyślenia. Ułożona przez Xiędza Prokopa, Kapucyna. Wyd.3 popr. W-wa 1881. M. Orgelbrand. 16, s. XVII, 715, 1 rycina, kolorowy frontispis, opr. sk. z epoki, zachowane fragmenty metalowego zameczka, złożone brzegi kart.
Małe pęknięcia przy grzbiecie, frontispis przybrudzony. Przed tekstem kalendarium. **120,-**
134. LEŚNIEWSKA Ludwika - Historia Polska zebrana w krótkości z małemi objaśnieniami jeografii i żywotów świętych i bohaterów polskich. Napisana przez... a przypisana JKs. proboszczowi Hanuszewskiemu. Kraków 1859. Czc. „Czasu”. 8, s.321, [2], **11 litografii barwnych, 2 mapy**, opr. współczesna. Pisemko Ludowe.
Stan bardzo dobry. **1 wydanie**. Opublikowana w formie podręcznikowej Historia Polski cieszyła się dużym powodzeniem w Galicji, ze względu na antyrosyjski charakter nie mogła być sprzedawana w Królestwie Polskim.
Autorka (1814-1890), działaczka oświatowa, publicystka, pisarka (pseud. Ludka z Myślenic, Ludwika z Myślenic). **180,-**
135. LISZNIOWICZ Teofil - Requiem genjuszowi Juljuszowi Słowackiemu. (Au Grand Poète Impeccable Jules Slowacki). Symfonia... Brześć nad Bugiem [1927]. Nakł. autora. 16d, s.13, okł. oryg.
Stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. Wierszem. **40,-**
136. LÖBE William - Handbuch der rationellen Landwirtschaft für praktische Landwirthe und Oekonomieverwaster. 4. verb. Aufl. 3. Abdruck. Bd.1: Acherbau. Leipzig 1869. O. Wigand. 8, s. IV, 555, **liczne drzeworyty w tekście**, 1 portret, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. Podręcznik racjonalnego rolnictwa. **150,-**
137. LONGFELLOW H[enry] W[adsworth] - The Poetical Works of... Illustrated with fine steel engravings, from drawings by Turner and other. London [ok.1868]. Darton a. Co. 16d, s. VIII, 350, **8 stalorytów**, opr. psk. z epoki, złożone brzegi kart.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie. Obca dedykacja dat.: 1868. Poezje amerykańskiego poety (1807-1882), najpopularniejszego w swoim czasie. Treść: Voices of the Night, The Seaside a. Fireside, Translations, Ballads, Earlier Poems, Poems of Slavery, Miscellaneous, The Courtship of Miles Standish. **120,-**
138. LUBIENIECKI Julian - Dokładna praktyczna nauka dla pasieczników. Jak mają chodzić koło pszczół, aby rozmnożyć prędko pasieki, i wydobyć z nich zysk jak największy, tak w zwyczajnych naszych ulach krajowych, jako też w ulach dzierzonońskich. Wyd.2 poprawne i pomnożone przez Konstantego Kluczanę. T.1-3. Lwów 1871-72. Seyfarth i Czajkowski. 8, s.301, [3], 278, [6], 325, [3], **30 drzeworytów w tekście i 28 tablic**.
Egz. podniszczony, składki luźne, zagięte i przybrudzone brzegi kart. podkreślenia w tekście, bez okładek.
Cz. I: Teorya pszczelnicza, Praktyka pasieczna. II: Właściwe gospodarstwo pasieczne. O rojach i o rójce. III: O rojach i o rójce c. d. O oblegach, odkładach czyli rojach sztucznych, Dalsze czynności w pasiece w ciągu lata i po rójce, Zimowanie pszczół. **Rzadkie**. **350,-**
139. ŁOZA Stanisław - Ordery i odznaczenia polskie. Lwów 1938. PWKS. 8, s.72, [5], **rysunki w tekście, 8 kolorowych tablic**, okł. oryg., opr. współczesna, złożone zdobienia i napisy.
Stan bardzo dobry. Historia i opis odznaczeń orderów polskich. **400,-**
140. ŁOZIŃSKI Władysław - Polnisches Leben in vergangenen Zeiten. Übertragen von A. v. Guttry. München [1917]. G. Müller. 8, s. XI, 334, [1], **67 ilustracji** na tablicach, opr. psk.: skóra na grzbiecie czerwona, złożone zdobienia i napisy. Polnische Bibliothek, begründet u. hrg. von Dr. A. v. Guttry, W. v. Kościelski. 1. Abt. 1. Bd.
Stan dobry. Podpis własnościowy. Życie Polski w dawnych wiekach., tłum. z 2 wyd. pol. **400,-**
141. ŁUNIŃSKI Ernest - Napoleon. (Legiony i Księstwo Warszawskie). Ilustracje pg obrazów, portretów, rzeźb, rycin, pamiątek i t. p. W-wa [1911]. Tow. Akc. S. Orgelbranda Synów. 4 podł. s.364, w tym **od s. 13-352 ilustracje z opisem**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno ciemnoniebieskie, z boków sztandary z napisem: Wojsko Polskie i Pułk 10ty Piechoty, pośrodku orzeł biały, nad nim korona, w górze złożone napisy.
Niewielkie otarcia brzegów i grzbietu oprawy. Wydawnictwo wydawane w zeszytach od 1911 r. Objasnienia ilustracji i tekst w j. pol. i franc. Z indeksem. Bogaty materiał ikonograficzny do czasów napoleońskich. **1.000,-**

142. [ŁUSZCZEWSKA Jadwiga] - Improwizacje i poezje Deotymy. W-wa 1854. J. Unger. 8, s.325, [2], okł. oryg.: **2 litografie** M. Fajansa, opr. psk. z epoki., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Podpis z 1897 r. i pieczęć: **Biblioteka Józefy Singerówny [Rachela z „Wesela”]**. Nieznaczne ślady zabrązowienia. **1 wydanie**. Wszystkie karty w ozdobnych obramieniach, inicjały. Improwizacje Deotymy (1834-1908), poetki pozującej na „wieszczkę” w salonach literackich, autorki poczytnych powieści.. **300,-**
143. **MACIEJOWSKI** Waclaw Alexander - Historia prawodawstw słowiańskich. Z rękopisów i druków zupełnie przerobione, i na sześć tomów podzielone. Wyd.2. T.1: obejmuje wstęp do całego dzieła, tudzież obraz prawodawstwa czasów przedchrześcijańskich. W-wa 1856. Nakł. aut. W Druk. Rządowej. 8, s. VI,600, opr. kart. z epoki. Oprawa przetarta przy grzbiecie, na końcu minimalne ślady zawilgocenia. Pierwsza synteza praw narodów słowiańskich, tłumaczona na języki obce. **300,-**
144. **MACPHERSON** James - The Poems of Ossian. Translated by... in two volumes. Vol.2. London 1809. W. Suttaby a. B. Crosby. 16, s.335, **sztychowana karta tyt., 1 miedzioryt** C.Armstronga wg H.Singletona, opr. psk. z epoki. Oprawa pęknięta przy grzbiecie. 2 rkp. zapiski własnościowe. Na końcu pieczęć tuszowa: JWG [Juliusz Wiktor Gomulicki]. Słynna mistyfikacja literacka. Autor (1736-1796), szkocki poeta, jeden z głośniejszych twórców preromantyzmu w Europie, twórca „Pieśni Ossjana”, rzekomo autorstwa średniowiecznego barda szkockiego, którego rękopis miał odkryć i tłumaczyć na ang. Macpherson sam napisał pieśni na podstawie znanych mu fragmentów ludowych legend szkockich. Poematy te nawiązujące do starej celtyckiej poezji zyskały międzynarodową sławę. Tom 2-gi zawiera: Fingel, Lathmon, Darthula, The Death of Cuthullin, The Battle of Lora, Temora, Conlath and Cuthona, Berrathon. **150,-**
145. [MAKŁOWICZ Józef] - Pamiętnik Małego Rysia. Zebrał J. M. Rys. St. Bober. Lwów 1928. Nakł. wyd. „Ucieszne Obrazki”. 16d. podł., s.46: rysunki z humorystycznymi tekstami, okł. oryg. „Ucieszne Obrazki” - Album II. Stan dobry. Pieczęć: „Ucieszne obrazki” czasopismo Kołomyja. **60,-**
146. **MAKUSZYŃSKI** Kornel- Szatan z siódmej klasy. Z 8 ilustracjami S. Bobińskiego. W-wa 1946. Gebethner i Wolff. 8, s.301, [2], ilustracje, okł. kart. oryg. Stan dobry. Powieść dla młodzieży. **50,-**
147. **MALCZEWSKI** Antoni - Marja. Powieść ukraińska. **Z ilustracjami W. Gersona**. Lipsk-W-wa (1883). K. F. Köhler, F. Hösick. Druk. Bära i Hermanna w Lipsku. 16d, s.101, **liczne drzeworyty w tekście i 4 całostronicowe**, opr. kart. oryg. Stan dobry. Drzeworyty wg rysunków Gersona ryt. J. Styfi i in. **100,-**
148. **MALINOWSKI** Lucyjan - Quadragesimale super epistolas. Głosy polskie z pierwszej połowy wieku XV. Kraków 1880. Druk. U. J. 8, s.22.
- Ślady dyalektyczne w oznaczaniu samogłosek nosowych w kilku zabytkach języka polskiego wieku XV i XVI. Kraków 1880. Druk. U. J. s.31.
- Głoski nosowe w gwarze ludowej we wsi Kasinie oraz niektóre inne właściwości tej gwary. Kraków 1880. Druk. U. J. s.16.
- Studya śląskie. Kraków 1882. Druk. U. J. s.103.
- O pochodzeniu wyrazów: 1) śće, sće 2) uście, ujście 3) vyjście, odejście i t. d. Kraków 1882. Druk. U. J. s.16.
- Przyczynki do historii wyrazów polskich. Kraków 1884. Druk. U. J. s.38.
- Drobiazgi gramatyczne. W-wa 1885. Druk. Braci Żeżyńskich. s.19.
- Tekst polski hymnu „Salve Regina” podług rękopismu Nr 379 Biblijot. Ossolińskich z r.1438 oraz stosunek jego do innych tekstów z w. XV. Kraków 1889. Druk. U. J. s.18.
- Wiadomość o szczątkach Ewangelii cerkiewno-słowiańskiej, pisma ruskiego, w rękopiśmie Nr 379 Biblijoteki Instytutu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Kraków 1889. Druk. U. J. s.5.
Osobne odbicia ze Sprawozdań Komisji Językowej A. U.
Oprawa kart. w 1 wol. Stan dobry. **120,-**

149. **MARNOTRAWSTWO** w przemyśle. Oprac. Komitet Federacji Stowarzyszeń Inżynierów Amerykańskich. Tłum. z I-go wyd. ang. W-wa 1926. Nakł. Komitetu Wykonawczego Zrzeszeń Naukowej Organizacji w Polsce. 8, s. XI,392, [64: załączniki], wykresy w tekście, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
150. **MARWEGOWA** Elżbieta - „Ugor”. Poznań [1928, nakł. autorki]. Skł. gł.: Włkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 8, s.76, [2], opr. kart. marmoryzowana.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki: „Wielce Szanownemu Panu Redaktorowi Emilowi Zagadłowiczowi Elżbieta Marwegowa. Poznań 8.1.1929”.**
I jedyne wydanie. Wiersze w cyklach: Pędzel i paleta, Legendy lazuruowe, Z bajek i prawdy, Nastroje, Las.
250,-
151. **MASONERIA. GOULD's History of Freemasonry.** Embracing an investigation of the records of the organizations of the Fraternity in England, Scotland, Ireland, British colonies, France, Germany, the United States of America, and other countries. Vol. 1-5. Rev., ed., and brought up-to-date by Dudley Wright editor of „Masonic News”... London [1930]. Caxton Publ. Co. 4, s.258,282,263,316,328, **liczne ilustracje na tablicach jedno-i wielobarwne**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno granatowe, złożone napisy i symbole masońskie.
Stan bardzo dobry. Historia masonerii, na podstawie archiwów organizacji masońskich w różnych krajach, tajemnice starożytnej masonerii, legendy, różokrzyżowcy, bractwa średniowieczne. Na tablicach portrety, symbole masońskie, wnętrza świątyń. W t. IV: Freemasonry in Poland. Z indeksem.
Robert Fr. Gould (1836-1915), członek łóż masońskich, pisarz, artykuły w prasie masońskiej. Historia jest jego największym dziełem.
1.400,-
152. - **MACKEY** Albert Gallatin, **Singleton** William R. - The History of Freemasonry, its Legends and Traditions, its Chronological History. The History of the Symbolism of Freemasonry the Ancient and accepted Scottish Rite and the Royal Order of Scotland. With an Addenda by William James Hughan. Vol. 1-7 **[komplet]**. N. York - London 1898 & 1906. The Masonic History Co. 4, **z portretem autora, całostronicowymi ilustracjami, także kolorowymi**, oprawa: twardy czarny karton, na grzbietach złożone napisy i zdobienia.
Ładny egzemplarz. I wydanie. Historia wprowadzenia i rozwoju masonerii i rytu szkockiego w Stanach Zjednoczonych. Cykl historii i nauki masońskiej od jej legendarnych początków do XX wieku, zawiera kompletną wiedzę w tym temacie: historia, tradycja, symbolika, legendy, organizacje, firmy masońskie, świątynie, stare rękopisy. W suplemente do tekstu W. J. Hughan opłakuje śmierć swojego przyjaciela z loży masońskiej Dr. Mackey'a, aktualizuje poprawki i uzupełnienia. Dzieło zdobione pięknymi ilustracjami, chronionymi przez bibułki.
A. G. Mackey, 33o (1807-1881), amerykański lekarz, autor wielu książek i artykułów na temat masonerii. **3.200,-**
153. - **MACKEY** Albert G[allatin] 33o - Encyclopedia of Freemasonry and Kindred Sciences. Comprising the whole range of the arts, sciences and literature of the Masonic Institution. By... [and other masonic authorities]. Vol.1-2. Chicago 1929. The Masonic History Co. 4, s. XX,570,571-1155, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach jedno-i wielobarwne**, opr. kart. oryg. ozdobna: na okładkach tłoczone zdobienia, sygnet drukarski, na grzbietach symbole masońskie, złożone napisy i brzegi kart.
Stan więcej niż dobry. Współautorzy: R. I. Clegg 33o, W. J. Hughan 32o, E. L. Hawkins 30o. Encyklopedia obejmująca cały zakres sztuki, nauki, literatury i nauk pokrewnych związanych z masonerią.
1.000,-
154. - **STILLSON** Henry Leonard, **Hughan** William James, red. - History of the Ancient and Honorable Fraternity of Free and Accepted Masons, and Concordant Orders. Boston-N. York 1891. The Fraternity Publ. Co. 8, s. XXXIV,904, **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. ozdobna, złożone zdobienia i napisy.
Oprawa odchodzi od grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry. Historia bractwa masońskiego od czasów starożytnych, starożytne tajemnice, zakony amerykańskie, szkockie, innych krajów, prawo masońskie, stopnie tajemniczenia, kapituły, stare manuskrypty, symbolika, loże masońskie, templariusze (tu m. in. o śmierci de Molay'a), różokrzyżowcy, sprzymierzone bractwa. Wyczerpujące dzieło z historii masonerii.
1.200,-
155. **MATLAKOWSKI** Wład[ysław] - Słownik wyrazów ludowych zebranych w Czerskiem i na Kujawach. Kraków 1892. A. U. 8.,21, okł. oryg. Odbitka z t. V Sprawozdań Komisji Językowej A. U.
Podklejony grzbiet. **20,-**
156. **MIASKOWSKI** Kasper - Zbiór rytmów... znowu przez autora poprawionych, rozszerzonych i na dwie części podzielonych, w Poznaniu w drukarni Jana Rossowskiego roku 1622. Teraz do druku po raz trzeci podany, przejrany, objaśniony i wiadomością o życiu i pismach Miaskowskiego opatrzone przez

Jana Rymarkiewiczza... Cz.1-2. Poznań 1855. J. K. Żupański. 8, s. XXXVI, VI,158,216, [4], opr. kart. w 1 wol.

Zabrazowania na kartach, pieczęcie.

120,-

157. **MICKIEWICZ** Adam - Ballady i romanse, sonety, sonety krymskie i pomniejsze poezye. Z ilustracyami: E. M. Andriollego, C. Jankowskiego, S. Kaczor-Batowskiego, J. Kossaka, J. Makarewicz, M. Młodnickiej, T. Popiela i P. Stachiewicz. Lwów 1891. H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.206 [z 253], 7 [z 12] **całostronicowych ilustracji [cynk] i ryciny w tekście**, opr. psk. współczesna, sygn. naklejką; Librorum: grzbiet i narożniki z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton marmoryzowany.

Na kilku kartach niewielkie ślady zabrudzenia, karta tyt. podklejona na kartonie, 1 karta z podklejonym marginesem.

600,-

158. **MICKIEWICZ** Adam - Pan Tadeusz czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z r. 1811 i 1812, we dwunastu księgach, wierszem, przez... T.1-2. Wyd. Al. Jełowickiego. Paryż 1834. Typ. A. Pinard. 16d, s.253, [2],300, [3], **portret autora w stalorycie** wg medalionu P. J. Dawida, **winiety**, opr. kart. w 1 wol.

Na kartach ślady zabrazowania. Podpis własnościowy, pieczęć: Kasper Molecki.

1 wydanie. Poemat, epopeja narodowa. Nakład 3000 egz., na pięknym papierze, wytworną czcionką; poszczególne księgi poematu zakończone winietami, z których na szczególną uwagę zasługuje portrecik Napoleona. Podobizna A. Mickiewicza wg medalionu P. J. Davida d'Angers wykonana przez Antoniego Oleszczyńskiego.

10.000,-

159. **MICKIEWICZ** Adam - Poezye. Nowe pomn. i zupełne wydanie. T.2. W-wa 1833. Nakł. S. H. Merzbacha Księgarza. 16d, s.316, **1 rycina, winiety**, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.

Brak połowy karty tyt., pierwsze 14 kart ze śladami zalania, 1 karta luźna. **Pierwsze warszawskie wyd. zbiorowe** 3 tomów Poezji. Tom 2 obejmuje: Upiór, Dziady Cz. II i IV, Wiersze różne. Litografia przedstawia „romantycznie ujętą” scenę z „Dziadów”. Poszczególne utwory zakończone winietami. Wydanie warszawskie wzorowane na edycji paryskiej Chodźki, odbite na welinie, odznacza się starannością typograficzną. Jest to jedyne warszawskie wydanie, które ukazało się za życia poety.

2.800,-

160. **MICKIEWICZ** Adam - Poezye... Nowe, pomnożone i zupełne wydanie. T.3. W-wa 1833. Nakł. S. H. Merzbacha. 16d, s. VIII,250, **1 rycina, winiety**, opr. psk. z epoki.

Oprawa nieco przetarta, w górze naddarty grzbiet. Rycina i pierwsze karty poważnie zaplamione. Podpis: Doerffer Zalesie.

T. 3 obejmuje: Przemowa do Wallenroda, Konrad Wallenrod, Objaśnienia, Grażyna, Epilog wydawcy, Przypisy historyczne, Poezye nowe: Ucieczka, Do *** Na Alpach w Splügen 1829 [**pierwodruk**], Do H*** Wezwanie do Neapolu (Naśladowanie z Goethego) [**pierwodruk**], Rozum i wiara [**pierwodruk**], Mędrcy [**pierwodruk**], Rozmowa wieczorna [**pierwodruk**], Do M. S. (Na jakimkolwiek świata...). Tu przedrukowano 2 wiersze mylnie przypisane Mickiewiczowi: Dziewica na rozdrożu (Jeżowskiego) i Do *** Gdybym się zmienił (Fr. Morawskiego).

Litografia przedstawia Wallenroda pod wieżą i wzorowana jest na rycinie W. Smokowskiego z petersburskiego wyd.1828 r. Poszczególne utwory zakończone drobnymi winietami. Jest to tom z pierwszego i jedyne wydania zbiorowego poezji Mickiewicza, drukowanego za jego życia w Warszawie. Wzorowane na edycji paryskiej Chodźki.

2.800,-

161. **MIK** dr - Tajemnice magii czyli wyczerpująca nauka wykonywania najpiękniejszych i najtrudniejszych sztuk magicznych tak podczas prywatnych zebrań towarzyskich jak i na publicznych scenach oraz wywoływania duchów. Napisał dla młodzieży i dorosłych, lubiących spędzać wieczory przyjemnie i pożytecznie dr. Mik, stary praktyk w magii. Z 64 ilustracyami w tekście. T.1-2. Cieszyn [1905?]. E. Feitzinger. 8, s.134, IX,116, IX, rysunki w tekście, opr. kart. oryg. w 1 wol.

Oprawa przetarta, z ubytkami, brak karty tyt. w t.1.

100,-

162. **MILEWSKI** Karol - Ogólny rys encyklopedyi czyli główne wyobrażenie o umiejętnościach, naukach, sztukach pięknych, kunsztach, rzemiosłach, odkryciach i wynalazkach; dla użytku płci żeńskiej przez... inspektora instrukcyi w Aleksandryńskim Instytucie Wychowania Panien. T.2. W-wa 1840. A. E. Glücksberg. Druk. M. Chmielewskiego. 16d, s.384, [2], opr. psk. z epoki.

Niewielkie ślady zabrazowania, fragment oprawy pęknięty przy grzbiecie.

200,-

163. **MIZWA** Stephen P. - Nicholas Copernicus 1543-1943. N. York 1943. The Kosciuszko Foundation. 8, s.88, liczne ilustracje w tekście, nuty, okł. oryg. z portretem M. Kopernika - wykonał Arthur Szyk.

Stan dobry. W tekście nuty z Hymnem Polski, słowa w j. pol. i ang.

60,-

164. **MORTKOWICZÓWNA** Hanna - Jarzębiny. W-wa-Kraków 1924. Tow. Wyd. Druk. W.L.Anczyca i Sp. 16d, s.64, [3], okł. oryg.
Przybrudzona karta przedtyt. **Odręczna dedykacja autorki: „Panu Emilowi Zegadłowiczowi z wyrazami uwielbienia dla jego twórczości i najgłębszego poważania autorka. 10/XI-24”**. Wiersze, **1 jedyne wydanie**. Odbito 500 egz. num. Ten 59. **120,-**
165. **MOSZYŃSKI** Adam - Lista katyńska. Jeńcy obozów Kozielsk-Ostaszów-Starobielsk, zaginieni w Rosji Sowieckiej. Wyd.4. Londyn 1982. Gryf Publ. 8, s.336, [3], okł. oryg.
Stan dobry. Autor był jeńcem obozu w Starobielsku. **60,-**
166. **NABOŻEŃSTWO** dla katolickiej młodzieży jako pamiątka Pierwszej Komunii św. i Sakramentu Bierzmowania. Wyd.8 popr. i znacznie powiększone. Kraków 1892. Nakł. Zgromadzenia XX. Missonarzy Ś. Wincentego a Paulo. 16, s.418, VII, opr. sygn. naklejką: P. Repetowski Introligator w Krakowie: beżowa skóra, złożone brzegi kart.
Stan bardzo dobry. **100,-**
167. **NAPOLEON** - Myśli. Oprac. Jon [Jan Jordan Ostrowski-Naumoff]. W-wa 1923. Hulewicz i Paszkowski. 7,5 cm, s. 79, [5], portret Napoleona wg David'a, opr. kart. oryg. ozdobna, złożone zdobienia. Minjatury, serja filozoficzna nr 7.
Stan bardzo dobry. Okładkę i ozdoby projektował Józef Hollak. **100,-**
168. **NARUSZEWICZ** Adam - Historia narodu polskiego. T. I. Cz. I. Z rękopisma Biblioteki Puławskiej i Józefa hrabiego Sierakowskiego; staraniem i nakładem Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk wydana. W-wa 1824. Druk. N. Glücksberga. 8, s. [14], XXVI,294. opr. psk. z epoki.
Poluzowany grzbiet, słabo widoczne ślady zalania, wycięty mały fragment dolnego rogu 1 karty. Podpis. Brak 4 map.
1 wydanie. Tekst poprzedza: Memoriał względem pisania historii narodowej. **500,-**
169. **NARUSZEWICZ** Adam - Historia narodu polskiego przez ks... biskupa łuckiego. T.1-6 **[komplet]**. Wyd. K. J. Turowskiego (wedle wydania Gröllowskiego). Kraków 1859-60. Nakł. Wyd. BibliotekiPolskiej.8, s. XXIX,387, XXIII,331, XVI,305, VII,396, XXX, V,298, XXII,239,108 (J.Bartoszewicz-Wiadomość o ks. Adamie Naruszewiczu), skorowidz s.50, **1 mapa**: Polska za Mieczysława I [litografia „Czasu”], opr. psk. w 3 wol., złożone napisy na grzbiecie; 2 wol. w opr. psk. z epoki, 1 wol. w oprawie psk. współczesnej podobnej do poprzednich.
Niewielkie ślady zabrązowienia, podpis własnościowy. Historia pióra A. Naruszewicza wykazuje monarchiczną postawę autora, podkreśla szkodliwość podziału dzielnicowego. Uważana jest za pierwsze naukowe przedstawienie dziejów ojczystych, oparta na krytycznie opracowanym materiale źródłowym. Jest jednocześnie polemiką z tradycyjnymi poglądami na polską przeszłość. **2.000,-**
170. **NICOLAY** Ferdynand - Dzieci źle wychowane. Oprac. Edward Lubowski. W-wa 1891. Gebethner i Wolff. 16d, s.490, IV, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. Praca pedagogiczna. **50,-**
171. **NIEDŹWIEDZKI** Władysław - Wyrazy cudzoziemskie zbytne w polszczyźnie. W-wa 1917. M.Arct. 16, s.196, opr. pł. z naklejoną okł. oryg.
Stan dobry. **30,-**
172. **NORKOWSKA** Marta - Piekarnia i cukiernia wytworna i gospodarska. „Najnowszej kuchni” część druga. Wyd.5. W-wa-Kraków 1930. Gebethner i Wolff. 8, s.160, ilustracje w tekście, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis. Nagrodzona 2 wielkimi medalami srebrnymi na wystawach kucharskich w Warszawie i Łodzi. **80,-**
173. **NOWACZYŃSKI** Adolf - Jegomość Pan Rey w Babinie. Świecka krotofila w Trzech Sprawach, na czterechsetny anniwersarz napisana przez... Kraków 1906. W. Wiediger. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.151, okł. oryg., opr. kart.
Na okładce niewielkie ślady zalania. **1 wydanie**. Ozdobił i wydał wg wzorów antycznych Waclaw Wiediger. **60,-**

174. **NOWOLECKI** A[leksander] - Chronologia książąt i królów polskich wierszem i prozą, wydana staraniem... Kraków 1869 (okł.1870). Nakł. Czytelni Ludowej. Druk. U. J. 16d, k. nlb.43, **40 portretów królów polskich w drzeworycie**, okł. kart. oryg.
Pęknięty, podklejony grzbiet okładki. Zawiera biogramy królów oraz wiersze Wł. Anczyca, Ilnickiej i Nowosielskiego. **100,-**
175. **NUTY. ORPHEUS.** Sammlung auserlesener, mehrstimmiger Gesänge ohne Begleitung. Bd.1. H.1 [No 1-4 + Partitur]. Braunschweig [1830]. Fr. Busse. 16m. podł. s.57,60,54,60,92, opr. kart. z epoki, oryg. futerał.
Mały ubytek na 1 karcie, poza tym stan dobry. Podpis: Kabierski. **Wydane w miedziorycie**. Polifoniczny zbiór pieśni. Tenore I, II; Basso I, II. Kompozytorzy: P. Winter, Fr. Schneider, M. Haydn, A. Bergt, C. Blum, Fischer, A.Mühling, Salieri, W. Osthoff, R. v. Seyfried, Spohr, L. de Call, C. Kreutzer, F. Fleming. **500,-**
176. **O KONFEDERACJI** lwowskiej w roku 1622 uczynionej, nauka. Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1858. Wyd. Bibl. Polskiej. Czc. „Czasu”. 8, s.21.
EXORBITANCYA powszechna, która Rzeczpospolitą Królestwa Polskiego niszczy, zgubą grożąc. Wyd. K. J. Turowskiego. Kraków 1858. Wyd. Bibl. Polskiej. 8, s.29, [1], okł. oryg. Biblioteka Polska. Seria 3.
Podklejony grzbiet, ślady zabrązowienia. Pieczęć: S. Grzybowski. **60,-**
177. **OLECHNOWICZ** Wł[adysław] - Instrukcja dla robiących spostrzeżenia na osobach żywych. Ułożona podług metody prof. P. Topinarda. Staraniem Komisji Antropologicznej Akademii Umiejętności. Kraków 1894. A. U. 8, s.12, [1], broszura. **20,-**
178. **OPALEK** Mieczysław - Pamiątkowe odznaki i medale polskie z r. 1914/15. Kraków, 1 grudnia 1915. Nakł. Centr. Biura Wyd. N. K. N. Druk W. L. Anczyca i Sp. 16d, 24, **19 rysunków autora w tekście**, okł. oryg. Pamiątki polskie 1914 - 15. Z.1.
Luźny grzbiet. Pieczęć. Z prospektem informującym o ukazaniu się pierwszego zeszytu i informacji o następnych. **50,-**
179. **OPPMAN** Artur (Or-Ot) - Moja Warszawa. Obrazki z niedawnych lat. Z ilustracjami St. Sawiczewskiego. W-wa 1949. S. Arct. 8, s.120, ilustracje, okł. oryg.
Okładka pożółkła, naddarta. Odręczna dedykacja podpisana: F. Oppman 20/X 1950 r. Teksty wierszem i prozą. **40,-**
180. [**OPPMAN** Artur] **Or-Ot** - O Janku Sowizdrzale. Bajka dla dzieci. Przepisana z serwisu „Światpol”. Nr 13. Knechtsteden 1946. Wyd. „Jutro Pracy”. 16d. podł., s.18, 4 kolorowe ilustracje, okł. oryg.
Naddarty grzbiet, małe zaplamienie na dolnym marginesie. Bajka wierszem. **100,-**
181. **ORLIK** Filip - Diariusz hetmana Orlika. Dijarij getmana Pilipa Orlika. Le journal... Oprac. do druku Jan z Tokar Tokarzewski Karaszewicz. W-wa 1936. 8, s. XIII,184, [5], 3 tablice: podobizny rkp., okł. oryg. Prace Ukraińskiego Instytutu Naukowego T. XVII. Seria historyczna z.3.
Naddarcia na okładce, poza tym stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. Wydanie dedykowane przez wydawcę Marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu. Tekst w jęz. polskim. Diariusz podróży, który w imię Trójcy Przenajświętszej zaczął w roku 1720, miesiąca octobra, d.10... Odbywał podróże po Szwecji, Rugii, księstwach niemieckich, Królestwie Czech, Polsce, Śląsku, Turcji, Bułgarii, Rumunii, Macedonii.
F. Orlik (1672-1742), hetman kozacki na uchodźstwie, wszechstronnie wykształcony na Litwie i w Akademii Kijowskiej Mohylańskiej, ze znajomością 5 języków. Autor tzw. Konstytucji Benderskiej, uważanej za pierwszą konstytucję Ukrainy (nigdy nie weszła w życie). Zabiegał o poparcie w stolicach europejskich dla sprawy kozackiej. **80,-**
182. **PAMIĘTNIK** Pierwszego Walnego Zjazdu Zrzeszonego Ziemiaństwa Polski odbytego w Warszawie w dniach 10,11 i 12 - IX.1925 r. (Dwa tomy w jednym). T. I: Sprawozdanie z obrad Zjazdu. T. II: Głosy i opinie o projekcie reformy rolnej. W-wa 1925. Rada Naczelna Organizacji Ziemiańskich. 8, s. XXXVIII,339, [2], fotografie: portrety, opr. pł.
Stan bardzo dobry. **100,-**
183. **PANTEON** Polski wiedzy i sztuki. Wydawnictwo „Wieku”. W-wa 1898. Druk. „Wieku”. 4, s.137, [1], **50 całostronicowych ilustracji**, w większości portretów, opr. ppł. oryg.
Oprawa przetarta, podklejona przy grzbiecie, w tekście niewielkie zawiłgocenia na marginesach. Zawiera biografie wybitnych Polaków od św. Wojciecha począwszy do końca XVI wieku. **400,-**

184. **PAPROCKI** Bartosz - Hetman [albo własny konterfet hetmański] skreślony piórem... Wyd. K. J. Turowskiego. Sanok 1856. K. Pollak. 8, s.67, okł. oryg. Bibl. Polska. (Oddział wojskowy). Okładka naddarta, ślady zabrązowienia. Pieczęć: S. Grzybowski. Na końcu przedrukowano ustępy z dzieła: Pamięć nierządu w Polsce. 2 wydanie. **120,-**
185. **PARUZEL** H[enryk Hubert] - Mi ludas = gram Muzilon. Dordrecht [1967]. Wyd. Muzilo. 4, s.110, opr. pł. Stan bardzo dobry. Esperancka notacja muzyczna. Z nutami. **120,-**
186. **PASCOLI** Giovanni - Ostatnia podróż. Tłom. Julia Dicksteinówna. W-wa 1924. Hulewicz i Paszkowski. 5,5 cm podł., s.191,[9], portret autora, okł.kart. oryg. ozdobna, złożone zdobienia. Minjatury no 13. Stan bardzo dobry. Okładkę i ozdoby projektował Józef Hollak. **50,-**
187. **PASEK** Jan Chryzostom - Pamiętniki... z czasów panowania Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III, 1656-1688. Przejrzał, wstępem i spisem rzeczy opatrzył Zygmunt Węclewski. Poznań 1915. Włkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 4, s.247, [12], **liczne ilustracje w tekście i na tablicach, portret J. Lewickiego**, opr. psk. współczesna, ozdobna, 6ciopolowy grzbiet i szeroki margines okładek z czerwonej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany, brzegi kart barwione na czerwono. **Bardzo ładny egzemplarz.** Ilustracje wg miedziorytów znakomitego ilustratora i rytownika Jana Lewickiego (1795-1871), doskonale oddają realia epoki Paska, odznaczają się świetnie uchwyconym ruchem i bogactwem typów w scenach zbiorowych. **1.000,-**
188. **PIEKARSKI** Stanisław - Encyklopedia wierzeń. Religie, wyznania, dogmaty, obrzędy, kościoły, sekty. Zebr., oprac., i ułożył... W-wa [1929]. M. Arct. 8, s.439, [3], opr. ppł. oryg. Stan dobry. W formie słownika w porządku alfabetycznym informacje i wyjaśnienia tematów będących przedmiotem religioznawstwa: pojęcia, wyrażenia, nazwy, zwyczaje, instytucje, informacje o ludziach i faktach. **180,-**
189. **PIEKOSIŃSKI** Franciszek - Rycerstwo polskie wieków średnich. T.1-2. T.1: O dynastycznym szlachte polskiej pochodzeniu. Wyd.2 popr. T.2: obejmuje dwanaście pierwszych pokoleń rycerstwa polskiego wieków średnich. Kraków 1896. A. U. 8, s. 399,7,467, **liczne rysunki w tekście**, opr. sk. współczesna, sygn. naklejką: Jerzy Budnik Bydgoszcz: skóra jasnobrazowa, bordiury ze zdobieniami w formie ornamentów, grzbiety 5ciopolowe, toczzone zdobienia, sztyldziki z tytułem. **Bardzo ładny egzemplarz.** Pieczęć i podpis. Z indeksami. W t.1 dołączona Mapa podręczna do dzieła Bitwy i potyczki w r.1831. **1.200,-**
190. **PIEKOSIŃSKI** Franciszek - Rycerstwo polskie wieków średnich. T. III: obejmuje Rycerstwo małopolskie w dobie piastowskiej 1200-1366. Z licznymi rysunkami w tekście. Kraków 1901. Nakł. aut. Zasiłkiem A. U. 8, s. [22], CCXXXIII,532, **rysunki w tekście**, opr. psk. z epoki. 6 ostatnich kart zabrudzonych. Cz.1: Regesta historyczne małopolskie z doby piastowskiej, cz.2: Rozsiedlenie się rycerstwa małopolskiego w dobie piastowskiej czyli geograficzne rozpożenie żup rodowych, cz.3: Poczet rycerstwa małopolskiego z doby piastowskiej, Cz. III: Dostojnicy i urzędnicy nadworni, ziemscy, grodzcy i ekonomiczni. **600,-**
191. **PIETRKIEWICZ** Jerzy - Pogrzeb Europy. Liryki, Poematy, Essay o poezji. London 1946. F. Mildner & Sons. 8, s.62, 6 ilustracji, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Rysunki K. K. Sadowska. **40,-**
192. **PIETRKIEWICZ** Jerzy - Umarli nie są bezbronni. Opowiadania z życia pod okupacją niemiecką. Glasgow, Szkocja 1943. Książnica Polska. 8, s.142, okł. oryg. Stan dobry. Okładkę rys. Józef Sękalski. **40,-**
193. **PIĘKNE** wczoraj. Sierpień 1914 - Listopad 1928. Oprac. i przygotował do druku Konrad Libicki. Londyn 1964. Nakł. Komitetu 50-lecia czynu zbrojnego Józefa Piłsudskiego - 6 sierpnia 1914 r. 8, s.224,3 portrety Marszałka, opr. pł. oryg. Stan dobry, ślad po wytarciu dedykacji. Antologia utworów poświęconych walce o wolność pod wodzą Józefa Piłsudskiego. Z kalendarium zdarzeń i bitew legionowych od sierpnia do listopada 1918 r. **50,-**
194. **PIĘTKOWA** Antonina, **Piętka** Jan - Nowoczesna kuchnia domowa. Najnowszy poradnik w sztuce kulinarnej, z objaśnieniami naukowymi o witaminach, o wartości kalorycznej pokarmów i ich

- pożywności, o jarstwie, o poznawaniu pokarmów spożywczych i ich przechowaniu. Pod red. E.Wyrobka oprac... Wyd.7 przejrane i powiększone rozdziałami o kuchni dla matek karmiących, dla dzieci i dla chorych. W-wa 1939. Wyd. J. Przeworskiego. 8, s.738, **247 ilustracji** jedno i wielobarwnych, opr. pł. oryg.
- Oprawa lekko przetarta, podklejony papierem grzbiet. **150,-**
195. **PIŁSUDSKI** Józef - Pisma zbiorowe. Wydanie prac dotychczas drukiem ogłoszonych. T.1-10. W-wa 1937-38. Inst. J. Piłsudskiego. 8, okł. oryg.
- W 2 tomach lekkie naddarcie okładek, słabo widoczne ślady zbrązowienia. Tom X-ty w oprac. Henryka Wereszyckiego obejmuje skorowidze i uzupełnienia. **250,-**
196. **POL** Wincenty - Mohort. Rapsod rycerski z podania przez... **Z 24 ilustracjami** Juliusza Kossaka. Lwów [1883]. Księg. F. H. Richtera (H. Altenberga). Druk F. A. Brockhousa w Lipsku. Folio, s.199, [1], **ilustracje w tekście i 6 na oddzielnych tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna, naprawiana: wierzchnia okładka i grzbiet płótno brązowe, na licu oprawy szeroka, podwójna, ozdobna bordiura, pośrodku kolorowa ilustracja do tekstu i tytułu; tylna okładka w kolorze czerwonym, sygn.: Buchbinderei Hübel & Denck, Leipzig.
- W tekście niewielkie ślady zbrązowień, 2 ryciny z podklejonym marginesem. Na tylnej okładce ślady zalania i odbarwienia. **1.000,-**
197. **POLAŃSKI** Włodzimierz - Znaki i marki pocztowe w Polsce w XVIII i XIX wieku (1780-1870). Próba historyczna opracowana na podstawie dokumentów urzędowych. Do druku przyg. Jan Malik na zlecenie Dyrekcji Generalnej PPTT. Kraków 1990. 4, s.88, [3], 41 tablic, opr.
- Stan bardzo dobry. Reprint z wyd.: Kraków-Genewa 1922. Nakład 1000 egz. Ten bez numeru. Cz.1: Znaki i marki pocztowe. Cz.2: Stemple pocztowe. **150,-**
198. **POLKOWSKI** Ignacy ks. - Żywoć Mikołaja Kopernika. Wyd.2. Gniezno 1873. Druk J. B. Langiego. 8, s. V,356, opr. psk. z epoki.
- Na kilku kartach rdzawe plamki. Jedno z podstawowych dzieł historyka (1833-1888), archiwisty, bibliografa. **480,-**
199. **POLKOWSKI** Ignacy ks. - Żywoć Mikołaja Kopernika. Wyd. j.w. Przed tekstem broszura: **NA Pamiątkę** czterechsetnej rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika. Nakł. Redakcyi czasopisma „Przyroda i Przemysł”. W-wa [1873]. Druk. Al. Pajewskiego. 8, s.12, **szychowana karta tyt.** z portrekiem Kopernika. Oprawa psk. z epoki w 1 wol., złożone napisy i zdobienia.
- Pieczeń i podpis. W „Żywocie Mikołaja Kopernika” część kart z poważnymi śladami zalania. **300,-**
200. **POLSKA**, jej dzieje i kultura od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. T.1-3. W-wa 1927-28. Trzaska, Evert i Michalski. Czc. Druk. Narodowej w Krakowie. 4, s. XIV,590, XI,598, XVI,977, **liczne ilustracje w tekście, jedno-i wielobarwne tablice, mapy, wykresy**, opr. pł. oryg., sygn.: FR [Franciszek Radziszewski], **płótno granatowe**, złożone napisy, zdobienia roślinne i godło Polski.
- Ładny egzemplarz, w rzadkiej granatowej oprawie wydawniczej.** Każdy tom z współcześnie wykonanym granatowym futerałem, wyłożonym w środku welurem. Pomnikowe dzieło wydane z inicjatywy St. Lama, J.Michalskiego i Wł. Trzaski. Teksty do dzieła pisali znakomici literaci, historycy. Autorzy: A. Antoniewicz, St.Arnold, Al. Brückner, St. Dobrzycki, Br. Gembarzewski, R. Grodecki, M. Gumowski, O. Halecki, Z. Jachimecki, F. Kopera, J. St. Bystron, A. Skalkowski, W. Sobieski, T. Grabowski, M. Kukiel, A. Lewak, T. Pini, A.Szela-gowski, W. Tokarz. Z indeksem. **3.500,-**
201. **„POLSKA Niepodległa”**. Instrukcja Wydziału Informacyjnego Org[anizacji] P. N. [W górze nadpis:] Komenda Główna Org. „Polska Niepodległa”. W[arszawa] marzec 1940 r. 16d, s.5, [1]. Instrukcję podpisał: „Komendant Główny Org. P. N. (-) Zawisza” [inż. Jerzy Soliński pierwszy komendant].
- Druk konspiracyjny.** Zawiera: I: Zadania i cele, II: Środki, III: Organy informacyjne, IV: Metody pracy, V: Praca wewnętrzna. **35,-**
202. **PORAZIŃSKA** Janina - O dwunastu z Zapiecka. Ilustrowała Olga Siemaszkowa. W-wa 1946. Czyt. 8, s.74, [4], ilustracje, okł. oryg.
- Stan bardzo dobry. Wiersz i opowiadania dla dzieci. **1 wydanie.** **80,-**

203. **POSTĘP** i reakcja na tle historii Polski w XVIII i XIX wieku. W-wa 1948. Wyd. Zarządu Polit. - Wych. Milicji Obywatelskiej R. P. 16d, s.63, broszura. Materiały do szkolenia politycznego dla funkcjonariuszy M. O.
Stan dobry. Podpis. **30,-**
204. **POSTĘPEK** prawa czartowskiego przeciw narodowi ludzkiemu, 1570. Wyd. Artur Benis. Kraków 1891. A. U. Skł. gł. w księg. Sp. Wyd. Pol. 8, s.124, [1], okł. oryg. Bibl. Pisarzy Polskich Nr 22.
Okładka naddarta, podklejony grzbiet. **60,-**
205. **POTEN** Bernhard - Unser Volk in Waffen. Illustriert von Chr. Speyer. Berlin-Stuttgart [1885,1887]. W. Spemann. Folio, s. XI,384, [1], ca **200 ilustracji w tekście, 50 tablic** [część w kolorze], opr. pł. oryg. ozdobna, sygn.: Gustav Fritzsche Hofbuchbinder Leipzig: płótno czerwone, na okładce alegoryczna ilustracja, złożone napisy.
Bardzo ładny egzemplarz. Armia niemiecka w czasie pokoju i wojny, od wstąpienia do wojska, opis pierwszego roku, manewry, duszpasterstwo, walki. Bogata ikonografia Christiana Speyera (1855-1929), niem. ilustratora, malarza scen historycznych, koni. **800,-**
206. **PRADT** [Dominique] - Histoire de l'Ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812. 5 éd. rev. et corr. Paris 1815. Pillet. 8, s. X, XXII,239, okł. oryg., opr. psk. współczesna, złożone zdobienia na grzbiecie.
Okładka podklejona na kartonie, poza tym stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Historia ambasady franc. w Wielkim Księstwie Warszawskim, w 1812 r. Praca franc. dyplomaty (1759-1889) i publicysty, księdza, w 1812 r. rezydenta napoleońskiego w Warszawie, niechętnie usposobionego do Polaków. Z natury przewrotny, tłumił zapał społeczeństwa polskiego na który liczył cesarz Napoleon. **200,-**
207. **PROROK** Leszek – Dzień nad Motławą. Poznań-W-wa-Wilno 1939. Księg. św. Wojciecha. 16d, s.51, okł. oryg. W. Świerczyńskiego. Dla Wszystkich. Serja A No 93.
Stan bardzo dobry. Obrazek historyczny z dziejów Gdańska. Większa część nakładu uległa spaleni przez hitlerowców na placu Wolności w Poznaniu w 1939 r. **40,-**
208. **PRUS** Bolesław (Aleksander Głowacki) - Faraon. Z **10 ilustracjami J[ana]Holewińskiego.** W-wa-Kraków-Lublin [1924]. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.274, 10 kolorowych tablic, opr. pł.
Stan więcej niż dobry. Tekst dwuszpaltowy, w ozdobnych ramkach. J. Holewński (1871-1927) rysownik-ilustrator, malarz, publicysta, studia u Gersona i w Paryżu u Juliana i Carrier'a. **400,-**
209. **PUSSMAN** Krzysztof - Historyja barzo cudna o stworzeniu nieba i ziemi, 1551. Wyd. Z. Celichowski. Kraków 1890. A. U. Druk. U. J. 8, s.34, podobizna k. tyt., okł. oryg. Bibl. Pisarzy Polskich 10.
Podklejony grzbiet okładki. **40,-**
210. **PUZYREWSKI** Aleksander - Wojna polsko-ruska 1831 r. Wyd. przerobione, popr. i uzup. W-wa 1899. M. Orgelbrand. 8, s. X,474, VI, **6 kolorowych planów ważniejszych bitew**, opr. psk. z epoki: grzbiet i narożniki z brązowej skóry, złożone napisy na grzbiecie.
Na 1 planie podklejone przedarcie, poza tym stan więcej niż dobry. Dzieło ros. generała i historyka wojskowości polskiego pochodzenia (1845-1904), szefa Akademii Sztabu Generalnego, w latach 1890-1900 naczelnika sztabu warsz. okręgu wojskowego. **360,-**
211. **j.w.** Egz. w oprawie pł. ozdobnej, sygn.: Fr. Xaw....Introligator w Warszawie: płótno niebieskie, złożone napisy, czarne zdobienia.
Pieczęcie, karta przedtyt i brzegi kilku kart podklejone. **300,-**
212. (**RAMÉ** Ludwika) Ouida - Trzewiczki drewniane. Przekład Zofii Romanowiczówny. Lwów 1909. Nakł. „Kurjera Lwowskiego”. 8, s.112, opr. kart.
Stan dobry. Powieść. **40,-**
213. **REITER** Marjan - Czytania polskie. T. II. Z 89 rysunkami Władysława Jarockiego, Juliusza Kossaka, Marjana Olszewskiego i Władysława Rossowskiego. Z rysunkiem Artura Grottgera na osobnej tablicy i z trzema tablicami barwnymi Stanisława Batowskiego i Marjana Olszewskiego. Lwów 1929. K. S. Jakubowski. 8, s.262, ilustracje, okł. oryg.

214. **REYMONT** Władysław St. - Chłopi. Powieść. **Z 20 ilustracjami barwnymi Apolonjusza Kędzierskiego i 75 ozdobami graficznymi Z. Kamińskiego.** T.1-2. W-wa [1928]. Gebethner i Wolff. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.384, [1],450, [1],20 kolorowych tablic, ozdoby graficzne i okł. oryg. proj. Z.Kamińskiego, opr. psk.: grzbiety z czerwonej skóry, 6ciopolowe, złożone napisy i zdobienia. Stan dobry. Na obu tomach **podpis: Emil Zegałowicz.** Ozdobne wyd. „Chłopów” z ilustracjami A. Kędzierskiego (1861-1939), malarza, ilustratora. Cykl akwarel zreprodukowanych w wyd. „Chłopów” Reymonta był jego najważniejszą pracą ilustratorską. **1.200,-**
215. **ROK 1863.** Teksty dotyczące Powstania Styczniowego wyjęte z dzieła „Polska, jej dzieje i kultura”. W-wa 1927-28. Trzaska, Evert i Michalski. 4, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. współczesna, ozdobna: płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy. **Bardzo ładny egzemplarz.** Do oryg. tekstu dołączona współczesna karta tytułowa z naklejoną ilustracją Grotgera i wyciętymi, naklejonymi tytułami: Rok 1863. Prof. dr Adam Szelański Dzieje Polski. Dołączone liczne dodatkowe ilustracje różnych artystów dotyczące Powstania Styczniowego. **400,-**
216. **[ROTTEK Karol]** - Obraz historii powszechnej od najdawniejszych do najnowszych czasów. Dzieło z niemieckiego przerobione przez Leona Rogalskiego. T.1-2. W-wa 1842. A. E. Glücksberg. 8, s. VI,462,587, VII, **24 ryciny**, opr. psk. współczesna, sygn. J. B. [Jerzy Budnik], grzbiet i narożniki z brązowej skóry, złożone napisy, tłoczone zdobienia, karton marmoryzowany. Pieczęcie i podpis. **Ładny egzemplarz. 1 wydanie.** **1.200,-**
217. **[ROZWADOWSKI Tadeusz]** Generał Rozwadowski. Kraków 1929. Druk. „Głosu Narodu „, 8, s.223, [4], **ilustracje na tablicach, podobizny rkp., mapka**, okł. oryg. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. Poświęcone pamięci generała w 1 rocznicę zgonu. Życiorys i wspomnienie „Zapomniany” oprac. płk. A. J. Rozwadowski. Treść: I: Lata 1866-1914; Wojna światowa, Poza frontem, Insurekcja ruska-obrona Lwowa, W misji dyplomatycznej, Cud nad Wisłą, Po wojnie. II: Rozwadowski a Galicja Wschodnia, Głosy i wspomnienia, Dziesięciolecie. **100,-**
218. **RULHIERE** Cl[au]de Carloman] - Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. Suivi des anecdotes sur la révolution de Russie, en 1762, par le même auteur. T.1-4. Paris 1807. Desenne, Libr. Stérototype, Desenne jeune. 16d, s. LXXV, [2],346, 505,469,431, opr. sk. z epoki: skóra jasnobrązowa, cieniowana, na okładkach złożone bordiury w formie ornamentu, na grzbietach złożone zdobienia, bordowe szyldziki z tytułem i numeracją tomu. **Bardzo ładny egzemplarz. 1 wydanie.** Dzieło franc. historyka (1734 1791), sekretarza ambasady franc. w Petersburgu, napisane na podstawie materiałów archiwum ministerstwa spraw zagranicznych, ustnych i pisemnych relacji; tendencyjne: gloryfikacja konfederacji barskiej. Miało wielki wpływ na poglądy historyków europejskich. Z dzieła tego Napoleon czerpał informacje o Polsce. Wyd. z tegoż roku skonfiskowane przez policję; hr. Ferrand poprawiał rękopis i wymazywał „barbares” oznaczające wg autora Moskali. **800,-**
219. **RYDEL** Lucjan - Królowa Jadwiga. Wyd. K. Kozłowski. Poznań1910. Druk. Dziennika Pozn. 4, s.324, [10], **liczne ilustracje w tekście i 15 tablic, 2 tablice genealogiczne**, okł. oryg. wg rysunku J. Bukowskiego, opr. psk. współczesna, sygn.: Jerzy Budnik, grzbiet z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno granatowe, złożone brzegi kart. **Bardzo ładny egzemplarz. 1 wydanie** monografii historycznej. Ilustracje J. Matejki, W. Eljasza, J. Simmlera, L.Kowalskiego, A. Popiela, Wł. Tetmajera i in., także podobizny wg starych szychów. **800,-**
220. **SAPIEHA** Leon [Kodeński] - Wspomnienia (z lat od 1803 do 1863 r.). Przedm. St. Tarnowski. Wydał, wstępem i wyjątkami z korespondencji opatrzył Br. Pawłowski. Lwów-W-wa [1914]. H. Altenberg. 8,s. XLIII,345, **6 portretów**, opr. pł. oryg. Biblioteka Historyczna Altenberga. Stan bardzo dobry. **360,-**
221. **SCHEUR** Antoni - Pamiętnik pilota polskiego ś. p.... Z przedmową Józefa Jankowskiego i portretem autora. W-wa-Kraków-Lublin [1921]. Gebethner i Wolff. 8, s.103, portret autora,2 wieniety w tekście, opr. współczesna z naklejoną okł. oryg. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. A. Scheur (1896-1920), pilot, podchorąży, dowódca I Dywizjonu Szkolno-Lotniczego w Dęblinie. **50,-**

222. **SCHNITZEL** Aleksander, Bałowski Piotr - Śląskie prawo budowlane obowiązujące na obszarze Województwa Śląskiego od dnia 1 lipca 1938 r. Tekst ustawy śląskiej z 10. III.1938 r. z uwzględnieniem przepisów ogólnopolskiego prawa budowlanego. Komentarz. Okólniki. Przecznictwo N. T. A. i S. N. Katowice 1938. Druk. i nakł. drukarni Urzędu Wojewódzkiego Śląskiego. 8, s. XII,177, opr. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Podklejona karta przedtyt. **60,-**
-
223. **Das SECHSTE** und siebente Buch Mosis, sein wahrer und was das Volk darin sucht. Magisch-sympatheischer Hausschatz. Nach alten Ueberlieferungen aus Geheimschriften und Zauberbüchern für die heutige Zeit erklärt. Dresden [ca 1925]. Buchverstand Gutenberg. 16d, s. LXIV,368, **23 tablice**, karta przedtytułowa jest reprodukcją wydania: Stuttgart 1849, opr. ppł. czarna.
Stan bardzo dobry. Szósta i siódma księga Mojżesza i jej wartość. Co mamy myśleć o wierzeniach ludowych. Tajemnice i magiczne zaklęcia.
Książka ta pojawiła w XV w. i rozpowszechniła zwłaszcza po Rewolucji Francuskiej. Zawiera wskazówki jak człowiek może nawiązać kontakt z diabłem. Książ oficjalnie jest 5. Szósta i siódma uważane są za apokryfy, przypisywane Mojżeszowi. Są tu magiczne zaklęcia, sposoby przywoływania duchów również piekielnych i zmarłych. Księgi te wywarły wpływ na europejski spirytyzm, południowoamerykański hoodoo i karaibski rastafarian. Obie księgi zaliczane do grymuarów [grimoir - księgi wiedzy magicznej]. **150,-**
-
224. **SÉGUR** [Louis Philippe] - Histoire universelle, par le comte... Contenant l'histoire ancienne, romaine et du bas-empire. 5 éd., ornée de gravures. T.1-12 [komplet]. Paris 1836. Furne, Fruger et Brunet. 8, **46 rycin** i **20 map**, opr. psk. z epoki: grzbiety 5ciopolowe, złożone zdobienia i napisy.
Niewielkie ślady zabrązowienia. Historia powszechna, dzieło księcia de Ségur (1753-1830), zasłużonego franc. dyplomaty, historyka, poety. Ryciny: staloryty wykonane przez różnych artystów przedstawiają sceny historyczne, portrety. **1.600,-**
-
225. **SÉGUR** Philippe [Paul] - 1812 - 1912. Napoleon. Text tiré de La Campagne de Russe 1812, par Général Comte de... **54 planches en couleurs**, **2 planches noir** double ton de Charlet, Dezarno, Doou, Gérard, Guesse, Yvon, Kirchernko, Kossak, Kotzebou, Krasovsky, Kruger, Matvieff, Maurin, Prianichnikoff, Scheffer, Tchoukine, Tropinine, Verestchaguine. Paris [1912]. E. Flammarion ed.
I. Lapina et Cie impr. Folio, s.140, [1], 56 ilustracji naklejonych na kartonach, okł. oryg., opr. psk. współczesna sygn. naklejką: Librarium. Skóra na grzbiecie i marginesach brązowa, grzbiet 5ciopolowy, złożone napisy i zdobienia, na górnych i dolnych brzegach kart portreciki Napoleona, karton marmoryzowany, kartonowy futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. Opis kampani rosyjskiej 1812 r. **1 wydanie**, na jubileusz stulecia kampanii rosyjskiej. Druk na papierze czerpanym, bogata ikonografia, liczne ilustracje batalistyczne. Zachowane bibułki ochronne przed ilustracjami.
Ph. P. Ségur (1780-1873), historyk, generał franc., kawaler Krzyża Wielkiego Legii Honorowej. **1.800,-**
-
226. **SEMPER Fidelis.** Obrona Lwowa w obrazach współczesnych. Lwów 1930. Nakł. Tow. Straż Mogił Pol. Bohaterów. 8 podł. s, X, [2],238 (**w tym 236 tablic**), [2], opr. pł. współczesna z naklejoną wierzchnią oprawą oryg., kart. futerał.
5 pierwszych kart ze śladami zalania, 4 karty z podklejonym marginesem w tym 1 ze szkodą dla tekstu, małe ślady zawilgocenia na górnym marginesie.
Album **ok. 700** fotografii osób i przedmiotów odnoszących się do obrony Lwowa. Wstęp i podpisy w części ilustracyjnej także w j. niem. i ang. Ilustracja na karcie tyt. L. Gyvrkovich. Bogata ikonografia do listopada 1918 r., kiedy Lwów zerwał się do walki o polskość i bronił jej do ostatniego tchu. **600,-**
-
227. **A SERIES** of Picturesque Views of Seats of the Noblemen and Gentlemen of Great Britain and Ireland. With descriptive and historical letterpress. Ed. by...F. O. Morris. Vol.1-7. London [1880]. W. Mackenzie. 4, **234 kolorowe tablice: chromolitografie**, ok.500 stron tekstu, opr. pł. ozdobna: płótno czerwone, grzbiety i okładki pokryte złożonymi zdobieniami i napisami, brzegi kart złożone.
Nieliczne rdzawe plamki na tablicach, poza tym stan więcej niż dobry. Seria z malowniczymi widokami posiadłości szlacheckich Anglii, Walii, Szkocji i Irlandii. Z opisami i historią majątków i ich rodzin. Tekst Francis Orpen Morris (1810-1893). Dzieło zdobione pięknymi barwnymi litografiami wyk. przez Alexandra Fr. Lydon (1836-1917). Wydawane w drodze subskrypcji. Tom 7 zawiera faszymile autografów abonentów subskrypcji, w tym podpisy króla, książąt, lordów, baronów, posłów. Od s.20-215 spisane adresy ok. 4500 osób, które złożyły zapisy na dzieło. **3.200,-**

228. **SHAKESPEARE** William - Dzieła dramatyczne... (Szekspira). Wydanie ilustrowane **ozdobione 545 drzeworytami** rysunku H.C.Selousa. Przekład St.Koźmiana, J.Paskowskiego i L.Ulricha. Z dodaniem życiorysu poety i objaśnień pod red. J.I.Kraszewskiego. T.1-3. **[Komplet]**. W-wa 1875-1877. Sp. Wyd. Księgarzy. Druk. S. Orgelbranda Synów. 4, s. XXX,573, [1],834, [1],763, [3], **drzeworyty w tekście i całostronicowe**, opr. sk. Współczesna: skóra brązowa, tłoczenia ślepe na grzbiecie i okładkach, złożone napisy, grzbiet 5ciopolowy.
Nieliczne słabo widoczne ślady zabrązowienia. Podpis własnościowy. **Bardzo ładny egzemplarz**. . T. I: Dramata, II: Tragedye. III: Komedye. Dzieło ozdobione pięknymi drzeworytami ang. artysty Henry Courtenay Selous'a„Slous” (1811-1890), malarza, rytmownika, litografa, autora scen historycznych, pejzaży, szczególnie znanego jako ilustratora dzieł Szekspira. **2.800,-**
229. **SHAKESPEARE** William - Tragédie de Shakespeare. Roméo et Juliette. Traduction de Daffry de la Monnoye. **Illustrations d'Andriolli. Gravures de Huyot**. Paris [1886]. Firmin - Didot. Folio, s. VIII,193, **10 tablic z drzeworytami**, opr. sk. współczesna sygn.: Jerzy Budnik: skóra brązowa, grzbiet 8miopolowy, tłoczone zdobienia, złożone napisy, czerwony sztyldzik z tytułem, brzegi kart złożone. **Bardzo ładny egzemplarz**. Tragedia Szekspira pięknie zdobiona drzeworytami M. E. Andriollego, rytowanymi przez XIX w. drzeworytmika Huyot [Jules Jean Marie]. Wytworne wydanie, na grubym białym papierze. **800,-**
230. **SHAKESPEARE** William - Roméo et Juliette. Trad. de l'Anglaise par Georges Duval. Illustrations de **W.Hatherell** [1855-1928]. Paris nd. Flammarion. 4, s. VI, [2],150, **25 kolorowych ilustracji** naklejonych na kartonach, z ochronnymi bibulkami, okł. oryg.
Połuzowany grzbiet, nieznaczne ślady zabrązowienia. **100,-**
231. **SIARCZYŃSKI** Franciszek - Obraz wieku panowania Zygmunta III króla polskiego i szwedzkiego, zawierający opis osób żyjących pod jego panowaniem, znamienitych przez swe czyny pokoju i wojny, cnoty lub występki, dzieła piśmienne, zasługi użyteczne i celne sztuki, porządkiem abecadła ułożony. Cz.1-2. Lwów 1828. Wyciśnięto krotkami Józefa Schnaydera. 8, s. IV, 353, [2], [4],398, [3], opr. sk. współczesna: jasna skóra, złożone tłoczone napisy i zdobienia na okładkach i grzbiecie.
Pieczęć. W pierwszym tomie ślady zabrązowienia i podklejona 1 karta, w tomie drugim karty czyste, bez zawilgoceń.
1 wydanie. Największa praca Fr. Siarczyńskiego. Jest to druga część „Obrazu wieku panowania Zygmunta III...”, Pierwsza część tego dzieła obejmująca „obraz stanu narodu i kraju” udaremniiona przez lwowskiego cenzora została wydana dopiero po śmierci autora w 1843 r. **1.600,-**
232. **SIENKIEWICZ** Henryk - Une aventure a Sidon. Toast de messire Zagłoba. Comment messire Lubomirski se convertit et construisit une église a Tarnawa. Trad. du polonais par J. de France de Tersant et J. A. Teslar. **Six cuivres de Stéphane Mrozewski**. Paris 1931. Ed. du Trianon. 8, s.57, [4], **6 tablic z akwafortami S. Mrozewskiego**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Bibliofilskie wydanie noweli H. Sienkiewicza, z pięknymi akwafortami, na grubym papierze, sygn. na płycie monogramem wiązany MS. Nakład 325 egz. Ten bez num. Tytuły akwafort: Żołnierz przed panem, Para siedząca pod murem, Żołnierz pilnujący więźniów, Pan Zagłoba wśród kompanów, Pan Lubomirski i wiedźma, Pan Lubomirski na koniu. Lit.: A. Pietrzak: Czarodziej ryłca. W-wa 2004. **1.200,-**
233. **SIENKIEWICZ** Henryk - Le Déluge. Roman héroïque. Traduction de Comte Wodzinski et de B. Kozakiewicz. Paris 1902. Éditions de la Revue Blanche. 8, s.682, rozkł. **mapa Polski**, okł. oryg.
Niewielkie naddarcie na grzbiecie. **Odręczna dedykacja tłumacza B. Kozakiewicza** dla przyjaciela Władysława Dobieckiego. „Potop”, druga część trylogii H. Sienkiewicza. Wyd. bibliofilskie, egz. podpisany monogramem K. W. Połowa kart z nieobciętymi marginesami. **800,-**
234. **SIENKIEWICZ** Henryk - Par le fer et par le feu. Roman héroïque. Traduction du Comte Wodzinski et de B. Kozakiewicz. Paris 1901. Editions de la Revue Blanche. 8, s.718, 1 ilustracja, okł. oryg.
Lekko naddarty grzbiet okładki. **Odręczna dedykacja tłumacza B. Kozakiewicza** dla Władysława Dobieckiego. „Ogniem i mieczem”, pierwsza część trylogii H. Sienkiewicza. Wyd. bibliofilskie, egz. podpisany monogramem K. W. Połowa kart z nieobciętymi marginesami. **800,-**
235. **SIENKIEWICZ** Henryk - Quo vadis. **Z 20 heliogramami wg obrazów Piotra Stachiewicza**. Wyd.2. W-wa-Kraków 1910. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. Druk W. L. Anczyca i Sp. 4, s.206, 20 rycin, okł. oryg., opr. pł. ozdobna.

Oprawa nieco przetarta na grzbiecie, na rycinach i ochronnych bibułkach ślady zawiłgocenia. Strony w układzie dwukolumnowym, w ozdobnych ramkach. **600,-**

236. **SIENKIEWICZ** Henryk - Quo vadis. Roman Néronien. Traduction nouvelle et complete par E. Halpérine-Kaminsky. **Edition illustrée par Jan Styka. [Gravure de G. Lemoine].** Partie 1-3. Paris [1901-1904]. Ernest Flammarion. 4, s. 291, 235, 326, [1], **120 drzeworytów w tekście i 53 tablice: heliograviury, w tym 10 dwustronicowych**, opr. psk. z epoki: grzbiety i narożniki z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton i wyklejki marmoryzowane. Niewielkie otarcia skóry, małe pęknięcia w jednym tomie przy grzbiecie. Poza tym **ładny egzemplarz. Wydanie luksusowe**, z ilustracjami Jana Styki (1858-1925) wykonanymi na zamówienie wydawcy E. Flammariona. Imponujące dokonanie artystyczne i wydawnicze. **2.500,-**
237. **SIKORSKI** Władysław - Przyszła wojna. Jej możliwości i charakter oraz związane z nim zagadnienia obrony kraju. W-wa 1934. Wyd. „Bibl. Prawnicza”. 8, s. VIII, 225, 2 tabele, okł. oryg. Stan dobry. **75,-**
238. **SLOANE** William Milligan - Life of Napoleon Bonaparte. Vol.1-4. N. York-London 1896. The Century Co., Macmillan & Co. 4, s. XVI,283, XII,283, XII,270, XII,313, **276ilustracji na oddzielnych tablicach jedno-i wielobarwnych, 15 mapek**, opr. pł. Oryg.: płótno bordowe, na okładkach pośrodku na tarczy złożona litera N zwieńczona koroną, na grzbiecie złożone zdobienia i napisy. Niewielkie otarcia brzegów oprawy, na ochronnych bibułkach przy frontispisach rdzawe plamki, poza tym karty czyste bez zawiłgoczeń. **1 wydanie.** Obszerna historia życia Napoleona. Bogata ikonografia, portrety, sceny historyczne, batalistyczne, widoki. Autor (1850-1928) był amerykańskim historykiem, prof. historii Uniwersytetu Princeton. **1.600,-**
239. **SŁONCZYŃSKA** Anna - Niebieski gość. Poemat o Chrystusie. W-wa-Kraków-Lublin 1929. Gebethner i Wolff. 8, s.64, opr. kart. marmoryzowana. Stan dobry. **Odręczna obszerna dedykacja autorki: „Emilowi Zegadłowiczowi, wielkiemu mistrzowi słowa, poecie z bożej łaski, który z przedziwną prostotą wygrywa sielkie melodie podobne dźwiękom fujarki pastuszej, albo uderza potężnie w spizowe dzwony tragedji - ofiarowuje swój poemat z gorącym podziękowaniem za wszystkie wzruszenia, zawdzięczane Jego poezji - czystej i wzniosłej, jak modlitwa... Anna Słonczyńska. 11/V 1929”.** 1 jedyne wydanie. **250,-**
240. **SŁOŃSKI** Edward - Wybór poezji. W-wa 1911. Gebethner i Wolff. 16d, s.300, VII, ozdoby w tekście, opr. pł. Stan dobry. Obca dedykacja. Wiersze w cyklach: Ty nie mów nigdy że mnie znasz, Stary zeszyt, Za moją białą chatą, Nad wodą błękitną, Pieśń nad pieśniami, Oto przed tobą swoją spowiedź czynię, Okruchy, Do zbląkanego podobny wędrowca, Nad wielkiem morzem, Fragmenty, Matka, Śmierć we mnie rośnie, Przekłady. [Przedruki z wcześniej wydanych tomików, cykl nowy: Za moją białą chatą]. Ozdoby w tekście wg drzeworytów japońskich. **80,-**
241. **SŁOWACKI** Jules - Lilla Weneda. Tragedya w pięciu aktach przez... **Illustrował A. M. Andriolli.** W-wa 1883. M. Orgelbrand. Folio, s. [6], V,84, **12 drzeworytów całostronicowych**, opr. pł. z epoki, naprawiany skórą grzbiet; płótno i skóra czerwone, złożone napisy, współczesne wyklejki. Oprawa lekko przybrudzona, niewielkie ślady zawiłgocenia, na karcie przedtyt. obca dedykacja. Tragedia wierszem częściowo białym, częściowo rymowanym, o zagładzie ludu Wenedów. Przed tekstem dedykacja prozą dla Zygmunta Krasińskiego. Utwór pięknie zdobiony drzeworytami, karty tekstu w czerwonych ramkach. **1.200,-**
242. **SŁOWACKI** Juliusz. Piękne rodzinne miasto Juljusza Słowackiego. Z listów i poezji wybór. Wyboru dokonała Emilia Kornaszewska. Zdjęcia Henryk Hermanowicz. Układ: Urban Piętowski. Wyd.2 uzup. Krzemieniec 1939. Druk. Artyst. „Grafika”. 16, s.89, [1], 12 ilustracji, okł. oryg. Okładka naddarta, przykurzona. **60,-**
243. **SMOLKA** Stanisław - Polityka Lubeckiego przed powstaniem listopadowym. T.1-2. Kraków 1907. 8, s. XVI,554, VIII,624,1 portret, opr. sk. współczesna: skóra bordowa, złożone bordiury na okładkach, grzbiety ściopułowe ze złożonymi zdobieniami i napisami. **Bardzo ładny egzemplarz. 1 wydanie.** Franciszek Drucki-Lubecki (1778-1846), polski polityk, minister skarbu Królestwa Polskiego, członek Rządu Tymczasowego Król. Pol., założyciel Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego i Banku Polskiego. Genialny finansista i organizator gospodarki. Jako minister wprowadził politykę oszczędnościową,

egzekwował podatki, rozbudował monopol państwa na sól i tytoń, zlikwidował deficyt budżetowy, oprac. plan rozbudowy górnictwa i hutnictwa, przyczynił się do zakładania fabryk. Zwolennik polityki prorosyjskiej. **800,-**

244. **SOŁTYK Roman** - La Pologne précis historique, politique et militaire de sa révolution, précédé d'une esquisse de l'histoire de la Pologne depuis son origine jusqu'en 1830. T.1-2. Paris 1833. Pagneur. 8, s.367,487, **litografie: 4 portrety, 3 [z 4] skł. kolor. mapy**, opr. ppł. z epoki.
Niewielkie ślady zabrązowienia, 1 mapa przedarta, podklejona. **1 wydanie**. Praca, która przyniosła autorowi europejski rozgłos, przetł. na j. niem., szwedzki i włoski. F. Engels nazwał ją „wspaniałą historią powstania”. Wśród polskich emigrantów wywołała polemiki. W Królestwie Polskim była gorliwie tępiona przez władze rosyjskie. Portrety: R. Sołtyk, Chłopicki, A. Czartoryski, Skrzynecki; mapy: Polska w 1830 roku i 2: Polska w 1831 roku oprac. przez por. A. Zakrzewskiego. Litografie wykonane w lit. Villain i Roissy.
Autor (1790-1843), oficer napoleoński, poseł na Sejm Król. Pol., generał brygady Wojska Polskiego, emigrant. **1.500,-**
245. **SPIS** szlachty Królestwa Polskiego z dodaniem krótkiej informacji o dowodach szlachectwa. Spisok dworjanam Carstwa Polskago... W-wa 1851. Druk. S. Orgelbranda. 16d., s. II, XVII, [3],327, IV; od s.303-327 Dodatek I: Wykaz osób, którym szlachectwo dziedziczne po koniec roku 1850 przyznaniem zostało. Opr. psk. z epoki.
Rdzawe plamki, pieczęć. Tekst polski i rosyjski. **Rzadkie**. **200,-**
246. **SPRAWA** z rocznych czynności Warszawskiego Dobroczyńności Towarzystwa od 1 stycznia do 31 grudnia 1817 roku zdana. W-wa, druk. XX. Missyonarzy. 8, s.38, [1].
Lekkie zabrązowienia. Z listami darczyńców. **80,-**
247. **SPRAWOZDANIE** z Akcji Pomocy Zimowej za rok 1936/37. W-wa 1937. Nacz. Wydział Wykonawczy Ogólnopol. Obywat. Komitetu Zimowej Pomocy Bezrobotnym. 4, s.49, [1]; załączniki k. [23], okł. oryg.
Stan dobry. **45,-**
248. **SPRAWOZDANIE** z działalności Związku Obrońców Lwowa z listopada 1918 za rok 1936-38. Lwów 1938. Nakł. Związku. 8, s.80, ilustracje, okł. oryg.
Na okładce ślady zabrązowienia. Ze spisem obrońców 1-22 XI 1918 poległych i zmarłych z ran oraz spisem członków Związku. **80,-**
249. **STACYE** Drogi Krzyżowej w zjednoczeniu z Najśw. Sercem Eucharystycznym, i Nowenna do królowej Najśw. Serca Jezusowego z francuzkiego przełożone. Kraków 1870. Wyd. dzieł katol. Wł. Jaworskiego. 16, s.63, opr. pł. z epoki.
Stan dobry. Pieczęcie. **60,-**
250. **STAFF** [Leopold] - Chrystus i nędza. W-wa 1924. W. Hulewicz. 5,5 cm. podł., s.144, [7], portret autora, opr. kart. oryg. ozdobna, złożone zdobienia. Minjatury no 25.
Stan bardzo dobry. Wierszem. Okładkę i ozdoby projektował Józef Hollak. **100,-**
251. **STENDHAL** - Le rouge et le noir. Chronique du XIX siècle. Orné de vignettes de [Jean Paul] Quint. Paris 1922. Collection des Grands Livres, G. Cres et Cie. 4, s.578, [1], **liczne drzeworyty w tekście**, okł. oryg. broszura.
Bardzo ładny egzemplarz. Wydanie bibliofilskie, na welinie, jeden z 380 egz. **200,-**
252. **[STOLARZEWICZ Ludwik]** Stefan Hincza - Pierwszy żołnierz Odrodzonej Polski. Wyd. nowe, powiększone i popr. W-wa-Katowice 1936. Książnica Polska. 8, s.535, [3], **40 ilustracji**; Dodatek: Życie i czyny Józefa Piłsudskiego s.96, [1], opr. pł. oryg. ozdobna: płótno czerwone, na okładce w medalione portret Marszałka, na grzbiecie złożone napisy i zdobienia z monogramem JP.
Ładny egzemplarz. **800,-**
253. **STOLARZEWICZ Ludwik** - Włodarz Rzeczypospolitej Polskiej Ignacy Mościcki. Człowiek - uczoney. W-wa-Katowice 1937. Książnica Polska. 8, s.619, **68 ilustracji w tekście**, opr. pł. ozdobna: płótno czerwone, na okładce w bordiurze Orzeł Biały, portret I. Mościckiego i tytuł, na grzbiecie złożone napisy i zdobienia z monogramem IM.
Ładny egzemplarz. **800,-**

254. **STRASZEWICZ** Józef - Les Polonais et les Polonaises de la Révolution du 29 Novembre 1830, ou portraits des personnes qui ont figuré dans la dernière guerre de l'indépendance polonaise, avec les fac-simile de leur signature. Paris 1832. A. Pinard. 8, **15 [ze 100] portretów litograficznych**, do każdego portretu tekst z biografią.
W 2 litografiach obcięty prawy margines. Karty tekstu zabrązowane. Wybrane portrety i teksty z całości dzieła. Poświęcone Polakom i Polkom Powstania Listopadowego: A. Ostrowski, J. Małachowski, Wołowicz i Przeclawski, L. Jasiński, Wołowski, Chłopicki, J. Gruźewski, E. Grothus, E. Staniewicz, J. Sowiński, J. N. Umiński, P. Bieliński, J. Kaszyc, J. Sierawski, Cl. Potocka. Portrety litografowali najlepsi graficy francuscy: Grévelon, Maurin, Vigneron, Belliard, Deveria, Bazin, Desmadryl, Leclerc, Desmaison, i in. Odbite w lit. de Villain **600,-**
255. **SUE** Eugeniusz - Marcin podrzutek czyli pamiętniki kamerdynera. Dzieło... T.1-4. Przekład z franc. [Seweryna Porajskiego]. W-wa 1846. S. Orgelbrand. 16d, s.351,499, 371,532, opr. psk. z epoki.
W całej powieści rdzawe plamki, pieczęcie, w t.2 ostatnia karta z małym ubytkiem tekstu. Estr. podaje datę wyd.: 1847. **500,-**
256. **SUFFCZYŃSKI** Kajetan (Bodzantowicz) - Zawsze oni. Obrazy historyczne i obyczajowe z czasów Kościuszki i Legionów. Dzieło pośmiertne... Z ilustracjami J. Kossaka i epigrafami W. Pola, nigdzie niedrukowanymi. Z portretem Suffczyńskiego i Pola. Poznań 1917. Włkp. Księg. Nakł. K. Rzepeckiego. 4, s.414, [1], **liczne ilustracje na oddzielnych tablicach**, opr. oryg. ozdobna: na licu barwna ilustracja J. Kossaka, złożone napisy, grzbiet z brązowego płótna oprawiony współcześnie.
Stan więcej niż dobry. Przed tekstem portret W. Pola i K. Suffczyńskiego [staloryt], wg J. Kossaka ryt. Antoni L. Szretter. Karty tekstu w ozdobnych obramowaniach. **400,-**
257. **SURZYŃSKI** Józef ks. - Wielki Tydzień. Nabożeństwo Kościoła Katolickiego od Niedzieli Palmowej do Niedzieli Wielkanocnej w językach łacińskim i polskim z melodyjami według Mszału rzymskiego i rytuału piotrkowskiego. Wydał... Poznań 1892. Druk. i nakł. J. Leitgebera. 8, s. VIII,375, [3], opr. psk.
Na oprawie ślady kornika, ubytki skóry na grzbiecie. Nuty w tekście. **120,-**
258. **SVIDOMIJ** Vasilis - Viborčij vertep. Pidsluchav Vasilisko Svidomij i perepoviv v nauku ukrainskomu acjujučomu narodovi na te, ščobi vin znav, jak chliboid na chatatnju čekae, jak UNDO [Ukr. Zjedn. Narodowo-Demokratyczne] miz svoimi promovljae, jak Sel-Rob narodnju ednist rozbivae... Lviv 1928. „Gromada”. 16d, s.38,4 rysunki w tekście, broszura. Odbitka z „Gromadskiego Gołosu”.
Broszura propagandowa przed wyborami parlamentarnymi w Polsce w 1928 r. Na końcu wiersz „Piered viborami” i wezwanie do głosowania na listę nr 22. **30,-**
259. **SZALAYÓWNA** Walerya - Nasze warownie i grody. Opowiadania z dalekiej przeszłości. Cz.1-2. Lwów 1907. Gebethner i Wolff, Gebethner i Sp. 8, s.70,78, [2], ilustracje w tekście, opr. oryg., współcześnie podklejone płótnem grzbiety. Pol. Tow. Pedagogiczne Ser. I. T. XLV, XLIX.
Stan bardzo dobry. **100,-**
260. **SZULBORSKI** Tadeusz - Słownik handlowy polsko-rosyjsko-niemiecko-francusko-angielski. Wyd.2. W-wa 1923. F. Hoesick. 8, s.498, opr. kart.
Stan dobry. **40,-**
261. **SZYMBORSKA** Wisława - Życie na poczekaniu. [Wiersze]. Kraków 1996. WL. 8, s.47, [2], okł. oryg. Seria: Lekcja Literatury z Jerzym Kwiatkowskim i Marianem Stalą.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki.** **80,-**
262. **TAGORE** R[abindranath] - Moja szkoła. Z cyk[lu] „Personality”. Tłum. Helena Hulewiczowa. W-wa 1923. Hulewicz i Paszkowski. 7,5 cm, s.117, [3], 1 ilustracja, okł. kart. oryg. ozdobna, złożone zdobienia. Minjatury, serja filozoficzna no 11.
Stan bardzo dobry. Okładkę i ozdoby projektował Józef Hollak. **60,-**
263. **TAGORE** Rabindranath - Poszepty duszy. Tłom. Olwid [Witold Hulewicz]. Dar miłującego. Tłom. Stanisław Schayer. Tom 2. W-wa 1923. Hulewicz i Paszkowski. 16d, s.209-411, [1], okł. oryg., opr. ppł.
Stan bardzo dobry. Pieczęć, podpis. Rozmyślenia powstałe z wykładów autora wobec uczniów w Santiniketanie. Okładka ozdobna wg rysunku Jerzego Hulewicza. **50,-**

264. **TAMBURINI** Pietro - Storia generale dell'Inquisizione corredata da rarissimi documenti. Opera postuma di... direttore della Facolta Politico-Legale dell'Universita di Pavia, cavaliere della Corona Ferrera. Colla vita dell'autore. Vol.1-4. Milano 1862. Franc. Sanvito. Typ. Fratelli Borroni. 8, s.595, [2],598, [1],597, [1],598, [1], **liczne drzeworyty w tekście [w tym portretcik autora], 50 kolorowych i 48 czarnobiałych drzeworytów na tablicach**, t.2 i 4 w oprawie psk. z epoki, t.1 i 3 w oprawie psk. współczesnej, złożone zdobienia i napisy.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Historia Inkwizycji, główne dzieło opata Tamburini, napisane jako reakcja na kontynuację „Inkwizycji w Hiszpanii”, opublikowane pośmiertnie w 1862 r. i natychmiast zamieszczone w „Indeksie Ksiąg Zakazanych”. Na podstawie rzadkich dokumentów, pracy Jacoba Sprengera „Maleus Maleficarum” i historii Wielkiego Mistrza Templariuszy Jacques'a de Molay obrazuje badanie inkwizytorów, analizuje zasady działania maszyny sądowej i Inkwizycji, wykazuje karne przestępstwa, wyrafinowane metody przesłuchań i tortur. Bogata ikonografia tematyczna.
P. Tamburini (1737-1827), teolog i prawnik włoski, filozof, jansenista, prof. metafizyki i teologii dogmatycznej. **2.000,-**
265. **TARNOWSKI** Stanisław - O Mickiewiczu. Odczyt miany na publicznem posiedzeniu Akademii Umiejętności dnia 14 maja 1898 roku. Kraków 1898. A. U. 8, s.31, okł. oryg. fs18
30,-
266. **TETMAJER** Kazimierz Przerwa - Błędne ogniki. W-wa 1923. Hulewicz i Paszkowski. 7,5 cm., s.72, [4], portret autora wg portretu L. Wyczółkowskiego, okł. kart. oryg. ozdobna, złożone zdobienia. Minjatury, serja filozoficzna. Nr 6.
Stan bardzo dobry. Aforyzmy filozoficzne, notatki myślowe. Okładkę i ozdoby proj. J. Hollak. Nakład 2100 egz. **60,-**
267. **TETMAJER** Kazimierz Przerwa - Na Skalnem Podhalu. Wyd. jubileuszowe. Red. artystyczna i **obrazy tatrzańskie Leona Wyczółkowskiego, rysunki i zdobniki Włodzimierza Koniecznego.** Kraków 1914. Książka. 8, s. VIII,448, [3], **12 kolorowych** ilustracji, rysunki, zdobniki, opr. sk. współczesna, sygn. naklejką: Librarium; skóra ciemnopopielata, na okładce i grzbiecie tłoczone zdobienia i napisy.
Na ochronnych bibułkach ślady zwilgocenia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Opowiadania gwarą góralską. Wydanie zmienione i poprawione przez autora; ustaliło dobór i kolejność opowiadań. Wszystkie opowiadania z oddzielnymi ilustrowanymi kartami tytułowymi W. Koniecznego. **1.200,-**
268. **TISSOT** J[acques] J[ames] - La vie de Notre Seigneur Jesus Christ. Edition nationale. T.1-2. Tours 1896-97. A. Mame et fils. 4, s. XII, [2],272,279, **liczne ilustracje w tekście i na tablicach jedno- i wielobarwne [litografie i drzeworyty]**, opr. artystyczna psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, grzbiety 6ciopolowe zdobione złożonymi kłosami pszenicy i kiściami winogron, karton i wyklejki marmoryzowane, złożone brzezi kart.
Bardzo piękny egzemplarz. 1 franc. wydanie. Wydanie luksusowe, na grubym papierze. Życie Jezusa Chrystusa wg 4 Ewangelii, podzielone na 5 części, **zilustrowane 365 rycinami.** Seria obrazów powstała na podstawie kilkuletniej podróży artysty do Egiptu, Syrii i Palestyny i wykonanych tam badań. Obrazy do dzieła inspirowane scenami życia w Palestynie w końcu XIX w.
J.J.Tissot (1836-1902), malarz franc. działający w Wielkiej Brytanii. **1.200,-**
269. **TISSOT** J[acques] James - The Life of our Saviour Jesus Christ. Three hundred and sixty-five compositions from the four Gospels, with notes and explanatory drawings. Notes transl. by A. Bell. Vol. 1-2. London-Paris 1897-98. Sampson, Lemercier. Folio, s. XI,272,279,4, **liczne ilustracje** w tekście i na tablicach jedno- i wielobarwne, opr. psk. współczesna, sygn.: Librorium: na grzbiecie i narożnikach biała skóra, złożone napisy i zdobienia w formie roślinnej.
Nieliczne ślady rdzawych plamek, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Wyd. luksusowe na grubym papierze. Życie Jezusa Chrystusa zilustrowane 365 ilustracjami ojaśniającymi z Ewangelii i notatek z badań wykonanych w Palestynie. **1 ang. wydanie.** **1.200,-**
270. **TO GASTE** Fryderyk - Prawda o żydowskich mordach rytualnych. W-wa 1943. Wyd. Glob. 8, s.47, **ilustracje**, okł. oryg.
Wyd. hitlerowskie. **40,-**
271. **TRETIAK** Józef - Juliusz Słowacki. T.1-2. Kraków 1904. A. U. 8, s. VIII,494,504, **5 ilustracji**, opr. psk. z epoki.

Małe pęknięcia i otarcia oprawy. Podkreślenia w tekście, pieczęć. Podtytuł: Historia ducha poety i jej odbicie w poezji. I: W drodze do sławy. II: Zdobycie sławy. III: Transfiguracja. IV: W gmachu anielstwa. V: Luna przedzgonna. **150,-**

272. **TRUMBLE** Alfred - Sword and Scimeter: the Romance of the Crusades. The story of four centuries of Christian Warfare, re-told from the old chronicles by... Illustrated by Gustav Doré. N. York 1886. Pollard a. Moss. 4, s.211, **79 drzeworytów całostronicowych**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno bordowe, złożone i czarne zdobienia i napisy.
Oprawa nieco przetarta, z małym ubytkiem, poza tym stan więcej niż dobry. Romans z wypraw krzyżowych, historia czterech wieków wojen chrześcijańskich, opisana ze starych kronik. Bogato ilustrowane przez Gustawa Doré, rytowane przez różnych artystów.
Gustav Doré (1832-1883), francuski grafik, malarz, rzeźbiarz, głównie znany jako ilustrator. Zilustrował ponad 200 książek. **500,-**
273. **TYMCZASOWA** Instrukcja Służby Zewnętrznej i Nadzoru Administracyjnego Milicji Obywatelskiej. (Odpis). [Wyd.]: Rzeczpospolita Polska Komenda główna Milicji Obywatelskiej. B. m. r. 8, s.34, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Zawiera rozkaz Nr 88 Komendanta Głównego M. O. z dnia 19 kwietnia 1945 r. **30,-**
274. **UDZIELA** Marjan - Medycyna i przesady lecznicze ludu polskiego. Przyczynek do etnografii polskiej. W-wa 1891. Skł. gł. w księg. M. Arcta. 16, s.272, opr. ppł. Biblioteka „Wisły” T. VII.
Stan dobry. **80,-**
275. **URBANOWSKA** Zofia - Róża bez kolców. Opowiadanie osnute na tle przyrody tatrzańskiej. T.1-2. Wyd.2 [uzup.]. W-wa 1928. Książnica-Atlas. 8, s.268, [1],282, [1], **liczne ilustracje w tekście**, okładki oryg. sygn.: K. S., opr. ppł. w 1 wol. Bibl. „Iskier” nr 14,15.
Stan dobry. Podpis: Janina Lutosławska. Obraz Tatr z ostatnich lat XIX w. **50,-**
276. **VALLET** L[ouis] - A travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Préface de M. Roger de Beauvoir. Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Paris 1893. Firmin-Didot et Cie. 4, s. XVI,300, [1], **50 kolorowych litografii i 300 rysunków monochromatycznych w tekście**, opr. psk. z epoki, grzbiet i narożniki z brązowej skóry, grzbiet 6ciopolowy, złożone napisy, karton i wyklejki marmoryzowane.
Stan więcej niż dobry. Szkice o kawalerii w Europie. Opisana kawaleria Niemiec, Francji, Austrii, Belgii, Rosji, Hiszpanii, Włoch, Szwecji-Norwegii. W tekstach listy imienne oficerów. Klasyczne dzieło z życia kawalerii, zdobione rysunkami autora.
L. Vallet ur. w 1856 r. francuski akwarelista i ilustrator, współpracujący z czasopismami, także humorystycznymi, viceprezes de la Société des Humoristes. **600,-**
277. **VAUBAN** Marja, **Kurcewicz** Michał - Zasady i nakazy dobrego wychowania. Zwyczaje życia codziennego, etykieta życia publicznego, stosunki towarzyskie, wizyty, przyjęcia i zabawy, kalendarz towarzyski, obyczaje wielkoświatowe i dyplomatyczne, strój obowiązujący, sprawy honorowe, korespondencja. W-wa 1928. M. Arct. 8, s.142, [2], okł. oryg. Książki dla Wszystkich Nr 712-715.
Stan dobry. **30,-**
278. **WAŻYK** Adam - Poemat dla dorosłych i inne wiersze. W-wa 1956. PIW. 16d, s.39, okł. oryg.
Stan dobry. **1 wydanie.** **50,-**
279. **WERESZCZYŃSKI** A., Kucharski W. - Wiadomości o Polsce współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem stosunków politycznych, gospodarczych i społecznych. Lwów-W-wa 1921. Książnica Polska T. N. S. W. 8, s.206, [2], okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora** dla Prof. Jana Sas Zubrzyckiego. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
Cz. I: Ustrój Państwa Polskiego, cz. II: Statystyka i ustrój gospodarczy. **35,-**
280. **WIERSZE** o Warszawie. London 1941. M. I. Kolin. 8, s.139, opr. pł. oryg.
Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. Treść: Wstęp-dwa ustępy ze Słowackiego, w części I wiersze ukazujące Warszawę bohaterską, w cz. II i III dwa odrębne poematy, w części IV utwory związane z pejzażem Warszawy, w części V trzy wiersze, w części VI wiersz M. Konopnickiej - Warszawie. **40,-**
281. **WIERZYŃSKI** Kazimierz - Ballada o Churchillu. New York 1944. Roy Publ. 8, s. [12], okł. oryg.

282. **WILCZYŃSKI** Henryk - W obronie „Zakładów Kórnickich” Fundacji Narodowej Zamoyskich. Uwagi, przestrogi i ocena pierwszego sprawozdania. Z przedmową Al. Świętochowskiego. W-wa 1926. Nakł. aut. 8, s.102.
Bez okładki. Przedstawienie szkód i zamachów na Fundację Zamojskiego. Autor wytacza zarzuty wobec wykonawców testamentu: senatora Witolda Czartoryskiego i hr. Jana Zamoyskiego. Na końcu zapiska atramentem: „Jako odpowiedź na powyższy paszkwil, mój Ojciec W. Cz. złożył w Sądzie w Warszawie skargę na Dra H. W. o oszczerstwo i nieprawdziwe dane. Dr H. W. zmarł w krótkim czasie po złożeniu skargi, wskutek czego sprawa została przerwana (bez wyroku). **35,-**
283. **WIŚNIEWSKI** Józef - Pochód na Wawel. Pamiątka z pogrzebu Juljusza Słowackiego (14-28 czerwca 1927 r.). Ze sprawozdańzestawił... Kraków b.r. Staraniem „Komitetu sprowadzenia zwłok Jul. Słowackiego do kraju”. 8, s.147, ilustracje, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja: „Dziennikarzowi Stefanowi Otwinowskiemu w związku z Rokiem Słowackiego ofiarują byli więźniowie obozu koncentracyjnego - Płaszów Kraków dn. 3. IV. 1958 r. Niewodowski”.** **100,-**
284. **WITOS** Wincenty - Moje wspomnienia. T.1-3. Paryż 1964. Inst. Literacki. 8, s.357,439,527, okł. oryg. Biblioteka „Kultury” T. XCIX.
Stan dobry. Podpis. Pamiętniki działacza ruchu ludowego (1874-1945), polityka, trzykrotnego premiera R. P. Ważane źródło do historii ruchu ludowego i dziejów wsi galicyjskiej. **150,-**
285. **WYBICKI** Józef - Początki geografii politycznej. Z początkiem geografii fizycznej i astronomicznej tudzież wiadomości politycznych. Do którego dzieła przyłączono dodatek odmian, które od r.1806, aż do r.1811 zaszyły, tudzież obszerniejszy opis Xięstwa Warszawskiego. Wrocław 1811. W. B. Korn. 16d, s. VIII,311, dodatek s.88, opr. kart.
Oprawa przetarta, brak 6 map. Zapiska własnościowa: Jacek Theophil et Marcella de Łępicka. **600,-**
286. **ZAKORDONOWY** Hufiec w hołdzie I. Marszałkowi Polski Józefowi Piłsudskiemu w dniu 19 marca 1934 roku. [Tytuł okładkowy]. [Jednodniówka]. Zredagował prof. Wieńczysław Mirski. Katowice, wyd.: Między państwostwa Propaganda Gospodarcza i Kulturalna. 8, s.44, [2], 1 portret, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Treść: Wstęp, St. Zakrzewski-Polskość poza granicami, wiersze polskich poetów pośw. Marszałkowi w cyklach: Wizje Zmartwychwstania Polski, Garść życzeń imienninowych, Apoteoza Wodza Narodu, Legjony wcielenie marszałkowskiego czynu, Garść piosenek i dumek legjonowych. **50,-**
287. **ZAWADZKA** Halina - Śniegi wiosenne. B. m. w. [1921]. Wyd.: J. Zawadzki. 16, s.119, [1], opr. ppł.
Stan dobry. Podpis i ekslibris. Wiersze dedykowane mężowi. Wyd. ozdobne, tytuły i inicjały niebieską czcionką. **50,-**
288. **[ZAWILIŃSKI** Roman] - Nowa pieśń o ziemi naszej. Wyd.3. Kraków 1920. Nakł. Komitetu Obrony Kresów Południowych. 8, s.30, ilustracje w tekście.
Stan dobry. Wierszem. **30,-**
289. **ZDANIE** sprawy z cznności Komitetu Pogorzeli Miasta Krakowa od zawiązania tegoż Komitetu w dniu 20 lipca 1850 roku do dnia 8 marca 1851 roku. Folio, s.8, [14].
W części pierwszej wymienieni członkowie Komitetu, czynności podjęte dla zebrania funduszy na pomoc pogorzelcom, oszacowanie strat całych dzielnic i poszczególnych poszkodowanych.
W części drugiej: Wykaz wpływów i wydatków Komitetu Pogorzeli..., imienny wykaz właścicieli domów i mieszkańców oraz wysokość odszkodowania jakie otrzymali.
Ślad złożenia. **120,-**
290. **ZIEMKOWSKI** Józef - Skorowidz polskiego przemysłu i handlu hurtowego. Gniezno 1912. Nakł. aut. 16d, s.140, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Od s.102-131 reklamy. **60,-**
291. **ZORI** Tomira - Ukryta potęga muzyki. Wisła 1933. „Hejnał. 8, s.36, okł. oryg. Bibl. Wiedzy Duchowej miesięcznika „Hejnał” Nr 13.
Stan bardzo dobry. **25,-**
292. **ZUBRZYCKI** JAN Sas - Obsypiny... obsyłania... Rąbek złoty z czasów dobrobytu i oświaty Polaków dawnych. Lwów 1921. Druk. W. A. Szyjkowskiego. 8, s.160, okł. oryg.

Stan dobry, egz. nie rozcięty. Obraz dający świadectwo, że ludzkość i szlachetność były własnością narodu polskiego od czasów najdawniejszych. **40,-**

293. **ZUBRZYCKI** Jan Sas - Sława. Katowice 1924. Druk. „Gazety Robotniczej”. 8, s. 60, okł. oryg. Książnica Wiedzy Duchowej Nr 15.

Stan bardzo dobry. Rozbiór, treść i znaczenie słowa „sława” od którego wywodzi się nazwa Słowianie. **35,-**

294. **ZUBRZYCKI** [Jan Sas] - Znaczenie piramid egipskich. Lwów 1928. I Zw. Druk. 8, s.16, okł. oryg. Odb. z „Czasopisma Technicznego”.

Stan bardzo dobry. **20,-**

295. **ŻEROMSKI** Stefan - Powieść o Udałym Walgierzu. Zdobił Zygmunt Kamiński. W-wa-Kraków 1926. J. Mortkowicz. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s.67, [3], **7 całostronicowych ilustracji, inicjały, winiety**, okł. oryg.

Grzbiet i marginesy okładki naddarte, karty w bardzo dobrym stanie. Na karcie przedtyt. obca dedykacja. Legenda ukazująca czasy tworzenia się państwa polskiego. **200,-**

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

296. **D'ABANCOURT** Helena - Kraków i okolice. Przewodnik. W-wa-Kraków-Lublin 1924. Gebethner i Wolff. 16d, s. VI,222, 49 ilustracji, plan miasta, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęcie, podpis. **35,-**
-
297. **CARR** John - A Northern Summer; or Travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia and Part of Germany, in the Year 1804. London 1805. Richard Phillips. 4, s. XI, [1],480, **11 tablic z widokami: akwatinty** [1 rozkł.], opr. sk. z epoki.
ładny egzemplarz. Opis podróży po krajach nadbałtyckich. W tekście sporo poloników: opis Fromborka, Elbląga, Malborka, Gdańska, Królewca. Relacja wzbogacona całostronicowymi widokami opisywanych miast, m. in: Kopenhaga, Sztokholm, Haga, Upsala, Petersburg [rozkł.], Narva, Berlin.
Sir J. Carr był autorem wielu z wielkim sukcesem opublikowanych relacji z podróży po różnych krajach europejskich. **1.600,-**
-
298. **CZERNECKI** Józef - Brzeżany. Pamiątki i wspomnienia. W setną rocznicę założenia gimnazjum. Lwów 1905. TNSW. 8, s.109, [2], liczne ilustracje w tekście, opr. kart.
Stan dobry. **80,-**
-
299. **ESSENWEIN** August - Die mittelalterlichen Kunstdenkmale der Stadt Krakau. Leipzig 1869. F. A. Brockhaus. 4, s. [6],186, XLIII, **80 tablic litografowanych, 106 rycin w tekście**, okładka oryg., oprawa psk. współczesna: skóra na grzbiecie i narożnikach brązowa, płótno bordowe, grzbiet 4ropolowy, tłoczone zdobienia, złożone napisy, brzegi kart barwione na bordowo, kart. futerał.
Brak karty tyt., na okł. oryg. nieduży ślad zalania, w tekście nieliczne rdzawe plamki. Pieczęcie, podpis: Łepkowski [Józef, profesor]. Okładkę [litografia barwna z herbem Polski i Krakowa] oraz tablice litografował Th. Schneider, Graz. Ryciny w tekście i tablice przedstawiają elementy i detale architektoniczne, budowle, plany, widoki, od widoku Krakowa z XV w. z Kroniki Schedla i archeologicznego planu miasta począwszy.
Autor (1831-1892) historyk architektury, pisarz, znakomity badacz sztuki średniowiecznego Krakowa po raz pierwszy przytoczył opisy Krakowa zamieszczone w Kronice Schedla w 1493 r. i w „Civitatis orbis terrarum” w 1617 r. **2.800,-**
-
300. **FIEDLER** Arkady - Kanada pachnąca żywicą. Wyd.3. W-wa 1939. „Rój”. 8, s.173, [3], liczne ilustracje, mapka, plan, okł. oryg. opr. ppł.
Bardzo ładny egzemplarz. **60,-**
-
301. **GALIBERT** Leon - L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissement des Carthaginois jusqu'a la prise de la Smalah d'Abd-el-Kader. Vignettes par Raffet et Rouargue freres. Paris 1844. Furne et Cie. 4, s. IV,637, **liczne drzeworyty w tekście, 24 staloryty, 12 kolorowych litografii, mapa** [kolor.] **Algierii** ryt. przez Ambroise Tardieu, opr. psk. z epoki: skóra czerwona, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie, karton marmoryzowany.
Nieliczne ślady zawilgocenia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz.** Historia Algierii od założenia i dominacji Kartaginy do francuskiego kolonializmu i ujęcia emira arabskiego Abd-el-Kadera (1808-1883), przywódcy walk plemion Algierii z kolonizacją francuską. Dzieło bogato ilustrowane. Na rycinach widoki, sceny rodzajowe i historyczne. Litografie z kostiumologią wojskową. **1.500,-**
-
302. **GODLEWSKI** Stefan - Warszawa. W-wa 1946. Wyd. L. Fiszer a i J. Kubickiego. 8, s. 134, [10], ilustracje, winiety, okł. oryg.
Zagięty margines okładki, egz. nie rozcięty. Ilustrował i oprac. graficznie E. Bartłomiejczyk. Nowele, wydanie 2 z przedmową T. B. Sygi. **40,-**
-
303. **GOETEL** Ferdynand - Egipt. Lwów-W-wa-Kraków [1926]. Ossol. 8, s. VI,234, [1], ilustracje w tekście i tablice, okł. oryg., opr. współczesna.
Wierzchnia okł. luźna, pieczęcie. Opis Egiptu na podstawie podróży odbytej w 1925 r. z okazji kongresu geograficznego. **60,-**
-
304. **GOMULICKI** Wiktor - Warschau. München [1918]. G. Müller. 8, s. VIII,302, **58 ilustracji** na tablicach, opr. psk. ozdobna: grzbiet z czerwonej skóry, złożone zdobienia florystyczne z godłem Polski, okł. kart. Polnische Bibliothek, begr. u. hrsg. A. v. Guttry, W. v. Kościelski. Abt. I Bd.2.
Stan dobry. Monografia. Treść: Antiqua Civitatis Varsoviensis, Das Patriziat von Alt-Warschau, Die Kathedrale, Die Hauptstadt Polens, Sprechende Steine, Die Juden, Warschau im 19. Jahrhundert. **400,-**

305. **INFORMATOR** gospodarczy m. st. Warszawy i woj. warszawskiego. Cz. II. Województwo warszawskie. W-wa [po 1946 r.]. Pol. Agencja Gosp. 8, s.325, mapka sieci warszawskiej komunikacji podmiejskiej, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęcie. **50,-**
306. **KSIĘŻACY** i Księstwo Łowickie. [Tytuł okładkowy]. Zeszyt monograficzny „Ziemi”. R. IV nr 15 i 16. W-wa, 12 kwietnia 1913 r. 4, s.225-276, [16: reklamy], liczne ilustracje w tekście, 1 kolorowa wkładka, okł. oryg.
Małe naddarcie na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry. **60,-**
307. **MAGIERA** Jan - Dunajem przez Węgry. Kraków 1911. Czc. Druk. Związkowej. 16d, s.28, ilustracje w tekście, broszura. Odbitka z Gazety Urzędniczej. **20,-**
308. **MALCZEWSKI** Rafał - Tatry i Podhale. Poznań[1935]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.206, [6], **liczne ilustracje, 2 mapki**, opr. wtórna. Cuda Polski.
Stan dobry. Ślad pieczęci. **120,-**
309. **MALTE-Brun** V[ictor] A[dolph] - L'Allemagne illustrée. Geographie - histoire - administration - statistique. Par... avec la collaboration de Ch. Lassailly. **Illustrations par Hubert Clerget. Cartes et plans gravés par Erhard.** T.1-5 [komplet] + Atlas. Paris 1885-1888. J. Rouff et Cie. 4, s.8, 168,456, [1], **52 drzeworyty w tekście** [w tym 15 całostronicowych]; 586, [1], **72 drzeworyty w tekście** [w tym 18 całostronicowych]; 640, [1], **80 drzeworytów w tekście** [w tym 20 całostronicowych]; 160, 232, 128, 56, 48, 64, [1], **85 drzeworytów w tekście** [w tym 20 całostronicowych]; 64, 112, 96, 64, 96, 96, 111, [1], 15, [2], **82 drzeworyty w tekście** [w tym 21 całostronicowych]; Atlas: **100 kolorowych map** dwustronicowych, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie brązowa, złożone napisy i zdobienia, szyldziki, karton marmoryzowany.
W Atlasie nieznaczne zabrązowienia, mapy nr 95-100 zawilgocenia w górnej części, poza tym **ładny egzemplarz**.
Szczegółowy opis Niemiec pod względem geograficznym, historycznym, administracyjnym i statystycznym, obejmujący także tereny polskie: Pomorze, Prusy, Śląsk, Wielkopolskę. Podział terytorialny: T.1: wiadomości ogólne, miasta hanzeatyckie, Hamburg, Lubeka, Brema, Alzacja. T.2: Hesja, Badenia, Turynia, Meklenburgia, Brunzwik, Waldeck, Oldenburg. T.3: Bawaria, Saksonia, Wirtembergia. T.4: Prusy, Brandenburgia, **Pomorze**. T.5: **Poznańskie**, Śląsk, Saksonia, Szlezwik-Holstein, Westfalia, Nassau, Hannover.
Na rycinach widoki, sceny historyczne, portrety, kostiumologia. Tu także **całostronicowe i w tekście widoki miast polskich**: Gdańska, Poznań, Bydgoszcz, Wrocław, Szczecin, Malborka, Toruń, Opole, Gniezno, Legnica, i in. W każdym tomie szczegółowe plany i mapy opisywanych terenów.
Autor (1816-1889), był francuskim geografem i kartografem, założycielem Tow. Geograficznego. **4.500,-**
310. **MALTE-Brun** V[ictor] A[dolph] - La France illustrée. Géographie - histoire - administration - statistique. Illustrations par Hubert Clerget. Cartes et plans gravés par Erhard. Nouv. éd. revue, corr. et augm. T.1-5 [komplet] + Atlas. Paris 1882-1884. J. Rouff et Cie. 4, **liczne ryciny w tekście i ok. 120 stalorytów całostronicowych; Atlas: mapy num.1-4,1-92,94,95,102 + 12 plansz bis [plany miast], suplement 1-4.** Oprawa psk. z epoki, sygn. naklejką: Reliures Encadrements Eug. Stadelly Bar-le Duc; skóra na grzbiecie czerwona, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Geograficzno-historyczno-statystyczny opis Francji i kolonii franc. Nowa rozsz. edycja. Każdy departament z oddzielną paginacją. Tekst w 2 kolumnach. Na końcu duży słownik gmin franc. Bogato ilustrowane dzieło, z widokami, postaciami. Ilustracje czarne w ramkach z geometrycznymi wzorami. Kolorowe mapy wyrzyte przez Erharda, wszystkie z pobocznymi małymi planami miast, oddzielne plansze z dużymi planami miast w tym Paryża. **2.500,-**
311. [MOGIŁA]. [URYGA?] P. **Franciscus** tłum. - Eine kurze Beschreibung des wunderthätigen gekreuzigten Heilands in der Cistercienser-Kirche in Mogiła bei Krakau. Mit einer kurzen Andacht. Beuthen G. S. [Bytom] 1895. „Katolik”. 16, s.69, opr. kart. z epoki.
Poluzwany grzbiet. Podpis na karcie tyt. W formie przewodnika dla pielgrzymów śląskich opis i historia kościoła w Mogile datującego swoje początki od sprowadzenia Cystersów przez bp. Odrowąża w XIII w., przytoczona legenda o Wandzie co nie chciała Niemca, opisane cuda dokonane za wstawiennictwem Ukrzyżowanego i zbiór modlitw. Broszura tłumaczona przez brata Franciszka kapelana Cystersów, z dodaniem nowych wiadomości. **60,-**
312. **OSSENDOWSKI** F. Antoni - Polesie. Poznań[1934]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.206, [1], **liczne ilustracje**, opr. wtórna. Cuda Polski.

- Stan dobry. 120,-
313. **OSTASZEWSKI-Barański** [Kazimierz Piotr] - Z krainy stu wysp. Lwów 1902. Nakł. druk. M. Schmitta i S-ki. 8, s.146, [3], opr. pł. współczesna, szyldzik z tytułem. Przybrudzona karta przedtyt. **Odręczna dedykacja autora**. Bałkany, opisy i relacje z podróży. 45,-
314. **PANKIEWICZ** Tadeusz - Apteka w Getcie Krakowskim. Kraków 1947. Inst. Wyd. „Świat i Wiedza”. 8, s.150, [1], okł. oryg. Stan dobry. Okładkę proj. M. Wątorski. 30,-
315. **PARYŻANIN** Maurycy - „Krassin” na odsiecz „Italji”. Dramat wśród lodów. Tłum. z franc. J. Olbrych. W-wa-Lwów 1929. Druk. M. Arct. 8, s.242, [1], ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. Wiernie sprawozdanie z akcji ratunkowej rozbitków z „Italji” przez radziecki lodołamacz „Krassin”. 40,-
316. **PATKOWSKI** Aleksander - Sandomierskie. Góry Świętokrzyskie. Przedm. Eug. Kwiatkowski. Poznań[1938]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.238, [2], **liczne ilustracje** w tekście, mapka, opr. wtórna. Cuda Polski. Stan dobry. Układ ilustracyjny i graficzny J. Kilarski. 100,-
317. **POPPEL** Joh[ann Gabriel Friedrich] - Das Königreich Preussen in malerischen Original - Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigsten Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmäler alter und neuer Zeit. Nach der Natur aufgenommen von verschiedenen Künstler, und in Stahl gestochen von... Begleitet von einem historisch-topographischen Text. Darmstadt 1850. G. G. Lange. 8, s.356,72 [brak dalszych],16, **155 stalorytów**, opr. psk. z epoki. Na części rycin rdzawe plamki,2 karty zabrudzone. Królestwo Prusa - bogato ilustrowane dzieło przedstawiające najbardziej interesujące widoki miast, zabytki, kościoły, kurorty etc. wygrawerowane wg różnych artystów. Tu m. in.: **7 widoków Wrocławia, 1 Świdnicy, 2 Nysy, 3 Legnicy, 1 Kłodzka**. J. G. F. Poppel (1807-1882), niem. rytownik, rysownik, malarz krajobrazu, wydawca, autor wielu albumów krajoznawczych. 600,-
318. **PROGRAM** Politechniki Lwowskiej na rok naukowy 1925/26. R. LIII. Lwów 1925. Nakł. Politechniki. 8, s.200, opr. pł. Stan dobry. 60,-
319. **ROCZNIK** Wołyński. Wydany staraniem Wołyńskiego Zarządu Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego. Pod red. J. Hoffmana. Równe. T. IV. 1935. 8, s. [4],348, ilustracje, mapki. Poluzowany grzbiet, okładka naddarta z ubytkami. Podpis: M. Danilewiczowa 1935. Treść: Wyjątki z przemówień Marszałka J. Piłsudskiego, K. Buczek: Wołyńw dawnej kartografii, A. Bar: Kraszewski na Wołyniu, M. Danilewiczowa: Wiadomość o bibliotece Liceum Krzemienieckiego, K. Molendziński: Klasztor pofranciszkański w Międzyrzeczu Ostrogiem, M. St. Szulmiński: Zofjówka, Księga wizyt kościoła parafialnego w Ptyczy, N. Dymnycz: Dawne cechy i „gospody” w Horochowie, L. Lisiecki: Z życia młodzieży gimn. w Żytomierzu, E. Rühle: Jeziora krasowe zachodniej części Polesia Wołyńskiego, E. Rühle: Przemysłowe wykorzystanie materiału geologicznego w płn.-zach. części woj. wołyńskiego, J. Hoffman-Bibliografia Wołynia, Indeksy. 200,-
320. **SZYMANOWSKI** Wojciech - Świat i jego mieszkańcy. Opis wszystkich krajów i ludów kulę ziemską składających, ich obyczajów, zwyczajów, religii, praw, osobliwości sztuki i tworów przyrodzonych trzech królestw natury. Dzieło również dla rozrywki jak i ułatwienia nauki jeografji według najnowszych podróżników zebrane i napisane przez ... **Ozdobione 40 kolorowanymi i wyłzcaniami rycinami**. T.1-3. Wilno 1853. Nakł. Rubena Rafałowicza. Druk. J. Unger w Warszawie. 8, s.240, [4],132, [3],155, [4], **28 [z 40] kolorowanych litografii**, opr. psk. z epoki w 1 wol., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie. Na kilku kartach ślady zabrązowienia, pierwsza karta tyt. z ubytkami, podklejona. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Dzieło poświęcone nauce i wychowaniu młodzieży. Autor (1799-1861) był artystą dramatycznym, literatem, wojskowym, ale szczególne zasługi położył wydaniem dzieł nauce, rozrywce i wychowaniu młodzieży służące; był autorem ok.40 prac. 1.500,-
321. **TATOMIR** Lucyan - Przegląd najnowszych podróży i odkryć geograficznych podług oryginalnych dzieł i sprawozdańegoczesnych podróżników. Lwów 1869. Seyfarth i Czajkowski. 8, s.179, [3], **4 drzeworyty**, oryg. okł. **sztychowana**, opr. kart. Niewielkie zabrązowienia. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. I: Afryka. II: Azya. III: Australia. IV: Świat polarny północny. **Rzadkie**. 120,-

322. **TATRY**. [Tytuł okładkowy]. Zeszyt monograficzny „Ziemi”. R. III nr 24/25. W-wa, 15 czerwca 1912 r. 4, s.373-416, [12: reklamy], liczne ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry. 60,-
-
323. **[TRUSKAWIEC]. Pamiątka** z Truskawca. [Album]. Kraków b. r. Wyd. „Sztuka”. 8podł., **10 ilustracji** z objaśnieniami w j. pol. i franc., okł. kart oryg., przy grzbiecie przewiązane ozdobnym sznurem. Tytuł okładkowy: Truskawiec.
Brzegi okładki z małymi ubytkami, obca dedykacja na k. tyt. 60,-
-
324. **WARSZAWA 1939 - 1945**. W-wa 1946. PIW. 8, s.43: ilustracje z opisem, okł. oryg.
Stan dobry. Okładka, ornamenty oraz układ graficzny wnętrza Tadeusza Gronowskiego; tekst Jerzego Andrzejewskiego; zdjęcia Z. Chomętowskiej, Tadeusza Przytkowskiego, Janiny Mierzeckiej i Marii Chrzęszczowej. 40,-
-
325. **WARSZAWA**. [Tytuł okładkowy]. Zeszyt monograficzny „Ziemi”. W-wa, R. VII no 12, grudzień 1922. 4, s.321-359, [1],8, liczne ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 60,-
-
326. **WIELHORSKI Władysław** - Litwa etnograficzna. Przyroda, jako podstawa gospodarcza. Rozwój stosunków narodowościowych. Wilno 1928. Wil. Biuro Inform. 8, s.215, [2],14 [z 15] map. Materiały do sprawy litewskiej. T. III.
Brak mapki nr 3. Stan dobry. 60,-
-
327. **WYSTAWA „Nasze Morze”**. [Tytuł okładkowy]. [Zeszyt monograficzny „Ziemi”]. Ziemia R. IX. 1924 no 8-9. W-wa. 4, s.131-173, [1], liczne ilustracje w tekście, okł. oryg.
Naddarcie na grzbiecie. 60,-
-
328. **ŻYŁA Władysław X.** - Katedra ormiańska we Lwowie. Kraków 1919. Nakł. aut. Skł. gł.: Lwów H. Altenberg. 16d, s. [4],160, 8 tablic: widoki i plany zabytków ormiańskich na Wschodzie, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: Historia kościoła, analiza zabytku, charakter i geneza katedry, pół-zachodni czy czysto-wschodni ormiański zabytek?, problem przedłużenia i restauracji kościoła, otoczenie katedry, uwagi i uzupełnienia. 80,-
-

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

329. **ALBUM** Arcydzieł Sztuki. Zbiór podobizn słynnych arcydzieł sztuki zawierający 80 fototypograficznych reprodukcji obrazów starych mistrzów, znajdujących się w najcenniejszych galeriach europejskich. Wyd.2. W-wa 1896. Red. „Wędrowca”. 4, s. [1], **78 [z 80] ilustracji** całostronicowych, oprawa: karton niebieski, złożone napisy.
Lekko przybrudzone dolne marginesy, małe zaplamienie na okładce, współczesne wyklejki. Album wydany jako premium dla prenumeratorów „Wędrowca”. **200,-**
330. **ALEXANDRE** Arsene - Terlikowski. Peintre de Figures. Paris 1934. Draeger Freres. 4, s.51, [2], w tym **20 kolorowych portretów** naklejonych na kartach, okł. obwoluta.
Poza zniszczoną tylną obwolutą stan bardzo dobry.
Włodzimierz Terlikowski (1873-1951), działający w Paryżu polski malarz, związany z École de Paris. Malował krajobrazy, widoki miast, portrety, martwe natury, kompozycje kwiatowe. Miał własny styl malowania, nakładając grube warstwy farby olejnej szpachelką. **200,-**
331. **ARCHITEKT**. Miesięcznik pośw. architektury, budownictwu i przemysłowi artystycznemu. Red. Wł. Ekielski. Kraków. Nakł. Krak. Tow. Technicznego.
R. V. 1904 nr 1-12. Folio, s.192 (paginacja dwuszpaltowa, **ilustracje i plany w tekście, 65 tablic**, opr. kart.
Stan dobry. **300,-**
332. **ARMENGAUD** M. J. G. D. - Les galleries publiques de l'Europe. Rome. Paris 1856. J. Claye. Folio, s.434, **liczne ilustracje w tekście i całostronicowe**, dekoracyjne winiety, zdobniki, inicjały. opr. psk. z epoki: skóra i płótno czerwone, złożone zdobienia i napisy, grzbiet Ściopolowy, złożone brzegi kart, superekslibris.
Niewielkie otarcia oprawy, stan więcej niż dobry. **1 wydanie**. Galerie publiczne Rzymu: Watykan, Kapitol, Starożytności antyczne, Katakumby, Pałace, Kościoły. Bogata ikonografia. Rytownicy: Pannemaker, Quartley, Brown, i in. **800,-**
333. **The ART - JOURNAL**. [Najważniejsze wiktoriańskie pismo o sztuce, założone w 1839 r. przez Hodgsona i Graves'a]. London, Virtue & Co. New series. Vol. X. 1871. 4, s. VIII,296, **liczne staloryty w tekście i 35 tablic**; George Wallis (1811-1891, kurator muzeum, nauczyciel sztuki) - International Exhibition s.88, **liczne staloryty w tekście**, opr. psk. z epoki, złożone brzegi kart.
Skóra oprawy przetarta, odbarwiona. **600,-**
334. **BANACH** Andrzej - O ilustracji. Kraków 1950. Wyd. M. Kot. Tow. Miłośników Książki w Krakowie. 8, s.170, [2], **103 ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. wyd. Roberta Jahody, nie sygn.
Pieczęć, obca dedykacja na karcie przedtytułowej, poza tym stan bardzo dobry.. O Ilustracji książkowej od XV do XX w. Okładka, zdobniki i układ graficzny A. Młodzianowskiego. **Rzadkie w tej oprawie.** **100,-**
335. **BATOWSKI** Zygmunt - Norblin. Lwów 1911. Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. 8, s.219, [1], **148 ilustracji** w tekście i na oddz. tablicach, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno zielone, złożone napisy na grzbiecie i okładce, zdobienia złożone i białe. Nauka i Sztuka T. XIII. Wyd. T. N. S. W. we Lwowie.
Bardzo ładny egzemplarz. **400,-**
336. **BLANC** Charles [Alexandre-Philippe Auguste] - Histoire des peintres de toutes les écoles. T.1-5. [Komplet]. Paris 1863-1876. Folio, **liczne drzeworyty w tekście**, opr. psk. z epoki: 6ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia, szyldzki z tytułami.
W 3 tomach minimalne otarcie skóry, kilka kart z zabrązowieniami.
Historia malarzy wszystkich szkół; zebrane biografie największych artystów szkół europejskich. Każda biografia z oddzielną paginacją, ozdobiona wybranymi obrazami malarza, także sygnatury artystów.
T.1-2: École Hollandaise, 3: École Ombrienne et Romaine, 4: École Allemande, współautorzy: Paul Mantz i Auguste Demmin, 5: École Florentine, współautor Paul Mantz.
Ch. Blanc (1813-1882, franc. teoretyk sztuki, krytyk, rytownik, dyrektor Wydziału Sztuk Pięknych). **2.000,-**
337. **BODE** Wilhelm - Die italienischen Hausmöbel de Renaissance. Leipzig b. r. H. Seemann. 8, s.83, [7], **100 ilustracji w tekście**, opr. kart. oryg. Monographien des Kunstgewerbes. VI.
Stan dobry. Włoskie meble renesansowe. **60,-**

338. **CHROŚCICKI** Leon - Porcelana - znaki wytwórni europejskich. W-wa 1974. WAG. 16 podł., s.405, [3], **52 ilustracje**, opr. pł. oryg.
Małe pęknięcie przy grzbiecie, poza tym stan dobry. Praca przeznaczona dla miłośników porcelany, uwzględnia najnowsze badania historyczne w tej dziedzinie. Ze skorowidzem nazwisk i nazw, sygnatur literowych, znaków figuralnych i słowniczkiem mniej znanych terminów dotyczących ceramiki. **120,-**
339. **Das DEUTSCHE** Aktwerk. Berlin 1940. Bruno Schultz. Folio, **24 kartony** z fotografiami aktów kobiecych, oryg. kart. teka.
Artyści: W.Zielke, H.v.Perckhammer, B.Schultz, U.Lang-Kurz, A.Grabner, J.Pecsi, C.Semon, H.Hajek-Halke, K.Wendler, F.Kepler, D.Wilding, M.Rothkegel, T.Fleischmann, L.Aufsberg, G.Riebicke. **600,-**
340. **DUPONT- Auberville** - Art industriel. L'Ornement des tissus. Recueil historique et pratique. Avec des notes explicatives et une introduction générale. Paris 1877. Duchwer et Cie. Folio, s.38[2], **100 tablic chromatograficznych**, każda z kartą objaśniającą, opr. psk. z epoki: skóra na grzbiecie i narożnikach czerwona, grzbiet 6ciopolowy z złożonymi zdobieniami i napisami.
Oprawa lekko otarta, na kilku kartach nieznaczne rdzawe plamki. Ornament na tkaninach. Autor był kolekcjonerem tkanin, prezentowanych na wystawie w 1880 r. w Musée des Arts Decoratifs. Kolekcja ta jest podstawą tej pracy. Wydanie inspirowane dziełem Augusta Racinet „L'Ornement Polichrome”. **1.900,-**
341. **The FAMILY** of Mann. The greatest photographic exhibition of all time - **503 pictures** from 68 countries - created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art. Prologue by Carl Sandburg. N. York 1955. Museum of Modern Art. 4, s.192: fotografie z opisem, okł. oryg.
Stan dobry. Na ówczesne czasy sztandarowa pozycja z fotografii artystycznej. **80,-**
342. **GROŃSKA** Maria - Tadeusz Cieślewski syn. Wrocław 1962. Ossol. 8, s.213, [5], **85 ilustracji na tablicach**, opr. pł. oryg., obwoluta.
Obwoluta lekko naddarta, podklejona. Życie i dzieło T. Cieślewskiego syna (1895-1944), artysty grafika, członka ugrupowania „Ryt”, pisarza. Uprawiał grafikę warsztatową i użytkową, malarstwo i rysunek. **100,-**
343. **HAMANN** Ryszard, **Walicki** Mieczysław, **Starzyński** Juliusz - Historia sztuki. Hamann Ryszard - Dzieje sztuki od epoki starochrześcijańskiej do czasów obecnych. Tłum. M. Wallis. W-wa 1934. M. Arct. 8, s.905, **ilustracje w tekście, tablice**.
Walicki Michał, Starzyński Juliusz - Dzieje sztuki polskiej. Sztuka polska za Piastów i Jagiellonów, napisał M. Walicki. Sztuka polska od wygaśnięcia Jagiellonów aż do dni dzisiejszych, napisał J. Starzyński. W-wa. M. Arct. 8, s.906-1249, **ilustracje w tekście, tablice**, opr. pł. oryg. ozdobna w 2 wol.: płótno czarne, złożone zdobienia i napisy na okładkach i grzbietach.
Ladny egzemplarz. **800,-**
344. **JAKUBOWSKI** Stanisław - Bogowie Słowian. The Gods of the Slavs. Le Dieu des Slaves. Kraków 1933. Druk. „Powściągliwość i Praca”. 4, s.58, [1], **21 tablic, ryciny w tekście**, okł. oryg.
Ladny egzemplarz, podpisany przez artystę. Album **132 drzeworytów** w tekście i na tablicach, tłoczonych z oryg. klocków. Inicjały i tytuły czerwone. Druk na grubym papierze. Tekst także w j. ang. i franc.
Autor (1895-1964), **mistrz drzeworytu**, grafik, malarz, nauczyciel rysunku, grafiki, konserwacji rycin. **600,-**
345. **JAREMA** Maria. Katalog Wystawy listopad 1962. Kraków-Pałac Sztuki, Biuro Wystaw Artystycznych. 8, s.77, [2], ilustracje w tekście i 32 na tablicach, okł. oryg. obwoluta.
Nota biograficzna i bibliografia: Adam Katula.
M. Jarema „Jaremianka” (1908-1958), pol. malarka, rzeźbiarka i scenografka, związana z awangardową „Grupą Krakowska”. **50,-**
346. **KŁOSOWSKI** Karol - Wycinanki. Zesz.1. Komponował w motywach ludowych i naturalistycznych... art. mal. prof. Państw. Szk. Koronk. w Zakopanem. Zakopane 1923. 8 podł. s.8, **64 wzory wycinanek** na 16 tablicach, okł. oryg.
Przybrudzona okładka. **35,-**
347. **KOBIETA** w sztuce. 53 (w rzeczywistości 51) reprodukcje barwne obrazów najwybitniejszych malarzy współczesnych. Opisy podał Boyer d'Agen. Przedmowę napisał d'Armand Dayot. W-wa b. r. Wyd. M. Arcta. Folio, s. XX, **50 [z 51] kolorowych tablic** naklejonych na kartonach, z opisami, opr. pł. współczesna, złożone zdobienia i napisy.
Stan bardzo dobry. -Wstęp i opisy do ilustracji: biografia i omówienie twórczości artystów po polsku i francusku. **600,-**

348. **LEONARDO da Vinci** - O malarstwie. Wybór i przekład Leopolda Staffa. W-wa [1921]. Tow. Wyd. 16, s.90, opr. pł. oryg. Panteon. Zagięta druga okładka, poza tym stan dobry. **30,-**
349. **LEONARDO da Vinci** - Pisma wybrane. Wybór, układ, przekład i wstęp L. Staffa. T.1-2. Wyd.2. W-wa-Kraków 1930. J. Mortkowicz. 8, s. XLVIII,436, **29 ilustracji** na tablicach, okł. oryg., opr. pł. współczesna. **ładny egzemplarz.** Pieczęć. Załączone plansze stanowią wybór wybitniejszych prac Leonarda da Vinci. **120,-**
350. **LEPSZY Leonard** - Obrazy ludowe na szkłe malowane. Kraków 1921. Nakł. i druk. M. Muzeum Przemysłowego im. A. Baranieckiego. 4, s.14, [1], ilustracje, okł. oryg. Odbitka z czasop. „Przemysł i Rzemiosło” R. I nr 1. Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **25,-**
351. **LISKA Hans** - [Album. Skizzenbuch]. Berlin 1944. Buhrbanck & Co. 8 podł., s. [3], kart30: **kolorowe ilustracje, rysunki, szkice** z II wojny światowej, opr. pł. oryg. Szkice i kolorowe ilustracje oddające prawdziwy dramat wojny. H. Liska (1907-1983), malarz austriacki, płodny ilustrator, uwieczniał ważne wydarzenia historyczne. Służył w niemieckich siłach zbrojnych, czego efektem są ilustracje do powyższego albumu. W latach powojennych działał w Niemczech. **80,-**
352. **LO DUCA** [Joseph-Marie] - Erotique de l'art. Paris 1966. La Jeune Parque. 8, s.531, [4], **liczne ilustracje w tekście i tablice jedno-i wielobarwne**, opr. ozdobna, złożone zdobienia i napisy. **Bardzo ładny egzemplarz.** Obszerna monografia sztuki erotycznej od czasów starożytnych. Bogata ikonografia. Wyd. jako druk prywatny, poza obiegiem księgarskim. Autor (1905-2004), włoski dziennikarz, pisarz, krytyk sztuki i historyk filmu. Specjalista sztuki erotycznej. **600,-**
353. **MACFALL Haldane** - Historia malarstwa. Dzieło zbiorowe **z 300 barwnymi tablicami**, pod red. T. Piniego. Z oryg. ang. tłum. Jan Kasprowicz. T.1-8 [9 wol. **Komplet**]. Lwów [1912-1913]. Nakład własny wydawnictwa. 4, opr. psk z epoki. Brak 4 tablic, małe otarcia grzbietów. T. I: Macfall-Odrodzenie we Włoszech Środkowych. II: Odrodzenie w Wenecji. III: Malarstwo hiszpańskie. IV: Malarstwo flamandzkie i niemieckie. V: Malarstwo holenderskie. VI: Malarstwo francuskie. VII: Malarstwo angielskie. VIII: Malarstwo XIX wieku cz.1-2. Monumentalne dzieło, bogato ilustrowane, opracowane przez ang. badacza historii sztuki (1860-1928). **2.800,-**
354. **MANTZ Paul** - Hans Holbein. Dessins et gravures sous la dir. de Édouard Lievre. Paris [1879]. Quantin. Folio, s.201, **miedzioryty: 27 tablic, 49 w tekście, winiety, inicjały**, opr. pł. oryg. Oprawa nieco przetarta, karty czyste, w bardzo dobrym stanie. Wydanie na grubym papierze, miedzioryty na papierze czerpanym. Opracowanie twórczości znakomitego artysty niemieckiego, wzbogacone 27 tablicami wspaniale odbitych miedziorytów, mocne odbitki, z ochronnymi bibułkami. Tu m. in.: Passja 9 tablic, portret Erazma z Rotterdamu, 6 tablic portretów kobiet z Bazylei: kostiumologia. Zawiera Katalog dzieł Holbeina, s.185-194, bibliografię i indeks nazwisk. H. Holbein Młodszy (1497-1543), malarz i ilustrator niem., malował obrazy, portrety, projektował witraże. Ilustrował m. in. dzieła Erazma z Rotterdamu, Biblię w tłum. M. Lutra. **1.200,-**
355. **MARCOUSSIS Louis** 1881-1941. Alice **Halicka** 1895-1975. [Katalog wystawy]. Ville de Pontoise Musée Tavet 24 mai - 29 juin 1986. Ville de Vichy Pavillon de la Restauration 10 juillet - 20 aout 1986. Paris, Impr. Union. 8, s. [32], **w tym 23 ilustracji** e, okł. oryg. L. Marcoussis, do 1912 r. Ludwik Kazimierz Władysław Markus, polski grafik i malarz, kubista. A. Halicka, krakowska malarka działająca w Paryżu, żona L. Marcoussisa. **40,-**
356. **MATEJKO Jan** - Album 15 obrazów. Objaśnienia skreślił Alfred Szczepański. Wiedeń [1893]. Nakł. Fr. Bondy. Folio, karta tyt. i **15 obrazów** - heliografiura, oryg. pł. ozdobna teka, sygn.: Karol Scheibe; płótno czerwone, na licu portret Matejki, ilustracja, zdobienia i tytuł. Oprawa lekko odbarwiona, brak 5 kart z objaśnieniami. Tytuły rycin: Bolesław Chrobry, Śmierć Przemysława, Bitwa pod Grunwaldem, Hołd Pruski, Wyciąganie dzwonu zw. Zygmuntem, Unia Lubelska, Stefan Batory pod Pskowem, Iwan Groźny, Sędziwój alchemik, Ks. Piotr Skarga, Jan III pod Wiedniem, Sejm warszawski, Konstytucja 3 maja 1791, Kościuszeko pod Raclawicami; Piotr Włast Dunin wprowadzający Cystersów zamiast Zygmunta I nadającego szlachectwo profesorom U. J. **1.600,-**

57. **MISKY** Ludwik - Plastyczne uzmysławianie przedmiotów. Cz. I: Martwa natura. Lwów-W-wa 1922. Książnica Polska TNSW. 8, s.199, [1], 183 rysunki, 3 barwne tablice, okł. oryg., opr. kart. Stan dobry. **50,-**
358. **MONTROSIER** Eugène - Les artistes modernes. Partie 1: Les peintres de genre. Contenant quarante biographies avec dessins et croquis, lettres ornées, en-têtes par G. Fraipont et quarant planches en photogravure par Goupil & Cie. T.1. Paris 1881. Libr. Artistique. 4, s. XII,164, **ilustracje w tekście i 40 tablic w fotograwiurze** z bibułkami ochronnymi, inicjały, opr. wyd. naprawiana. Stan dobry, pieczęć. Biografie artystów scen rodzajowych z II poł. XIX w. Każda ozdobiona ilustracją w tekście i tablicą w fotograwiurze. **100,-**
359. **MOSZORO** Elżbieta - Życie artystyczne w świetle prasy warszawskiej pierwszej połowy XIX wieku. Wrocław-W-wa-Kraków 1962. Ossol. 8, s.242, okł. oryg. [Instytut Sztuki PAN. Źródła do dziejów sztuki polskiej. T.13]. Stan dobry. Ponad 1600 tekstów z Gazety Warszawskiej i Kuriera Warszawskiego. Z indeksem. **40,-**
360. **Le MUSÉE Élegant**. Collection historique et artistique par... écrivains: J. Janin, A. Houssaye, J. Simon, P. Mantz de Lescure, De La Fizelière, Armengaud, A. Pichot, Poujoulat, C. Caraguel, Ed. Texier, P. Artamof, Babou, V. Chaynel, Desnoiretters, De Precy, Stendhal. Artistes: Catenacci, Allongé, Daubigny, Flameng, Rousseau, Freeman, De Bar, Foulquier, Rambert, Fellmann, Lienard, Riou, De La Charlerie, Pelcoq. T. II, IV, V, VI, VII, VIII. Paris [1884-86]. De Lamotte Saint-Martin. T. II: Les galleries publiques de l'Europe. Italie T. II. Folio, s.288, [12], **liczne drzeworyty** w tekście i całostronicowe. T. IV-V: La Russie historique, monumentale et pittoresque. T. I-II. Folio, s.392, [7], 376, [8], **liczne drzeworyty** w tekście i całostronicowe. T. VI: Les Reines du Monde. Folio, s.392, [4], **liczne drzeworyty** w tekście [tu m. in. portret Marii Leszczyńskiej]. T. VII-VIII: La Révolution Francaise. Folio, s.408, [8],388, VI, **liczne drzeworyty** w tekście i całostronicowe. Wszystkie tomy w opr. psk. oryg.: skóra i płótno bordowe, złożone napisy i zdobienia. **Luksusowe wydanie**. Bogato ilustrowane dzieło opisujące zbiory muzeów europejskich. **Bardzo ładny egzemplarz**. **1.800,-**
361. **MYCIELSKI** Jerzy - Sto lat dziejów malarstwa w Polsce 1760-1860. Z okazji Wystawy retrospektywnej malarstwa polskiego we Lwowie 894 r. Wyd.3. Kraków 1902. Nakł. aut. Skł. gł. Sp. Wyd. Pol. 8, s. XXVI,737, [1], opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie. Małe otarcia oprawy, poza tym stan więcej niż dobry. Obszerne dzieło zawierające mnóstwo nie znanych szczegółów, dające obraz całej epoki polskiego malarstwa. Z indeksem i krótkim biogramem malarzy polskich omawianego okresu. J. Mycielski (1856-1928), historyk, historyk sztuki, profesor U. J., autor wielu cennych publikacji. Ogromne swoje zbiory przekazał na cele publiczne Muzeum Narodowemu i Wawelowi. **280,-**
362. **MYCIELSKI** J[erzy], **Wasylewski** St[anisław] - Portrety polskie Elżbiety Vigée -Lebrun 1755-1842. Lwów-Poznań1928. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s. XIX,287, [3], **24 ryciny w miedzi druku** na oddz. tablicach, okł. oryg., opr. ppł. Stan dobry. Ze spisem portretów E. Vigée-Lebrun. Wyd. jako kopia wyd. zbytkownego, wg projektu i pod kier. J. Kuglina. **120,-**
363. **NERET** Gilles - Erotica universalis. Köln 1994. Taschen. 8, s.755, [2]: **ilustracje kolorowe i jedno-barwne** z objaśnieniem, okł. oryg. Stan dobry. Reprodukcje dawnych sztychów, rysunków i obrazów wybitnych malarzy. Erotica Antiqua, Classica, Revolutionnaria, Romantica, Artis Novae, Moderna. **150,-**
364. **NIEWIADOMSKI** Eligjusz - Wiedza o sztuce na tle jej dziejów. Malarstwo-architektura-rzeźba-przemysł artystyczny. W-wa 1923. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.464, [2], **347 ilustracji w tekście**, opr. pł. oryg. ozdobna: płótno zielone, złożone zdobienia i napisy. **Ładny egzemplarz**. Zawsze aktualne kompendium wiedzy o sztuce szeroko pojętej, pióra malarza (1869-1923), historyka i krytyka sztuki, zabójcy prezydenta Gabriela Narutowicza.. **400,-**

365. **NIKIFOR** - [Katalog Wystawy]. Warszawa, Czerwiec 1967. Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. 8, s. [49], **39 ilustracji czarnobiałych i 17 barwnych**, okł. oryg.
Wstęp: Jerzy Zanoziński, Twórczość magiczna Nikifora: Andrzej Banach. Kalendarium wystaw Nikifora. **40,-**
366. **O SZTUCE** nowoczesnej. Łódź 1934. Wyd. Tow. Bibliofilów. 8, s. [6],93, okł. oryg., opr. ppł.
Okładka lekko przykurzona, pieczęcie. **Awangarda**. Eseje i szkice autorów: Jan Brzękowski - Nowa sztuka na Zachodzie, Leon Chwistek - Tragedja naturalizmu, Przeclaw Smolik - Sztuka a rzeczywistość, Władysław Strzemiński - Sztuka nowoczesna w Polsce. Jedna z najważniejszych prac teoretycznych awangardy dwudziestolecia międzywojennego. Wydana w nakładzie 300 egz. w „Drukarni Polskiej” Ludomira Mazurkiewicza i S-ki, na papierze ręcznie czerpanym z Papierni Fr. Jeziorańskiego w Dąbrowicy. **1.500,-**
367. **POLSKA** grafika współczesna. 37 (w rzeczywistości 32) reprodukcji. W-wa 1954. Wyd. Artyst. -Graf. R. S. „Prasa”. Folio, s.6, [2], **32 reprodukcje**, kart. teka.
Tekka naddarta, reprodukcje w bardzo dobrym stanie. Artyści: Fr. Bunsch, W. Borowczyk, H. Chrostowska, E.Czerwiński, S. Damski, Z. Fijałkowska, E. Grabowski, M. Hiszpańska-Neuman, B. Krasnodębska-Gardowska, T.Kulisiewicz, Wł. Lam, K. Latało, A. Marczyński, J. Pakulski, E. Piotrowicz, W. Radwan, J. Simon-Pietkiewicz, K. Sopoćko, K. Szrednicki, P. Steller, J. Tarasin, L. Tyrowicz, J. Tom, W. Waśkowski, M. Wejman, W. Zalewska-Zdun. **300,-**
368. **RILKE** Rainer Maria - Auguste Rodin. Tłum. Olwid [Witold Hulewicz]. W-wa 1923. Hulewicz i Paskowski. 8, s.110, [2], 32 ilustracje, opr. kart. oryg. Cykl wielkich żywotów pod red. Olwida. T. I. Oprawa odchodzi od grzbietu. Omówienie przez wybitnego poetę austriackiego (1875-1926) artystycznej twórczości francuskiego rzeźbiarza (1840-1917), którego dzieła należą do najwybitniejszych zjawisk w dziejach rzeźby. **50,-**
369. **SEWERYN** Tadeusz - Podłaźniki. Kraków 1932. Muzeum Etnograf. 4, s.111, **64 ilustracje w tekście**, okł. oryg. Wyd. Muzeum Etnograf. w Krakowie nr 5.
Podklejony grzbiet, egz. nie rozcięty. Studia z dziedziny sztuki ludowej. Podłaźniki, drzewko wigilijne strojone w artystyczne wytwory sztuki ludowej, podwieszane pod sufitem. **60,-**
370. **SEWERYN** Tadeusz - Tajniki rzemiosła malarskiego. Kraków 1923-27. Nakł. M. Muzeum Przemysłowego im. dra A. Baranieckiego. 4, s.9, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **30,-**
371. **SICHULSKI** Kazimierz - Karykatury współczesne. Legiony-politycy-literaci-malarze-aktorzy. Kraków [1919]. Skł. gł. Ks. J. Czernieckiego. 8, s.38, **61 karykatur na tablicach i 16 w tekście**, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: A. Schröder-Rozwój karykatury, Wł. Kozicki-Karykatury Sichulskiego. **50,-**
372. **SKOCZYŁAS** Władysław - Drzeworyt ludowy w Polsce. W-wa [1933]. J. Mortkowicz. 4, s.13, [2], **99 tablic naklejonych na kartonach** + rycina okładowa, s. XI, okł. oryg. broszura.
Pęknięty blok, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Pięknie wydany album z podobiznami polskich drzeworytów ludowych. Ilustracje poprzedzone wstępem autora objaśniającym techniki drzeworytu i informacje o twórcach. Album ułożony tematycznie: wizerunki N. Panny Marji, święci Pańscy, wizerunki Chrystusa, kompozycje, drzeworyty świeckie. Wśród ilustracji także odbicia ze starych klocków drzeworytniczych.
Wł. Skoczylas (1883-1934), polski malarz, grafik, rzeźbiarz, pedagog. Uważany za twórcę polskiej szkoły drzeworytu. **2.800,-**
373. **SŁOWNIK** artystów polskich i obcych w Polsce działających. Malarze-rzeźbiarze-graficy. Zespół red.: J. Maurin-Białostocka, H. Bartnicka-Górska, J. Derwojed, H. Kubaszewska i in. T. I-VII: A - Po + Uzupełnienia i sprostowania do t. I-VI. Wrocław-W-wa-Kraków 1971-2003. 8, opr. pł. oryg. Inst. Sztuki P. A. N.
Wyblakłe i lekko przetarte oprawy trzech pierwszych tomów. Naukowe opracowanie twórczości artystów polskich, działających od średniowiecza do czasów współczesnych. **1.400,-**
374. **STAWIŃSKI** Bolesław. (Prace z lat trzydziestych). Kraków 1991. Stow. Artyst. Grupa Krakowska. 8, s. XXIII, 37 ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Projekt i realizacja katalogu: Józef Chrobak. Nakład 400 egz. **40,-**
375. **STERLING** Mieczysław - Ignacy Marek. W-wa 1930. F. Hoesick. 8, s.36, [8], **32 tablice**, okł. oryg. Z cyklu: Zapomniani artyści.
Stan dobry. Ze spsem chronologicznym 167 obrazów olejnych i rysunków artysty. **60,-**

376. [STRYJEŃSKA Zofia] - Pastorałka złożona z 7 kołęd. Rysowała Z. Lubańska, 1915. Kraków 1917. Wyd. Warsztatów Krak. Folio podł. **kart 7**: teksty kołęd ilustrowane stylizowanymi rysunkami Z. Stryjeńskiej, okł. kart. oryg.
Przykurzona okładka, karty czyste. Jedna z wcześniejszych i rzadszych prac Zofii Stryjeńskiej (1894-1976). Kołędy zdobione motywami obrzędów i zwyczajów ludu polskiego, cechuje je stylizowana kreska, żywy koloryt: smugi czerwieni, czerni i złota. Tekst dwubarwny. **2.500,-**
377. **STRYJEŃSKA Zofja** - Tańce polskie. **11 wielobarwnych rotograwjur**. Słowo wst. napisał Artur Schroeder. Kraków 1929. Druk i nakł. Drukarni Narodowej. Folio, kart 6, 11 kolorowych tablic + 10 kart przykładów nutowych, współczesna kartonowa teka z naklejoną okł. oryg.
Stan bardzo dobry. 1 ilustracja bez karty z przykładem nutowym. Przykłady nutowe zestawil Z. Jachimcki, stylizowana okładka wg rysunku B. Krzyżanowskiej. Jeden z najbardziej znanych cykli graficznych Z. Stryjeńskiej (1894-1976), bardzo dekoracyjne, stylizowane polskie tańce: góralski, krakowiak, kołomyjka, oberek, mazur, kujawiak [ten bez nut], polka, polonez, zbójnicki, żydowski + plansza tytułowa **2.500,-**
378. **STRZEMIŃSKI Władysław** 1893-1952. [Katalog wystawy]. Kunstmuseum Bonn 11. Mai bis 7. August 1994. 4, s.190, [2], ilustracje w tekście i kolorowe całostronicowe, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Opisane 283 obrazy. Teksty: Janina Ładnowska, Volker Adolphs, Andrzej Turowski, Dieter Ronte. Tłum.: Silke Lent, Olaf Köhl, Anna Czarnocka.
Wł. Strzemiński (1893-1952), pol. malarz, teoretyk sztuki, publicysta, pedagog. Pionier konstruktywistycznej awangardy lat 20 i 30tych XX w., twórca teorii unizmu. **200,-**
379. **SZTUKI** Piękne. Miesięcznik pośw. architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu. Organ Pol. Inst. Sztuk Pięknych. Kraków.
Jedno z głównych pism artystycznych 20-lecia międzywojennego, bogato ilustrowane. Obszerny materiał dotyczący sztuki współczesnej.
R. I. 1924 nr 2 4, s.47, [1], 3 rotograwiury z obrazów J. Pankiewicza (2) i St. Dębickiego, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Naddarty grzbiet okładki. Treść: A. Potocki: Józef Pankiewicz, M. Treter: Stanisław Dębicki, A. Potocki: Pierre Bonnard, M. Treter: Sztuka włoska na XIV międzynarodowej wystawie sztuki w Wenecji r.1924, Kronika artystyczna-Varia. **50,-**
380. **j.w. R. I.** 1924 nr 3. 4, S.97-147, [1], 4 kolorowe tablice z obrazów J. Stanisławskiego i H. Rodakowskiego, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Przedarcia na grzbiecie. Treść: T. Żuk Skarszewski: Jan Stanisławski, M. Nesterow; Wspomnienia przyjaciela (J. Stanisławski), Wł. Kozicki: Henryk Rodakowski, Kronika artystyczna-Varia. **50,-**
381. **j.w. R. I.** 1925 nr 4. 4, s.149-195, 2 tablice z obrazów Fr. de Troy: Jakób Sobieski i Fr. Le Moyne: Herkules i Omfale, ilustracje w tekście, okł. oryg..
Karty luźne. Treść: A. Szyszko-Bohusz: Podhorce, J. Mycielski, St. Świerz: Pięć obrazów galerii podhoreckiej, W. Krzyżanowski: Nasza architektura Krakowa i Warszawy, M. Morełowski: Ruch artystyczny i muzealny w Polsce, Kronika artystyczna. **50,-**
382. **j.w. R. I.** 1925 nr 6. 4, s.245-291, [1], 4 rotograwiury z obrazów W. Ślewińskiego i E. Degasa, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Treść: A. Potocki: Władysław Ślewiński, St. Świerz: Edgar Degas, M. Treter: Sztuka polska w opinii zagranicznej, Kronika artystyczna. **50,-**
383. **j.w. R. I.** 1925 nr 8. 4, s.345-395, [1], 3 rotograwiury z obrazów Leona Wyczółkowskiego, ilustracje w tekście, wkładka z zapowiedzią wyd.: Kopera: Dzieje malarstwa w Polsce, okł. oryg. przedarta na grzbiecie.
Treść: M. Treter: Grafika Wyczółkowskiego, Kronika artystyczna. **80,-**
384. **j.w. R. I.** 1925 nr 10. 4, s.441-487, [1], 2 rotograwiury z obrazów J. A. D. Ingres'a, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Karty luźne. Treść: St. Świerz: Jan August Dominik Ingres, J. A. D. Ingres: Myśli, M. du Camp: Ingres i Delacroix, S. Ś.: Wystawa akwrel i rysunków E. Delacroix'a, O nagrodach fundacji Barczewskiego, Kronika artystyczna. **50,-**
385. **j.w. R. I.** 1925 nr 11. 4, s.489-535, 2 rotograwiury z obrazów Ingres'a i Rafaela, ilustracje w tekście, okł. oryg.

- Okladka pęknięta przy grzbiecie. Treść: Sz. Rutkowski: Czeska sztuka współczesna, Wł. Mahler: O portrecie Rafela w Muzeum Czartoryskich w Krakowie, Fr. Klein: Monotypie Wojciecha Weissa, Kronika artystyczna. **50,-**
386. **j.w. R. I.** 1925 nr 12. 4, s. VII,537-583, [1],2 plansze czterobarwne, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Przedarcia na grzbiecie. Treść: Z. Ameisenowa: Codex picturatus Baltazara Behema, A. Potocki: Wystawa sztuki dekoracyjnej w Paryżu, S. Zahorska: Przegląd usiłowań, Kronika artystyczna, Po roku, Treść I rocznika Sztuk Pięknych. **50,-**
387. **j.w. R. II.** 1925 nr 3. 4, s.97-143, [1],2 rotograviury z obrazów Olgi Boznańskiej, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Brak drzeworytu Wł. Skoczylasa. Treść: M. Samlicki: Olga Boznańska, Wł. Mahler: Wystawa starych mistrzów w Akademii Berlińskiej, E. Szenwicowa: Sztuka świecka w Perugii, Sz. Rutkowski: Domy dla urzędników i pomieszczenie dla K. O. P., Kronika artystyczna. **50,-**
88. **j.w. R. II.** 1926 nr 4. 4, s.145-191, [1],2 rotograviury z obrazów W. Weissa, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: St. Świerż: Wojciech Weiss, T. Seweryn: Mozaika, M. Treter: Salon doroczny w Warszawie, Kronika artystyczna. **50,-**
389. **j.w. R. II.** 1926 nr 8. 4, s.329-367, [1],1 rotograviura: rzeźba K. Laszczki, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Okladka przedarta na grzbiecie. Treść: J. Kleczyński: Konstanty Laszczka, P. Gauguin: E. Degas, Kronika artystyczna. **40,-**
390. **j.w. R. II.** 1926 nr 10-11. 4, s.409-471, [1], plansza barwna i 1 rotograviura z obrazów St. Masłowskiego, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Uszkodzony pr. d. róg. Treść: Sz. Rutkowski: Stanisław Masłowski, P. Smolik: Włodzimierz Konieczny, S. K. Zski: XXXVI Wystawa Tow. Art. Polskich „Sztuka”, M. Sterling: Walka nowych idei w malarstwie XX wieku, Kronika artystyczna. **50,-**
391. **j.w. R. III.** 1927 nr 7. 4, s.245-283, [1], drzeworyt W. Wąsowicza „Hucułka”, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Brak rotograviury St. Noakowskiego. Treść: M. Wallis-Wacław Wąsowicz, S. Zahorska-O los polskiego impresjonizmu, Kronika artystyczna. **50,-**
392. **j.w. R. III.** 1927 nr 9. 4, s.325-363, [1],1 rotograviura z obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Przedarcia na grzbiecie. Treść: J. Remer: Madonna Warowni Wileńskiej, J. Kleczyński: Michał Boruciński, Z. Batowski: Obraz Siemiradzkiego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie, Kronika artystyczna. **50,-**
393. **j.w. R. III.** 1927 nr 10-11. 4, s.365-427, [1],1 plansza barwna z witrażu J. Mehoffera: „Święty Sakrament”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: Wł. Kozicki: Józef Mehoffer, Kronika artystyczna. **50,-**
394. **j.w. R. III.** 1927 nr 12. 4, s.429-467,1 rotograviura z rzeźby X. Dunikowskiego, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Treść: P. Smolik: Xawery Dunikowski, Kronika artystyczna. **50,-**
395. **j. w . R. IV.** 1927 nr 2. 4, s.41-79,1 rotograviura z obrazu I. Pieńkowskiego, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Okladka przedarta na grzbiecie. Treść: Fr. Klein: Ignacy Pieńkowski, Stanisław Wyspiański, M. Sterling: Źródła twórczości Fra Angelico, Kronika artystyczna. **50,-**
396. **j.w. R. IV.** 1928 nr 4. 4, s.121-159,1 rotograviura z obrazu F. Pautscha, ilustracje w tekście, okł. oryg. obwoluta.
Brak rotograviury z obrazu L. Wyczółkowskiego. Treść: Wł. Kozicki: Fryderyk Pautsch, Kronika artystyczna. **40,-**
397. **j. w . R. IV.** 1928 nr 6. 4, s.201-239, [1], ilustracje w tekście, okł. oryg. obwoluta.
Brak 2 drzeworytów Skoczylasa, pęknięcia przy grzbiecie. Treść: M. Wallis: Mieczysław Skoczylas, Kronika artystyczna. **40,-**

398. **j.w. R. V.** 1929 nr 4 4, s.121-159,2 rotograviury: J. Piłsudski z obrazu J. Mehoffera i portret bpa A. Lisowskiego z rzeźby X. Dunikowskiego, ilustracje w tekście.
Okł. oryg. przedarta na grzbiecie. Treść: W. Kulczycki: Kobierce mahometańskie, Kronika artystyczna. **50,-**
399. **j.w. R. V.** 1929 nr 7. 4, s.241-279, [1], rotograviura Courbeta „Pejzaż zimowy”, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Treść: M. Samlicki-Gustaw Courbet, Kronika artystyczna. **35,-**
400. **j.w. R. V.** 1929 nr 8-9. 4, s.281-359,2 rotograviury: J. Fałata „Łoś” i L. Wyczółkowskiego „Stary Góral”, ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Treść: M. Treter- Dział sztuki na P. W. K. w Poznaniu i dziesięciolecie Sztuki polskiej 1918-1928, Kronika artystyczna. **50,-**
401. **j.w. R. VI.** 1930 nr 7-8. 4, s.249-303,2 rotograviury wielobarwne z obrazów Stanisława Czajkowskiego i Jana Stanisławskiego, ilustracje w tekście.
Okł. oryg. przedarta na grzbiecie. Treść: A. Schroeder: Stanisław Czajkowski, M. Samlicki: Wincenty van Gogh, Kronika artystyczna. **5,-**
402. **j.w. R. VI.** 1930 nr 12. 4, s.425-403, [1],1 rotograviura: I. Mestrović „Akt kobiecy”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: B. Lazarević-Ivan Mestrović, Kronika artystyczna. **35,-**
403. **j.w. R. VII.** 1931 nr 1 4, s. VII,39, [1],1 rotograviura z obrazu Wł. Jarockiego, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: M. Skrudlik: Salon listopadowy (w domu Baryczków) W-wa 1930, kronika artystyczna. **50,-**
404. **j.w. R. VII.** 1931 nr 2 4, s.41-79, [1],1 rotograviura z obrazu Z. Stryjeńskiej „Woda”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: K. Bartel: Perspektywa intarsji włoskiej w okresie wczesnego renesansu, St. Świerz-Zaleski: Zameczek we Wiśle, Kronika artystyczna. **50,-**
405. **j.w. R. VII.** 1931 nr 3. 4, s.81-127, [1],2 rotograviury z obrazów K.Sichulskiego St.Przybyszewski” i „Jan Kasprowicz”(rysunki ołówkiem), ilustracje w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Treść: A. Schroeder: Kazimierz Sichulski (karykatury), Kronika artystyczna. **50,-**
406. **j.w. R. VII.** 1931 nr 7. 4, s.249-287, [1],1 rotograviura wielobarwna z obrazu Wł. Skoczylasa „Przy studni”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: W. Husarski: Legenda klasycyzmu, Kronika artystyczna. **50,-**
407. **j.w. R. VII.** 1931 nr 8-9. 4, s.289-351, [1],1 rotograviura wielobarwna z obrazu P. Michałowskiego „Utarczka”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: H. d'Abancourt de Franqueville: Piotr Michałowski, M. Treter: Xawery Dunikowski, Kronika artystyczna. **50,-**
408. **j.w. R. VII.** 1931 nr 11. 4, s.393-431,1 rotograviura wielobarwna z obrazu W. Kossaka „Cow-Boy”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: M. Dąbrowski: Wojciech Kossak, K. Winkler: Dwa Grunwaldy. A. Schroeder: Wystawa Sztuki Religijnej w Katowicach, Kronika artystyczna. **50,-**
409. **j.w. R. VII.** 1931 nr 12. 4, s.443-481, [1],1 rotograviura wielobarwna z obrazu T. Axentowicza „W kościele”, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Treść: Wł. Kozicki: Malowidła ścienne Jana Henryka Rozena w katedrze ormiańskiej we Lwowie. W. Husarski: Wystawa Sztuki Religijnej w Padwie, Kronika artystyczna. **50,-**
410. **TRETER** Mieczysław - Matejko. Osobowość artysty, twórczość, forma i styl. Lwów-W-wa 1939. Książnica-Atlas. 4, s. VII,685, [7], **385 rycin w tekście, 40 tablic i 2 tablice synchronistyczne**, opr. sk. współczesna: Budnik, nie sygn.: skóra brązowa, grzbiet 6ciopolony, tłoczone zdobienia na okładkach i grzbiecie, złożone napisy, sztyldzik z tytułem, brzegi kart barwione.
Na 3 pierwszych kartach fachowo podklejone niewielkie przedarcie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Z indeksem osób i miejscowości. Najobszerniejsza praca monograficzna o artyście, nie tracąca wartości po dziś dzień.
Rzadkie w tak pięknym stanie. **800,-**

411. **VIOLLET-LE-DUC** E[ugene, Emmanuel] - Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carolingienne à la Renaissance. T.1-6. 2 éd. Paris 1874. A. Morel et Cie. 8, s.443,535,478, [1],506, [1],498, [1],488, [1], **liczne ryciny w tekście [drzeworyty], tablice jedno-i wielobarwne [drzeworyty, chromolitografie]**, opr. psk. z epoki: skóra czerwona, złożone zdobienia i napisy na grzbietach. Niewielkie ślady zabrązowienia, stan więcej niż dobry. Słownik zabytkowych urządzeń mieszkaniowych, mebli, od epoki karolingów do renesansu. T.1: Meble. T.2: Przybory, sprzęty, instrumenty. T.3-4: Odzież, biżuteria, przybory toaletowe. T.5-6: Wyposażenie wojskowe: zbroje, hełmy, miecze, topory, broń palna. Autor (1814-1879), franc. architekt, historyk sztuki, konserwator zabytków, wolnomularz. Jeden z ojców współczesnej wiedzy o konserwacji zabytków. **2.000,-**
412. **ZASTAWNIAK** Franciszek - Złotnictwo i probiernictwo. Wyd.3. W-wa 1957. WPLiS. 8, s.305, [1], **83 rysunki w tekście**, tabele sporządzania złota i srebra różnych prób, wzory rysunkowe cech probierczych różnych państw europejskich, okł. kart. oryg. Okładka przetarta. Podręcznik dla złotników, jubilerów, rytowników, urzędów probierczych. **120,-**
413. **ZIELIŃSKI** Chwalisław - Sztuka sakralna. Co należy wiedzieć o budowie, urządzeniu, wyposażeniu, ozdobie i konserwacji Domu Bożego. Podręcznik opracowany na podstawie przepisów kościelnych. Poznań-W-wa-Lublin 1960. Księg. św. Wojciecha. 8, s. XXXVI,1004, Dodatek: 21 tablic: stroje, znaki i godła, rodzaje pism, sprzęty pontyfikalne, znaki symboliczne, chorągwie, znaki i godła papieskie, sprzęty liturgiczne, opr. pł. obwoluta. Stan dobry. **120,-**
414. **ZIEMIĘCKI** T[eodor] - Muzeum Narodowe w Krakowie. Projekt... Kraków 1878. Nakł. aut. Druk. Pobudkiewiczza. 16d, s.18. Stan dobry. Dochód na rzecz Muzeum. **25,-**
415. **ZUBRZYCKI** Jan Sas - Arcydzieła Wita Stwosza zarazem twórczość ich polska. Lwów 1924. Skł. gł. Księg. Naukowa. 8, s.174, [2], rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry, egz. nie rozcięty. -Treść: Wprowadzenie, Dzieła najwcześniejsze, Dzieło największe, Dzieło najpiękniejsze, Dzieła najważniejsze, Zamknięcie. **30,-**

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

416. **BERNSTEIN** Ignacy - Katalog dzieł treści przysłowiowej składających bibliotekę Ignacego Bernsteina. Catalogue des livres parémiologiques... T. II. N-Z i dodatek. W-wa 1900. W-wa 1900. Czc. druk. W. Drugulina w Lipsku. 4, s.650, **liczne ilustracje w tekście, 1 kolorowa tablica**, opr. sk. z epoki: skóra bordowa, złożone napisy.
Nieznaczne otarcie brzegów oprawy, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Wydanie luksusowe, nakład 378 egz., z podobiznami kart tytułowych, uzupełniony indeksami, zawiera opisy pozycji w 160 językach i narzeczach: przysłowia, zagadki ludowe, pieśni, bajki, sentencje różnych narodów.
Autor (1836-1909), bankier żydowskiego pochodzenia, paremiograf, polski bibliotekarz, bibliofil, bibliograf i zbieracz przysłów. Współtwórca Głównej Biblioteki Judaistycznej przy Wielkiej Synagodze w Warszawie. Bibliotekę prywatną - bogaty zbiór o przysłowiaach przekazał Akademii Umiejętności w Krakowie; obecnie znajduje się w Bibliotece Jagiellońskiej jako wieczysty depozyt. **1.800,-**
417. **BOLOGNA** Giulia - La reliure d'art. Adaptation française Irene Nicotra. Paris 1999. Gründ. 4, s.191, **liczne kolorowe ilustracje**, opr. kart. oryg., obwoluta.
Bardzo ładny egzemplarz. Oprawy artystyczne od średniowiecza do lat 30-tych XX w. szkół europejskich, w szczególności włoskich i francuskich. Bogaty materiał Ilustracyjny z przykładami opraw, elementów zdobniczych, narzędzi. **360,-**
418. **BUDZYK** Kazimierz - Bibliografia konstytucyj sejmowych XVII wieku w Polsce. Wrocław 1952. Ossol. 8. s, LVI,191, całostronicowe ilustracje - podobizny drzeworytów, okł. oryg. Bibl. Narodowa. IBL. Książka w dawnej kulturze polskiej III.
Stan dobry. Zawiera opis 247 pozycji. **60,-**
419. **BURY** Ryszard de - O miłości do ksiąg to jest Philobiblon (fragmenty). Przeł. Jan Kasprowicz. Katowice 1977. Oddz. Śląski Tow. Przyj. Książki. 4, s. [16], **ilustracje**, okł. oryg.
Lekko spłowiwały fragment okładki, poza tym stan bardzo dobry. Druk bibliofilski na 50-lecie śmierci Jana Kasprowicza. Nakład 133 egz. ręcznie num., ten 73, na papierze czerpanym chamoix 120 gr., okładka na papierze czerpanym szarym 120 gr., z F-ki Papieru w Jeziornie. Na ilustracjach fragmenty rycin Leonharda Becka i Albrechta Dürera. Wydane fragmenty tekstu: Tłumacz do czytelnika [wierszem], O tym, że skarb mądrości znajduje się głównie w księgach, Jak należy troskliwie obchodzić się z książkami i utrzymywać je w porządku. **80,-**
420. **CYTOWSKA** Maria - Bibliografia druków urzędowych XVI wieku. Wrocław 1961. Ossol. 8, s.217, [2], ilustracje, okł. oryg. IBL PAN. Bibl. Narodowa. Książka w dawnej kulturze polskiej XI.
Stan dobry. Z indeksami. **50,-**
421. **DOBRZYŃECKA** Janina - Drukarnie Uniwersytetu Jagiellońskiego 1674-1783. Kraków 1975. U. J. 8, s.313, ilustracje, okł. oryg. Zeszyty naukowej U. J. 405 Prace historyczne z.53.
Stan dobry. Z indeksem. **40,-**
422. **DRAMAT** staropolski od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia.
T. I: Teksty dramatyczne drukiem wydane do r.1765. Oprac. zespół pod kier. Wł. Korotaja. Wrocław-W-wa-Kraków 1965. Ossol. 8, s. XXXVI,540, [1], okł. oryg. IBL PAN. Bibl. Narodowa. Książka w dawnej kulturze polskiej XIV.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Z indeksami. Zawiera opis 608 pozycji. **60,-**
423. **j.w.** T. II: Programy drukiem wydane do r.1765. Cz. I: Programy teatru jezuickiego. Oprac.: Władysław Korotaj, Jadwiga Szwedowska, Magdalena Szymańska. Wrocław-W-wa-Kraków 1976. Ossol. 8, s. XXXVIII,717, okł. oryg. IBL PAN. Książka w dawnej kulturze polskiej XIV.
Stan dobry. Z indeksami. Zawiera opis 770 pozycji. **60,-**
424. **DRUKARZE** dawnej Polski od XV do XVIII wieku. **Z. 6:** Małopolska - Ziemie Ruskie. Oprac.: Alodia Kawecka-Gryczowa, Krystyna Korotajowa i Wojciech Krajewski. Wrocław-Kraków 1960. Ossol. 8, s.258,26 tablic, mapa, okł. oryg. IBL PAN. Bibl. Narodowa. Książka w dawnej kulturze polskiej X.
Stan dobry. **50,-**

425. **j.w. Z. 5:** Wielkie Księstwo Litewskie. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa i W. Krajewski. Wrocław-Kraków 1959. Ossol. 8, s. XVII,270,24 tablice, mapa, opr. IBL PAN. Bibl. Narodowa. Książka w kulturze dawnej Polski X.
Stan dobry. 60,-
426. **j.w. T. 3.** Cz.1: Wielkopolska. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, J. Sójka. Wrocław-W-wa-Kraków 1977. Ossol. 8, s. XV,305,26 tablic, mapka, okł. oryg. IBL PAN.
Książka w dawnej kulturze polskiej X.
Stan dobry. 50,-
427. **FONTAINE** Jean-Paul - L'aventure du livre. Du manuscrit médiéval a nos jours. Paris 1999. Bibl. de l'Image. 4, s.191, **liczne ilustracje w tekście**, opr. kart., obwoluta.
Pięknie wydana praca traktująca o historii książki od średniowiecznych manuskryptów do dnia dzisiejszego.
1 wydanie. Bogata ikonografia: karty tytułowe, strony, ilustracje, artystyczne oprawy, wnętrza bibliotek. 360,-
428. **FRIEDBERGOWA** Marja - Biblijografia historii polskiej za rok 1933 i 1934. Dodatek do „Kwartalnika Historycznego” R. L. Lwów 1936. Pol. Tow. Hist. 8, s.176, okł. oryg.
Stan dobry. Z indeksem. 30,-
429. **GAWEŁEK** Franciszek - Bibliografia ludoznawstwa polskiego. W-wa 1977. WAiF. 8, s. XLII,328, opr.
Stan bardzo dobry. Reprint z wyd.: Kraków 1914. A. U. 80,-
430. **GÓRSKA** Barbara - Katalog kalendarzy XVII - XVIII w. w zbiorach Biblioteki Ossolineum. Wrocław-W-wa-Kraków 1968. Ossol. 8, s. XI,269, [2],26 ilustracji, okł. oryg. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Biblioteka PAN.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Z indeksem. 40,-
431. **GUIGARD** Joannis - Armorial du bibliophile avec illustrations dans le texte. T.1 [z 2]. Paris 1870-73. Libr. Bachelin-Delorenne. 8, s.272, **liczne ryciny z herbami** w tekście, opr. ppł.
Nieliczne ślady zabrązowienia. **1 wydanie.** Herbarz - przewodnik bibliofila. Poradnik dla miłośników książek, pozwalający odgadnąć pochodzenie herbów na oprawach ksiąg. Jedna z najbardziej użytecznych książek do bibliografii. 600,-
432. **[IZDEBSKA J.]** - Pseudonimy i kryptonimy pisarzy polskich, zebrała J. Z. W-wa 1905. M. Arct. 16, s.159, opr. pł. współczesna. Książki dla wszystkich.
Zapiski ołówkiem w tekście. 50,-
433. **KACZOROWSKI** Wojciech - Polskie druki bibliofilskie. Broszury i druki ulotne. Wrocław 1996. 4, s.86, [4], ilustracje, okł. oryg. Katalogi zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.
Stan bardzo dobry. Opisane 262 druki bibliofilskie, ozdobione ilustracjami. Z indeksem. 100,-
434. **MAHÉ** Raymond - Bibliographie des livres de luxe de 1900 a 1928 inclus. T.1-3. A-Z. Paris 1931-39. René Kieffer éditeur et relieur d'art. 8, s. II, [paginacja dwuszpaltowa]: 854,1034,748, okł. oryg., opr. pł., szyldziki.
Naddarcia na grzbietach w t.1 i 2. Bibliografia książek luksusowych, niskonakładowych, ilustrowanych, wydana przez artystę intrologatora R. Kieffera. Obszerne opisy bibliograficzne z podanymi cenami. Nakład 1000 egz. num. Ten 169. 1.200,-
435. **PACHOŃSKI** Jan - Drukarze, księgarze i bibliofile krakowscy 1750-1815. Kraków 1962. WL. 8, s.293, liczne ilustracje w tekście: widoki, portrety, podobizny kart tyt., okł. oryg.
Stan dobry. Z indeksem. 40,-
436. **[PICHON Jérôme]** - Vie de Charles-Henry comte de Hoym ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres 1694-1736. Publiée par La Société des Bibliophiles Francois. T.1-2. Paris 1880. Chez Techener. 8, s. XXXIX,247, VIII,359, **portret, 3 kolorowe tablice: przykłady luksusowych opraw, liczne winiety**, okł. oryg.
Okładki lekko naddarte, poza tym stan więcej niż dobry. Życie hr. de Hoym (1694-1736) francuskiego mnistra do spraw polskich za Augusta II, jednego z najbardziej znanych bibliofilów wszechczasów. Zgromadził niezwykłą kolekcję ksiąg, grafik, rysunków, porcelany, mebli, biżuterii pochodzących z najszlachetniejszych zbiorów. M. in. opisana biblioteka i inwentarz zbiorów.

437. **[PIEKARSKI Kazimierz] MARGINALIA**. Księga pamiątkowa ku uczczeniu Kazimierza Piekarskiego w dniu jego uroczystej promocji na doktora filozofii. Kraków 1927. Pracą i nakładem Wydziału Bibliotek. Wytłoczono w drukarni własnej Tow. Miłośników Książki. Folio, s.79, **inicjały, ozdobniki**, opr. ppł. współczesna, na wyklejce naklejona okładka oryg. [obcięte marginesy]. Stan więcej niż dobry. Zbiór żartobliwych, dowcipnych prac pośw. K. Piekarskiemu przez grono przyjaciół. Wytłoczono 200 num. egz. Ten 157. Inicjały i ozdobniki projektował Mieczysław Różański. Treść: Fr. Biesiadecki-Piekarski na mękach, krótka tragedia w 1 akcie; Na obraz Kazimierza Piekarskiego, z autografu „Zwierzyńca” wyd. M. Brahmer; J. Sokulski-Zarys żywota dra filozofji Kazimierza Rola Piekarskiego; J.Grycz-K. Piekarski jako „Luxarbeiter” Biblioteki Jagiellońskiej; S. S. Komornicki-K. Piekarski jako tegumentolog i stachotograf; I. Minder Piekarski retor, trybun i obrońca; Al. Birkenmajer-Z niewydanych autografów Kazimierza Piekarskiego; Drugi Zjazd Bibliofilów Pol. w Warszawie; notatki reporterskie K. Piekarskiego (?), z nieznanego rkp. wyd. Zaleszczotek (Józef Grycz); Złote myśli z dzieł Kazimierza Piekarskiego, wybrał i przypisami opatrzył Dr Franciszek Bielak; J. Doliński-Chemiczne badania exlibrisów K. Piekarskiego; Kazimierz Rola Piekarski Materiały do bibliografji; Wł. Kluger-Promocja doktorska Kazimierza Piekarskiego i towarzyszące jej uroczystości (Z pamiętnika naocznego świadka). **350,-**
438. **ŚWIAT Książki**. Czasopismo pośw. zagadnieniom czytelnictwa, krytyki, miłośnictwa, zdobnictwa oraz grafiki książki. W-wa. Red. i wyd. J. Mortowicz. 1929 nr 4-5 styczeń-luty. 4, s.33, [7], 1 kolor. ilustracja, okł. oryg. Okładka podklejona przy grzbiecie. **35,-**
439. **WILDER Hieronim** - Katalog No 7, licytacyjny No 1. Zbiory artystyczne Mathiasa Bersohna. Obrazy, ceramika, marmury, alabastry i gipsy. Złoto i srebro. Tabakierki. Zegary. Bronzy. Medale... W-wa, Antykwaryat Polski H. Wilder i S-ka. 8, s.36, reprodukcje na 32 tablicach, okł. oryg. Ślady zawilgocenia, zagięte rogi. Katalog obejmuje 520 obiektów. **60,-**
440. **ZAWADZKI Konrad** - Gazety ulotne polskie i Polski dotyczące XVI - XVIII wieku. Bibliografia T.1: 1514 - 1661. Wrocław-W-wa-Kraków 1977. Ossol. 8, s. XIX,226, [3], ilustracje, okł. oryg. IBL PAN. Książka w dawnej kulturze polskiej XVII. Stan dobry. Zawiera opisy 855 pozycji. **40,-**

STARODRUKI

441. **AUGUSTINUS** Aurelius hiponensis episcopi - Epistolae CCLXXIIX. Cum Appendice supposititiarum, Variis lectionibus, allisque marginalibus & indicibus utilissimis seorsum edita Lucae Friederici Reinharti... Altdorff Norimbergae 1668. Typ. J.H.Schönerstaedt, apud Joh.Cramerum. 8,s. [30], 1040,94, [48], **miedzioryt: wizerunek św. Augustyna**, opr. perg. Stan więcej niż dobry. 268 + 5 listów św. Augustyna (354-430), filozofa, teologa okresu patrystyki, pisarza, świętego Kościoła Katolickiego, jednego z wielkich Doktorów Kościoła. **1.400,-**
442. [**AVRILLON** Jan Chrzyciel Eliasz] - Rok miłości Boskiej z pieni świętych na każdy dzień roku przez affekta rozłożony, przez Wielebnego Oyca Jana Eliasza Zakonu S. Franciszka de Paula potrzeciraz (!) do druku w roku 1719 podany, a teraz z francuskiego języka na polski przez zakonnie Nawiedzenia Nayświętszey Maryi Panny Klasztoru Krakowskiego przetłumaczony. Roku Pańskiego 1767. Kraków [1767] w druk. Seminaryum Biskupiego Akademickiego. 8, s. [12],,379, [3], opr. psk. z epoki. Brak karty tyt., mały ubytek skóry na grzbiecie.. **450,-**
E. XII,315. Dedykowane Karolowi Wielopolskiemu, chorążemu koronnemu.
443. **BELIDOR** [Bernard Forest de] - Architectura hydraulica. Oder: Die Kunst, Das Gewaesser zu denen verschiedentlichen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten, in die Hoehe zu bringen, und vortheilhafftig anzuwenden. 1. Tl. 2. Buch. Capitel 1-4. Aus dem Franz. ins Teutsch übersetzt. 3-6. Ausgabe. Augsburg 1741-1742. J. G. Mertz. 4, s.39, **10 tablic**, s.21, **5 tablic**, s.10, **2 tablice**, s.24, [24 register], **9 tablic**, opr. sk. z epoki. 1 rycina podklejona, niewielkie ślady zaplamienia na marginesach. Podręcznik budownictwa wodnego, młyny wodne, tartaki, urządzenia do czerpania wody. Na rycinach [**miedzioryty dwustronicowe**] urządzenia, plany, obiekty. wodne. Autor (1693-1761), franc. matematyk, inżynier od balistyki, fortyfikacji, hydrauliki. Autor pierwszych podręczników z dziedziny budownictwa wodnego i wojskowego. „Hydraulika” jest najpoważniejszą jego pracą, w której po raz pierwszy zastosowano rachunek w praktyce. **2.000,-**
444. **BIBLIA** Germanica. **Biblia**, das ist die gantze Heil. Schrifft Altes und Neues Testament von Doc. Martino Luthero verteutschet, und mit Summarien, Eintheilungen Capiteln, und Erklärungen etlicher tuncklen Oerter, so Herr Johannes Saubertus Weiland Prediger bey St. Sebald zu Nürnberg ververtiget versehen.... Nürnberg 1690. In Verlegung Johann Andrea Endters Seel. Söhne. 8, s. [10],1220, **30 całostronicowych miedziorytów**, s.408,411-13, [15], **frontispis**, **13 całostronicowych miedziorytów**, opr. sk. z epoki. Egz. zacytany, zabrązowienia na kartach, wiele stron z podklejonymi marginesami, 4 karty z ubytkiem tekstu, w tym w 2 brak połowy karty. Oprawa przetarta, naddarta przy grzbiecie, zachowane fragmenty metalowego zapięcia. Liczne marginalia w tekście z epoki i zapiski na wyklejkach. Nowy Testament z oddzielną kartą tyt. **1.200,-**
445. **BIBLIA** Germanica. **Biblia Sacra** Vulgatae Editionis jussu Sixtii Quinti Pontifici Max. recognita, lcupletibus SS. Patrum et aliorum probatorum S. Scripturae interpretum commentariis illustrata. Una cum nova, eaque excultiore, nec non ad sensum scripturae magis accomoda versione Germanica, in commodum & utilitatem totius ecclesiae catholicae praesertim germanicae elucubrata a theologis Monasteri D. Ettones propre S. Landelinum, vulgo Ettenheimmünster Ordinis S. Benedicti, sub directione **P. Gemani Cartier**. T. I [z 4]. Konstanz 1751 [impr.1750]. Jacob Friedrich Bez. Folio, s. [26],758, **26 miedziorytów całostronicowych**, opr. sk. z epoki. Małe pęknięcia i otarcia oprawy, brak karty tyt.. 1 karta przedarta. Pieczęcie: Ze zbioru Jan Sas Zubrzyckiego. Przed tekstem karta przedtytułowa: R. P. Germani Cartier Ord. S. Benedicti Biblia Sacra latino - germanica cum commentario latino. W tym oprac. **1 wydanie**. German Cartier (1690-1749), kierował zespołem tłumaczy Biblii w klasztorze Ettingsheimmünster przez 10 lat. Ukazała się dopiero w 2 lata po jego śmierci. Wyjątkowość tego opracowania polega na tłumaczeniu w jasnym zrozumiałym języku niemieckim, podziale na 4 części [Biblia łac. na 3 części], włączeniu komentarzy łacińskich Ojców Kościoła i egzegetów. Części Biblii: 1: Od Księgi Rodzaju do Chronicles, 2: Od Ezra Bena Sirah, 3: Prorocy i Maccabees, 4: Nowy Testament. Tekst w jęz. łac i niem., komentarze łacińskie. Ozdobiona pięknymi miedziorytami o tematyce biblijnej, każdy w ozdobnym obramieniu, sygn.: I. C. Müller sc. **1.500,-**
446. **BUSENBAUM** Hermann - Medulla theologiae moralis, facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae. Ed.3 ab Auctore recognita. Monasterii Westphaliae 1611. B. Raesfeld. 11 cm, s. [26],960, [41], 1 tabela: Schema Consanguinitatis, opr. perg. bez grzbiету, ślad po metalowych zapięciach.

Okładki przybrudzone, podpis. Główne dzieło niem. jezuita (ur.1600 r.), używane jako podręcznik przy wykładach teologii moralnej. Z powodu mylnych interpretacji niektórych sformułowań, parlamenty Tuluzy i Paryża, skazały je na spalenie. Popularny podręcznik zwłaszcza w szkołach jezuickich, miał przeszło 50 wydań. **600,-**

447. **CATS** Jacob - Sinnreicher Wercke und Gedichte, aus dem Holländischen übersetzt.
5 Theil: oder: Alterthum Land- und Garten-Leben auf Sorgvliet, nebst des Auctoris Hof-Gedancken, oder: Einfälle bey Betrachtung der Thiere, Bäume, Kräuter, Pflanzen und vergleichen Erd-Gewächse. Hamburg 1713. Th. von Wierings Erben. 16d., s. [26,174,200,51, [3], **miedzioryty: 1 całostronicowy i 2 skł. miedzioryty tytułowe** sygn.: I. G. Mentzel sc. Lips., **24 w tekście.**
6 Theil: In sich haltend Die Königliche Schäferin Aspasia, Freuden-Spiel, samt einer Abbildung der Heuracht, und zufälligen Gedancken auff verschiedene Begebenheiten, nebst einer Todten-Kist für die Lebendige, auch zween Unterredungen zwischen dem Tode und einem alten Mann, und zwischen der Seele und dem Leibe. Hamburg 1714. 16d., s.391, [6], **miedzioryty: 1 skł. tytułowy, 43 w tekście**, opr. perg. w 1 wol.
Stan więcej niż dobry. Wiersze, sztuki teatralne holenderskiego poety i polityka (1577-1660). Teksty z moralizatorskim charakterem, nasycone chrześcijańskimi wartościami. **2.800,-**
448. **CAUSEUS** Michael Angelus de La Chasse (1660-1724) - Romanum Museum sive thesaurus eruditae antiquitatis in quo proponuntur, ac dilucidantur gemmae, idola, insignia sacerdotalia, instrumenta sacrificiis inservientia, lucernae, vasa, bullae, armillae, fibulae, claves, annuli, tesserae, styli, strigiles, gutti, phialae lacrymatoriae, instrumenta musica, vota, signa militaria, marmora, etc. 3 ed. T.1-2. Romae 1746. Sumpt. F. Amdei, typ. Barnabo & Lazzarini. Folio, s. XII,109, portret autora, **plansze 65 + 64;** s. XI,138, **plansze: 28 + 8 + 26 + 18 + 9; winiety w tekście**, opr. sk. współczesna, skóra i płótno brązowe, złożone zdobienia na grzbietach, czerwone szyldziki.
Bardzo ładny egzemplarz. Muzeum starożytności rzymskich. Pięknie ilustrowane dzieło: **miedzioryty**, na które składają się gemmy, insignia pośw. bogom, lampy, wazy, urny, klamry, pierścienie, dzbany, klucze, wiadra, płaskorzeźby, posągi bogów, kapłanów, instrumenty, etc., znalezione w Rzymie. Tablice z szerokimi marginesami, na papierze czerpanym. Teksty są objaśnieniem do tablic. Tytuł czarną i czerwoną czcionką. **8.000,-**
449. **CELLARIUS** Andrea - Architectura militaris, oder grundliche Underwiesung der heuttiges Tages so wohl in Niederlandt als andern örthern gebräuchlichen Fortification oder Vestungsbau... Ed.2. Amstelodami [Amsterdam] 1656. Apud viduam et haeredes Iodoci Ianssonii. 4, s.364, **74 miedzioryty dwustronicowe, karta tytułowa sztychowana**, 13 tabel dwustronicowych, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie.
Ubytek skóry na grzbiecie, ślady zalana, ostatnia rycina z wyciętym fragmentem. Eklibris herald. hr. Lehndorffów. Podpis: Adamus Fridericus a Schlieben.
Traktat o sztuce budowy fortyfikacji, kreślenia planów, obliczenia do wyznaczania linii i kątów umocnień, systemy obronne, niezdojete mury miasta. Miedzioryty pokazują wszystkie etapy projektowania umocnień obronnych. Jest to pierwsza publikacja Cellariusa (1596-1665), niem. holenderskiego kartografa, także autora najlepszego opisu Polski w XVII w. [Regni Poloniae...1659]. **5.400,-**
450. **CEREMONIES** et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentées par des figures dessinées de la main de **Bernard Picart**, &c. Avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses. T. V, qui contient les céremnies des Mahometans etc. Amsterdam 1737. J. F. Bernard. Folio, s.291, **miedzioryty: 19 plansz jedno-i dwustronicowych, tablica genealogiczna Mahometa, liczne winiety w tekście;** Suplement et corrections s.160, **miedzioryty: 3 plansze jedno-i dwustronicowe**, opr. psk. współczesna, skóra jasnobrazowa, karton marmoryzowany.
Na części kart ślady zabrawowania i zalania na dolnym marginesie.
1 wydanie. Monumentalne dzieło, jeden z wielu tomów pośw. rytuałom i ceremoniom wierzeń i życia religijnego na świecie. Porównawcze studium religii wszystkich narodów świata, mające duży wpływ na przedstawienie światowych religii na Zachodzie. Tom piąty poświęcony religii mahometańskiej. Piękne plansze przedstawiają ważne postacie z różnych krajów muzułmańskich, obrzędy, święta, symbole. Tu m. in.: świętynia w Mekce, taniec derwiszów, święto Bairam w czasie ramadanu, pogrzeb i wesele tureckie, żydowskie święto Purim, wygnanie Żydów z Synagogi i in.
Dzieło ilustrował Bernard Picart (1673-1733), jeden z najwybitniejszych znanych rytowników tego okresu. Wykonał ryciny m. in. do Biblii i Owidiusza; plansze do „Ceremonies...”, są najbardziej znanym dokonaniem tego artysty. **2.000,-**
451. **The CEREMONIES** and Religious Customs on the Various Nations of the Known World:... Vol. V: Containg the ceremonies of the Greeks and Protestants. Written originally in French, and illustrated

with a large number of folio copper plates, all beautifully desihned by Mr. Bernard **Picart**... Transl. into English. London 1736. Print. for Claude du Bosc. Folio, s. [4],470, [24], **10 miedziorytów [1 rozkł.], winiety**, opr. sk. z epoki.

Ubytek skóry na grzbiecie, poza tym stan więcej niż dobry. Wydanie ang. poświęcone ceremoniom wierzeń i życia religijnego narodów świata. T. V obejmuje życie religijne Grecji i protestantów. Piękne plansze wybitnego rytownika B. Picart przedstawiają dostojników kościelnych greckich, tureckich, moskiewskich, armeńskich, sceny religijne i świąteczne, szaty żałobne.

1.600,-

452. **CHOMEL** N[oel] - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moiens d'augmenter son bien, et de conserver sa sante,... T.1-2. 3 ed. rozsz. przez dr. medycyny J. Marret. Amsterdam 1732. J. Covens & C. Mortier. Folio, s. [6],424,400, **liczne drzeworyty w tekście i tablice: miedzioryty, inicjały**, przed tytułem **ilustrowana tablica** z herbem: dedykacja wydawców dla Lieve Geelvinck'a, opr. sk. w 1 wol. Oprawa mocno przetarta, pęknięcia przy grzbiecie.

Użyteczny poradnik w formie encyklopedycznej, zawierający różne porady jak zwiększyć swój majątek, jak utrzymać zdrowie, kompendium gospodarcze: praktyczne wskazówki do hodowli i pielęgnacji zwierząt domowych, rybołówstwa, łowiectwa, pszczelarstwa, botaniki, ogrodnictwa, winnic. Ryciny wykonane przez Bernarda Picart (1673-1733), franc. rytownika, ilustratora wielu ksiąg, m. in. Biblii i Owidiusza.

Autor (1633-1712), agronom franc., zielarz, ogrodnik Ludwika XIV, prof. „Royal Garden”.

2.500,-

453. **DANTYSZEK** Jan - Ioannis de Curiis Dantisci episc. olim Varmiens Poemata et Hymni e Bibliotheca Zalusciana. Rec. prooemium adiecit Ioannes Gottlob Boehmius... Vratislaviae 1764. Apud Ge. Gottl. Hornium. 16d, s. XXXVIII,344, **winiety**, opr. psk. XIX w.

Poza śladami zabrązowania stan dobry. Prow: słabo czytelna pieczęć, zapiska: Przyborowski, monogram EZ [**Emil Zegadłowicz**]. E. XV,40. **1 zbiorowe wydanie**. I: Poemata, II: Liber hymnorum, III: Ad Ioannem de Curiis Dantiscum Carminum liber adoptivus nunc primum collectus a Io. Gottlob Boehmio [autorzy wierszy: Ursini, Hessi, Joannis Secundi, G. Sabini, Lotichii, S. Glandini, Gnaphei].

Dantyszek (von Höfen, Flaschbinder) Jan (1485-1548), poeta nowolaciński, dyplomata, biskup warmiński.

800,-

454. **DONDINI** Gulielmi [1606-1678, jezuita] - Historia rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesio Parmae et Piacentiae Duce III supremo Belgii praefecto. Roma [1675]. [Impr. 1671]. 8, s. [4],537, [38], **frontispis, 4 skł. duże miedzioryty**, opr. sk.: skóra jasna, tłoczone zdobienia na okładkach, 2 metalowe zapięcia.

Na rycinach zabrązowania, tekst i oprawa w bardzo dobrym stanie.

Historia rzeczy dokonanych we Francji, przez Aleksandra Farnese, księcia Parmy i Piacenty, gubernatora Belgii. Opisuje wojny religijne przeciw protestantom. Na rycinach [wym.: 27 x 37, cm] rozmieszczenia wojsk i sceny ze stoczonych bitew: Laniaci expugnatio [sygn.: I. Azelt scul.], Pugna inter regios et Farnesia nos redeuntes in Belgium [sygn.: A. I. sc.], Pugna interregios et foederatos ad Aumaliam [sygn.: Hipschman scul.], Celebris Seovanae traiectio. Frontispis sygn.: I. C. Sartorius sculp. A.1675.

Al. Farnese (1545-1592), kard., książę Parmy i Piacenty, położył duże zasługi wojskowe i dyplomatyczne w służbie korony hiszpańskiej i we Francji.

4.000,-

455. **FELIBIEN** Andre - Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dependent. Avec un dictionnaire des termes propres a chacun de ces arts. 2 éd. Paris 1690. Chez La Veuve de J. B. Coignard et J. B. Coignard fils. 4, s. [22],797, **65 tablic: miedzioryt**, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie, sztyldzik, superekslibris.

Na karcie tyt. podklejony górny margines, poza tym stan bardzo dobry. Zasady architektury, malarstwa i rzeźby i innych sztuk. Część pierwsza obejmuje architekturę, rzeźbę i malarstwo ze szczególnym uwzględnieniem narzędzi i urządzeń. W części drugiej słownik terminów artystycznych. Na rycinach narzędzia, maszyny, warsztaty, projekty i detale architektoniczne. Do każdej tablicy karta opisowa wyszczególnionych urządzeń.

Autor (1619-1695), architekt, teoretyk sztuki, pierwszy sekretarz Akademii Architektury. Propagował idee klasycyzmu, podkreślał rolę kompozycji i piękna sztuki jako wiedzy, uznawał pierwszeństwo rysunku nad kolorem.

8.000,-

456. **FÉNELEON** Francois Salignac de la Motte-Aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouv. éd. enrichie de figures en taille-douce. Maestricht 1782. J. E. Dufour. 8, s. XXVIII,484, **frontispis, 24 miedzioryty, mapa podróży Telemaque'a**, opr. psk.

Ślady zabrązowania i zaplamienia. Pieczęć, obca dedykacja w jęz. franc. Przygody Telemaque'a, znane dzieło arcybiskupa Fénelona (1651-1715); satyra na rządy Ludwika XIV, przedstawia ideał praworządnego i oświeconego monarchy. Do każdej księgi dołączona rycina ze sceną rodzajową.

500,-

457. **FOUILLOUR** Jacob - Neu Jägerbuch: Jacoben von Fouillour, einer fürnehmen Adelperson in Frankreich aus Bastine in Poitou. Darinn gründlich beschrieben und zu finden, Vom Jäger, der Jagten anfang, des Jägers Horn und Stimm, wie er sich deren auff der Jagt, recht gebrauchten, und artige Hiff Blasen soll, und was zu jedem sonst besonders mehr erfordert wird... Erst frisch von neuem auss dem Französischen in gut Weydmännische Teutsch, allen Jägern und Weydmanen zu autem verteutsch und Vertirt. Dessau 1726. Gedruckt in der Hoch-Fürstl. Privileg. Hoff-Druckerey. 4, s. [10],180, [2], **47 drzeworytów w tekście.**
CLAMORGAN Johann Wolffs - Jagdt, in welcher begrieffen und dargethan ist, dess Wolffs Natur und Eygenschafft, wie der Laid, Jag und Helzhundt auff in gearbeit, er geludert, geschlüchtet,... s. [2],39, **16 drzeworytów w tekście.**
Oprawa sk. współczesna, skóra brązowa, tłoczone i złożone zdobienia liniowe i roślinne. Egz. po konserwacji, podklejona karta tyt.
Podręcznik dla myśliwych, nauka ułożenia psów myśliwskich, polowanie na jelenie, na dziki, zające, lisy, wilki. Różne porady dla myśliwych. Bogato ilustrowane dzieło. **2.000,-**
458. **FOX** John, **Wright** Paul - The New and Complete Book of Martyrs, or an Universal History of Martyrdom: being Fox Book of Martyrs, revised and corrected, with additions and great improvements. Cont. not only a new, copious, complete, universal and authentic account of the lives, actions, characters, trials religious principles, sufferings, tortures, and triumphant deaths, of the english protestant martyrs, in the reign of queen Mary the First.... The whole forming originally composed by the... John Fox, M. A. formerly of Magdalen College, Oxford... and now revised, corrected and improved... by Paul Wright. London [ca 1784]. Printed for Hogg & Co. Folio, s.696,951 [brak s.697-950], [4], **frontispis** sygn.: T. Snuth sculp., **49 [z 75] miedziorytów całostronicowych**, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, grzbiet 7miopolowy, szyldzik z tytułem.
Wiele stron, w tym miedzioryty z zabrązowieniami na marginesach, część rycin podklejonych. Nowa i kompletna Księga Męczenników podzielona na 2 części; powszechna historia prześladowania i męczeństwa protestantów angielskich, także w innych częściach świata, przez papistów, Żydów, Turków i in. od najdawniejszych wieków Kościoła. Napisana przez wielbego Fox'a, dodane inne materiały, które się ukazały po tej publikacji, a obrazujące cierpienia, tortury, śmierć protestantów.
Dzieło bogato ilustrowane, wszystkie miedzioryty pokazują tortury i śmierć oraz portrety skazanych.
John Fox (1516-1587), historyk angielski, wykładowca logiki. **1.400,-**
459. **FRANCISZEK** Salezy - Listy duchowne Ś. Franciszka de Sales biskupa y xiążęcia genewskiego fundatora zakonnic Nawiedzenia Najświętszey Panny, na siedem ksiąg rozdzielone, teraz świeżo z przydatkiem przedrukowane przez też zakonnic Nawiedzenia Najświętszey Panny klasztoru krakowskiego do druku podane. Kraków 1771. Druk. Kazimioerza Jakowskiego. 8, s. [6],864, [24], opr. sk. współczesna: skóra brązowa, tłoczone zdobienia, grzbiet 5ciopolowy, szyldzik,2 metalowe zapięcia. Stan bardzo dobry. Egz. po konserwacji. Pieczęć. E. XVI,284. Wydanie dedykowane Adamowi hr. Przeremskiemu, kanonikowi krak. ; w dedykacji informacje o rodzie Przerembskich. **2.800,-**
460. **FRANCK** David - Alt- und neues Mecklenburg, darinn die Geschichte, Gottes-Dienste, Gesetze und Verfassung der Mariner, Winuler, Wenden, und Sachsen, auch dieses Landes Fürsten, Bischöfe, Adel, Städte, Klöster, Gelehrte, Müntzen und Alterthumer,... mit einer Vorrede von D. Siegm. Jacob Baumgarten... 1 Buch. Güstrow u. Leipzig 1753., J. G. Fritze. 8, s.22,260, **5 miedziorytów**, opr. sk. współczesna: skóra ciemnopopielata, tłoczone zdobienia.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. **1 wydanie.** Stara i nowa Meklemburgia rozpatrywana z różnych niemieckich źródeł historycznych, opisana w porządku chronologicznym. Historia, prawo, konstytucje, książęta, szlachta, miasta, uczeni, klasztor. Część pierwsza opisuje czasy pogańskie. Na rycinach przedstawieni bogowie germańscy: Woden (bóg wojny), Erthe (bogini ziemi), Prove (bóstwo połabskie, wymieniane w kronice Helmolda, utożsamiane z prawem), Radigast (bóg Słowian połabskich - Radogost, opiekun gości), Swantewith (Światowid). Miedzioryty sygn.: Unger sculps. Berolini.
Autor (1682-1756), niem. historyk, rektor, kaznodzieja. **2.400,-**
461. **FRANQUART** Jacobus - Pompa Funeris optimi potentissimiq(ue) Principi Alberti Pii, Archiducis Austriae... vers imaginibus expressa a J[acobo] Franquart archit. reg. Eiusdem Principis morentis vita, scriptore E[rycius] Puteanus. Bruxelles, (Lovanii, typis Henr. Hastenii), 1623. 4, **tylko plansze dwustronicowe - miedzioryty: nr IIII-XLVI, XLVIII-LXIV**, opr. sk. z epoki., złożone zdobienia na grzbiecie.

Brak karty tyt. i tekstu. Kilka rycin podklejonych. Na początku rkp. tekst w jęz. holenderskim [17 wersów] opisujący pogrzeb księcia Alberta.

Znakomite ryciny z tego dzieła pokazują uroczysty kondukt żałobny z pogrzebu księcia Alberta w Sainte - Gudule, 20 marca 1622 r. Przedstawiają postacie ponad 700 osób z wielu miast i krajów, często z flagami państw, sztyldami, proporcami herbowymi. Większość uczestników opisana nazwiskami. Miedzioryty ryt. Cornelius Galle (1576-1650).

2.500,-

462. **FRIDERICI** Johann Balthasar - Cryptographia oder Geheime Schrift münd- und würckliche Correspondenz welche lehrmässig vorstellet ein hochschätzbare Kunst verborgene Schriften zu machen und aufzulösen. Hamburg 1684. Georg Rebenlein. 8, s. [4],280, **5 tablic: miedzioryty, drzeworyty w tekście**, opr. kart. wtórna.

Oprawa przetarta, podklejona papierem. Brak karty tytułowej i frontispisu, na s.125 mały ubytek ze szkodą dla tekstu, kilka kart z poważnymi zabrązowaniami, marginalia w jęz. niem.

1 wydanie. Klasyczny traktat o kryptografii, zawiera sztukę utajniania pisma, odczytywania zapisanych szyfrów informacji. W tekście wiele informacji na temat szyfrów w pismach, znakach, muzyce, symbolach, także instrukcje przygotowania i wykorzystania niewidzialnego atramentu. Drzeworyty w tekście przedstawiają różne systemy kryptograficzne. Miedzioryty wykonał Johann Friedlein, niektóre sygn.: IFriedlein fec. Hamb. **Rzadkie. 5.000,-**

463. **GOEREE** Willem - Mosaize historie der Hebreuwse kerke, Zoo als dezelve was in den Stam-Huyzen der H. Vaderen des ouden verbonds, voor en onder de Belofte; en in alle die Plegtelijke Toebereydzelen van der Dienstbaar Ierusalem; door welke de Goddelijke Wetgeewer Moses,... T.1-4 [komplet]. Amsterdam 1700. Willem en David Goeree. 4, s. [48],728, [20], [8],804, [20], [12],755, [17], [8],693, [15], **miedzioryty: 4 frontispisy, całostronicowe (21), dwustronicowe (17), duże składane (17), ryciny w tekście**, opr. perg. z tłoczonym zdobieniem na okładkach.

Stan bardzo dobry. **1 wydanie.** Historia Żydów i języka hebrajskiego od starożytnych Hebrajczyków począwszy aż do przyjścia Mesjasza, oprac. przez miłośnika kultury żydowskiej. Dzieło zdobione doskonałymi rycinami: widoki, mapy, sceny rodzajowe i historyczne, urządzenia, rośliny. Częściowo sygn.: Jan Luyken (1649-1712), Jan van den Vianen (1660-1726), Jan Goeree (1670-1731). Willem Goeree (1635-1711), holend. autor wielu prac naukowych na temat żydowskich zabytków, podręcznika malarstwa i rysunku, architekt.

16.000,-

464. **GRONOVIVS** Jacobus - Thesaurus graecorum antiquitatum, contextus & designatus ab... Vol.7 [z 13]. Sacris praesertim Graecis & festivitatibus operatum. Lugduni Bat. [Lejda] 1699. Peter vander Aa. Folio, s. [1],1230 [paginacja dwuszpaltowa], **frontispis, miedzioryty: 12 na tablicach** [3 dwustronicowe] **i w tekście**, opr. perg., złocone zdobienia, grzbiet 7miopolowy, sztyldzik.

Na kilku kartach zabrązowienia, poza tym stan więcej niż dobry. Zbiór starożytności greckich w różnych częściach kontynentu zebranych i opisanych przez różnych autorów z miejsc pamięci, starych kamieni, dokumentów etc. Na załączonych rycinach postacie bogów, posągi, świątynie, numizmaty. Na sztychowanej karcie dedykacja senatorowi i konsulowi Diderico Dix, sygn.: H. vander Aa sculps.

Autor (1645-1716), holenderski filolog klasyczny. 13tomowy Thesaurus jest jego głównym dziełem.

2.000,-

465. **HARTKNOCH** Christoph [Joannes] - Alt und Neues Preussen oder Preussischer Historien Zwey Theile.. In derer erstem von dess Landes vorjähriger Gelegenheit und Nahmen, wie auch der Völcker, so darinnen vor dem Teutschen Orden gewohnet, Uhrankunft, Lebens-Beschaffenheit, Sprache, Religion, Hochzeiten, Begräbnissen, Haushaltung, Kriegsrüstung, Republic und andere Sitten und Gewohnheiten:... Tytuł miedziorytowy: Alt und Neues Preussen geschrieben durch M. Christophorum Hartknoch auff Kosten Martin Hallervorden Buchhändler. Anno Christi 1684. Franckfurt und Leipzig In Verlegung Martin Hallerworden, Buchhändlern in Königsberg. Druckts Johann Andreae Anno 1684. 4, kart [18], s.240, [2],243-668, Addenda s. [5], Register s. [55]; **portret autora, frontispis, drzeworyty całostronicowe i w tekście**, opr. kart. XIX w.

Małe otarcia oprawy, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**, bez zawilgoceń. E. XVIII, 47. **1 wydanie. Pierwsza monografia Prus.** Cz.1 zawiera wiadomości z etnografii, językoznawstwa i kultury Prus od wczesnego średniowiecza, Cz.2 w układzie rzeczowym opisy miast. Ogromny materiał ikonograficzny: widoki miast w tym całostronicowe: **Torunia, Gdańska, Braniewa, Królewca, Elbląga**; 50 półstronicowych widoków miast z terenów obecnej Warmii i Mazur; 2 dwustronicowe mapy Prus, portrety całostronicowe i w tekście, m. in.: Mikołaja Kopernika, Jana III Sobieskiego, władców, postacie mistrzów krzyżackich w zbrojach, tablica numizmatyczna, j sceny rodzajowe, tu m. in. 2 postacie chłopów: kostiumolgia [kolor.]; ozdobny frontispis: alegoria ziem Pruskich, portret autora z dedykacją burmistrza toruńsk. D. Wachsschlagera. Ryciny rytowali: Jo. Ulrich Kraus, J. J. Vogel.

Ch. Hartknoch (1644-1687), pruski historyk i kartograf, wykładowca akademii w Królewc, wydał wiele prac z historii ustroju Polski - pierwsze w piśmiennictwie pol. -łac., historii, etnografii i języka Prusów..

35.000,-

466. **JAN** od Krzyża (Joannes a Cruce) - Rozmowy zbawienne oblubieńca niebieskiego z oblubienicą swoją, czyli na uciski wewnętrzne, y różne skrupuły summienia dla duszy pragnącej doskonałości miłe uspokojenie, a z skarbu duchownego S. O. N. Jana od Krzyża... wyięte. Z łacińskiego na polski przetłumaczone.. Berdyczów 1766. Druk. Karmelitów Bosych Fortecy Nayśw. P. Maryi. 16d, s. [2],179, na odwrociu kart tyt. **drzeworyt** z Jezusem ukrzyżowanym, opr. kart. z epoki.
Stan dobry. Pieczęć. E. XVIII,432. W tekście doklejony wizerunek: S. Ioannis a Cruce sygn.: Phil. Dav. Danner exc. **350,-**
467. **JOANNES** a Jesu Maria - Cwiczenie klasztorne albo praktyka, uczynkow albo aktow żywota zakonnego, żeby duchownie, y doskonale odprawowane były. Przez Wielebnego Oyca Brata Iana a Jesu Maria Generała Karmelitow Bosych, naprzód z włoskiego iezyka na łaciński, a potem na polski przełożona. Powtóre do druku podana. Kraków 1676. Druk. Woyciecha Goreckiego Jego K. M. Typografa. 16, s.195. [43: Regestr, Zebranie z Pisma Świętego niektórych aktów krótkich albo strzelistych].
Egz. obcięty, bez oprawy, pieczęć, zapiska własnościowa, na kilku kartach podklejone papierem ubytki dolnych rogów.
E. XVIII,409. Na odwrocie tytułu Approbata Roma 1610. W cz. I: O Direkcyey, abo prostowaniu uczynkow. Cz. II od s.91: O obrzędach zakonnikom zleconych; od s.111: Akty cnót; od s.138: Sposób przygotowania się tym którzy professyą czynić mają; od s.145: Nauki S. Marii Teresy; od s.160 (mylnie 150): Prestrogi niektóre duchowneod Oyca Jana od Krzyża; od s.174: Spisanie aktów do cnót które czyniła św. Teressia od P. Jezusa; Regestr s. [7]; Zebranie z Pisma Świętego niektórych aktów krótkich s. [28]; Wzdychania albo postrzały ogniste do maluskiego P. Jezusa z Xięgi Jana a Jesu Marya s. [7]; Benedicto mensae s. [14: brak dalszych]. **300,-**
468. **JOANNES** a Jesu Maria - Cwiczenie klasztorne... egz. j.w. bez: Benedicto mensae. Dołączone: Sposob albo nauki skuteczne do nabycia głębokiey pokory, zakonnym osobom, y wszystkim w tey cnotie obieraającym barzo potrzebne, y do zachowania godne. Z łac. języka na polski z pilnością przełożone przez Zakonnika S. Zakonu Cystercyjskiego... W-wa 1641. U Jana Treplinskiego J. K. M. druk. 16, k. [29 z 30], ark. sygn. A1-6 - E6 [brak ark. E6].
Bez oprawy, brak karty tyt. Cwiczeń klasztornych. Sposob albo nauki E. XXIX,130. Dedykowane X. Adamowi Trebnicowi Opatowi Oliwskiemu przez Braci klasztoru Mogilskiego z datą 1622 r. Aprobata w Krakowie 1622, istniała zatem edycja wcześniejsza z 1622 r. **400,-**
469. **JOANNES** a Jesu Maria - Cwiczenie klasztorne albo praktyka,... Kraków 1730. Druk. Jakoba Matyaszkiwicza. 16, s. [4],124, [5].
Bez oprawy, mały ubytek karty tyt. E. XVIII,409 nie notuje tego wydania.
Treść: 2 aprobaty z 1610 r., dedykacja professom i nowicjuszom Zakonu przez Brata Ferdynanda a S. Maria; reimpr. Martinusa Waleszyńskiego z 1730 r. ; Cz. I: O Dyrekcyey abo prostowaniu uczynkow; Cz. II: O obrzędach zakonnikom zleconych; Akta wewnętrzne cnot; Sposob przygotowania się tym ktorzy professyą czynić abo obłoczyć się mają; Odnowienie ślubów; Regestr. **250,-**
470. **[JUSTINIANUS** Augustus]. Codex. Codicis d[omi]ni Justiniani.... Vol. I-IV. Parisijs 1536 - 1540. Apud Yolandum Bonhomme, viduam Thielmanni Keruer.
Corpus iuris civilis, tzw. „Kodyfikacja Justyniańska” obejmuje trzy części: Digesta [Pandecta], Codex, Institutiones.
Vol. I: Digestum Vetus. C(odex) Digestorum seu Pa(n)dectarum iuris civilis. T.1. Parisijs 1538. 8, k. [24],696, **3 drzeworyty w tekście, duży sygnet drukarski, inicjały**.
Vol. I obejmuje ks. I - XXIV. Brak t.2 Digestów: księgi XXV-XXXVIII. **2 drzeworyty z postacią cesarza Justyniana** [przed 1 kartą i na karcie 37], **drzewo genealogiczne służebności** [na k.294].
Vol. II: Digestum Novum. C(odex) Digestorum seu Pandectarum Imperatoris Justiniani tomus tertius quod Digestum Novum vocant... Parisijs 1536. 8, k. [20],616, [8], **drzeworyt rozkł.: drzewo genealogiczne, duży sygnet drukarski, inicjały**.
Vol. II obejmuje Digesta ks. XXXIX-L. Drzeworyt rozkł. poza tekstem.
Vol. III: Codicis ([omi]ni Justiniani sacratissimi principis libri novem... Parisijs 1538. 8, k. [28],704, [12], **drzeworyt całostronicowy, duży sygnet drukarski, inicjały**.
Tom I zawiera księgi I-IX Kodeksu [księgi X-XII mylnie opr. w vol. IV]. Na k.704 **drzeworyt z postacią cesarza w otoczeniu biskupów i prawników**.
Vol. IV: C(odex) Justiniani Romanorum Imperator volumen ut peculiari vocabulo nuncupant totius iuris civilis velut colophon ac complementum no[n] solum ad Andree Alciati ac Pyrrhi Anglebermei virorum... Parisijs 1536. 8, k. [12],166,103,63, [7], **2 drzeworyty w tekście. inicjały ; Institutionum**

seu Elementorum Juris Civilis libri IIII, una cum Accursii commentaris: aliorumq(ue) doctissimorum quoru[m] q[ue] iurisconsultorum annotationibus:... Parisijs 1540. 8, k. [16],192, **2 duże drzeworyty, inicjały.**

Instytucje, komentarze i uzupełnienia.

W cz.1: komentarze A. Alciato, Pyrrusa Angelbermea, Piotra Rebuffa; Konstytucje Fryderyka II z komentarzami w. w. prawników; Extravagantes cesarza Henryka VII; Traktat o Pokoju w Konstancji. na k.1 drzeworyt z polemiką prawników, przed końcem drzewo powinności feudalnych.

W cz.2: mylne oprawione księgi X-XII Kodeksu; Institutionum. **Na początku drzeworyt** w obramowaniu z postaciami prawodawców Starego I Nowego Zakonu **przedstawiający dyskutujących prawników** [brak dolnego rogu z 4 linijkami tekstu], na k.105 **drzewo pokrewieństwa, z wizerunkiem cesarza Justyniana.**

Włoskie zapiski własnościowe z epoki. Kilka kart z uszkodzonym marginesem, ślady zalania. Oprawa z epoki ze śladami kornika. Tekst dwubarwny, rybyrkowany.

Kodeks Justyniana jest podstawowym źródłem do poznania prawa rzymskiego. Kompilacja prawa rzymskiego podjęta przez cesarza Justyniana Wielkiego latach 528-534. Zawiera ponad 4600 ustaw (konstytucji) wydawanych przez cesarzy rzymskich od Hadriana począwszy. Treścią są przepisy prawa kościelnego, cywilnego, administracyjnego, finansowego, ustrojowego, karnego. Digesty - zbiór 50 ksiąg zawierających fragmenty z pism 38 prawników rzymskich od I w. p. n. e. do III w. n. e. Instytucje - podstawowe wiadomości z zakresu prawa o charakterze podręcznikowym, oparte na Instytucjach Gaiusa z II w. n. e. i podręcznikach Florentinus, Marcjana, Ulpiana. Posiadały moc ustawy. **20.000,-**

471. **[JUSTINIANUS Augustus]** - Universi Juris Civilis in quator tomos distributi Corpus: una cum veterum et neoteoreticum iurisc[onsultis] glossis, facti speciebus seu casibus, additionibus, observationibus, argumentis, variis lectionibus, aliisque perutilibus notis et locupletissimis indicibus: novissime recognitum et illustratum opera et studio Petri ab Area Baudoza Cestii J[uris] C[onsulti] quid autem in unoquoque tomo contineatur sequens pagina decebat. Lugduni [Lyon] 1593. Exc. Gabriel Carterius, sumpt. Ioannae Furnerianae viduae Gabrielis Balaxerdi. 4, k. [8]; z oddz. kartą tyt.: D. N. Justiniani sacratiss[imi] principis PP. August. Iuris enucleati ex omni vetere iure collecti Digestorum seu Pandectarum libri quinquaginta... Opera et studio Petri ab Area Baudoza Cestii I. C. Lugduni 1593. Gabriel Carterius. k. [12], szpalt 2160, winiety. [Kolofon: Hoc primum volumen typis nostris peractum est 8 Idus Octob[ris] Anno Sal.1591 (!)].

T. II: Digestorum seu Pandectarum volumen alterum complectens tres posteriores eorundem partes. [Brak karty tyt. i przedmowy, zachowana karta przedtyt. ucięta do połowy]. Tekst od szpalty 5-3068. [Kolofon: Typis nostris exarati Kal. Ianuar. (1 stycznia) Ann(o) Christianae Salut(is) 1593.

T. III: Codicis D. N. Justiniani sacratiss. principis PP. Aug. Repetitae praelectionis libri XII... Opera et studio Petri ab Area Baudoza Cestii I. C. Lugduni 1593. Gabriel Carterius. K. [8], szpalt 2210, k. [10]. [Kolofon: Typis nostris peractum hoc volumen Idib[us] Maij (15 maja)1592].

Druk całości czarno-czerwony. Oprawy jednolite pergaminowe na tekturze, z epoki, ramki i centralne plakiety ornamentacyjne: ślepe tłoki, przybrudzone, grzbiety częściowo pęknięte. Karty tytułowe ucięte u dołu. W t. II ślady zalania. Zapiska prow.: „Ex Bibliotheca L. Ma. Kochleri Solisb. Palat. „,

T. I-II: Digesty ksiąg I; III: Kodeks Justyniana ksiąg XII.

Pełne szesnastowieczne wydanie pism prawniczych Justyniana. z obszernym komentarzem głośnego prawnika hiszpańskiego Baudozy, w układzie kolumny, zw. modus modernus, stanowią wielką rzadkość antykwaryczną.

18.500,-

472. **KAROL VI Habsburg.** Wir Carl der Sechste, von Gottes Gnaden Erwaehlter Roemischer Kayser,... Entbieten allen und jeden Unserer Koeniglich-Boehemischen Erb=Landen Inwohneren, und Unterthanen, Was Wuerden, Stands, Amts,... und geben denenselben hiemit gnaedigst zu vernehmen:... [Wien, 16 Novembris 1731]. 4, s. [18], winieta. Na koń podpisany Franc. Comes Kinsky kancelista dworu.

GENERAL Zunffts-Artikulen für die Zunfften deren Koenigl. Boheimbischen Erb=Landen. De Anno 1739. Wien [1739]. G. Kurtzböck. 4, s. [33], **winiety, duża pieczęć** na podkładzie lakowym. Pod pieczęcia podpisany Philippus Comes Kinsky.

Opr. sk. z epoki, ozdobna wstążka jako zakładka, 2 wstążki jako zapięcie tomu.

Oprawa przetarta, supereklibris. Stan dobry. W pierwszej części 15, w drugiej 61 artykułów obejmujących szczegółowe przepisy dotyczące rzemiosła: majstrów, czeladników, uczniów; czas pracy, staże, podróże, produkcję, obowiązki, umowy o pracę, czas wolny, i t. p. **500,-**

473. **KNIAŹNIN** Franciszek Dionysi - Carmina. Varsaviae 1781. Typis aulicis S. R. Mtis. 8, s.200, opr. psk., sztyldzik z tytułem.

Pożółka karta tyt., poza tym stan bardzo dobry. Prow.: monogram **EZ [Emil Zegadłowicz]**. E. XIX,341. **1 wydanie**. Zbiór poezji łacińskich. Zawiera: 2 księgi elegii, łaciński przekład „Trenów” J. Kochanowskiego i ody. Tematem Carminów (najczęściej parafraz z poetów klasycznych, humanistycznych i nowołacińskich) były wspomnienia z młodości, uczucia rodzinne, przyjacielskie i obywatelskie, medytacje nad sztuką poetycką i losami duszy.

Kniaźnin Franc. [Borgiasz] Dionizy (1749/50-1807), poeta polski i łaciński, dramatopisarz, tłumacz.

800,-

474. **LACUNA** Andreas Secobiensi - Vita Galeni Pergameni, ex Galeno ipso, et ex variis authoribus, per... Cui accedit Index locupletissimus omnium rerum & sententiarum, quaecunq[ue]; notatu dignae in Epitome operum Galeni habentur. Venetiis 1548, apud Hieronymum Scotum. 16d, kart 192, **3 kolor. inicjały w drzeworycie**.

LACUNA Andreas Secobiensi - Annotationes in Galeni interpretes: quibus uarii loci, in quos hactenus impeerunt lectores, & explicantur, & summa fide restituuntur: Andrea Lacuna Secobiensi,... Venetiis 1548, apud Hieronymum Scotum. 16d, kart 56, **kolor. drzeworyty: winieta tytułowa, 2 inicjały**, na końcu **duży sygnet drukarski**, opr. perg.

Oprawa mocno przybrudzona, wycięty fragment karty tyt. **1 wydanie**. Indeks od karty 11.

Galen Claudius (ok.130-200), najwybitniejszy po Hipokratesie lekarz starożytności o szerszych zainteresowaniach: filozofia, logika, filologia, retoryka. Wprowadził nowe postacie leków, do dzisiaj noszące nazwę galenowych. Usystematyzował przepisy sporządzania leków. Jego działalność obejmowała wszystkie gałęzie medycyny. Autor licznych pism, z których zachowało się ok.150.

A. Lacuna [Laguna] (1499-1560), hiszp. lekarz, humanista, farmakolog i botanik, lekarz cesarza Karola V i papieża Juliusza III.

1.600,-

475. **LEITURGIARION** si est Służebnik o(t) lityorgij s(t) Vasilija, Joanna Zlaoust(ago) i preždesviaščennych. Błwieniem swiatiejsich patriarch, preosviaščennych mitropolitov i bogolibnych eppov Lvovskich. Tiščaniemże Bratstva Uspenia presv. Pptyja Bca, tretoje typom izdadesia. V Lvovie, roku ot Ržtva Chva. [1691]. 4, k. [3: przedmowa], [268], **drzeworyty: karta tyt., 6 całostronicowych, 1 w tekście, winiety**, opr. sk. współczesna: skóra brązowa, zdobienia złożone i ślepe.

Egz. po konserwacji. Podklejone 4 pierwsze karty, w tym tytułowa z ubytkiem. Na 2 kartach poważne zabrązowienia, niewielkie ślady kornika.

E. XXI,154-5. Służebnik liturgii św. Bazylego i Jana Złotoustego, wydany przez Bractwo Zaśnięcia Przenajświętszej Bogarodzicy. Wyd.3. Tekst czarną i czerwoną czcionką w ornamentalnej bordiurze, w jęz. starocerkiewno-słowiańskim. Karta tyt. w obramowaniu z postaciami świętych, verso drzeworyt z Ostatnią Wieczerzą. Duże drzeworyty z wizerunkami Jana Złotoustego, Wasyla Wielkiego, św. Grzegorza, Chrystusa w otoczeniu apostołów. Podwójna rycina z Chrystusem na krzyżu, sygn.: E. Zava..1691? Na ostatniej karcie jest poświęcenie dzieła Panu Bogu, z podpisem Simeon Sławnickij Majster.

Liturgikon, Służebnik - w Kościele Prawosławnym księga liturgiczna zawierająca fragmenty liturgii, modlitwy przeznaczone na jutrznię i wieczernicę oraz niektórych oficjów i odpustów ważniejszych świąt.

5.600,-

476. **LETTRE** philosophique, par Mr. de V***, avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différens auteurs. Nouv. édition augmentée de plusieurs pièces. Londres 1757. Aux dépens de la Compagne. 16d, s.285, [3], opr. sk. z epoki.

Oprawa lekko przetarta, karta tyt. z małym ubytkiem. Pieczęć: Hedvige Sommers Sommerset.

List tytułowy i wiersz „Les Adieux” do Mme du Chatelet pióra Voltaire'a. Pozostałe zawierają głównie wiersze erotyczne i pornograficzne, m. in. słynna „Oddo do Priapa” i „Kapituła Bernardynów” Pirona.

1.200,-

477. **LIGER** [Louis] - La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne; la maniere de les entretenir & des les multiplier; donnée ci-devant au public par le Sieur Liger. 10 éd. Augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; avec la vertu des simples, l'apothicairerie;... Et enrichie de figures en taille-douce par M. *** [Henri Besnier?]. T.1-2. Paris 1775. Chez la Veuve Desaint. 4, s. IV, [4],916, **15 plansz, rycin w tekście**, s. [4],918, [2], **23 plansze, rycin w tekście**, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia na grzbiecie, szyldziki.

Stan bardzo dobry. Dom wiejski, poradnik prowadzenia gospodarstwa wiejskiego. Obszerny zbiór wiedzy z wszystkich obszarów życia na wsi: omówione rolnictwo, gumno, bydło, konie, pszczoły, stawy, rzeki, drzewa owocowe, ogród, winnice, polowania, zdobnictwo: ornamenty także kuchnia: mięsa, dziczyzna, drób, warzywa, dżemy, konfitury, ciasta. **Dzieło bogato zdobione miedziorytami**: plany ogrodów, zabudowania, narzędzia, maszyny, zwierzyzna, pasieka, prace rolne, uprawa i obróbka lnu, tłoczenie oleju, etc. Dzieło cieszyło się wielkim powodzeniem w 18 wieku, tłumaczone na wiele języków europejskich.

L. Liger (1658-1717), agronom franc., pisał również o ogrodach, koniach, autor słownika gospodarczego.

8.000,-

478. **LIPSIUS** Iustus - Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita: nunc primum copioso rerum indice illustrata. T. III. Antverpiae 1637. Ex Off. Plantiniana Balthazaris Moreti. Folio, s.797, **liczne miedzioryty całostronicowe [2 dwustronicowe] i w tekście, winiety, wielkie inicjały, finaliki**, opr. perg. ozdobiona tłoczonym stylizowanym ornamentem.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, poza tym więcej niż dobry. **1 wydanie** przez Moretusa. 3ci tom dzieł Lipsiusa, z komentarzem, pierwszy raz z licznymi ilustracjami. Na karcie tyt. i na końcu duży sygnet drukarski: dłoń z kompasem rysująca okrag i motto: Labore et Constantia. Tom zawiera: De Militia Romana; Analecta ad Militiam Romanam; Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis; Admiranda sive magnitudine Romana; Saturnalia sermonum; De amphitheatro; De Vesta et vestalibus syntagma, De bibliothecis syntagma; De Cruce; i in. ważniejsze prace. Bogata ikonografia: oddziały rzymskie, sceny oblężenia, walki, przeprawy wodne, maszyny oblężnicze, pociski rzucane na odległość, łucznicy, saturnalia, amfiteatr, narzędzia, postacie wojowników, gladiatorów, etc., 2 ryciny podwójne przedstawiające miasto Leuven i Heverla. Autorem rycin jest Josse van der Baren [przed 1600 r.], malarz flamandzki z Louvain, uczeń M. Coxie.
Joost Lips (1547-1606), flamandzki filozof i filolog klasyczny, historyk, jeden z najwybitniejszych znawców języka, historii i kultury starożytnego Rzymu. **4.500,-**
479. **LIVIVS** Titus - Romsche historien Titi Livij mit etlichen neue Translation so kurz uerschienen jaren im hohe thum Styfft zu Mentz im latein erfunden und vorhyn nit mer gesehen sein. Davon such im endt des Registers. Mentz [Moguncja] 1523. Joh. Schoeffer. 4, kart [2],420, Register kart [11]. Karta 241 i 242 mylnie zapisana jako 251 i 252, dalsza paginacja prawidłowa. **Liczne drzeworyty w tekście i całostronicowe**. Opr. sk. współczesna: skóra jasnobrażowa, na okładkach tłoczone zdobienia: ślepe tłoki, 2 metalowe zapięcia - jeden uszkodzony, grzbiet 4ropolowy.
Karta tyt. i rogi kilku kart podklejone, niewielkie ślady zabrązowienia i ślady zalania. Na kilku kartach marginalia w j. niem. z epoki. Naklejka prow.: Franz X. Seitz, München.
Jedna z najpiękniej ilustrowanych ksiąg w Moguncji XVI w. Około 250 drzeworytów, niektóre całostronicowe, **inicjały**. Karty tytułowe księgi i rejestru szytowane. Drzeworyty wykonane specjalnie do tego tekstu. Dzieło tłum. Bernhard Schöfflerin, Ivo Wittig, Nicholas Carbach. Piękna edycja dedykowana cesarzowi Maksymilianowi. Druk wykonał Johann Schoeffer - jedyny znaczący drukarz w Moguncji po Gutenbergu. **6.000,-**
480. **MARONTEL** Jean-Francois - Contes moraux. T.1-3. Paris 1765. Chez J. Merlin. 4, s. XVI, [2],345, 376,312, **portret autora, 3 frontispisy, 23 tablice**, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, na okładkach liniowe zdobienia, na grzbietach złożone napisy i zdobienia roślinne.
Małe pęknięcia przy grzbiecie oprawy, poza tym stan więcej niż dobry.
Bardzo ładne wydanie. 23 Powiastki moralne Marmontela, zamieszczone wcześniej z ogromnym sukcesem w Mercure de France. Każda Powiastka ozdobiona ryciną [miedzioryt]. Tekst na papierze czerpanym, szerokie marginesy.
Portret wg C. N. Cochon ryt. Saint-Aubin, frontispisy sygn.: H. Gravelot inv., Duclos sc., pozostałe ryciny ryt.: Baguey Plover, Legrand, Le Mire'a, Leveau, i in.
Autor (1723-1799), franc. pisarz, historyk, filozof, encyklopedysta, teoretyk literatury, meloman, pisarz polityczny, królewski historiograf, sekretarz Akademii Francuskiej. **2.000,-**
481. **MASSEI** Giuseppe - Compendio della vita di S. Francesco Saverio della Compagna di Gesu. Roma 1793. M. Puccinelli. 8, s. VIII,104,3-16, 24 [z 25] miedzioryty, opr. pperg.
Na kilku kartach ślady zalania. Kompenium życia św. Franciszka Ksawerego Bianchi (1743-1815), włoskiego świętego Kościoła Katolickiego, beatyfikowanego przez papieża Leona XIII w 1892 r., kanonizowanego w 1951 r. przez papieża Piusa XII. Ryciny sygn.: Steff[ano] Piale (1753-1835) przedstawiają sceny z życia świętego. **600,-**
482. **MAURICE de Saxe**, Bonneville [Zacharie de Pazzi] - Les reveries ou memoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, marechal-general des arme'es de S. M. T. C. &c. &c. &c. dediés Mr. de Bonneville Capitaine Ingenieur de Campagné de Sa Majesté le Roi de Prusse. La Haye 1756. P. Gosse jr. 4, s. [10],228, [2], **21 skł. tablic: miedzioryty**; Suplement z oddz. kartą tyt. dat. 1758 s.15, **40 skł. tablic: miedzioryty, liczne winiety w tekście**, opr. sk. współczesna, sygn.: Jerzy Budnik, skóra brązowa, na okładkach podwójna złożona bordiura, grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia, czerwonny sztyldzik z tytułem.
Minimalne przybrudzenia kilku kart, poza tym stan bardzo dobry. Podpis: S. Mayer.
1 wydanie. Poglądy i przemyślenia na temat sztuki wojennej dedykowane dla wybitnych oficerów. Taktyczne przemyślenia dotyczące sztuki wojennej, opisuje urządzenia obronne, taktykę, instytucje wojskowe, różne systemy wojskowe i nowe pomysły urządzeń obronnych jako panaceum w walce, podkreśla znaczenie dyscypliny wojskowej i udziału artylerii w bitwach na morzu i lądzie. Porównuje operacje wojskowe Tatarów i Chińczyków, zamieszcza głosy europejskich komentatorów o sztuce wojennej. Na planszach szyki, umocnienia, plany, manewry, broń palna i artyleria, postacie wojskowych. Miedzioryty sygn.: G. Sibelius sculp.

Maurice de Saxe (1696-1750), niem. dowódca wojskowy i teoretyk wojny, feldmarszałek Francji, nieślubny syn Augusta Mocnego. **3.600,-**

483. **MERIAN** Mathaeus, **Zeiller** Martin - Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der Vornehmste und bekantisten Stätte und Plätze in dem Königreich Boheim und einer leibten Landern Mährerz und Schlesien. Franckfurt 1650. M. Merian. 4, s.192, [15], **miedzioroty dwustronicowe: 3 mapy, 33 widoki i plany** [1 rozkł.], **karta tyt. sztychowana**, opr. sk. z epoki, tłoczone zdobienia, 2 metalowe zapięcia.

Na kartach ślady zabrązowania, karta tyt. przedarta z małym ubytkiem.

1 wydanie. Rzadkie dzieło o Czechach i górnictwie. Opis topografii Czech, Moraw i Śląska, z opisami najważniejszych miast i miasteczek, surowców mineralnych i kopalń. Tekst pióra Martina Zeillera (1589-1661). Piękne widoki Mathaeusa Meriana (1593-1650) najważniejszego wyd. ówczesnej Europy są ozdobą dzieła. Na szczególną uwagę zasługuje duży widok Pragi [naddarty na marginesie]. **Piękne widoki miast śląskich: Wrocław, Legnica i Nysa** [na jednej planszy], **Oleśnica, Świdnica, Cieszyn; plany: Wrocławia** [z legendą], **Głogowa, Opola, Świdnicy.** Szczegółowe mapy w tym **mapa Śląska.** Jest to jeden z tomów „Topographia Germaniae”.

20.000,-

484. **MILLOT** [Claude-Francois Xavier] - Tableaux de l'histoire Romaine; ouvrage posthume, abrégé de Millot, par lui-m'a88me, orné de **48 figures**, qui en représentent les traits les plus intéressants. Paris l'an 4 de République (1796). De Gay et Gide. Folio, s.205, [2], 48 miedziorytów całostronicowych [3 dwustronicowe], opr. sk. z epoki.

Oprawa lekko przetarta, pęknięcie przy grzbiecie. **1 wydanie.** Kompendium Imperium Rzymskiego od Romulusa do Konstantyna Wielkiego (rok 306). Miedzioroty przedstawiają sceny z podbojów, życia codziennego, cyrk w Rzymie, pałac Nerona, etc. Rytownicy: H. Gravelot, G. St. Aubin, Eisen, Tardieu, i in.

Autor (1726-1785), historyk franc., jezuita.

3.000,-

485. **MISSAE** defunctorum, juxta ussum Ecclesiae Romanae, cum ordine et canone extensae. Ex Ducali Campidonensi typographo per Andream Stadler, A. D. 1755. 4, s.42, winieta tyt., całostronicowy miedzioryt: Chrystus na krzyżu, sygn.: Georg Christoph **Kilian** (1709-1781) direxit, winiety w tekście, opr.sk.

Oprawa zniszczona, zabrudzone karty. Msza za zmarłych zgodna z porządkiem Kościoła Rzymskiego. Tytuł i tekst czerwona i czarna czcionką.

600,-

486. **MORE** Henry - Conjectura Cabbalistica or a Conjectural Essay of interpreting the minde of Moses, according to a Threefold Cabbala: Literal, Philosophical, Mystical or Divenely Moral. London 1653. J. Flesher. 16d, s. [16],251, [13].

Wykład kabaly albo próba objaśnienia opinii Mojżesza potrójnej kabaly. Cabalistika opiera się na założeniu, że trzy pierwsze rozdziały Księgi Rodzaju zawierają podsumowanie wszystkich mądrości.

1 - Philosophicall Poems, by... Master of Arts, and Fellow of Christs College in Cambridge. Cambridge 1647. R. Daniel Printer to the University. 16d, s. [4],436, **w tekście rycinki astronomiczne.**

Wiersze filozoficzne o duszy: A Platonick Song of the Soul; Psychozoia or the first part of the Song of the Soul; Psychathanasia or the second part of the Song of the Soul; Democritus Platonissans or an Essay upon the Infinity of Worlds out of Platonick Principles, Antipsychopannychia or the third Book of the song of the Soul; The Raexistency of the Soul; Antimonopsychia or the fourth part of the Song of the Soul; An Addition of some few smaller Poems.

Wszystkie wiersze z oddzielnymi kartami tytułowymi.

Oprawa psk. XIX w. w 1 wol. Pierwsza karta tyt. podniszczona, poza tym stan dobry.

H. More (1614-1687), ang. teolog, filozof, szkoła platońska. Płodny pisarz, debiutował jako poeta, następnie pisał utwory prozą. **2.200,-**

487. **NUNZER** A[ndreas]. **11 portretów książąt Saksonii** z: Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift des Alten u. Neuen Testaments wie solche von Martin Luther... übersetzt, 1740. 4, opr. kart. współczesna

Portrety-miedzioroty: Chur-Fürst Friedrich der Dritte oder Weise, Chur-Fürst Johannes der Aeltere u. Bestaendige, Chur-Fürst Johann Friedrich der Erste Aelteste, Johann Wilhelm der Erste Hertzog zu Sachsen, Johannes der Vierdte des Namens, Johann Ernst der Vierdte, Friedrich der Neundte und Aeltere, Wilhelm der Vierdte, Albrecht der Dritte, Ernst der Dritte, Bernard der Grosse und Allererste.

Miedzioroty sygn.: A. Nuntzer sc. Każdy portret z biograficznym tekstem. Na początku karta ze spisem zamieszczonych portretów i krótkim tekstem.

Portrety przybrudzone na dolnym marginesie, 3 z podklejonymi małymi ubytkami.

A. Nunzer, rytownik norymberski, wykonywał portrety książąt i znakomitych osób swojej epoki. **1.500,-**

488. **PICINELLO** Philippo - Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris, quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus: subministrans oratoribus, praedicatoribus, academicis, poetis, etc. innumera conceptum argumenta; idiomate italico conscriptus... Nunc vero justo volumine auctus et in latinam traductus a R. D. Augustino Erath,... T.1-2. Ed. novissima a plurimis mendis, quibus prior scatet, repurgata. Coloniae Agrippinae [Kolonia] 1695. Sumpt. J.Th.Boetii. Folio, s. [48],740,276, [200], **duże winiety tyt.** z dewizą: „Omnibus affluenter”, w **tekście małe sztychy**, opr. perg. w 1 wol.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, z małym ubytkiem, karty zabrązowane. Pieczęcie: Biblioteka Poturzycka, Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
E. XXIV,242 notuje wyd.: Kolonia 1687. Encyklopedia emblematów. Świat symboliczny - wyjaśnienie przedmiotów i wydarzeń tak religijnych jak i świeckich, objaśnienia, światłe opinie i niezliczone argumenty uczonych akademików, mówców, poetów, kaznodziejów. Tom I dedykowany Eleonorze Marii królowej polskiej, tom II Karolowi Leopoldowi ks. lotaryńskiemu.
Autor (1604-c.1679), włoski augustinianin, filozof i teolog. Wierzył, że świat Bożego stworzenia trzeba odczytywać jak symboliczne księgi. **3.500,-**
489. **PLUCHE** [Antoine Noël] - Le spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres a rendre les jeunes-gens curieux, & a leur former l'esprit. T.1-7. 4 éd. Paris 1736,1735,1739,1746. Chez la Veuve Estienne. 16d, **miedzioryty: 7 frontispisów, 198 rycin w większości skł.**, opr. sk. z epoki, złożone napisy i zdobienia na grzbieciech.
Niewielkie ślady zabrązowania. poza tym stan więcej niż dobry.
Przedstawienie natury i rozmowy na temat specyfiki historii naturalnej. Studium życia i tworzenia, popularyzacja nauki. Encyklopedyczna praca przedstawiająca świat przyrody, kosmosu, ciała ludzkiego. Osobliwości historii naturalnej przeznaczone dla młodzieży, w formie dialogu między młodym szlachcicem a rodzicami. Czasem używany jako przystępny podręcznik nauk przyrodniczych, wzbudzający zaciekawienie u młodych i chęć ćwiczeń. Obszerny zbiór, zawierający opisy różnych zjawisk zachodzących w przyrodzie, rozwój nauki we wszystkich dziedzinach, także w technice i wojskowości, medycynie, rolnictwie, porusza sprawy filozofii naturalnej. Bogata ikonografia różnych artystów przybliża omawiane tematy. Dzieło odniosło ogromny sukces wydawniczy, powszechnie tłumaczone w całej Europie, najbardziej popularna praca z historii naturalnej.
Autor (1688-1761), ks. franc., prof. retoryki, przedstawia Wszechświat jako dowód dobroci Boga. **3.600,-**
490. [**PLUCHE** Antoine Noël] - Histoire du ciel, ou l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les me'prises de la philosophie, sur la formation, & sur les influences de corps célestes. 2 ed. T.1-2. Paris 1740. Chez la Veuve Estienne. 16d, s. XXXVI, [3],518, 496, [3], **frontispis, 24 miedzioryty**, opr. sk.: skóra brązowa, grzbiety 6ciopolowe, złożone zdobienia, szyldziki.
Nieznaczne ślady zawilgocenia, stan więcej niż dobry. Historia nieba, badanie pochodzenia bałwochwalstwa, błędy filozofii, badanie powstawania ciał niebieskich i całej przyrody. Na rycinach wizerunki bogów starożytnych z różnych mitologii, symbole, figurki. **1.000,-**
491. **POLYGRANUS** Franciscus - Postillae sive enarrationes in Evangelia, prout juxta ritum Sanctae Ecclesiae per singulas anni totius sanctorum ferias distributa sunt, non minus piae quam doctae, omnibus divini verbi praeconibus utilissimae. Pars III. Coloniae 1562. A. Birckmann. 16d, s. [14],511, opr. perg., deska, tłoczenia ślepe, jedno kompletne metalowe zapięcie i ślad po drugim.
Oprawa lekko przybrudzona, poza tym stan bardzo dobry. Na kilku kartach marginalia i podkreślenia w tekście. 2 zapiski własnościowe. Zbiór kazań franciszkanina na niedziele i święta roku kościelnego. **2.400,-**
492. **POMPIGNAN** Jean-George Le Franc de - Oraison funebre de tres-haute, tres-puissante et tres-excellente princesse Marie, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre; prononcée a Sainte-Denis le 11 du mois d'Aout 1768, par Messire... Paris 1768. G. Desprez. 8, s.42, winieta w tekście i tyt. **z herbami Francji i Polski** sygn.: B. L. Prevost del. et sc.
E. XXIV,478. **1 jedyne wydanie.** Mowa pogrzebowa wygłoszona przez biskupa Le Puy (1715-1790) apologetę franc., na pogrzebie Marii Leszczyńskiej królowej Francji.
BOISGELIN de Cucé Jean de Dieu-Raimond de - Oraison funebre de tres-haut, tres-puissant et tres-excellent prince Stanislas I, Roi de Pologne, Grand-Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine & de Bar; prononcée dans l'Église de Paris le 12 Juin 1766; par Messire... Paris 1766. Impr. de Herrissant pere, chez Herrissant fils. 8, s.43, winieta tyt. i w tekście sygn.: J. M. Moreau del. i C. N. Cochin filius del., B. L. Prevost sc.
E. XIII,239. **1 jedyne wydanie.** Mowa pogrzebowa wygłoszona przez biskupa Lavaur, później kardynała, biskupa Aix (1732-1804), na pogrzebie króla Stanisława Leszczyńskiego.

Oprawa psk. ozdobna z epoki w 1 wol., grzbiet sześciopłowy, złożone zdobienia i napisy, karton jasnobrązowy marmoryzowany, złożony herb Mniszchów.

Bardzo rzadkie. Na 3 kartach podklejony ubytek dolnego rogu, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**.

Podpisy własnościowe: Joseph Comte de Vandalin; Joseph Vandalin Comte de Mniszech Grand Maitre de Galicie 1790; La Comte Mniszech née Comte Zamoyska.

3.000,-

493. **ROLLIN** Charles - Abregé de l'histoire ancienne de... par Mr. l'abbe Tailhie pretre. Avec les figures & indices nécessaires. Divisé en IV. tomes. T.1-4. Lausanne-Geneve 1744. M. M. Bousquet & Comp. 16d, s. LXXXII,488,576,646,662, **miedzioryty: portret autora** sygn.: Coppel pinx., F. A. Aveliné sc., **plan, 2 mapy, widoki**, detale architektoniczne, obóz rzymski, opr. sk. z epoki: skóra brązowa, złożone zdobienia na grzbiecie, szyldziki.

Stan bardzo dobry. Ekslibris [miedzioryt]: Nicolaus Eremyn Doctor theologus; zapiska ręczna: Jacobus Telingue. Skrót z trzynastotomowego wydania Historii starożytnej. Na rycinach: skł. plan Syrakuz, 2 skł. mapy, widok miasta z urządzeniem do sygnarów dymnych sygn.: Daudet sc., detale architektoniczne, obóz rzymski.

Autor (1661-1741), historyk i profesor franc.

2.000,-

494. **SALMON** Thomas - [Seria:] Le stato presente di tutti i paesi, e popoli dol mondo naturale, politico, e morale con nuove osservazioni, a correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Drugi tytuł: Storia moderna ovvero lo stato presente di tutti popoli del mondo. **Vol. VII.**

STORIA della Turchia Europea, e dell'isole dell'arcipelago. Tradotta dal francese e adorna di figure. Venezia 1787. Con pubblica approvazione. 8, s. [4],292, **6 skł. miedziorytów: mapa Turcji i 5 rycin widokowych; Stato presente del Regno della Polonia** s. [2],295-656, **miedzioryty: mapa Polski i 6 rycin**, opr. pperg. w 1 wol., szyldzik.

Brak karty z tytułem serii, poza tym stan więcej niż dobry. 2 wydanie. E. XXIX,314 notuje rok wyd.1739.

Obecny stan wszystkich krajów i narodów świata, naturalnych, politycznych i moralnych, z nowych obserwacji i korekt podróżnych starożytnych i współczesnych.

Wśród rycin dotyczących Polski: skł. **mapa Polski** sygn.: Isak Tirion, skł. **plan Gdańska, widok Warszawy, portret Augusta II i Stanisława Leszczyńskiego.**

Autor (1679-1767), pisarz historyczny i geograficzny. Wielotomowa seria „Lo stato..” jest najbardziej znanym jego dziełem.

3.200,-

495. **SCHÜBLER** Johann Jacob - Sciagraphia artis tignariae, oder nutzliche Eröffnung zu der sichern fundamentalen Holz-Verbindung, bey dem Gebrauch der unentbehrlichen Zimmermans-Kunst, in welcher nicht nur die einfachen Siberischen, Tartarischen Hütten, uns zierliche Chinesische, Japanesische und Griechische Dächer, besondere Kirch-Thürme, nach ihrer ausserlichen Figur vorgestellt, und ihre Proportion geometrice gewiesen, und deutlich gezeiget wird, wie aus der Natur der Conischen Section,... Nürnberg 1736. J. Trautner. 4, s. [10],148, **4 tablice na panelach: miedzioryty** opr. psk. współczesna, skóra na grzbiecie i narożnikach bordowa, toczzone zdobienia, płótno popielate.

Na tablicach ślady zawilgocenia, dolny margines karty tyt. podklejony.

1 wydanie. Sztuka ciesielstwa w budownictwie. Bogato ilustrowane dzieło przez autora, pokazujące połączenie drewna w sztuce budowlanej. Na rycinach wzory różnych budowli z planami, obróbka poszczególnych elementów drewna, narzędzia ciesielskie, elementy i detale architektoniczne.

Autor (1689-1741), wszechstronnie wykształcony niem. architekt, teoretyk architektury, matematyk, pisarz, autor wielu prac z zakresu architektury. Członek Pruskiej Akademii Nauk.

8.000,-

496. **SCRIPTORES** rerum germanicarum, praecipue Saxonicarum, in quibus scripta et monumenta illustria, pleraque hactenus inedita, tum ad historiam Germaniae generatim, tum speciatim Saxoniae sup. Misniae, Thuringae et Varisciae spectantia... Edidit Jo. Burchardus Menckenius... T.2. Lipsiae 1728. I. Ch. Martini. Folio, s. [20],2186 [paginacja dwuszpaltowa], **4 całostronicowe miedzioryty, 2 winiety**, opr. perg.

Stan dobry. Ekslibris: Ex Bibliotheca Christ. Gottl. Schwarzii, Prof. P. Altorf.

Niepublikowane pisma do historii Niemiec: kroniki, roczniki, biografie, mowy, excerpta, etc.

1.600,-

497. **SCRIPTORES** rerum germanicarum... T. III. Lipsiae 1730. Io. Ch. Martini. Folio, s. [20], 2064 [paginacja dwuszpaltowa], [88], **3 miedzioryty** [1 dwustronicowy], opr. perg.

Niewielkie ślady zalania. Ekslibris: Ex bibliotheca Christ. Gottl. Schwarzii, Prof. P. Altorf.

Tu m. in.: Kroniki, katalog biskupów mogunckich, Anonymi Chronicon Bohemicum, Katalog królów, książąt, władców saksońskich. Indeks do 3 tomów.

1.600,-

498. **SOLIGNAC** [Pierre Joseph] - Ritter von Solignacs... allgemeine (!) Geschichte von Polen. Bd.1. Genau durchgesehen, is auf gegenwärtige Zeit fortgesetzt und mit einer Vorrede begleitet von D. Carl Friedrich Pauli. Halle 1763. Ch. P. Franckens. 8, s. [30], 542, [14], opr. sk. z epoki.
Oprawa otarta, małe ubytki na grzbiecie, ślady zalania. Pieczęcie: Księgozbiór Krzyżanowskich w Czerpowodach; Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
E. XXIX,34-35. Autor w przedmowie wykazuje pożytki ze znajomości dziejów polskich dla Niemców. Tom I obejmuje przekład z t.1 dziejów Polski od 550 do 1445 r. i trzech aneksów Solignaca. Tom drugi został wydany w dwa lata później przez innego autora.
Autor (1687-1773), historyk franc., sekretarz króla Stanisława Leszczyńskiego podczas jego pobytu w Lotaryngii. Na polecenie króla napisał Historię Polski. **800,-**
499. **TACITII** C[ornelius Caius] et C. **Vellei** Paterculi Scripta que exstant: recognita, emaculata: additique Commentarii copiosissimi, & Notae non antea editae, uti sequens pagina indicabit. Parisiis 1608. P. Chevalier. 4, s. [22],276,238; 239-708, [146] : Index ad Taciti, winiety, inicjały.
VELLEI Paterculi Historiae Romanae libri duo. Illustrati Commentariis & variantibus lectionibus: in iis Notae C. Claudii Puteani, nunc primum in lucem prodeunt: cum fragmento Velleii. Parisiis 1608. P. Chevalier. 4, s.151, winiety, opr. perg.
Stan dobry. Pieczęcie i podpis. Zaw.: Tacyt: Annales [Roczniki] zachowane księgi I-IV, VI, XI, XII-XVI; Historiam [Dzieje] księgi I-IV i początek V; Germania [pośw. stosunkom politycznym i społecznym, obyczajom i religii Germanów]; Vita Agricole [Życie Agrikoli, teścia Tacyta]. Z notami Justusa Lipsiusa. Od s.239 z oddzielną kartą tyt.: Ad C. Cornelii Taciti commentarii: Alciati, Rhenani, Lupani, Ursini, Mureti, Merceri, Coleri, Acidalii, Beroaldi, Ferretti, Vertranii, Donatii, Modii, Pichenae, Gruteri, Paschali. Velleius: Historia rzymska, 2 księgi i noty C. Puteani. Publius Caius Cornelius (ok.55-ok.120), najwybitniejszy historyk starożytnego Rzymu.
Marcus Velleius Paterculus (ok.19 p. n. e. -ok.31 p. n. e.), historyk rzymski. Historia Romanae - jedyny zachowany utwór historyczny z czasów Tyberiusza to kompendium historii starożytnego Rzymu. Ks.1 opisuje czasy do upadku Kartaginy, ks.2 szczegółowa z notkami biograficznymi ważniejszych postaci i dygresjami na tematy literackie. **3.200,-**
500. **TRZCIŃSKI** Andrzej [Jan Kanty] - DySSERTACYA o wzroście nauk wyzwolonych i mechanicznych przez ducha obserwacyi w Europie, o pożytkach i wygodzie ich w społeczności, i o stosowaniu onychże do potrzeb kraju oyczystego, wiekopomney pamiętce naypożądanszey obecności Najjasniejszego Stanisława Augusta dobroczynnego nauk opiekuna na publicznem posiedzeniu Szkoły Główney Koronney w Sałi Jagiellońskiej poświęcona. Kraków 1787. Druk. I. Grebla. 8, k. [16].
Ostatnia karta w odbicie kserogr., karta tyt. z małym ubytkiem pr. d. rogu. Pieczęć. Brak 2 tablic. E. XXXI,348. Głównie omówione doświadczenia z elektrycznością. Wychwała Katarzynę i cytuje pochwalny wiersz Naruszewicza dla niej pisany.
Autor (1749-1823), ks. katol., profesor fizyki, nauczyciel Szkoły im. Bartł. Nowodworskiego, 1782-1804 wykładał na uniwersytecie. M. Chamcówna: Dzieje Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1765-1850: „w całej swej działalności dawał dowody nieuctwa, co dobitnie wykazywał mu Śniadecki”. **150,-**
501. **VOGEL** Johann - Die moderne Bau - Kunst, mit Vorstellung accurater Modelle, vortrefflicher Dach- Werke, hoher-Helmer, francoesisch- und hollaendischer Creuz-Daecher, auch Wiederkehrung; ingleichen schoener Palaeste, Kirchen, Bibliotheken... Neue [3] verb. Aufl. Leipzig 1795. In der Sommerschen Nuchhandlung. 4, s. [16], **58 skł. miedziorytów** na 48 tablicach, **frontispis**, opr. psk. współczesna: grzbiet i narożniki z ciemnej skóry, płótno popielate, tłoczone zdobienia.
Stan bardzo dobry. Nowoczesna architektura budowli, przedstawiona na dokładnych modelach - planach: dachy, wiązania dachowe, kopuły, pałace, kościoły, budynki mieszkaniowe i in., także sztuka budowania mostów, młynów, tam, schodów, etc. Przed planami tekst objaśniający do tablic. Frontispis sygn.: F. G. Menhol sc.
Autor był mistrzem budowniczym w Ulm, działającym w poł. XVIII w. **8.000,-**
502. **WAPOWSKI** Bernard - Bernardi Vapovii Fragmentum, Sigimundi Senioris Regis Poloniae, Res gestas, Cromeri descriptione posteriores continuans. Coloniae Agrippinae [Koloniam] 1589. In Offic. Bircmannica, sumpt. Arnoldi Mylij. 4, s.531-618; **Martini Cromeri** ad regem, proceres equitesque Polonos, in comitis Varsaviensibus congregatos epistola s.618-627; **Philippi Callimachi** de rebus gestis a Vladislao Polonorum atque Hungarorum Rege libri tres s.628-688; **Stanislai Karnkovii** episkopi vladislaviensis ad... Martinum Cromerum... Epistola s.688-693; **Stanislai Karnkovii**... ad Henricum Valesium... Panegiricus s.694-701; **Solicovii** archiepiscopi leopoliensis In funere D. Sigismundi Augusti Poloniae Regis... oratio s.701-720; **[Solicowski]** Probi et Galliae ac Poloniae amantis viri ad Gallos et Sarmatas oratio s.721-731; **Reinoldi Heidensteinii** secr. regii, de bello moscovitico

commentariorum libri sex... s.733-837; **Christophori Varsevicii** in obitum Stephani I Regis Polonorum oratio s.838-846; indeks k.6 [z 27], inicjały.

Pieczenie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Mały ubytek tekstu s.727/8 w prawym górnym rogu i stron 835/6, 839/40, 841/6 w dolnym narożniku.

E. XX,281-282. Wydane jako ciąg dalszy z: Kromer M. - Polonia: sive de origine et rebus gestis Polonorum libris XXX. Wyd. T. Płaza. Kronika obejmująca dzieje Polski za lata 1506-1535.

Autor (ok.1450-1535), kanonik krakowski, historyk, mówca, astronom, najwybitniejszy kartograf XVI w. zw. „ojcem kartografii polskiej”. Autor Kroniki od czasów legendarnych do 1535 r. Część Kroniki do 1380 r. zaginęła, część 1381-1463 w tłumaczeniu wyd. w latach 1847-1849, część od 1480-1535 wyd. w 1874 r. **3.000,-**

503. **ZWIĄZEK** miłości chrześcijańskiej, do pomocy w ostatniej potrzebie pod hasłem Naysw. Eucharystyi Ciała i krwi, & Agonia y konania Pana naszego Jezusa Chrystusa, na Adoracyą w Naysw. Ołtarza Sakramencie ukrytego Boga,... W kościele farnym Kolegiaty Wszystkich Świętych w Krakowie, w XIII punktach uczyniony,... Kraków [data impr.1765]. Druk. Semin. Bisk. Akad. 16, s.100, [1], opr. kart. z epoki.

Stan dobry. Imprimatur podpisał K. Stęplowski.

200,-

DOKUMENTY KRÓLEWSKIE

504. **ALEKSANDER I** cesarz Rosji, Król Polski (1777-1825).

List odręczny cesarza, prywatny, bardzo osobisty skierowany do jednej z polskich dam. Pisany po przybyciu do Warszawy 27 kwietnia z ostatnią wizytą, dat.: [Warszawa] Le 16/28 Avril 1825. **Podpis: Alexandre.**

List w jęz. francuskim pełen szacunku, wyjaśniający powody swojego długiego milczenia, spowodowanego cierpieniem po stracie córki cara i Marii Czetwertyńskiej-Naryszkinowej w 1824 r. Adresatką listu była prawdopodobnie księżna Izabela Czartoryska, z której synami car był zaprzyjaźniony.

Bifolium papierowe, wym.: 19 x 11,3 cm.

Prywatne listy pisane ręką cara są wielką rzadkością. Stan zachowania bardzo dobry.

20.000,-

505. **JÓZEF II Habsburg** (1741-1790), cesarz Austrii, król Jerozolimy, Węgier, Czech....

Dyplom nobilitacyjny dla Carla Friedricha Schwebsa nadający mu herb własny, datowany: 1769.

Herb na tarczy ściętej dwupolowej, w górnym polu na błękitnym polu zbrojna prawica z mieczem, w dolnym trzy błękitne kule na srebrnym polu. Labry srebrno-błękitne, na skrzydłach powtórzone oba godła. Herb: gwasz i akwarela w złotej prostokątnej ramce zwieńczonej herbem cesarskim i 9 herbami ziem składowych.

Dokument na 10 kartach pergaminowych (ostatnia czysta), pisany ozdobnym pismem kancelaryjnym, **z odręcznym podpisem cesarza** i kanclerza, **uwierzytelniony wielką pieczęcią majestatyczną**, odcisniętą na czerwono barwionym wosku, umieszczoną w ozdobnej mosiężnej puszcze z grawerowanym herbem cesarza, zawieszoną na sznurach z żółtego jedwabiu i złotogłowiu.

Dokument w oryg. aksamitnej czerwonej oprawie, zachowane 2 [z 4] żółte wstążki.

Bardzo dobry stan zachowania tekstu i pieczęci.

12.000,-

506. **STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI** Król Polski (1732-1798). „Moy Cichocki ! Czytałem Ja z attencją list 11. Lutego Siostry Twoiey do Ciebie... „

List odręczny króla do pułkownika Michała Mikołaja Cichockiego (1765-1828), naturalnego syna króla i Marianny Iwańskiej, wydanej za Jana Cichockiego, viceregenta pow. gostyńskiego, żołnierza związanego z osobą księcia Józefa, mianowanego gen. brygady po bitwie pod Lipskiem w 1813 r.

Król uważa, że sytuacja materialna siostry jest dobra, a jak jej dzieci podрастаć będą zechce coś dla nich uczynić „gdy mi Bóg da życie”.

List datowany: w Petersburgu d. 10/21 Marca 1797 [niecały rok przed śmiercią].

Bifolium jednostronnie zapisane, **z podpisem i pieczęcią sygnetową króla** w czarnym laku.

Bardzo rzadki przykład prywatnego listu naszego ostatniego króla dotyczącego spraw rodzinnych.

8.000,-

507. **STANISŁAW AUGUST** z Bożey Łaski Król Polski Wielki Xiąże Litewski, Ruski, Pruski... „Oznaymuiemy niniejszym Listem Abszytem Naszym wszem wobec y każdemu z Osobna... zachęcić Młodzież Szlachecką w Korpusie Naszym Kadetów umieszczoną tak do pilności w uczeniu się...”

Dan w Warszawie dnia 6. Miesiąca Decembr. Roku 1779 Panowania Naszego XV Roku.

Odręczny podpis: Stanisław August Krol.

Pieczęć lakowa Szlacheckiego Korpusu Kadetów.

Uwolnienie od obowiązków w Korpusie Kadetów urodzonego Adama Leparskiego gefreytera Korpusu z rangą porucznika w Woysku od dalszey służby dana.

Na papierze czerpanym ze znakiem wodnym: J Honic & Zoonen. Bifolium jednostronnie zapisane. Wym.: 24 x 39,3 cm.

Ślady złożenia.

6.300,-

508. **STANISŁAW AUGUST** z Bożey Łaski Król Polski... „Wielmożnemu Teodorowi Wepłowi Podskarbiemu W. Kor. tudzież Wielmożnym Urodzonym Rady Ekonomiczney Skarbu Koronnego od Rzpłtey wyznaczonym Kommissarzom... „

List o nadaniu wsi Lewice w Ziemi Zakroczymskiej województwa mazowieckiego leżącej Tomaszowi Mchowieckiemu, pisarzowi ziemskiemu i grodzkiemu ciechanowskiemu wakującej po śmierci Dominika Brzezińskiego h. Lubicz, cześnika Ziemi Nurskiej. Dan w Warszawie dnia 3 marca 1766 roku.

List kancelaryjny do Komisji Skarbowej, z podpisem podkanclerzego koronnego Andrzeja Stanisława Młodziejowskiego, **opatrzony pieczęcią mniejszą koronną** opłatkową. Bifolium dwustronnie zapisane, na papierze czerpanym z filigranem „Lew Kroczący”, z literacmi I. C. Wym. 2,8 x 20 cm.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

509. **STANISŁAW AUGUST** z Bożej Łaski Król Polski... „Wielmożnemu Teodorowi Wepłowi Podskarbiemu... „

List o zgodzie na cesję wsi Pawłowice w powiecie radzimskim województwa chełmińskiego leżącej z rąk Aleksandra Zagurskiego na rzecz Ignacego Żulkiewskiego. Dan w Warszawie dnia 20 lutego 1766 roku.

List kancelaryjny do Komisji Skarbowej, z podpisem podkanclerzego koronnego Andrzeja Stanisława Młodziejowskiego, **opatrzony pieczęcią mniejszą koronną** opłatkową.

Bifolium dwustronnie zapisane, na papierze czerpanym. Wym.: 32,8 x 20 cm.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

510. **STANISŁAW AUGUST** z Bożej Łaski Król Polski... „Wielmożnemu Teodorowi Wepłowi Podskarbiemu... „

List o wyrażeniu zgody Michałowi i Aleksandrze z Czartoryskich Ogińskim wojewodom wilińskim (!) na cesję starostwa błońskiego w ziemi warszawskiej województwa mazowieckiego leżącego na rzecz Józefa Łochockiego h. Junosza, starosty osieckiego. Dan w Warszawie dnia 27 marca 1766 r.

List kancelaryjny do Komisji Skarbowej, z podpisem Antoniego Stanisława Młodziejowskiego podkanclerzego koronnego, **opatrzony pieczęcią mniejszą koronną** opłatkową.

Bifolium dwustronnie zapisane, na papierze czerpanym. Wym.: 32,5 x 20,5 cm.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

511. **STANISŁAW AUGUST** z Bożej Łaski Król Polski... „Wielmożnemu Teodorowi Wepłowi Podskarbiemu... „

List o nadaniu wsi Dębostawice i Zamulince w ziemi halickiej leżących Marcinowi Stanisławowi Kostce Bąkowskiemu h. Ryś, pisarzowi grodzkiemu i ziemskiemu halickiemu po śmierci ostatniego prawnego właściciela. Dan w Warszawie dnia 3 lutego 1766 roku.

List kancelaryjny do Komisji Skarbowej, z podpisem Andrzeja Stanisława Młodziejowskiego podkanclerzego koronnego, **opatrzony pieczęcią mniejszą koronną** opłatkową. Bifolium dwustronnie zapisane, na papierze czerpanym z filigranem „Lew Kroczący i literami I. C. Wym.: 32,9 x 20,4 cm.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

512. **STANISŁAW AUGUST** z Bożej Łaski Król Polski... „Wielmożnemu Teodorowi Wepłowi Podskarbiemu... „

List o nadaniu wsi Żukowa lub Żukówka w powiecie kamienieckim ziemi nurskiej województwa mazowieckiego leżącej, a po śmierci ostatnich prawnych właścicieli wakującej i dezertą zostającej (opuszczonej) Marcinowi Chrzanowskiemu h. Korab, podsędkowi ziemi warszawskiej, kawalerowi orderu św. Stanisława, insygnatorowi Komisji Skarbu Koronnego Rzeczypospolitej. Dan w Warszawie dnia 13 stycznia 1766 roku.

List kancelaryjny do Komisji Skarbowej, z podpisem Andrzeja Stanisława Młodziejowskiego podkanclerzego koronnego, **opatrzony pieczęcią mniejszą koronną** opłatkową. Bifolium dwustronnie zapisane, na papierze czerpanym z filigranem „Lew Kroczący” i literami I. C. Wym.: 32,5 x 20,1 cm.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

513. **WŁADYSŁAW IV.** Vladislaus IV Dei Gra[tia] Rex Pol[oniae] Magnus Dux Lithu[aniae].....

Władysław IV za poręczeniem swego podskarbiego i starosty przemyskiego, samborskiego, drohobyckiego Jana Mikołaja z Żurowa Daniłowicza oddaje w dożywotnią dzierżawę, po śmierci Demetriusza Krzywickiego - Piotrowi Krzywickiemu i jego żonie Marynie Śliwickiej a także ich synowi Mikołajowi oraz Prokopowi bratu tegoż Krzywickiego solectwo we wsi Krzywe [Krywe] w ekonomii samborskiej ze ścisłym określeniem uposażenia sołtysiego.

Dat.: Varsaviae die XV Mensis Aprilis Anno 1642. **Odręczny podpis: Vladislaus Rex. Pieczęć wielka koronna** opłatkowa Władysława IV - perforowana w papierze na podkładzie lakowym („wosk hiszpański”), częściowo skruszona.

Noty dorsalne z lat 1660 i 1674 ręką lustratorów królewskich i jedna ręką archiwisty.

Dokument papierowy, wym.: 32 x 29 cm.

Dokument zniszczony, z ubytkami na zgięciach, podklejony papierem.

7.500,-

DOKUMENTY - RĘKOPISY

514. **ANDRZEJOWSKA** Józefa, córka Tomasza, franciszkanka. Testament zakonnicy rozdzielający sumę posażną po ojcu 2000 zł na różne klasztory i kościoły.
Dat.: 1 czerwca 1737 r., odręczny podpis franciszkanki, pieczęć zakonna papierowo-woskowa. Odręczny dopisek matki i siostry przełożonej zakonu.
Rękopis na papierze, wym.: 33 x 28,8 cm. **300,-**
515. **AUTOGRAFY**. Zespół 12 autografów + 2 karty wizytowe.
Autografy: Franciszek Hunek (major pilot balonowy), Adam Koc (polityk, Szef Obozu Zjednoczenia Narodowego), Wincenty Witos, ppłk. Aleksander Prystor (Szef Biura Personalnego), Prezes Władysław Raczkiewicz, ppłk. Józef Beck, Władysław Grabski, Xawery Abdank Dunikowski, Wojciech Kossak, ppor. Franciszek Żwirko, Walery Sławek, Leon Wasilewski (działacz PPS).
Karty wizytowe: Aleksander Prystor, Juljusz Poniatowski Minister Rolnictwa i Reform Rolnych. **500,-**
516. **DECLARATION of Independence**. [DEKLARACJA Niepodległości Stanów Zjednoczonych].
In CONGRES, July 4, 1776. The unanimous Declaration of the thirten united States of America...
Litografia z połowy XIX w., na papierze, podobizna rękopisu. Wymiary arkusza: 40,3 x 35,4 cm. Z podpisami 56 członków Kongresu m. in. Button Gwineth, John Hancock, ostatni podpis: Matthew Thornton.
Litografia na brązowym papierze, część górna [13 cm] w ciemnym brązie. Papier lekko pofałdowany.
Deklaracja: najważniejszy dokument w historii Stanów Zjednoczonych. Uchwalona 4. VII.1776, głosiła prawa człowieka, upoważniała do obalenia rządów, które tych praw nie przestrzegają, ogłaszała kolonie wolnymi i niepodległymi państwami. Tekst Deklaracji został przygotowany przez T. Jeffersona, z poprawkami S. Adamsa i B. Franklina. Dzień 4 lipca jest świętem narodowym Stanów Zjednoczonych: Independence Day. **3.000,-**
517. **DYGAT** Stanisław (1914-1978), prozaik, satyryk. Kartka adresowana do Jerzego Stempowskiego krytyka, eseisty (1894-1969), dat. 6 lutego 1964 r. z podziękowaniem za spotkanie podczas podróży do Szwajcarii: „Chcę raz jeszcze wyrazić wielką radość, że mogłem Pana poznać i podziękować za książki, tak cudowną literaturę, przemawiającą do mnie jak mało która i bezpośrednio mi bliską”.
Zachowana koperta adresowana do Szwajcarii. **250,-**
518. **GOMBROWICZ** Witold (1904-1969), dramaturg, powieściopisarz, nowelista.
Maszynopis listu do nie wymienionej z nazwiska osoby, z tytułowany: Droga Pani Mario.
Obszerny list wysłany dat.: 30. III.58, Venezuela 615 dep. 5 Buenos Aires, z notką: prześlą mi list [Autor przebywał wtedy w Tandilu]. Pisze o swojej chorobie - astma, o pogorszeniu warunków życia z powodu cofnięcia zasiłku w kwocie 100 dol. Zwraca się z prośbą o zainteresowanie organizacji międzynarodowych także prof. Kota jego sytuacją. Informuje o satysfakcji z wydania w kraju wszystkich jego dzieł oprócz Dziennika i wystawieniu w teatrze sztuk, o tłumaczeniach na obce języki, powiadamia o napisaniu „Pornografii”. Interesuje go co się w Londynie mówi na jego temat; „Londyn to siedziba moich wrogów, przede wszystkim (!) grupa Wiadomości (czytała Pani recenzję Sakowskiego o Dzienniku?) - myślę iż teraz mina im nieco zrzęda”.
Odręczny podpis: Witold Gombrowicz.
Stan bardzo dobry. **2.000,-**
519. **IIŁAKOWICZÓWNA** Kazimiera (1892-1983), poetka, tłumaczka.
Rękopis wiersza „Będziemy się bili, bo nam się tak podoba”. Czystopis, jedno skreślenie.
W górze datacja: Iłakowiczówna K. Kwiecień 1939 r.
1 karta zapisana jednostronnie atramentem [druga karta czysta]. Wym.: 28,5 x 20 cm. **2.000,-**
520. **IIŁAKOWICZÓWNA** Kazimiera. List odręczny poetki do nie wymienionej z nazwiska Jadwigi Czeszejko-Sochackiej, w sprawie ewentualnego odnowienia znajomości z okresu stanisławowskiego sąsiedztwa z siostrą poetki Barbarą Czerwijowską, zamieszkałą na Saskiej Kępie w Warszawie.
List datowany: Poznań Gajowa 4 m.8. 7 IV 1957. **500,-**
521. **KOMAR** Stanisław - Liście. Prolog i trzy akty. 8, kart 90 jednostronnie zapisanych atramentem.

Karta tyt.: barwna akwarela z liśćmi dębu. Oprawa: skóra bordowa, dublura: jasna satyna zdobiona kwiatami, na marginesach złożone zdobienia w formie arabesków, złożone brzegi kart. Naklejka: Jan Fischer i Spółka w Krakowie „Pałac Spiski”.

Rękopis, bez skreśleń, XIX/XX w. Sztuka prozą, miejscami rymowana, do tekstu oprócz postaci realnych wprowadzone postacie baśniowe. **800,-**

522. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy (1812-1887) - pisarz, poeta, historyk, rysownik, publicysta.
List odręczny do nie wymienionego z nazwy krajowego wydawcy w sprawie Kongresu Societé Litteraire Internationale - organizacji międzynarodowej pisarzy, której honorowym prezesem był Victor Hugo, a Kraszewski jednym z prezesów obok cesarza Brazylii i króla Portugalii. Kongres ma się odbyć 20 września 1881 r. w Wiedniu.
Autor domyśla się, że będzie on zdominowany przez Niemców, Żydów i opozycję. Przyjazd swój wraz z zastępcą Chodkiewiczem warunkuje tym, że uda się tej dominacji przeciwstawić, do czego zachęca ministrów Dunajewskiego i Ziemiałkowskiego.
List datowany: d. 21. Maja 1881. Drezno, 31 Nordstrasse.
Pismo czarnym atramentem na 4 stronach papieru listowego z monogramem wiązonym pisarza. Wym.: 20 x 12,5 cm.
Stan bardzo dobry. **2.500,-**
523. **KRASZEWSKI** Józef Ignacy. List odręczny pisarza prawdopodobnie do tegoż wydawnictwa z życzeniami świątecznymi i autografem powieści „Król chłopów” w prezencie.
Deklaruje poparcie dla „Słowa” i wyraża zdziwienie, że na czele dwóch ważnych pism nie stanęli dziennikarze, a świetni pisarze o poetyckich naturach, nie przystających do tych funkcji. Mowa tu o Adamie Asnyku w „Reformie” i Henryku Sienkiewicz w „Słowie”. „...dwa śliczne angielskie vollbenty, zaprzężone do fur z kamieniami. Konie mogą pokaleczyć a fury z miejsca nie ruszą”.
List datowany: d.26 Grudnia 1881 Drezno 31 Nordstrasse, zapisany czarnym atramentem na trzech stronach papieru listowego z monogramem pisarza.
Wym.: 21,8 x 14 cm.
Stan bardzo dobry. **2.500,-**
524. **KSIĘGA** cechu krawców i ławników miasta Słomniki. Rękopis papierowy, pisany atramentem wieloma rękami, składający się ze 182 kart (składki o różnej liczbie kart od 4 -12 oraz luźne karty), w formie dudki, o wymiarach 10 x 30,5 cm, obecnie bez oprawy (zachowane ślady na grzbiecie).
Wpisy z lat 1603 - 1798 głównie w języku polskim, pojedyncze wpisy łacińskie.
Nie ma zachowanej chronologii.
Brzegi kart zamięte, ślady zabrudzenia i zalania. **2.000,-**
525. **KSIĘGA** ławnicza [Schöppenbuch] w jęz. niemieckim miasta [Głogów ?] z lat 1579-1626, dutka, kart 43-268. Brak pierwszych 42 kart oraz karty tytułowej.
Na podstawie treści zapisek można przypuszczać, że to najpewniej księga miasta Głogów na Śląsku.
Zapisy sprzedaży, darowizn, spadki, z nazwiskami, m. in.: Abraham von Obisch.
Zachowana wierzchnia oprawa: deska. **2.000,-**
526. **LISTOWNIK** niemiecki, XIX/XX w. Ozdobny kartonowy listownik, pokryty białym jedwabiem, naklejone czerwone i złożone ozdoby. Dołączona barwna ilustracja, na kartonie przykrywająca zawartość listownika.
W listowniku zamieszczone 8 kartek [wym.: 8 x 13 cm.] z lat 1845-1847, z krótkimi tekstami w jęz. niem. + 1 nie datowana + 2 listy z lat 1904,1905.
Całość w oryg. kartonowym futerał. **650,-**
527. **LUBOMIRSCY**. **Wyciąg** hipoteczny stanu czynnego i biernego dóbr Iwanie objętych wykazem hipotecznym liczba 297 ksiąg gruntowych dla większych posiadłości przy c. k. Sądzie Obwodowym w Tarnopolu prowadzonych. Karta stanu majątkowego A, B, C.
Rękopis, 4, 12 kart dwustronnie zapisanych, z lat 1882-1912, opatrzonych pieczęciami i znaczkami opłat. 2 pełnomocnictwa - odpisy [maszynopisy] do występowania w sprawach administracyjnych i zarządzania dobrami wystawione dla Anny ks. Lubomirskiej przez Jadwigę ks. Lubomirską i Marię ks. Lubomirską.

Odpisy stwierdzające zgodność z oryginałem wystawił C. K. Sąd Powiatowy w Przemyślu 3 października 1918 r., opatrzone pieczęciami sądu i podpisami.

Ślady złożenia, na 2 kartach zniszczone marginesy.

1.000,-

528. **ŁUSZCZEWSKI** Jan Paweł (1764-1812), minister spraw wewnętrznych Księstwa Warszawskiego. Pismo do Hiacynta Małachowskiego w sprawie odłączenia wsi Wojnowice z powiatu sandomierskiego i przyłączenia jej do powiatu opatowskiego. Minister wyraża zgodę na proponowaną zmianę. Pismo na papierze urzędowym: Minister Spraw Wewnętrznych, Bióro (!) Statystyczne. Sekretaryat Generalny. Dat.: Warszawa 22 października 1810 r. **Odręczny podpis: JŁuszczewski.** Bifolium, wym.: 35 x 21 cm. Na odwrociu adres odbiorcy i fragment pieczęci lakowej. Hiacynt (Jacek) Małachowski (1737-1821) był przedostatnim kanclerzem Wielkim Koronnym, kawalerem Orderu Orła Białego i św. Stanisława. Jego dominium Bodzechów leżało w obrębie wsi Wojnowice. Ślady złożenia, poza tym stan dobry. 200,-
529. **MROŹEK** Sławomir (1930-2013), dramatopisarz, prozaik, rysownik. Maszynopis listu do nie wymienionego z nazwiska adresata, zatytułowany Drogi Panie. Informuje, że przesyła na jego adres list dla Jasia [Jan Józef] Szczepańskiego. Prosi żeby odesłać z powrotem gdyby adresat nie mógł go otrzymać do rąk własnych jeszcze w Ameryce, nie przysyłać mu tego listu do Polski. Dziękuję za wcześniejszy swój pobyt u adresata „dziesięć lat temu”. **Odręczny podpis: St. Mroźek.** Nagłówek adresowy: Sławomir Mroźek 19 r. due Chevalier-de-la-Barre Paris 18e. Dat.: 10 czerwiec 1969. List niebieską czcionką, na bibułkowym papierze z filigranem Extra Strong Angouleme i herbem. 600,-
530. **STARZYŃSKI** Stefan (1893-1943) prezydent Warszawy, wcześniej dyrektor departamentu i podsekretarz stanu w Ministerstwie Skarbu. Pismo z Ministerstwa Skarbu [maszynopis] z dnia 28 stycznia 1929 skierowane do p. Wacława Dziewoty, Prezesa Izby Skarbowej w Łucku, informujące o przyznaniu mu Medalu Dziesięciolecia Odzyskanej Niepodległości. Pieczęć tuszowa Ministerstwa, **odręczny podpis: Starzyński.** 450,-
531. **SZTAUDYNGER** Jan (1904-1970) poeta, plastyk, znakomity fraszkopisarz. Dwie karty pocztowe adresowane do przyjaciela Kazimierza Żarneckiego. Jedna wysłana z Opoczna, datowana: 24 grudnia 1943 z drukowanym znaczkiem Generalnej Guberni zawiera życzenia świąteczne i informuje o pisaniu poematu. Druga wysłana z Zakopanego, datowana: 24 grudnia 1968 zawiera informację o wydaniu nowego tomu „Imieniny” i dziękuje za życzenia. 200,-
532. **SZYBALSKA** Zofia (1884-1945), dr filozofii, legionistka, działaczka oświatowa. Zespół dokumentów dotyczących działalności Zofii Szybalskiej jako instruktora oświatowego, Oddz. III. Sztab. D. O. K. Poznań, lata 1920-1923 + Index Uniwersytetu Jagiellońskiego [z fotografią] z lat 1904-1907. Pisma w sprawie przydziału, kopie maszynopisów, odpisy M. S. W., okólniki, program Zjazdu, pisma z dowodami uznania za działalność, zaświadczenie o działalności D.O.K. Nr VII w Poznaniu, 6 drukowanych Rozkazów Dowództwa Okręgu Generalnego Poznań dotyczących m. in. instruktorów oświatowych. 350,-
533. **WAŃKOWICZ** Melchior (1892-1974), prozaik, publicysta, mistrz reportażu. Kartka pocztowa [maszynopis] adresowana do Marii Kuncewiczowej (1899-1989) powieściopisarki przebywającej w Nowym Jorku, wysłana z Kalifornii, dat.: 20. III.57. Informuje, że nikt nie zwracał się po referencje, bo u nikogo nie mógł powołać się na pisarkę bez jej zgody. Chodziło o referencje z P-Cl in Ex. Opisuje ciekawe otoczenie, wspaniałą atmosferę i warunki pracy w Kalifornii. Pod tekstem **odręczna zapiska i podpis pisarza.** 400,-

GRAFIKA, RYSUNEK

534. **BANDTKIE** Jan Wincenty Steżyński. Popiersie 3/4 w lewo. U dołu: Jan Win. Bandtkie Steżyński i faksymile autografu. Sygn.: rys. H[enryk] Hirszel w Warszawie.
Litografia z: Życiorysy znakomitych ludzi wsławionych w różnych zawodach, wyd. K. Wł. Wójcicki, W-wa 1850. Wym.: 13,5 x 10,5 cm. **60,-**
535. **BIELECKI** Władysław - Drzeworyty. [Teką autorską 8 grafik. Kraków 1924.].
Drzeworyty barwne, wszystkie sygn. odręcznie przez artystę. Wym.: od 9,5 x 9 cm do 20 x 18 cm.
Na wyklejce teki **odręczna dedykacja artysty: Wielce Czcigodnemu i Kochanemu prof. Wincentemu Wodzinowskiemu** (1866-1940) **z wyrazami Czi i głębokiego Szacunku poświęca wdzięczny WłBielecki. Kraków 13. VI. 924.**
Teką zawiera 5 ekslibrisów [m. in. dla Wodzinowskiego], grafiki: „Żebraczka”, „Makowska Górazmierch”, „Brzozy”.
Karton teki zabrudzony i zaplamiony, grafiki w bardzo dobrym stanie.
Wł. Bielecki (Bilecki, 1896-1943), drzeworytnik, malarz, pedagog. Studia w Monachium. W 1927 r. laureat nagrody PAU z funduszu F. Jasińskiego. W 1940 podpisał Volkslistę; rozstrzelany z wyroku AK. **800,-**
536. **BOROWCZYK** Czesław - Kościół Mariacki, Drzeworyt sygn. oł.: Borowczyk. Naklejony na ozdobnym papierze [podarunkowym], z herbem Krakowa na drugiej karcie. Wym.: 18 x 12 cm.
Cz. Borowczyk (1912-1995), grafik, ilustrator, rysownik, projektant znaczków pocztowych, twórca drzeworytów, litografii, ekslibrisów. **150,-**
537. **BRZOWOWSKI** Tadeusz - Odpoczynek dwóch chłopów. Akwarela, gwasz. Sygn.: Brzozowski. Wym.: 24,5 x 30,5 cm.
T. Brzozowski (1918-1987), malarz, grafik, projektant tkanin. Studia na ASP w Krakowie. Członek Grupy Krakowskiej. **300,-**
538. **ELJASZ** Radzikowski Walery - Głowa diabła, stylizowana: winieta. Akwarela, tusz, na kartonie, nie sygn. Wym.: 13 x 9,3 cm.
Stan bardzo dobry. W. Eljasz-Radzikowski (1841-1905), malarz, ilustrator, popularyzator Tatr. Uprawiał malarstwo historyczne, tatrzańskie, religijne, malował ilustracje i winiety do wydawnictw książkowych, czasopism i kalendarzy. **120,-**
539. **ELJASZ** Radzikowski Walery - Kompozycje kwiatowe, stylizowane winiety. **7 akwrel** na kartonach, nie sygn. Wym.: 11 x 11 cm.
Stan bardzo dobry. **850,-**
540. **GUMOWSKI** Jan [Kanty] (1883-1946) - Widoki Krakowa. Rys... Kraków 1926. Wyd. Muzeum Narodowego. Zakł. Lit. Fr. Ziełiński i Sp. Folio, **12 tablic litograficznych**, oryg. kart. teka.
Grzbiet przedarty, poza tym stan bardzo dobry. Spis tablic w j. pol. i franc. na odwrociu okładki. Widoki: Barbakan, Brama Floriańska i baszta Pasamoników, Baszta Stolarska, Ulica Floriańska, Szczyty Sukiennic i wieże kościoła Mariackiego, Wnętrze kościoła Mariackiego, Biblioteka Jagiellońska, Katedra na Wawelu, Dziedziniec zamku królewskiego na Wawelu, Fragment krużganku zamku królewskiego na Wawelu, Stara synagoga na Kazimierzu, Widok ogólny Krakowa od południa. **800,-**
541. **KOŚCIUSZKO** Tadeusz - miniatura portretowa, koniec XIX w., pastel na tekturze, sygn.: R. H. (?).
Oprawa: szkło, rama.
Stan dobry. **250,-**
542. **MIKULSKI** Kazimierz - Ubu król. Projekt postaci do przedstawienia wg Alfreda Jarry'ego „Ubu król”.
Pemiera sztuki w Teatrze Lalek „Grotteska” w Krakowie, 4. XII. 1965 r.
4 postacie, akwarela, piórko. Wym. każdej w świetle passe-partou: 9,5 x 8 cm. Oprawa na 1 planszy: passe-partout, rama, szkło.
K. Mikulski (1918-1998), krakowski malarz, scenograf i rysownik, uczeń Kazimierza Sichulskiego, członek Grupy Krakowskiej, aktor w teatrze Kantora, kierownik plastyczny teatru „Grotteska”. **3.000,-**
543. **NAPOLEON. Prevost** A. - Convoi de l'Empereur. B. m. i r. [po 1840]. Litografia, sygn. pod ryciną: Chez Aubert. Leporello, wym. ark.: 15,5 x 205 cm. Opr. psk. z epoki.

Litografia minimalnie przycięta przy oprawie, lekkie przetarcia na złożeniach.

Uroczysty kondukt pogrzebowy cesarza Napoleona w 1840 r., odprowadzający jego zwłoki do kościoła Inwalidów. W kondukcje oddziały żołnierzy, konnej Gwardii Narodowej, wojskowi, koń bojowy [symboliczny] Napoleona, komisja ze św. Heleny, dalej konni podoficerowie z 86 departamentów, ks. Joinville, marynarze ze statku Belle-Pouille, którzy przywieźli ciało cesarza z Wyspy św. Heleny. W centralnym punkcie katafalk z trumną przykrytą całunem, podtrzymywaną przez kariatydy. Za trumną wiarusy napoleońskie, prefekci i radni Paryża, dalej delegaci armii, piechota i krasjerzy. Pod ryciną nazwy miejsc przechodzącego konduktu i uczestników uroczystości.

Rzadka, efektowna rycina upamiętniająca postać wielkiego cesarza.
A. Prevost, francuski grafik działający w Paryżu w latach 1834-1855.

2.000,-

544. **NIKIFOR** Krynicki - Willa w Krynicy. Akwarela na papierze. Wym.: 25 x 17,5 cm.
U dołu opis autorski: NIKFOR NOWY ROK KRYICA WILLAWTDCMMKA.
Nikifor właściwie Epifaniusz Drowniak (1895-1968), malarz prymitywista łemkowskiego pochodzenia. **1.500,-**
545. **NIKIFOR** Krynicki - Willa w Krynicy. Akwarela na papierze. Wym.: 26,5 x 18,5 cm.
U dołu opis autorski: KRYNICAWN ABJBKOSCIUSZ KON. **1.500,-**
546. **NIKIFOR** Krynicki - Mężczyzna z płaszczem i dwie przerażone kobiety. Akwarela na papierze. Wym. do ramki: 17 x 11 cm.
U dołu napis autorski: ZEdoczYmaPrzerazonychKobiet BCNIpłaszczuNaCSIPZOraNYch.
Nad tekstem cena: 500 0000.
Na odwrociu pieczęcie tuszowe: Nikifor-Krynica, Artysta malarz Nikifor-Pamiętka z Krynicy. **1.500,-**
547. **NORBLIN** Jan Piotr de la Gourdain (1745-1830) - Powołanie Przemysław na króla czeskiego. Akwaforta sygn. na pł. l. d. pod ryciną: Norblin fecit 1777 a Wollsin en Lithuanie [Wołczyn na Litwie]. Wym. do odcisku płyty: 42 x 29,5 cm., akwaforta: 36,5 x 29,2 cm.
Grafika należy do największych rycin J. P. Norblina. Wyraźna odbitka. Hillemacher 12, Smolik 7.
Słabo widoczny ślad złożenia. **4.800,-**
548. **NOWAKOWSKI** Czesław. Warszawa - tryptyk z kolumną Zygmunta. Pejzaż zimowy, ok.1930 r. Akwarela na papierze, gwasz. Sygn. w środkowej kwaterze d.: Cz. Nowakowski. Wym. w świetle passe-partout: 24 x 61 cm.
Oprawa: złożona rama, szkło.
Stan bardzo dobry. **1.800,-**
549. **POCHWALSKI** Józef Mikołaj Stanisław - Mężczyzna z fajką i szkic 2 postaci. Rysunek węglem, sygn. JP 1920 Poznań. Wym.: 25,5 x 18 cm.
J. Pochwalski (1888-1963), malarz, grafik. Studia w wiedeńskiej akademii. W latach X.1920 - 1921 służył w biurze propagandy Wojska Polskiego w Poznaniu. **200,-**
550. **POCHWALSKI** Józef Mikołaj Stanisław - Postacie trzech robotników. Rysunek węglem, sygn.: JP 1920 Poznań. Wym.: 25 x 19,5 cm.
W prawym dolnym rogu zapis węglem trudny do rozczytania. **200,-**
551. **POZNAŃ**. Ratusz. Akwaforta, sygn. na pł.: 1932 B. E. K. Wym.: 40,5 x 26,5 cm.
Stan bardzo dobry. **250,-**
552. **PUCHAŁA** Kazimierz - Kościół we Włoszech. Miedzioryt sygn. na płycie: KPuchała Capadisso 1924. Wym.: 19 x 14 cm.
Naklejony na kartonie. Pod ryciną dedykacja atramentem: Kochanemu Józskowi w dniu ś. Patrona Kazeł P. 19.3.1953. Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
Stan bardzo dobry. **600,-**
553. **SCHWARTZ** - Juljusz Tarnowski + 1863. Mezzotinta w sepii, sygn. ol. pod portretem: 2 (1-15). Schwartz. Wym.: 10,5 x 7,8 cm.
Oprawa: passe-partout, rama, szkło.
Portret hr. Tarnowskiego poległego pod Komorowem w VI. 1863 r. Stan bardzo dobry. **600,-**
554. **VERNET** Carle - Campagnes des francais sous le Consulat & l'Empire. Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des maréchaux, généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier accompagné d'un fac-simile de la signature. Collection de 60 planches, dite...

faite d'apres les tableaux de ce grand maitre et les dessins de Swebach. Paris [ca 1875]. Libraire rue Visconti. Folio, s. [1], **60 tablic: miedzioryty z akwafort**, opr. pl. XX w. z naklejną oryg. okł. pl., płótno bordowe, na okładce złocone napisy i orzeł cesarski na paludamencie zwieńczony koroną. Niewielkie zabrudzenia i pęknięcie oprawy przy grzbiecie, brak frontispisu, ślad zalania na karcie tyt. Kampanie francuskie w okresie Konsulatu i Cesarstwa. Wspaniała kolekcja rycin, niezwykle interesująca z historycznego punktu widzenia. Album 52 najważniejszych batalii francuskich, na 5 tablicach 100 portretów marszałków, generałów i ważnych osobistości tego okresu w medalionach, portret Napoleona z facs. podpisu. Antoine Charles Vernet (1758-1836), malarz i litograf franc., malował głównie sceny batalistyczne (bitwy napoleońskie) i historyczne, portrety. **6.000,-**

555. **WELIK** Henryk - Przekupki na targu. Akwaforta sygn. oł.: Akwaforta Welik Henryk 56 r. Wym.: 12,2 x 17,8 cm. H. Welik (ur.1932), grafik, twórca plakatów. Studia na krakowskiej A. S. P. w 1959 r. **150,-**
556. **WIELHORSKI** Michał (zm.1790), oboźny wielki koronny, kuchmistrz wielki litewski, wystannik Generalności Konfederacji Barskiej do rządu franc., polityk, pisarz i meloman. Popiersie 3/4 w lewo, w owalnej profilowanej ramie z napisem: Michel Comte Wielhorski, Grand-Maitre d'Hotel du Gr. d Duché de Lithuanie, Gr. d Staroste de Kaminiac, Chevalier des Ordres de l'Aigle blanc et de Württemberg &c. Owal zwieńczony girlandami, wsparty na cokole, który otaczają księgi, instrumenty muzyczne, paleta, nuty, globus. Na cokole czterowiersz: Il n'oppose aux traits de l'Envie... Miedzioryt obcięty do odcisków płyty, naklejony na papierze. Wym.: 21,2 x 16 cm. Sygn. obcięta: Kouarski [Aleksander Kucharski] pinxit, Ch. Fr. Adrien Macret sculp. **150,-**
557. **WOJNARSKI** Jan - Akt kobiocy. Akwaforta, sygn. na płycie: JWojnarski: odbicie lustrzane, pod ryciną oł.: JWojnarski. Akt. Wym.: 35 x 20 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. Rycina po fachowej konserwacji. Ze zbiorów rodzinnych. J. Wojnarski (1879-1937), grafik, malarz, rysownik, profesor grafiki w ASP w Krakowie. Tematyką jego plansz były widoki miast, portrety, kompozycje figuralne. **2.000,-**
558. **WOJNARSKI** Jan - Myjąca nogi. Akwaforta, wym.: 30 x 25 cm. Sygn. oł. pod kompozycją: Odbitka... (4). Jan Wojnarski. Kraków. Panu WWodzinowskiemu autor. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. Rycina po fachowej konserwacji. Ze zbiorów rodzinnych. **2.000,-**
559. **WOJNARSKI** Jan - Portret Krystyny Wojnarskiej-bratanicy. Akwarela na kartonie, wym. w ramach passe-partout: 56,5 x 41 cm. Na odwrociu zapis atramentem: Wydzielono z inwentarza zbioru rodzinnego w dn. 3.2.1957. Pieczęć: Mgr. Jan Wojnarski. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry, akwarela po fachowej konserwacji. **2.000,-**
560. **WOJNARSKI** Jan - Wikarówka. Kraków. Drzeworyt na bibułce, nie sygn. Wym.: 19,7 x 24,2 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. Po fachowej konserwacji. Ze zbiorów rodzinnych. **500,-**
561. **WOJNARSKI** Jan - Zuzanna. Akwaforta na kremowym papierze, sygn. oł. pod kompozycją: odbitka. Zusanna. JWojnarski. Wym.: 24,5 x 19,5 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. Ze zbiorów rodzinnych. **2.000,-**
562. **WOJNARSKI** Jan - Żebzak. Akwaforta, sygn. na płycie: Wojnarski [lustrzane odbicie], oł. pod ryciną: Żebzak. JWojnarski. Wym.: 45,3 x 24,5 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. Stan bardzo dobry. Po fachowej konserwacji. Ze zbiorów rodzinnych. **2.500,-**
563. **WIDOKI Miast Pomorskich. MERIAN** Matthaeus (1593-1650). Miedzioryty - widoki z dzieła: „Topografia Electoratus Brandenburgii et Ducatus Pomeraniae”. Frankfurt a. M. 1652 r. **BARNSTEIN [Pelczyce]**. Panorama miasta w pow. choszczeńskim, nad Jeziorem Panieńskim. Miasto otoczone murem obronnym, podpisane 3 główne budowle: klasztor cysterek, ratusz i zamek. Na

pierwszym planie z drugiej strony jeziora 4 postacie spoglądające na miasto. W górze pośrodku tytuł, po bokach 2 herby [w tym herb Waldowów].

Miedzioryt po konserwacji, dublowany bibułą, Wym.: 14,2 x 38,8 cm.

750,-

564. - **CALIES [Kamień Pomorski]**. Panorama miasta w pow. drawskim, nad rzeką Drawicą. Miasto otoczone pierścieniem murów obronnych, z kościołem i zamkiem z XIV w. Tytuł pod górną ramką, w pr. g. rogu herb miasta. Miedzioryt, wym.: 14 x 35,8 cm.

Rycina po konserwacji, dublowana bibułą.

750,-

565. - **CURTOW [Korytowo]**. Najstarsza miejscowość na ziemi choszczeńskiej, nad Jeziorem Korytowskim. Panorama miasta otoczonego murem, z widokiem dworu, wieży i kościołem pw. Św. Stanisława Kostki. Na pierwszym planie postacie i jeźdźcy.

Tytuł pośrodku w górze, w l. d. rogu legenda z nazwami 7 budowli, ozn. A-G.

Miedzioryt, wym.: 14 x 35,8 cm.

750,-

566. - **DRAMBURG [Drawsko Pomorskie]**. Widok miasta otoczonego murami obronnymi z XIV w. Dominują zabudowania kościelne. W górze z lewej strony legenda z nazwami 5 głównych obiektów, ozn. A-E. Pośrodku herb miasta, poniżej tytuł. Na pierwszym planie 2 drogi wiodące do miasta z wozem i postaciami, oraz młyn wodny nad rzeką Drawą. Miedzioryt, wym.: 19,3 x 31,7 cm.

1.100,-

567. - **FALCKENBURCK [Złocieniec]**. Panorama miasta nad rzeką Drawą, w pow. choszczeńskim. Miasto otoczone murem obronnym, dominuje zamek z XIII/XIV w. i kościół. Z lewej strony legenda z objaśnieniem 10 głównych obiektów, ozn. A-K.

W górze pośrodku tytuł, z pr. strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 14,3 x 35 cm.

750,-

568. - **KLEIN Berlin [Barlinek]**. Najstarszy widok Barlinka, zwanego niegdyś Perłą Pomorza Zachodniego. Panorama miasta otoczonego murem obronnym, podpisane

2 główne budowle: Siedziba Rycerska i Ratusz. Z drugiej strony jeziora na pierwszym planie 2 postacie. Jedna z nich to M. Merian, który często sygnował tak swe prace. W górze pośrodku tytuł, z lewej strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 15,5 x 38 cm.

750,-

569. - **LIPPEHN [Lipiany]**. Gród warowny Pomorzan w pow. pyrzyckim, otoczony wodami Jeziora Wądół i Jeziora Kościelnego, stanowiącymi naturalne walory obronne.

Panorama miasta otoczonego murami obronnymi. Z drugiej strony jez. Wądół,

2 postacie pracujące na polu. W górze pośrodku tytuł, z lewej strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 12,8 x 38,4 cm.

750,-

570. - **NEWENWEDEL [Drawno]** w pow. choszczeńskim nad rzeką Drawą. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi, z dominującym widokiem zamku zbudowanego przez Wedłów z Korytowa. W górze legenda z nazwami 8 głównych budowli oznaczonych A-H. Pośrodku tytuł, z pr. strony herb miasta.

Miedzioryt, wym.: 12,7 x 33,8 cm.

750,-

571. - **PYRITZ in Pommern [Pyrzyce]**. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi, z basztami, fortyfikacjami, bramami, ratuszem. Budowa miasta wzorowana na miastach Europy Zachodniej. W górze z prawej strony legenda z nazwami 13 obiektów ozn. A-N, powyżej herb miasta, pośrodku tytuł.

Miedzioryt, wym.: 12,7 z 38,4 cm.

750,-

572. - **SCHÖNFLEISS [Trzcianko-Zdrój]**. Miasto w pow. gryfińskim nad rzeką Rurzycą. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi z XV w., z basztami, kościołem, ratuszem. Z prawej strony legenda z nazwami 7 głównych obiektów, ozn. A-G.

W górze pośrodku **herb** miasta, poniżej tytuł. Na pierwszym planie bogaty sztafaż roślinny na brzegu Rurzycy. Miedzioryt, wym.: 18,6 x 36,1 cm.

1.100,-

573. - **SONNENBURCH [Słońsk]**. Miasto w pow. sulęcińskim, widok z górującym zamkiem joannitów i kościołem gotyckim. Na pierwszym planie bogaty sztafaż roślinny, rolnicy pracujący w polu. W pr. dolnym rogu legenda z nazwami 5 głównych budowli, ozn.

A-E. W górze pośrodku tytuł, z boków 2 herby. Miedzioryt, wym.: 19,3 x 31,6 cm.

1.100,-

SZTUKA JAPONSKA

574. **AUDSLEY** George Ashdown - The Ornamental Arts of Japan. Vol. 1-2. London 1882,1884. Samson Low, Morston, Searle, & Rivington. Folio, s. [5], V,41 + **21 tablic**, s.9 + **9 tablic**, s.25 + **13 tablic**, s.44 + **13 tablic**, s.8 + **9 tablic**, s.30 + **17 tablic**, s.32 + **13 tablic**, s.29 + **8 tablic**, s.27 + **2 tablice**, indeks s.10; nlb. karty opisowe tablic, **liczne rysunki w tekście**, oprawa psk. z epoki, wzmocniona współcześnie zamsem przy grzbiecie i marginesach okładek: grzbiet 6ciopolowy, złożone zdobienia i napisy, w narożnikach kwadratowe szyldziki ze złożonymi motywami ptaków, monogram D, karton okładek gruby marmoryzowany.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie**. Ważna praca obejmująca większość japońskich form sztuki. Dzieło podzielone na 9 części. Spektakularne przykłady arcydzieł japońskiego malarstwa, grafiki, tkanin, haftów, metaloplastyki - tu np. oprawy mieczy, szkło, rzeźby w drzewie, kości stoniowej i terakoty, ceramiki, dzieła inkrustowane, lakiery, modelowanie, heraldyka. Bogata ikonografia: **102 tablice chromolitograficzne** wydrukowane przez Lemeriera et Cie w Paryżu, w tym 74 barwne w bogatych ciepłych kolorach. Tablice czarne z kontrastowym jasnym, połączonym wzorem geometrycznym.
G. A. Audsley (1838-1925), znakomity architekt, artysta, rysownik, pisarz, dekorator i projektant organów piszczalkowych. Celował w wielu dziedzinach sztuki. **8.000,-**
575. **DICHTERGRÜSSE** aus dem Osten. Japanische Dichtungen. Übertragen von Karl Florenz in Tokyo. 9. Aufl. Leipzig, C. F. Amelangs Verl. [lata 20-te XX w.]. 16d, s.96: wiersze i ilustracje(**drzeworyty**), zachowana wierzchnia okł. oryg.
Brak ostatniej strony z kolofonem. Podpis własnościowy: Sartori i współczesna dedykacja na maszynie potomków tegoż.
Poetyckie pozdrowienia z Dalekiego Wschodu. 96 wierszy japońskich na różne tematy, tłumaczył na j. niem. K. Florenz. Książka drukowana w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym marszczonym. Arkusze drukowane po 1 stronie, składane na zewnątrz, powiązane w 2 otworach klutych sznurkiem. Na każdej karcie drzeworyty artystów japońskich: Shoso (Mishima Yunosuke), Kwason (Suzuki Sotaro), Yoshimune (Arai Shujiro), Sadahiko (Yeda Masajiro). **150,-**
576. **GENSHIN** - Ojoyoshu. Dolny tom: ostatni z trzytomowego wydania w 1789-1790 r. 8, s. [64], **11 drzeworytów**, okł. oryg.
Stan dobry. **Starodruk**. Ojoyoshu: Podstawy dotyczące odrodzenia w Czystej Ziemi. Dzieło napisane przez mnicha buddyjskiego w 985 roku. Przeważającą część dzieła stanowią cytaty z różnych sutr i traktatów dotyczących poszczególnych aspektów Szkoły Czystej Ziemi. Ojoyoshu stało się jednym z najbardziej wpływowych tekstów religijnych swoich czasów. W zbiorze zawarto cytaty z ponad 160 różnych źródeł. Ostatnie rozdziały zawierają szczegółową analizę nianfo oraz prawidłowe metody praktykowania go. **3.000,-**
577. **HESAGAWA** Mitsunobu. Ehon otogi Shina kagami. Wyd.: Unosodo 1900. 4, s. [60]: **drzeworyty Hesagawa Mitsunobu**, okł. oryg.
Wydanie z oryg. klocków drzeworytniczych z 1 wydania Kyoho 15 [1730 r.]. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki). Arkusze drukowane po jednej stronie, składane na zewnątrz.
Hesagawa Mitsunobu grafik, działał w latach 1720-1763, drzeworyty w stylu ukiyo-e. **150,-**
578. **HOKUSAI** Katsushika - 36 Views of Mount Fuji. The complete series of 36 (plus 10) original woodblock.
46 reprodukcji barwnych drzeworytów przedstawiających fascynujące kompozycje i majestatyczne widoki wulkanu Fudzi, pod różnymi kątami i w różnych okolicznościach.
K. Hokusai (1760-1849), jeden z najwybitniejszych i najplodniejszych malarzy i twórców barwnych drzeworytów w stylu ukiyo-e. Najbardziej znanym dziełem jest właśnie 36 widoków (10 dodanych później) Fudzi, powstałych w latach 1826-33 w okresie Taito. Artysta stworzył ilustracje do ponad 500 książek, z których część sam napisał. Artystę bardzo cenili franc. impresjoniści: Claude Monet, Edgar Degas, Henri Toulouse-Lautrec. **3.600,-**
579. **[ILUSTROWANA historia Japonii]**. Książka: drzeworyt z okresu Meiji 8 [1868-1912]. 8, s. [111], drzeworyty w tekście.
Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym „washi”. **150,-**
580. **[ILUSTROWANA historia Japonii]**. Książka: drzeworyt z okresu Meiji 13 [1868-1912]. 8, s. [106], **drzeworyty w tekście**, okł. oryg.
Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym „washi”. **150,-**

581. **KIKUCHI** Yosai - Zenken Kojitsu [autor i ilustrator]. Tom 6 cz.1. Czas wyd.: Meiji era [pomiędzy 1836 a 1868 r.]. Wym.: 25,5 x 17,9 cm, s. [60], **27 drzeworytów**, okł. oryg. tłoczona.
Stan bardzo dobry. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro toji”. Ilustrowana kronika japońskich bohaterów. Portrety i biografie wielkich ludzi dawnych czasów.
Kikuchi Yosai (1781-1878), znany również jako Kikuchi Takeyasu i Kawahara Ryohei, malarz najbardziej znany z monochromatycznych portretów postaci historycznych. **450,-**
582. **KIKUSHI** Yosai. **j.w.** Tom 8 cz.1. s. [74], **34 drzeworyty**, okł. oryg. tłoczona. **450,-**
583. **KIKUCHI** Yosai. **j.w.** Tom 9 cz.1. s. [76], **35 drzeworytów**, okł. oryg. tłoczona. **450,-**
584. **MORIKAWA** Chikashige. **Kanagaki** Robun (autor) - Takahashi Oden Yasha Monogatari. [Opowieść o diablcy Takahashi Oden]. 3 książeczki **ilustrowane drzeworytami Chikashige Morikawa**. Wyd. w 1868: Edo era Tepo [Tokio].
Stan dobry. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), arkusze drukowane po jednej stronie, składane na zewnątrz.
Chikashige Morikawa (1835?-1900), uczeń Kuruchika Toyodara, działał w latach 1869-1982, w stylu „ukiyo-e”. Specjalizował się w postaciach aktorów. **650,-**
585. **MORIKAWA** Chikashige. **Kanagaki** Robun - Takahashi Oden Yasha Monogatari. [Opowieść o diablcy Takahashi Oden]. **Ilustrowane drzeworytami Morikawa Chikashige**. Wyd. z 1879 r. 16d, s. [18], okł. oryg.
Stan dobry. Druk. tradycyjną metodą japońską „fukuro-toji”. **200,-**
586. **RITO** Akizato, Shunchosai Kokoro (autorzy) - Izumi meisho ZUE. [Osaka Guide]. Naniwa Kansei 8 [1796]. Takahashi Heisuke. 4, s.90, **43 drzeworyty**, okł. kart.
Okładka przetarta, niewielkie ślady kornika. **Starodruk**. Opis Osaki z widokami miasta. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji”, na papierze czerpanym „washi”. **650,-**
587. **SHUNSHOSAI** Hayami - Ehon Koetsu guuki. [Seria]. Data wyd.: Bunsei era 8 rok [1825]. 8, s. [46], **z drzeworytami** Hayami Shunshosai, okł. oryg.
Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji”. **250,-**
588. **TAITO** (pseud.) - Dragon Fight Japanese. Wyd. ok.1850 r. 8, s. [63]: **drzeworyty barwne Taito**, okł. oryg.
Karty i okładka nieco przybrudzone. Druk. w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji”.
Hokusai Katsushika (1760-1849), pseud. m. in. Taito, znany głównie pod imieniem Hokusai [posługiwał się ponad 30 pseudonimami]. Jeden z najwybitniejszych japońskich malarzy i twórców barwnych drzeworytów w stylu ukiyo-e. Świetny rysownik, pejzażysta, ilustrator i karykaturzysta. **700,-**
589. **TAITO** (pseud). - Ehon Tsuzoku Sangokushi. [Podtytuł: Wojna trzech królestw]. Wyd.: Ikeda Tori, Edo period Tenpo era 7 rok [1836]. 8, s. [70], **z drzeworytami Taito**, okł. oryg. tłoczona.
Stan dobry. **1 wydanie**. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toiji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym „washi”. **550,-**
590. **TATSUSHIKA** Taito II. Ehon saiyu Zenden. [Jeden z tomików opisu podróży na Zachód]. Wyd. ca 1837. 8, s. [38], **4 drzeworyty dwustronicowe Tatsushika Taito II**, okł. kart. oryg.
Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym „washi”.
Taito II Katsushika (ca 1810-1853), grafik, malarz i ilustrator. Uczeń Katsushika Hokusai, który nazwał go „Taito”. **750,-**
591. **TOYOHARA** Kunichika. Duży portret aktora teatru kabuki, ok. 1880 r. Drzeworyt barwny, w stylu okresu Edo (1603-1868) ukiyo-e, wym.: 34,5 x 22,5 cm.
Toyohara Kunichika (1835-1900), japoński artysta drzeworytnik, uczeń Utagawa Kunisada. Doskonala znajomość kabuki, pozwoliła na tworzenie licznych drzeworytów aktorów kabuki (Yakusha-e) i scen z popularnych dramatów. **350,-**
592. **TOYOHARA** Kunichika. Aktorzy teatru kabuki. Drzeworyt barwny trzyczęściowy, wym.: 37 x 75 vm., ok.1875 r.
Mały ubytek w lewym górnym rogu. **1.200,-**
593. **UTAGAWA** Kunihiisa - Aktorzy teatru kabuki. 2 drzeworyty barwne, ok. 1860 r.
Wym. po: 36,5 x 25,5 cm każdy.

Uszkodzone marginesy, odbarwione dolne rogi.

Utawaga Kunihisa (1832-1891), japoński artysta drzeworytu w stylu ukiyo-e, ze szkoły Utawaga. 800,-

594. **UTAGAWA** Kunimasa IV. Tryptyk: 3 książeczek z 1880 r. **ilustrowane drzeworytami Utawagy Kunimasa IV.**
Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki).
Utawaga Kunimasa IV (1848-1920), uczeń Utawaga Kunisady I i II, Tokokumi III. Specjalizował się w postaciach artystów, drukach wojennych, ilustracjach książkowych. 1.200,-
595. **UTAGAWA** Kunisada (Toyokuni III. Tenjinki kurumbaki. Aktorzy teatru kabuki. Drzeworyt barwny trzyczęściowy, wym.: 36 x 70 cm.
Drzeworyt z ubytkiem w lewym górnym i dolnym rogu, małe przedarcie na marginesie.
Utawaga Kunisada (1786-1864), popularny artysta ukiyo-e, uczeń Toyokuni I. W roku 1844 przyjął nazwisko Toyokuni III. 700,-
596. **UTAGAWA** Kunisada „Baido”. Samuraje. Drzeworyt barwny trzyczęściowy, nie podklejony. Wym. całości: 70,5 x 36 cm. 1.200,-
597. **UTAGAWA** Kunisada II. Scena z kabuki: pokonany samuraj otoczony przez zdobywców oddaje miecz. Drzeworyt barwny, trzyczęściowy. Wym.: 37,5 x 70,5 cm.
W 2 punktach minimalny ubytek.
Kunisada II (1823-1870), japoński grafik ukiyo-e, jeden z trzech o nazwie „Utawaga Kunisada”, często znany jako Toyokuni IV. 1.000,-
598. **UTAGAWA** Kuniyoshi. Hakkosha Tokusui (autor przedmowy) - Ehon Toyotomi kunkoki. Wyd.: Edo era Ansei, ok.1858 r. 8, s. [64], z **drzeworytami Utawagy Kuniyoshi**, okł. oryg. tłoczona.
Na kilku kartach ślad kornika, na 2 ślad zalania. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze czerpanym „washi”.
Jeden z tomów opiewający czyny legendarnego polityka i generała Toyotomi Hideyoshi (1536-1598). 350,-
599. **UTAGAWA** Kuniyoshi. **Seria j.w.** 8, s. [57], z **drzeworytami Utawagy Kuniyoshi**, okł. oryg. tłoczona.
Czyny legendarnego Toyotomi Hideyoshi. 350,-
600. **UTAGAWA** Kuniyoshi, **UTAGAWA** Yoshitora. Ezohshi Tokugawa Fudoki. [Tokugawa: Wojna samurajów]. Wyd.: Sakata Zenkich, Meiji 14 rok [1881]. 16d, s. [22], **drzeworyty z opisem**, artyści: **Kuniyoshi, Yoshitora**. Okł. oryg.
Stan dobry. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki).
Utawaga Kuniyoshi (1797-1861), najzdolniejszy uczeń Toyokuni I, jeden z ostatnich mistrzów stylu ukiyo-e, członek Utawaga szkoły. Tematyka prac różnorodna. Znany z przedstawień legendarnych samurajskich bohaterów.
Utawaga Yoshitora, uczeń Kuniyoshi, uważany za mistrza japońskiego drzeworytu. 300,-
601. **YUSEI** Oudai Ichiran. [Historia Cesarstwa Japońskiego]. 4 tomiki drzeworytnicze, z **rycinami w tekturze**, z okresu późnego Edo / wczesnego Meiji [koniec XIX w.].
Stan dobry. Druk w tradycyjnym stylu japońskim „fukuro-toji” (powiązane torebki), na papierze ręcznie czerpanym „washi”. Okres Edo: 1603-1868; Meiji: IX.1868-VII.1912. 250,-

KARTOGRAFIA

602. [ATLAS Migeon]. **La France et ses colonies**. Atlas illustré cent cinq cartes dressées d'après les cartes du dépôt de la guerre, des ponts et chaussées et de la marine par M. Vuillemin ing. géographe,... Texte rédigé d'après les documents officiels et sur le plan entièrement nouveau... par Ernest Poirée. Revue et corrigé par l'Editeur. Paris 1878. J. Migeon. Folio, s. [105], **frontispis, 105 map [w tym 3 dwustronicowe], duże składane mapy: 2 Francji, komunikacyjna Europy, Plan Paryża**. Oprawa psk. z epoki, złocone zdobienia i napisy na grzbiecie, na okładkach zdobienia ślepe. Minimalne otarcia oprawa, poza tym stan więcej niż dobry. Atlas kolonii francuskich. Dzieło opatrzone pięknymi barwnymi mapami [staloryty], z małymi widokami miast, portretami, herbami. Do każdej mapy dołączony tekst opisowy, oparty na oficjalnych dokumentach. **1.000,-**
603. **GALICJA**. Mapa Galicji. Zarys A. Herricha, popr. i uzup. Fr. Barański. Podziałka 1: 600000. Litografia i druk. K. Fleminga w Głogowie [1900]. Na składzie głównym w Księg. Polskiej we Lwowie. Kolorowa mapa o wym.: 67 x 103 cm, pocięta na 32 odcinki, podklejona na płótnie. Stan dobry. **300,-**
604. **JEROZOLIMA**. **Novus** conspectus veteris Ierusalem ex auctoris mente. Plan - widok starożytny Jeruzolimy. Miedzioryt sygn. pod ryciną: F. Lipnicki sc. Wym.: 27 x 41,4 cm. Feliks Lipnicki działający w XIX w. krakowski miedziorytnik, litograf, prowadził własny zakład litograficzny. W 1844 r. uczył litografii i kaligrafii w Instytucie Technicznym. Litografował portrety, także widoki, m. in. Ojcowa, plany Jeruzolimy i Rzymu. **500,-**
605. **MAPA** Polskiego Wybrzeża morskiego z krótkim opisem w 4-ch językach. Le Rivage Maritime Polonais. The Polish Coast. Polens Seeküste. W-wa [1932]. Wyd. Polskiego Tow. Księg. Kolejowych „Ruch”. 16d, s. [29], 3 kolorowe rozkładane mapy z rzeźbą terenu przedstawioną za pomocą metody cieniowania, okł. oryg. Skala 1: 90 500. Stan dobry. Projektował: Bogusław Dobrzycki, Wykonali: R. Wyrobek, Fr. Pupacz i Wł. Pobłocki. Ilustracje fotograficzne wykonali: J. Bułhak, R. Wyrobek, L. Durczykiewicz. **80,-**
606. **POLEN**, nördliche Hälfte gegen Posen u. Westpreussen. Frankfurt a. M. [1915]. L. Ravenstein. Ravenstein's Kriegskarte No 7. Wym.: 76 x 110 cm. Legenda przy prawym marginesie. Ravensteina wojenna mapa No 7: Polska Północna przeciw Poznańskiemu i Prusom Zachodnim. Kolorowa mapa pocięta na 40 odcinków, podklejona na płótnie. Stan bardzo dobry. **180,-**
607. [PSZCZYNA]. **REGIERUNGSBEZIRK** Oppeln. Amtliche Entfernungskarte des Kreises Pless [Pszczyna]. Tyt. okładkowy: Amtliche Entfernungskarten des Regierungsbezirk Oppeln. Nr. 13. Pless. Breslau [po 1904]. W. G. Korn. Urzędowa mapa przedstawiająca sieć komunikacyjną pomiędzy miejscowościami powiatu pszczyńskiego. Na drogach i sieci kolejowej podane odległości w kilometrach. Wym.: 61 x 90 cm. Skala 1: 75000. Wokół mapy 7 fragmentów mapy głównej w skali 1: 25000. Legenda w pr. d. rogu. U dołu: Autogr. u. Druck: Theiner & Meinicke, Breslau. Verlag von Wilh. Gottl. Korn in Breslau. Mapa złożona, okładka przybrudzona. **100,-**
608. **TATRY**. Mapa turystyczna. Oprac. Tadeusz Zwoliński. Wyd.2. Podziałka 1: 50 000. W-wa 1948. Wyd.: Ministerstwo Komunikacji i T. Zwoliński. Wym.: 53,5 x 105 cm. Kolorowa mapa pocięta na 27 odcinków, podklejona na płótnie. Stan dobry. **120,-**

FOTOGRAFIE

609. **BULHAK** Jan - Wilno. 5 fotografii naklejonych na oryg. kartonach, sygn.: J. Bułhak. Na 2 kartonach naklejki: Polska w obrazach fotogt. J. Bułhaka, Wilno w fotografiach J. Bułhaka. Dołączona oryg. koperta firmowa. **350,-**
610. **[FOTOGRAFIA** grupowa - spotkanie 16 pań]. Scena przedstawiająca grupę pań z robotkami, prawdopodobnie na cele charytatywne. Fotografia na firmowym kartonie, sygn.: Fotografował z natury Walery Rzewuski Kraków Wesoła Dom własny. Wym.: 16,5 x 11 cm. **80,-**
611. **HERKNER** Władysław Seweryn rtm. nad Dniestrem; lata 30-te XX w. **2 fotografie** form. 13,3 x 8,3 wykonane w Pracowni dla robót amatorskich Pasek & Terlecki w Stanisławowie [pieczęć tuszowa na odwrociu].
Rotmistrz z aparatem fotograficznym w dłoniach siedzi w łódce przy brzegu rzeki podczas stacjonowania w 6. Pułku Ułanów Kaniowskich w Stanisławowie.
W. S. Herkner - rotmistrz, w 1918 r. dowódca oddziału łączności w stopniu ppor. w 2. Pułku Ułanów Grochowskich. Autor wydanego w Warszawie w 1929 r. „Zarysu historii wojennej 2-go Pułku Ułanów Grochowskich im. gen. Józefa Dwernickiego”.
Na odwrociu fotografii ślady po odklejeniu z albumu. **80,-**
612. **JAN PAWEŁ II.** Zbiór **272 fotografii**.
Papież podczas historycznej pielgrzymki przebiegającej pod hasłem Gaude Mater Polonia oraz w trakcie innych uroczystości. Fotografie barwne i czarno-białe, wym.: 9 x 14 do 14 x 21 cm.
Stan bardzo dobry. **1.800,-**
613. **MARYNARKA Wojenna - ORP Błyskawica:** niszczyciel na morzu. Fotografia pocztówkowa - lata 30-te XX w. Wym.: 8,5 x 13,5 cm.
Stan dobry. ORP Błyskawica - polski niszczyciel wprowadzony do służby w 1937 r. Brał udział w działaniach wojennych podczas całej II wojny światowej. Od 1. V.1976 jest okrętem muzeum w porcie w Gdyni jako najstarszy zachowany na świecie okręt tego typu. **50,-**
614. **OLSZTYN.** Ratusz. Fotografia czarno-biała. Wym.: 24 x 29,5 cm. Na odwrociu pieczęcie: Autor: Wirgiliusz Woźniak, Prawa autorskie chronione przez ZAIKS.
Na odwrociu ślady po odklejeniu. **100,-**
615. **PAWEŁ VI** papież (1897-1978) - koronacja: 30.06.1963 r. Zdjęcie Pawła VI [Giovanni Battista Montini] po koronacji przez kardynała Alfredo Ottaviani, po śmierci Jana XXIII.
Fotografia czarno-biała, wym.: 17,8 x 11,8 cm. **50,-**
616. **PLAWNIOWICE.** Klasztor P. P. Sakramentek w Pławniowicach k. Gliwic.
Fotografia w sepii, wym.: 16,3 x 22,5 cm. Sygn.: A[ugust] Jüttner Ratibor [Racibórz]. **100,-**
617. **SOSNOWSKI** Józef - dekoracja Złotym Krzyżem w obecności prezydenta Krakowa Karola Rollego - 1927 r. Fotografia form.: 11,8 x 16,1 cm. wykonana na zlecenie Agencji Fotograficznej Światowida” w Krakowie.
Zdjęcie przedstawia moment dekoracji reżysera za sztukę „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego. Przy dekoracji obecni aktorzy w strojach z „Wesela”.
W l. d. rogu wycisk: Agencja Fotograficzna Światowida Kraków. Na odwrociu pieczęć tuszowa Agencji i zapiska długopisem: Dekoracja Złotym Krzyżem Józefa Sosnowskiego przez wojewodę... w obecności prezydenta Rollego. Data: 11. XI.1927 (Wesele po raz 154).
J. Sosnowski, pseud.: Marian, Mariański (1863-1933), aktor, śpiewak, reżyser. W latach 1917-1930 aktor i reżyser w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, z przerwą w latach 1923-1926 występy w Teatrze Miejskim we Lwowie. Jeden z najwybitniejszych tragików swego pokolenia.
Stan dobry. **100,-**

VARIA

618. **A.K.ŻELBET Kraków. ZNACZKI** konspiracyjnej poczty krakowskiej ŻELBET Kraków. Dwa znaczki: kolor popielaty i zielony, o nominale 5 zł., z głową Hitlera zakreślona znakiem X; u góry napis: Rzeczpospolita Polska, w dole nadruk na orygu. tekście: Konspiracyjna Poczta Krakowska. Znaczki naklejone na kopercie, ostemplowane pieczęcią tuszową: ŻELBET KRAKÓW 1. XI.1939, w górze godło Polski.
Zgrupowanie Armii Krajowej ŻELBET utworzone po klęsce wrześniowej z m. in.: Tajnej Organizacji Wojskowej Garnizonu Krakowskiego działającego na terenie Bronowic, Azorów, Mydlnik, Toń, Zabierzowa. W okresie późniejszym obejmowało coraz szersze obszary Krakowa. Działo pod kierunkiem ppor. Dominika Ździebło pseud. „Kordian”. Celem były dywersje, likwidacje konfidentów, szkolenia, wywiad, kontrwywiad, ochrona radiostacji „Wisła”. **150,-**
619. **AKCJE. 3 Akcje** Zakładów Przędzalniczo-tkackich w Krośnie Spółka Akcyjna, na marek 500, która posiadaczowi tej akcji nadaje wszelkie prawa i taki udział w majątku i dochodach Spółki, jakie w myśl statutu przysługują każdemu akcjonariuszowi.
Akcja no 135451-455, no 400990, no 817901-905. Lwów, dnia 30 kwietnia 1922 r., 30 września 1923 r., 30 kwietnia 1924 r.
Litogr. A. Pruszyński w Krakowie.
Akcje na ozdobnym papierze z widokiem Zakładów. Dołączone bloki z kuponami. **60,-**
620. - **Aktie** über einhundert Gulden Danziger Währung. No 07445.
Akcja na ozdobnym papierze wydana przez Danziger Privat-Actien-Bank.
Odbita duża pieczęć tuszowa Ostdeutsche Privat-Bank A. G. zmieniająca guldeny na wartość 100 Reichsmark. Danzig, im Januar 1934. Leipzig-Berlin, Giesecke & Devrient. Pieczęć banku: suchy tłok, podpisy. **50,-**
621. - **Pétroles** de Boryslaw (Société Anonyme). [Spółka Naftowa Akcyjna].
I emisja 23 maja 1905. Anvers. Akcja dywidendowa na okaziciela bez określenia wartości nominalnej. No 01821. Pieczęcie, podpisy. Z kuponami.
- **Pétroles** de Boryslaw (Societe Anonyme). 23-24 luty 1920. Anvers.
Akcja kapitałowa na okaziciela, 100 franków. No 085994. **40,-**
622. - **Société** Anonyme de Soie Artificielle de Myszków. No 073,515. 11 décembre 1927. Renaix.
Pieczęcie, podpisy.
Akcja kapitałowa Fabryki Sztucznego Jedwabiu w Myszkowie. Na oddzielnej karcie 25 kuponów. **30,-**
623. - **Société** Anonyme Belge Pétroles de Tustanowice (Galicie). No 1815. 30 octobre 1909. Bruxelles.
I emisja. Pieczęcie, podpisy. Z kuponami.
W dole mały widoczek Tustanowic [obecnie Ukraina]. **30,-**
624. - **Société** Générale d'Exploitations Electriques de Lodz et Extensions. [Spółka akcyjna]. Bruxelles.
2 akcje kapitałowe, 1 akcja zasadnicza. No 050164, 052405, 072529. 31 décembre 1927. Pieczęcie, podpisy.
Na odwrociu statut spółki. Przy każdej akcji kupon. **50,-**
625. - **BANK** Polski Warszawa. 100 zł. 2 akcje na okaziciela na sto złotych. No 500979, 500980.
Akcje wydane 1 kwietnia 1934 roku.
Na ozdobnym papierze, z godłem Polski, pieczęć Banku: suchy tłok, podpisy. Z kuponami. Druk.: Polska Wytwórnia papierów wartościowych. **50,-**
626. - **Śląskie** Kopalnie i Cynkownie. Spółka Akcyjna. Lipiny, 10 listopada 1937 r.
Akcja zasadnicza na 100 zł. Nr 120,769. Pieczęć, podpisy.
Na oddzielnej karcie 28 kuponów. **30,-**
627. - **Akcja** Ziemskiego Banku Kredytowego we Lwowie na Marek polskich 280...
Action du Crédit Foncier Société Anonyme a Léopol... 2 akcje no: 171845,171846.
We Lwowie dnia 15 lutego 1921.
Na ozdobnym papierze, pieczęcie, podpisy. **40,-**

628. - **Towarzystwo Przemysłu Węglowego w Polsce Sp. Akc. 10 akcji IV i V-tej emisji z kuponami.** 1923 r. No: 16010, 16013-15, 16017-19, 96300, 118948.
Druk na ozdobnym papierze z widoczkiem kopalni. W-wa, druk. J. Świętoński i Sp. **200,-**
629. **BANKNOTY** Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej. **Pół Marki Polskiej. 7 banknotów.** Emisja: Warszawa 7 lutego 1920. Bez serii i numeru.
Z lewej w kartuszu godło Polski, z prawej portrecik Tadeusza Kościuszki. Znak wodny: ornament w kształcie siatki z ukośnie ułożonych kwadracików na całej powierzchni.
Stany: I, II, III. **120,-**
630. **j.w. Jedna Polska Marka. 18 banknotów.** Emisja: Warszawa 23 sierpnia 1919.
Z lewej w kartuszu godło Polski, z prawej portrecik królowej Jadwigi. Znak wodny: ornament w kształcie siatki z ukośnie ułożonych kwadracików na całej powierzchni.
I Seria AE, AL, AV., BB, BD, BF, BM.: litery serii i numery sześciocyfrowe mniejsze (2mm).
I Serja DR, DX, EE, EF, GL, KV, LN.: litery serii i numery sześciocyfrowe większe (4 mm).
Stany: I, II, III. **200,-**
631. **j.w. Dwadzieścia Marek Polskich. 2 banknoty.** Emisja: Warszawa 23 sierpnia 1919.
Z prawej strony w kartuszu portrecik królowej Jadwigi, nad nią godło Polski.
Znak wodny: ornament w kształcie siatki z ukośnie ułożonych kwadracików na całej powierzchni.
II Serja AQ numery sześciocyfrowe. Stan III. **50,-**
632. **BARCELONA.** Font de Canaletes. Fuente de Canaletas.
Ozdobna fontanna zwieńczona latarnią, popularne miejsce spotkań kibiców klubu F. C. Barcelona, przy którym świętują zwycięstwa nad Realem Madryt.
Pamiątkowy odlew: fontanna odlana w metalu, na marmurowej podstawie.
2 metalowe płytki z napisami: Futbol Club Barcelona 1981; Font de Canaletes Barcelona. **250,-**
633. **BILET** wizytowy z życzeniami świątecznymi od korpusu oficerskiego 6. Pułku Strzelców Podhalańskich, z podpisem dowódcy płk. Juliana Skokowskiego, lata 20-te XX w.
Blankiet formatu 4,8 x 10,8 cm z nadrukiem: Serdeczne życzenia „Wesołych Świąt” przesyłam w imieniu Korpusu Oficerskiego 6. Pułku Strzelców Podhalańskich. Dowódca pułku: **odręczny podpis Skokowski J.**
J. Skokowski (1886-1959), general brygady Wojska Polskiego, uczestnik I wojny światowej, wojny polsko-bolszewickiej, II wojny światowej. Do V 1927 r. dowódca 6. Pułku Strzelców Podhalańskich w Samborze.
Na odwrociu pieczęć własnościowa. Stan bardzo dobry. **120,-**
634. **CEGIEŁKA. Tydzień Opieki Legionowej 1917.** [Kraków].
Na postumencie Orzeł Biały na czerwonym tle, w obramowaniu napisy.
Ślad po spilce. **30,-**
635. **CENNIK nr 9. W. Czajka,** dawn. J. Russak Fabryka likierów, koniaków i wódek. Wytwórnia win owocowych. Wytłocznia soków. (75) 1861-1936. [Kościan]. 16d, s. [6], okł. oryg. **20,-**
636. **DYPLOMY** sportowe. **18 dyplomów** wystawionych na nazwisko Roman Friedhuber de Grubenthal, za udział w zawodach i zajęcie punktowanych miejsc w różnych dyscyplinach sportowych: pływanie, tor przeszkód, gimnastyka, tenis stołowy, rzut granatem, zawody międzuczelniane, w latach 1936 - 1954.
Dyplomy wystawili: Wojskowy Klub Sportowy Grodno, K. S. A. Z. S. Kraków, Wojsko Polskie, Krak. Okręgowy Zw. Gimnastyczny, Koło Sportowe Z. S. „Stal” w Krakowie, A. G. H. w Krakowie, dyplomy z zawodów Międzuczelnianych Szkół Wyższych w Krakowie.
Naklejone na kartonach, kilka sygn.: Makarewicz M.
Dołączony afisz z zawodów pływackich i meczu piłki wodnej pomiędzy drużynami A. Z. S. Kraków i Wisła Zakopane z 15 sierpnia 1945 r.
R. Friedhuber de Grubenthal był mgr. inż., absolwentem Ag. G. w Krakowie. **400,-**
637. **KARTKA** na chleb. Wyd.: Komisja Rozdziału Z[arząd] S[tołecznego] m[iasta] W[arszawy] Mąki i Chleba. Warszawa 1916. Karta ważna od 24/I do 6/II 1916 r.
W 2 językach. Opatrzona pieczęcią tuszową Komisji Rozdziału.

Kartka żywnościowa dla mieszkańców Warszawy w czasie Wielkiej Wojny.
Brak fragmentu kartki z datą i częścią pieczęci.

20,-

638. **KIELISZEK** z wygrawerowaną podobizną Mickiewicza.
Popiersie w lewo, z lewej strony napis: MICKIEWICZ.
Wybity w posrebrzonym mosiądzu. Śr.: 33 x 23 mm. 350,-
639. **LEGITYMACJA** osobista Nr 1. Wydana przez Dowództwo Okręgu Korpusu Nr VI. Kancelaria Sztabu, dla strzelca Władysława Sobczuka z 26 p. p., ważna do 30 września 1934. Pieczęcie i podpis. 50,-
640. **LISTY** zastawne. Wyd.: Towarzystwo Kredytowe Miasta Warszawy.
3 listy zastawne 8% na 100 złotych. Za list, po wyciągnięciu jego numeru z koła w jednym z losowań, okaziel otrzyma z Kasy Towarzystwa sto złotych.
No 401921 z 20 kwietnia 1928 r; No 211127 z 6 lipca 1928 r; No 403860 z 23 października 1928 r.
Listy na ozdobnych blankietach, z kuponami, opatrzone pieczęciami i podpisami.
Druk.: Zakłady Graficzne E. i Dra K. Koziańskich w Warszawie. 60,-
641. **MEDALE. DŁUGOSZ** Jan. Medal wybity na pamiątkę zebrania literackiego w 400-ną rocznicę śmierci - w Krakowie 1880.
Popiersie w nakryciu na głowie w prawo, po bokach data: 1415 - 1480. W otoku napis: JAN DŁUGOSZ, na dole gałązki laurowe. Na odwrociu: pośrodku w wieńcu laurowym otwarta księga Kroniki. W otoku napis: PAMIĄTKA OBCHODU 400 LET. ROCZNICZY ŚMIERCI W KRAKOWIE D. 19/5 herb m. Krakowa 1880.
Medal w brązie, nie sygn., śr. 34 mm. 350,-
642. - **FREDRO** Aleksander. Medal wybity z okazji pogrzebu Aleksandra Fredry w 1876 r.
Na awersie pośrodku napis: ALEXANDER HRABIA FREDRO, w otoku: *20 CZERWCA 1793* + 15 LIPCA 1876 +. Na odwrociu półkoliście: NA PAMIĄTKĘ poziomo: POGRZEBU DNIA 8 LIPCA 1876. Niżej sygn.: J. S.
Medal wybity w brązie, śr. 2 mm. 250,-
643. - **KRASZEWSKI** Józef Ignacy. Medal wybity w Krakowie dla upamiętnienia jubileuszu 50-lecia pracy i działalności literackiej.
Popiersie pisarza w prawo. W otoku napis: JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI. 1829 - 1879. Sygn.: Głowacki. Na odwrociu w wieńcu z liści laurowych poziomy napis: NA PAMIĄTKĘ JUBILEUSZU J.I.KRASZEWSKIEGO. W KRAKOWIE. W górze herb m. Krakowa.
Medal wybity w brązie, śr. 32 mm. Sygn.: [Wacław] Głowacki.
Odcięte uszko medalu. 250,-
644. - **MATEJKO** Jan. Medal wybity na 25-lecie działalności artysty. Kraków 1883.
Popiersie w prawo, po bokach napis: JAN MATEJKO, w dole sygn.: NAKŁ. M.KURNATOWSKI. Na odwrociu w wieńcu laurowym złożonym herbem Krakowa poziomy napis: TWÓRCY SZKOŁY MALARSTWA POLSKIEGO RODACY 1883.
W otoku: XXV LETNIA ROCZNICA DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ.
Autor: Al. Andrzej Schindler?. Medal wybity w brązie. Śr. 39 mm. 150,-
645. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal na uroczystość odsłonięcia pomnika Mickiewicza w Krakowie dn.28 czerwca 1898 r. Przedstawia na awersie głowę Mickiewicza w profilu w prawo, wzorowaną na dagerotypie Schweitzera: długie faliste włosy, zarost po bokach twarzy. Z lewej strony półkolisty napis: ADAM MICKIEWICZ, z prawej: WACŁAW [imię rzeźbiarza Wacława Szymanowskiego]. Na rewersie scena będąca powtórzeniem rzeźby tego artysty: wieszcz po napisaniu Improwizacji budzi się z omdlenia twórczego, a „Miłość” składa mu na czole pocałunek. W dole półkoliście napis: „TERAZ DUSZĄ IAM W MOIĘ OJCZYZNĘ WCIELONY”.
Medal grawerowany przez franc. grawera F. Tasset i wybity w rządowej mennicy paryskiej w ilości 500 egz. w brązie i niewielkiej ilości w srebrze. Ten wybity w brązie. Śr. 60 mm.
Stan bardzo dobry, zachowana oryg. patyna. 1.200,-
646. - **MICKIEWICZ** Adam. Głowa wieszcz, profil w lewo, wg ryciny Tepy. Pod głową poziomo wstęga z napisem: A. MICKIEWICZ, poniżej inicjały: W. O. [Władysław Ostrowski], po bokach liściasty

ornament, w dole książka i gęsie pióro. U góry: 1798 - 1898. Na rewersie w 4 wierszach cytat z „Pieśni Filaretów”: CYRKLA, WAGI I MIARY DO MARTWYCH UŻYJ BRYŁ MIERZ SIŁĘ NA ZAMIA-
RY NIE ZAMIAR PODŁUG SIŁ.

Medal owalny z zawieszka, wybity w białym metalu, śr. 31 x 22 mm.

150,-

647. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal w kształcie liry. Głowa Mickiewicza w lewo, niżej sygn.: W.O.[Władysław Ostrowski]. Z lewej strony głowy: ADAM, z prawej: MICKIEWICZ.

W górze: 1798, w dole: 1898. Na odwrociu: u góry gwiazda której promienie obejmują lirę, księgę i gęsie pióro.

Medal z zawieszka, wybity w mosiądzu, śr. 32 x 20 mm.

150,-

648. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal w kształcie liry. Głowa poety w lewo, niżej sygn.: W.O.[Władysław Ostrowski]. Z lewej strony: ADAM, z prawej: MICKIEWICZ. W górze: 1798, w dole: 1898. Na odwrociu: pomnik Mickiewicza w Warszawie, bez napisu.

Medal z zawieszka wybity w mosiądzu, śr. 32 x 18 mm.

150,-

649. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal w kształcie liry. Popiersie Mickiewicza na wprost, z lewej strony: ADAM, z prawej: MICKIEWICZ. W górze: 1798, w dole: 1898.

Na odwrociu: u góry gwiazda z której promienie obejmują lirę, księgę i gęsie pióro.

Medal z zawieszka i uszkiem, wybity w mosiądzu, śr. 31 x 19 mm.

150,-

650. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal wybity nakładem Kopaczyńskiego. Popiersie wieszca skopiowane z ryciny Tepy: profil w lewo. Pod popiersiem dwie gałązki laurowe tworzą obramienie. U góry półkolisto: 1798 ADAM MICKIEWICZ + 1855 WIESZCZ NARODOWY. Na odwrociu poziomy napis w 8 wierszach: PAMIĄTKA PRZENIESIENIA ZWŁOK Z FRANCYI DO OJCZYZNY I UROCZYSTEGO POGRZEBU NA WAWELU 1890 R.

Medal wybity w brązie, śr. 33 mm.

350,-

651. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal wybity z okazji odsłonięcia pomnika poety w Warszawie w 1898 r.

Awers: Popiersie 3/4 w lewo, u góry półkolisto: ADAM MICKIEWICZ. Na odwrociu: Pomnik Mickiewicza w Warszawie, półkolisto napis: WARSZAWA 1798 - 1898.

Nie sygn. Autor: Władysław Ostrowski ?. Warszawa 1898.

Medal z zawieszka, wybity w mosiądzu pozłacanym, śr. 23,4 mm.

Na rewersie ślady zatarcia.

150,-

652. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal wybity z okazji odsłonięcia pomnika poety w 1904 r. we Lwowie.

Popiersie, profil w lewo, kolisto napis: 1798 ADAM MICKIEWICZ 1855. Na odwrociu kolisto: NA PAMIĄTKĘ ODSŁONIĘCIA POMNIKA, pośrodku poziomo: ADAMA MICKIEWICZA WE LWO-
WIE, w dole: 1904.

Medal z zawieszka, wybity w mosiądzu, śr. 25 mm.

Na odwrociu ślady odbarwienia.

150,-

653. - **MICKIEWICZ** Adam. Medal wybity z okazji uroczystego pogrzebu na Wawelu. Kraków 1890.

Głowa z długimi włosami i bokobrodami w prawo, poniżej napis: WACŁAW GŁOWACKI. W otoku napis: CUDEM NAS WRÓCISZ NA OJCZYZNY ŁONO. 1798 + 1855. Na odwrociu: pośrodku sarkofag z monogramem A. M. i datą 1890.

W górze i na dole napis: PAMIĄTKA PRZENIESIENIA ZWŁOK NA WAWEL.

Medal wybity w brązie. Śr. 37 mm.

350,-

654. - **SŁOWACKI** Juliusz. Medal wybity w 100-lecie urodzin poety.

Głowa lewo, poniżej gałązka wawrzynu i data 1909. U góry w otoku: 1809 JULIUSZ SŁOWACKI +1849. Na odwrociu w wieńcu napis: „Z SERC OTRZYJCIE RDZĘ - PODNIEŚCIE CZOŁA”.
JULIUSZ SŁOWACKI.

Medal wybity w brązie, śr. 50 mm. Sygn.: J[an] R[aszka].

Stan bardzo dobry.

400,-

655. **MICKIEWICZ** Adam. Odlew z brązu popiersia Adama Mickiewicza, wykonany z okazji setnej rocznicy urodzin poety 1798-1898.

Popiersie na wprost, w surducie, z bokobrodami zachodzącymi pod brodę. Pod popiersiem napis: MICKIEWICZ. Wysokość z postumentem: 12,7 cm.
Autor nieokreślony. Brak sygn. firmy. 350,-

656. **NASZYWKA** - Romb z literą „P” - II Wojna Światowa. Naszywka dla robotników przymusowych identyfikująca narodowość polską. Żółty romb z fioletową literą P - oznaczenie wprowadzone przez nazistów. Każdy z milionów Polaków wywiezionych do Niemiec na roboty przymusowe musiał nosić widoczny „znak hańby”, nie wolno im było nawiązywać z Niemcami żadnych kontaktów społecznych. Romb o przekątnych 6,2 x 7,1 cm, wokół płócienny margines szer. ok. 1 cm.
Stan dobry. 150,-
657. **OBLIGACJE. Rzeczpospolita** Polska. M. P. 100. Obligacja 5% krótkoterminowej wewnętrznej pożyczki państwowej z r. 1920. No 0022337. W-wa 12 marca 1920 r.
Obligacja z kuponami, na ozdobnym papierze z godłem Polski. 20,-
658. - **Rzeczpospolita** Polska. **5** obligacji Serji III premjowej pożyczki dolarowej wartości 5 dolarów Stanów Zjednoczonych Ameryki czyli złotych 44,57. No: 0299411, 1097015, 1097021-23. W-wa, dnia 1 lutego 1931 r.
Obligacje na ozdobnym papierze, z kuponami. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. 60,-
659. - **Rzeczpospolita** Polska... **3 obligacje j.w.** No: 07260901, 0726902, 0729509. 30,-
660. - **Rzeczpospolita** Polska. **4 obligacje** 3% premjowej pożyczki inwestycyjnej wartości imiennej sto złotych w złocie. I i II emisja. Serja 009105 no 02, serja 001917 nr 37, serja 001364 nr 38, serja 001333 nr 39. W-wa, dnia 1 maja 1935 r.
Obligacje z kuponami na ozdobnych papierach w kolorze niebieskim i brązowym, z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. 60,-
661. - **Rzeczpospolita** Polska. **14 obligacji** 3% pożyczki inwestycyjnej... **j.w.** 1 maja 1935. I emisja. Serja 001775 Nr 23; 004361 Nr 28-31; 004371 Nr 09-11. II emisja. Serja 0043161 Nr 37-40; 004371 Nr 9-11.
Obligacje z kuponami w kolorze niebieskim i brązowym, na ozdobnym papierze z godłem Polski. 250,-
662. - **Rzeczpospolita** Polska. Obligacja 4% pożyczki konsolidacyjnej wartości imiennej sto złotych w złocie. Zł 100. Nr 0020802. W-wa, dnia 15 maja 1936 r.
Obligacja z kuponami, na ozdobnym papierze z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. 20,-
663. - **Rzeczpospolita** Polska. Obligacja 4 i 1/2 % wewnętrznej pożyczki państwowej 1937 r. wartości imiennej sto złotych. Zł 100. Nr S 0205461. W-wa, 1 czerwca 1937.
Obligacja z kuponami, na ozdobnym papierze z godłem Polski. Druk.: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych. Warszawa 1937. 50,-
664. - **Rzeczpospolita** Polska. **23 obligacje** 4 i 1/2% wewnętrznej pożyczki państwowej 1937 r. wartości imiennej tysięcy złotych. Zł 1000. Warszawa, 1 czerwca 1937 r. Nr A 0012483-496, 0013680-682; Nr S 0178127-133.
Obligacje z kuponami, na ozdobnym papierze z godłem Polski. Druk: Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych Warszawa 1937. 350,-
665. - **Bilet** wtorego wewnętrznego 5% s wyigrzami zajma, razpršennago Vysočajšim ukazom ot 14 fevralja 1866 g. na kapital v sto rublej, godovoj dochod pjat rublej.
Obligation der zweiten russischen 5% inneren Anleihe... Serija 10676 No 46.
Obligacja z kuponami na ozdobnym papierze, wydana przez Gosudarstviennyj Bank, 1866 r.
Ślad złożenia i drobne naddarcia. 120,-
666. **OBRACZKA** patriotyczna z symbolami wiary, nadziei i miłości; po 1864 r.
Srebro, średnica 2 cm.
Stan dobry. 200,-
667. **ORZEŁ** Biały. Godło Polski drukowane na jedwabiu, okres II Rzeczypospolitej.

- Orzeł na czerwonej tarczy, na jasnym tle. Wym.: 21,5 x 13,5 cm.
Naklejony na kartonie, opr. w ozdobnej ramce. **200,-**
668. **PIŁSUDSKI** Józef. **12 kart pocztowych** jedno- i wielobarwnych związanych z postacią Marszałka. Pocztówki z okresu międzywojennego, wydane przez: Wyd. Kart Artystycznych (1), Salon Malarzy Polskich (2), „Ars” (1), Polonia (5), Komitet Budowy Kopca (3): z pieczęcią Budowy Kopca Józefa Piłsudskiego na Sowińcu, dat.: 1935 i 1936. **150,-**
669. **PIWNICA** pod Baranami. **Order** z baranem na 20-lecie Piwnicy w 1976 r. wg projektu Magdaleny Pruszyńskiej-Jaroszyńskiej. Order odlany z brązu: głowa barana z wrytym napisem: 20 Lat Piwnicy, zawieszona na brązowo-zielonej wstędze. Wym.: 8 x 11 cm.
Lit.: J. Olczak-Ronikier - „Piwnica pod Baranami”. Prószyński i S-ka, 1997. **200,-**
670. **PLAKAT. KOSSAK** Wojciech - Polonez z „Pana Tadeusza”. Plakat barwny do filmu z 1928 r. Wym.: 98 x 76 cm. Sygn.: Wojciech Kossak 1928.
Film w reżyserii Ryszarda Ordyńskiego, produkcja Star-Film.
Stan dobry. **400,-**
671. **PLAKIETA** patriotyczna, miedź patynowana. Koniec XIX w.
W centralnej części Brama Floriańska, na wstędze napis: KRAKÓW. W górze w medalionach, z lewej strony Bramy Floriańskiej: KOŚCIUSZKO - popiersie w prawo, z prawej: MMICKIEWICZ - popiersie w lewo. W dole z lewej strony Bramy Floriańskiej: Orzeł, z prawej: Pogoń Litewska.
Brzegi plakiety zagięte, karbowane. **200,-**
672. **POCZTÓWKA. Strzelcy** na rynku w Jędrzejowie sierpień 1914. Kraków, nakł. N. K. N.
Druk. Ludowa. Wym.: 9 x 14 cm. **25,-**
673. **[POWSTANIE Styczniowe]. Krzyż - pasyjka.** 1860-1862 r. Drewno, mosiądz; wysokość 32 cm.
Krzyż i podstawa wykonane z toczonego drewna, malowanego na czarno, z figurką Ukrzyżowanego i okuciami. Krzyże jako symbol żałoby i zmartwychwstania były pierwszym elementem biżuterii patriotycznej, upamiętniającym wydarzenia wiosny 1861 r.
Podstawa krzyża ze śladami nieczynnego komika. **200,-**
674. **POŻYCZKA. Narodowa** Pożyczka Rozwoju Sił Polski. Pożyczka premiowa Klasa L Zł 100. Nr 0185791. W-wa, 1 października 1951 r.
Druk na ozdobnym papierze godłem Polski. **20,-**
675. **- 4 % Państwowa** Pożyczka Premjowa r. 1920. Tysiąc marek polskich. No 1244785.
Blankiet z kuponami na ozdobnym papierze z portretem Kościuszki i godłem Polski. **40,-**
676. **PUDELECZKO** blaszane na tabakę. Wyrób francuski, koniec XIX w.
Na wieczku kolor. **portrecik Adama Mickiewicza** i napis: **Mickiewicz Cachou.**
Wym.: 2,4 x 4,2 cm.
Wyrób reklamowy, skierowany do polskich emigrantów. **150,-**
677. **SPINKA** z herbem Księstwa Warszawskiego; po 1815 r. Miedź, srebro, wym.: 2,7 x 2,7, 1,2 cm.
Orzeł Polski wpleciony w herb Saksonii [miedź], zwieńczony koroną, otoczony gałązkami, verso zaczep na bolcu. Całość w srebrnej otoczce.
Do wykonania spinki wykorzystano monetę miedzianą o nominale 3 groszy, zwaną popularnie trojakiem, bitą w okresie Księstwa w latach 1810-1814. **350,-**
678. **TEATRY** Miejskie w Krakowie. Program Teatru im. Juliusza Słowackiego: sztuka Wachlarz lady Windermere, komedia w 4 aktach Oskara Wilde'a, reżyser Józef Sosnowski. Z obsadą aktorską. 4, kart 2, ozdobna okładka z widokiem Teatru Miejskiego im. Słowackiego, Mużą na postumencie i Naklejonym wizerunkiem aktorki Janiny Zarzyckiej. Sygn.: Komp. Karol de Hebenstreit wykonał w 1918 r. Fotochemia[Kraków]. Na kartach reklamy różnych zakładów.
Ślady złożenia. **40,-**
679. **TŁOKI** pieczętne. **Viribus Unitis 1873.** [Wspólnymi Siłami].
Mosiądz na podstawie drewnianej. Wym.: 3 x 4,8 cm. **300,-**

-
680. - **Wystawa** Rękodzielniczo-Przemysłowa w Krakowie **1870**.
Mosiądz na podstawie drewnianej. Wym.: 2,5 x 3,5 cm. **300,-**
-
681. - **Wystawa** Rękodzielniczo-Przemysłowa w Krakowie **1872**.
Mosiądz na podstawie drewnianej. Wym.: 2,5 x 3,5 cm. **300,-**
-
682. **WALKA** o Niepodległość. Bon Nr 1118. 2 Kr[korony] na P. O. W. [Polska organizacja Wojskowa].
Ślad złożenia, małe naddarcia. **60,-**
-
683. **WYRWIŃSKI** Wilhelm „Wilk” (1882-1918), malarz, rysownik, legionista, obrońca Lwowa. Malował pejzaże, portrety. Pozostawał pod wpływem secesji, nabistów i postimpresjonistów.
Klepsydra Wilhelma „Wilka” Wyrwińskiego projektu Kazimierza Wojciecha Witkiewicza. Autolito-
grafia Zenona Rawicz Pruszyńskiego, właściciela zakładu przy ul. Pijarskiej 17. Wym.: 56 x 60 cm.
Tekst na sinym kartonie, w czarnym obramieniu, na marginesach srebrzone zdobienia w formie wstęgi.
„Ś. P. Wilhelm Wyrwiński „Wilk” art. malarz kapitan wojsk polskich dowódca pociągu pancernego
poległ w obronie Ojczyzny pod Lwowem w dniu 28. grudnia 1918 r. Wyprowadzenie zwłok nastąpi w
dniu 5. stycznia o godz. 3. p. p. z kaplicy szpitala garnizonowego. Na smutny ten obrzęd zapraszają
rodaków koledzy i przyjaciele”. **600,-**
-
684. **ZAPROSZENIA** na bale odbywające się we Lwowie, lata 1936 - 1939. **14** zaproszeń na ozdobnych
kartach dla p. Marii Dąbrowskiej zam. we Lwowie ul. Piekarska 25.
Karty-zaproszenia wydane przez: Koło Pań i Konwent Pol. Korporacji Akad. „SLavia”, Korporacji „Leopolia”, Koło
Filistrów Politechniki Lwowskiej Cycjana, Lwowski Chór Medyków Weterynaryjnych, P. K. A. „Aragonia”, Koło
Studentów Inżynierii Lasowej Politechn. Lwowskiej, Kasyno i Klub Towarzyski Urzędników Poczty i T. R. P.,
Koło Chemików Politechniki Lwowskiej, T-wo „Bratnia Pomoc” Studentów Akad. Handlu Zagranicznego, Zw.
Studentów Rosjan Politechniki Lwowskiej, Bratnia Pomoc Stud. Akad. Med. Wet. we Lwowie. **150,-**
-

CZASOPISMA

685. **BIESIADA** Literacka. [Literatura, sztuka, krytyka, wychowanie, gospodarstwo, przemysł, sprawy bieżące, polityka.] Tygodnik ilustrowany. Red. i wyd. Wł. Maleszewski. W-wa. T. XLIX.. 1900 nr 1-26 4, s.516, **liczne ilustracje**, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. 2 karty luźne. 240,-
-
686. **BIULETYN** Informacyjny. Warszawa. [Wyd.: SZP-ZWZ-AK. Tygodnik. Druk.]. R. IV. 13 sierpnia 1942 nr 32 (136). 8, s.8. **Druk konspiracyjny**.
Uszkodzony, brak l. d. narożnika ze szkodą dla tekstu. 15,-
-
687. **j.w.** R. V. 1943 nr 8 (163). 8, s.8, ilustracja.
Egz. uszkodzony, pierwsza karta małe ubytki, ostatnia p. d. narożnika ze szkodą dla tekstu. 30,-
-
688. **DZIENNIK** Literacki. Wyd. i red. W. Maniecki. Lwów. Druk. Ossol.
[Wychodził 2 razy w tygodniu. Pismo postępowe, propagujące dążenia niepodległościowe. Współpracowali z pismem m. in. Ujejski, Bałucki, W. Łoziński].
1857 nr 38-128. 31. III-31. X. 4, s.313-1162, okł. kart. współczesna.
Ślady zalania. 150,-
-
689. **GONTYNA**. Wydawnictwo młodych. Literatura-teatr-malarstwo-muzyka. Czasopismo ilustrowane. Lublin. R. I. 1944 nr 1 grudzień.
Ukazał się tylko jeden numer. Okładkę proj. Wł. Filipiak. 60,-
-
690. **HASŁO** Ogrodniczo - Rolnicze. Organ Centralnego Tow. Organizacji i Kółek Rolniczych. Miesięcznik ilustrowany. Tarnów.
R. VIII. 1939 nr 1-8 styczeń-sierpień. 8, s.401, ilustracje w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. 150,-
-
691. **INSUREKCJA**. [Wojskowe pismo fachowe. Wyd.: AK. W-wa. Miesięcznik, ukazywał się I 1941-VII 1944. Druk.]. **Druk konspiracyjny**.
1942 marzec z.3-15. 16d, s.15. 50,-
-
692. **j.w.** 1943 z.5 (26), 7 (28), 9 (30), 11 (32). **Druk konspiracyjny**. 80,-
-
693. **JĘZYK** Polski. [Przedtem „Poradnik Językowy”]. Miesięcznik pośw. sprawom języka polskiego. Wyd.: K. Zawiliński. Kraków.
R. I-XLIV, XLV-LXIX, LXXII-LXXV. 1913-1995.
Stan bardzo dobry. Tomy w oprawie. Miesięcznik ukazujący się do dnia dzisiejszego. 2.500,-
-
694. **KŁOSY**. Czasopismo ilustrowane tygodniowe poświęcone literaturze, nauce i sztuce. W-wa. Nakład i druk S. Lewentala.
1871 T. XII-XIII nr 288-339. 4, s.412,424, **liczne drzeworyty w tekście i całostronicowe**, opr. ppł. współczesna w 2 wol.
Stan dobry. Pismo literacko-artystyczne wychodziło w latach 1865-90, współpracowali z nim najwybitniejsi literaci polscy. Bogato ilustrowane, miało własną pracownię drzeworytniczą. 1.200,-
-
695. **KWARTALNIK** Naukowego Instytutu Emigracyjnego i Kolonjalnego oraz Przegląd Emigracyjny.
R. VI. Tom I (za kwartał pierwszy) 1931 r. Red.: G. Załęcki. W-wa, nakł. Nauk. Instytutu Emigracyjnego. 8, s.419,17, [4],79,2 ilustracje, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. 100,-
-
696. **LECH**. Tygodnik ilustrowany poświęcony nauce, sprawom słowiańskim i rozrywce.
Red. Józef Chociszewski. Poznań.
R. I. 1878 nr 1 - 52, **liczne drzeworyty**, opr. kart.
Niewielkie ślady zabrązowienia. Bogato ilustrowany „Lech” był tygodnikiem słowianofilskim, ukazywał się tylko 2 lata. Na jego łamach drukowane były artykuły i teksty literackie w duchu narodowo-katolickim, historycznym i oświatowym. 500,-
-

697. **NIEPODLEGŁOŚĆ**. Czasopismo pośw. dziejom polskich walk wyzwolenicznych w dobie popowstaniowej. Pod red. Leona Wasilewskiego. Wyd.: Instytut Józefa Piłsudskiego. W-wa. T. XV. 1937 z.3 (41) maj-czerwiec, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Z indeksem. 60,-
698. **j.w.** T. XVI. 1937 z.3 (44) listopad-grudzień, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Z indeksem. 60,-
699. **j.w.** T. XVIII. 1938 z.2 (49) wrzesień-październik, okł. oryg.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. 60,-
700. **j.w.** T. XVIII. 1938 z.3 (50) listopad-grudzień, okł. oryg.
Pęknięty i naddarty grzbiet. 60,-
701. **j.w.** T. XX. 1939 z.1 (54) lipiec-sierpień, okł. oryg.
Pęknięty, naddarty grzbiet. 60,-
702. **j.w.** T. XX. 1939 z.2 (55) wrzesień-październik, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęcie. 60,-
703. **PRZEGLĄD** Graficzny Wydawniczy i Papierniczy. Dwutygodnik dla spraw przemysłu graficznego, wydawniczego, papierniczego i przemysłów pokrewnych. Wyd. Korporacji Zakładów Graficznych i Wydawn. na woj. Poznańskie. Poznań.
R.18. 1937 nr 23,24
R.19. 1938 nr, 4,5-6,10,15-16,19,21,23,24. 60,-
704. **ROCZNIK** Kłodzki. II. Kłodzko 1949. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej. 8, s.150, [1],
ilustracje, mapki, okł. oryg.
Stan dobry. Zapiska: Od autora. 30,-
705. **ROCZNIK** Literacki za rok 1932. Pod red. Zygmunta Szweykowskiego. W-wa 1933. Inst. Literacki. 8, s.381, [3], okł. oryg.
Stan dobry. 60,-
706. **ROCZNIK** Literacki za rok 1933. Pod red. Zygmunta Szweykowskiego. W-wa 1934. 8, s.345, [3], okł. oryg.
Stan dobry. 60,-
707. **SŁUŻBA** Kobiet. [Miesięcznik wyd. przez A. K., Kraków, VI 1943-VI.1955. Druk.]
R. I. 1 września 1943 nr 3/4. 16d, s.16. **Druk konspiracyjny.** 30,-
708. **TYGODNIK** Polski [wcześniej Tygodnik Polski i Zagraniczny]. T. III. 1819 nr 27-39 lipiec, sierpień, wrzesień. Warszawa, w Druk. przy ulicy Gęskiej No 2286. 8, s.330, [3], opr. psk.
Oprawa przetarta, lekkie zabrązowienia. Pismo literackie, nakł. i red. B. Kiciński. Tytuł na numerach: Tygodnik. Tu m. in. fragmenty „Iliady” w tłumaczeniu St. Staszica [**pierwodruk**] i jej recenzja, wiersze K. Brodzińskiego, „Melancholia” poemat Legouvé w tłum. Fr. Dmochowskiego. 120,-
709. **WALKA** i Wolność. [Pismo polityczno-informacyjne. Wyd.: Org. Raclawice. W-wa, dwutygodnik druk., od III.1940-VII.1944]. **Druk konspiracyjny.**
R. II. 1941 nr 23. 20,-
710. **WARTA**. Tygodnik poświęcony nauce, rozrywce i wychowaniu. Red.: Jan Nepomucen Białoszyński. Poznań.
R. XII. 1885 nr 582,584-590,594,597-600.
R. XII. 1886 nr 601-604,606,611-614,617-620,622,623,627,628,630.
R. XIII. 1887 nr 667,677-680.
„Warta” ukazywała się od 1874 do 1890 r. w nakładzie kilkuset egzemplarzy, założona przez dra Rzepeckiego, przeznaczona dla inteligencji. Pismo o ideologii narodowej i katolickiej, szerzyło oświatę i kulturę, w treści dominowały problemy historyczne i literackie. 300,-

711. **WIADOMOŚCI** Literackie. Tygodnik ilustrowany. Red.: M. Grydzewski. Wyd.: A. Borman i M. Grydzewski. W-wa. Folio.
Tygodnik kulturalno-literacki wydawany w latach 1924-1929. Pismo liberalno-mieszcząskie, głoszące hasła pacyfizmu i tolerancji. Współpracowali z pismem poeci Skamandra, wielu czołowych literatów i naukowców o różnych postawach światopoglądowych.
R. IX. 1932 nr 1 - 35 [brak: 26,34]
R. X. 1933 nr 1 - 56 [brak: 3,19,40]. Tu m. in. w num.52: fragment powieści **Bruno Schulza** „Ptaki” [pierwodruk] z tomu „Sklepy cynamonowe”.
R. XI. 1934 nr 1 - 34 [brak: 24,33], Tu m. in. w num.13: **pierwodruk** opowiadania „Genialna epoka” **Bruno Schulza** z tomu „Sanatorium pod Klepsydrą”.
Oprawa ppł. w 1 wol. Stan dobry. **1.200,-**
712. **WOLNOŚĆ. WRN.** [Organ PPS, pismo ideologiczno-informacyjne. Kraków. Ukazywało się kilka razy w tygodniu, w okresie 1940 - I.1945].
1942 nr 5 (21),22 (104). 1943 nr 25 (131).
ŻOŁNIERZ Rewolucjonista. [Organ PS (Polscy Socjaliści), SOB (Socjalistyczna Organizacja Bojowa). W-wa. Ukazywał się w 1942 -1943 r., nieregularnie].
1942 październik-listopad. Tu przekrój pistoletu M. P.18 i granatu.
WALKA i Wolność. [Org. Raclawice. Dwutygodnik. W-wa. Pismo polityczno-informacyjne, ukazywało się w okresie III. 1940 - VII. 1944].
1942 nr 48/49. 1943 nr 74,76.
PRAWDA Dnia. Dwutygodnik. [Inicjatywa indywidualna związana FOP (Front Odrodzenia Polski). W-wa, lata XII. 1943 - VI. 1944. Kontynuacja dodatku mies. do pisma PRAWDA].
10 marzec 1944 + dodatek.
WOLNA Polska. [Organ polityczny ZOR (Związek Odbudowy Rzeczypospolitej). W-wa, ukazywał się nieregularnie IX. 1940 - VII. 1944].
1943 nr 13 (96).
GŁOS Pracy. Organ Pol. Związku Wolności. [Tygodnik. W-wa, 1940 - VII. 1944].
1942 nr 47,49.
GŁOS Polski i Komunikat Informacyjny Pobudki. Organ Walki z propagandą wroga.
[Wyd. Grupa „Pobudka”, następnie z wspólnie z AK. W-wa, 1939 - VI. 1944].
1942 nr 220, 222, 230.
GŁOS Polski. Organ Walki z propagandą wroga.
1942 nr 223, 233.
1943 nr 2 (235), 6 (239), 7 (240), 21 (254).
1944 nr 5 (261), 7 (263).
Druk konspiracyjny. Stan bardzo dobry. Oprawione w 1 wol. **150,-**
713. **ZEBRA.** Magazyn graficzno-literacki. Red. Tadeusz Śliwiak. Kraków.
1957 nr 3,6,14,15.
1958 nr 3 (18).
Pismo pośw. młodej literaturze i plastyce. Wydawane od stycznia 1957 do maja 1958 r. po październikowej odwilży. Ukazało się 20 numerów. Wszystkie zeszyty ilustrowane, z oryg. okładkami proj. m. in. przez Józefa Szajnę, Stefana Berdaka, Adama Bodnickiego. **80,-**
714. **ZIEMIA.** Tygodnik krajoznawczy ilustrowany. Red. i wyd. K. Kulwieć. W-wa.
R. III. 1912 nr 1-52. 4, s.9,848, liczne ilustracje, opr. pł.
2 składki luźne. **400,-**
715. **j.w. R. IV.** 1913 nr 2-52 4, s.11,17-852, liczne ilustracje, broszura.
Ostatnia karta z ubytkiem. **300,-**
716. **j.w.** Miesięcznik. Red. Edward Maliszewski. Wyd.: Pol. Tow. Krajoznawcze.
R. VI. 1920 nr 1-6 I półr. 4, s.176, liczne ilustracje.
R. VII. 1922 nr 1-12 4, s.359, liczne ilustracje. [2 składki luźne].
R. VIII. 1923 nr 1-12 4, s.232, liczne ilustracje.
R. IX. 1924 nr 1-12 4, s.223, liczne ilustracje.
Opr. ppł. w 1 wol. **700,-**

717.	j.w. R. VI.	1920	nr 1-6 I półr. 4, s.176, liczne ilustracje, broszura.	120,-
718.	j.w. R. VIII.	1923	nr 1-12 4, s.231, liczne ilustracje. broszura. Red. K. Kulwieć.	250,-
719.	j.w. R. IX.	1924	nr 1-12 4, s.223, liczne ilustracje.	
	R. X.	1925	nr 1-12 4, s.265, liczne ilustracje.	
	R. XI.	1926	nr 1-12 4, s.395, liczne ilustracje. Red. Al. Janowski.	
	Opr. pł. w 1 wol.			600,-
720.	j.w. R. X.	1925	nr 1-12, liczne ilustracje, opr. ppł.	250,-
721.	j.w. R. XV.	1930	nr 1-12 4, s.511, liczne ilustracje, opr. pł.	300,-
722.	j.w. R. XVII.	1932	nr 1-12 4, s.287, liczne ilustracje, broszura.	250,-
723.	j.w. R. XXIV.	1934	nr 1-12 4, s.311, liczne ilustracje, broszura.	250,-
724.	j.w. R. XXV.	1935	nr 1-12 4, s.259, liczne ilustracje, broszura.	250,-
725.	j.w. R. XXVI.	1936	nr 1-12 4, s.314, liczne ilustracje, broszura.	250,-
726.	j.w. R. XXVII.	1937	nr 1-12 4, s.291, liczne ilustracje, broszura.	250,-
727.	j.w. R. XXVIII.	1938	nr 1-12 4, s.32, liczne ilustracje, broszura.	250,-
728.	ŻOŁNIERZ Polski. Warszawa. [Fachowy miesięcznik wojskowy. Wyd.: P[olska] O[rganizacja] Z[brojna], następnie AK. Miesięcznik druk., ukazywał się: II.1941 XII 1944]. Druk konspiracyjny.			
	1943 nr 6 (29) czerwiec.			30,-
729.	j.w.	1943	nr 10 (33) październik. 16d, s.11, [1],4 rysunki. Druk konspiracyjny.	35,-
730.	ŻYWIĄ . Pismo kobiet. [Miesięcznik druk. Wyd.: LZK (Ludowy Związek Kobiet. W-wa). 1942 sierpień. 16, s.12, Druk konspiracyjny . Pismo ukazywało się od VII.1942 - I.1945. ŻYWIĄ i Bronią . [Miesięcznik druk. Organ Komendy Głównej Batalionów Chłopskich i LSB. W-wa]. R. III. 1942 nr A, B, C, D [marzec-czerwiec], numery: 12 lipiec,13 sierpień,14 październik, 15 listopad,16 grudzień. R. IV. 1943 nr 17 styczeń-luty. R. III. 1944 nr 1 (18). Druk konspiracyjny . Stan bardzo dobry. Oprawione w 1 wol.			150,-