

Opracowanie katalogu: Anna Stecka

Na okładce repr. poz. 517

REGULAMIN AUKCJI

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. Prowadzący aukcję ustala tzw. postąpienie w licytacji i ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów wystawionych do sprzedaży oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
3. W przypadku uzasadnionego sprzeciwu, co do oferty kończącej licytację danej pozycji, wyrażonego przez uczestnika licytacji bezpośrednio po jej zakończeniu, prowadzący aukcję ma prawo do ponownego przeprowadzenia licytacji lub do jej kontynuowania.
4. Do udziału w licytacji upoważnione są również osoby oraz instytucje które złożyły pisemne zlecenie kupna.
5. W zamówieniach pisemnych prosimy podać: numer pozycji, nazwisko autora, pierwsze słowo tytułu i najwyższą oferowaną cenę (limit). Wysokość limitów oraz nazwiska osób lub nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji będzie uczestniczył upoważniony przedstawiciel antykwiariatu
6. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą:
 - dla instytucji – kredytowo,
 - dla osób prywatnych - za pobraniem pocztowym (doliczając opłaty wg taryfy pocztowej).
7. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje.
8. Osoby odbierające pozycje osobiście zobowiązane są wykupić je w ciągu 7 dni od daty aukcji.
9. Płatników podatku VAT prosimy o wcześniejsze podanie numeru NIP i przekazanie upoważnienia umożliwiającego przesyłanie faktur VAT bez podpisu odbiorcy.
10. Informujemy, że wg obowiązującej ustawy, **do cen wylicytowanych będzie doliczany podatek VAT w wysokości 6,9%**.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykluczenia z aukcji osób, które nie wywiązują się z przyjętych zobowiązań.
12. Antykwiariat nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne licytowanych pozycji.
13. Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
14. Zamówienia pocztowe prosimy kierować na adres:

Krakowski Antykwiariat Naukowy, ul. Sławkowska 6, 31-014 Kraków

15. Zamówienia przyjmujemy również faksem i przez Internet:
tel. /fax (012) 421-21-43 tel. (012) 432-65-60
e-mail: antkrak@antkrak.krakow.pl

W dniu aukcji tel. **0-602 613-791, 0-608 480-381**

Konto bankowe: 83 1240 1431 1111 0000 1045 8521

Katalog dostępny na stronach Internetu pod adresem:
www.antkrak.krakow.pl

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU

1. **AJZEN** Mieczysław - Polityka gospodarcza Lubeckiego (1821-1830). W-wa 1932. TNW. 8, s.252, okł. oryg. Rozprawy historyczne Tow. Nauk. Warsz. T. X z.2.
Stan bardzo dobry. Franc. Ksawery Drucki-Lubecki (1778-1846), polityk, minister skarbu Królestwa Polskiego, założyciel Banku Polskiego. Genialny finansista, wprowadził politykę oszczędnościową, zlikwidował deficyt budżetowy. 40,-

2. **ALPER** A. - Klucz dyskontowy do obliczania procentów. Wydanie pierwsze. Łódź 1927. W. Glikzman. 16 podł., s.215, [9], okł. oryg.
Stan dobry. Klucz do obliczenia procentów od weksli. Na każdej karcie krótkie reklamy firm. 80,-

3. **ANDERS** Władysław - Bez ostatniego rozdziału. Wspomnienia z lat 1939-1946. Londyn, styczeń 1949. Montgomeryshire Printing Co. Ltd. 8, s. XV,447, portret autora, ilustracje, mapki, opr. pł. oryg.
Poluzowany, naddarty grzbiet. **1 wydanie**. Z indeksem nazwisk. 50,-

4. **APULEIUS** - Amor i Psyche. Przekład L. Rydla. Kraków 1911. S. A. Krzyżanowski. Druk. Narodowa. 8, s.151, [2], **13 ilustracji, na wszystkich stronach ornamentowe zdobienia**, opr. pł.
Stan dobry. Ilustracje z fresków Rafaela w pałacu Farnese w Rzymie wg fot. Brauna & Clementa. Każda strona w ramce z ozdobami z grotesków wg "Loggie di Rafaele nel Vaticano". 100,-

5. **ARCHIWUM** Komisji Prawniczej. T. XI. Kraków 1938. PAU. 8, s. XV,512, [1], okł. oryg. P. A. U. Komisja Prawnicza.
Naderwany margines okładki. -Treść: St. Kutrzeba i ks. A. Mańkowski - Polskie Ustawy Wiejskie XV-XVIII w. Z indeksami. 100,-

6. **M.ARCTA** Słownik ilustrowany języka polskiego. 70000 wyrazów, 4300 rysunków. [Wyd.2]. W-wa [po 1916]. Wyd. M. Arcta. 4, s.658, liczne rysunki w tekście, opr. pł. oryg.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie. 120,-

7. **ASKENAZY** Szymon - Działalność ks. Józefa w czasach Księstwa Warszawskiego. Wybrane ustępy z dzieła Sz. Askenazego "Książę Józef Poniatowski". Do druku przyg. i objaśnieniami zaopatrzył Marian Tyrowicz. Lwów 1937. Sekcja Dydakt. Oddz. Lwowskiego P. T. H. 8, s.42, [1], 3 ilustracje, okł. oryg. Bibl. Historyczna dla Młodzieży nr 2.
Stan dobry. 30,-

8. **ASNYK** Adam (El... y) - Dzieła poetyckie. Wyd. zupełne. Oprac. Z. Michałowski.
T.1-3. W-wa [1947]. Wyd. L. Fiszer. 8, s.294, [1],307, [5],267, [1], opr. pł. oryg., sygn.: E.B[artłomiejczyk].
Stan więcej niż dobry. - Poezje w cyklach: Programowe, Patriotyczno-religijne, Społeczne, Refleksyjne, Sen grobów, Nad głębiami, W Tatrach, Odpoczywa, Sonety, Z obcych stron, Myśli ulotne, Różne, Miłosne, Miłość i kwiaty, Na ludową nutę, Album pieśni, Żartobliwe. 180,-

9. **BALZAC** Honore de - Le Pere Goriot. Dessins et gravures de Cosyns. Paris 1933.
Éd. Mornay. 8, s.386, [4], **12 akwafort, ryciniki w tekście**, okł. oryg., opr. artystyczna nie sygn.: szeroki brązowy półskórek, tłoczenia i złożone zdobienia na grzbiecie. Les Beaux Livres.
Bardzo ładny egzemplarz. Bibliofilskie wydanie powieści H. Balzaca. Nakład 950 num. egz. Ten no 156 na papierze Rives, z filigranem. Ozdobił rycinami Antoine-Francois Cosyns (ur.1875 r.), malarz, grafik i ilustrator belgijski. Działal we Francji w latach 1911-1950 i na wystawie w Salonie Niezależnych. 400,-

10. **BANACH** Ela i Andrzej - Słownik mody. W-wa 1962. WP. 8, s.313, **liczne ilustracje** w tekście i 1 kolorowa tablica wg wyboru autorów, opr. pł. oryg., obwoluta.
Stan dobry. Leksykon stroju od starożytności po XX w. 80,-

11. **BANDTKIE** Jerzy Samuel - Wiadomości o języku polskim w Śląsku i o polskich Ślązakach (1821). Z pierwodruku wydał, przedmową i przypisami opatrzył Bolesław Olszewicz. Wrocław 1945. Skł. gł. w księg. "Czytelnika". 16, s.44, [1], okł. oryg., opr. kart.

- Stan dobry. Pieczęć. Odbito w niewielkiej liczbie egz. w druk. U. J. jako numer pierwszy wyd. seryjnego Orbis Polonicus. 30,-
12. **BARTOSZEWICZ** Kazimierz - Dzieje Galicyi, jej stan przed wojną i "wyodrębnienie". W-wa-Lublin-Łódź 1917. Gebethner i Wolff. 8, s. III,215.
Bez oryg. okładki. Obejmuje czasy absolutyzmu, czasy konstytucyjne, wyodrębnienie. 50,-
13. **BELZA** Władysław - Antologia polska. Wybór najcenniejszych utworów ze stu poetów polskich. Zestawił... Wyd.4 pomn. Lwów 1906. H. Altenberg. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s. [8],451, zdobienia Jana Bukowskiego, portrety poetów, opr. ppł.
Pieczęcie. Utwory poetyckie od Bogarodzicy po początek XX wieku. Na początku 3 karty z pieśnią Bogurodzica ozdobną czcionką i ozdobnym obramowaniem w wykonaniu J. Bukowskiego. 100,-
14. **BENOIT** A[rthur] - Les protestants du Duché de Lorraine sous le regne du roi Stanislas, le philosophe Bienfaisant 1737-1766. Mulhouse 1885 [okł.: 1886]. Veuve Bader et Cie. 8, s.135, [5], okł. oryg., opr.: karton marmoryzowany, na grzbiecie skóra ze złożonym tytułem.
Stan bardzo dobry. Naklejka księgarni: Gaston Saffroy Paris. - Protestanci z Księstwa Lotaryngii za panowania króla Stanisława Leszczyńskiego, oprac. na podstawie dokumentów. **Rzadkie**. 150,-
15. **[BIBEL]**. Acht und vierzig Bibel-Bilder durch Steller aus der heiligen Schrift erklärt. Dem Verständnisse der zartesten Jugend angepasst. Regensburg 1846. G. J. Manz.
16 podł., s. [58], **48 ilustracji** [ostatnia kolorowana], opr. kart.
Stan dobry. Biblia w obrazach dla młodzieży, objaśniona cytatami z Pisma Świętego. 120,-
16. **BIBLIA** to iest księgi Starego i Nowego Testamentu, według łaćńskiego przekładu starego, w kościele powszechnym przyjętego, na polski ięzyk znowu z pilnością przełożone, z wykładem katolickim trudniejszych mieysc, do obrony wiary świętej powszechney przeciw kacerztwóm tych czasów należących, przedtym przez D. Jakuba Wuyka z Wągrowca... wydane w Krakowie 1599, a teraz cum licentia ordinari przedrukowane. [Stary Testament]. Lwów 1840. Nakł. Bartł. Jabłońskiego i Syna. 8, s.1-784,785-1468, III, opr. pł. w 2 wol., futerał.
Nieznaczne zabrązowienia. Zapiska na wyklejce: W grudniu 1917 oprawa u Legeżyńskiego we Lwowie. 750,-
17. **BIBLIOTEKA** Humoru T-wa Wydawniczego. Red. Julian Tuwim.
Rok I. Książka 1. Bon mot. Dowcip francuski w panoramie wieków. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16d, s.83, [1], okł. oryg.
Stan dobry. 50,-
18. - **Rok I. Książka 2.** Mikołaj Gogol - Opowieść o kłótni Iwana Iwanowicza z Iwanem Nikiforowiczem. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16, s.59, [1], okł. oryg.
Stan dobry. 50,-
19. - **Rok I. Książka 3.** Humor amerykański. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16d, s.72, [1], okł. oryg. Stan dobry. 50,-
20. - **Rok I. Książka 5.** Humor starej Anglii. Anegdoty, dowcipy, żarty angielskie z XVIII wieku. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16d, s.62, okł. oryg.
Podpis własnościowy. 50,-
21. - **Rok I. Książka 6.** Antologia polskiej parodji literackiej. W-wa-Kraków 1927. J. Mortkowicz. 16d, s.86, okł. oryg.
Okładka luźna. 50,-
22. - **Serja II. Książka 8.** Literatura w negliżu. W-wa-Kraków 1928. J. Mortkowicz. 16d, s.59, okł. oryg.
Stan dobry. 50,-

23. **BIELATOWICZ** Jan - Nasze granice w Monte Cassino. Antologia walki. Oprac... Rysunki artystów żołnierzy 2 Korpusu. Rzym 1945. Bibl. Orła Białego. Nakł. Kultury i Prasy 2 Korpusu. 8, s.206, **ilustracje**, okł. oryg. proj. J. Wąs.
Stan dobry. M. in. wiersze: K. Wierzyńskiego, J. Lechonia, A. Janty, A. Międzyrzeczekiego, B. Obertyńskiej i in.
Rysunki: St. Westwalewicz, Z. Turkiewicz, T. Wąs, J. Jarema, Z. i L.Haarowie, H. Braun, i in. **50,-**
24. **BIRKENMAJER** Ludwik Antoni - Mikołaj Kopernik. Cz.1: Studya nad pracami Kopernika oraz materiały biograficzne. Kraków 1900. Skł. gł. w księg. Sp. Wyd. Pol. 4, s. XIII,711, tablice, opr. ppł., złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Poluzowany grzbiet oprawy. Więcej nie wyszło. Z indeksem. **120,-**
25. **BOJESEN** E. F. - Starożytności rzymskie czyli obraz publicznego, prywatnego i umysłowego życia starożytnego Rzymu. Dzieło szkolne... z tłumaczenia niemieckiego J. Hoffa na język polski przełożył Ig. Boczyliński. W-wa 1862. H. Natanson. 8, s. X,176, opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie.
Stan dobry. Pieczęć własnościowa. **60,-**
26. **BOLOGNETTI** Alberti nuntii apostolici in Polonia - Epistolae et acta. Pars 2 - 1583. Ed. E. Kuntze. Kraków 1938. PAU. 4, s. XXXIV,850, okł. oryg. Monumenta Poloniae Vaticana T. VI. Series nuntiaturae polonae. PAU. Editionum Coll. Hist. Acad. Pol. Litterarum et Scientiarum num.83.
Naderwany margines okładki, poza tym stan dobry, egz. nie rozcięty. Z indeksami. **120,-**
27. **BORNSCHEIN** Ernst [Johann Daniel] - Geschichte von Polen vom Ursprung dieses Reichs an bis auf die neuesten Zeiten. Leipzig 1808. F. Ch. Dürr. 8, s. VIII,60,24,521.
Brak grzbietu okładki brosz., ślady zabrązowienia, brak mapy Polski. Historia Polski od epoki Piastów po 1807r. **200,-**
28. **BOYÉ** Pierre [Maurice] - Quatre études inédites: Autour du mariage de Marie Leszczyńska, La vieillesse de Panpan Devaux, L'eau-de-vie en Lorraine au XVIIIe siècle, Le mais en Lorraine. Nancy1933. Arts Graphiques Modernes. 8, s. XXVI,144,2 portrety,2 plany, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry. Cztery niepublikowane studia. Praca wydana z okazji nominacji autora do Legii Honorowej.
Autor (1899-1968), poeta i pisarz franc., wiele prac dotyczących dworu króla Stanisława Leszczyńskiego. **150,-**
29. **BRANICKI** Korczak Xavier - Les nationalités slaves. Lettres au révérend P. Gagarin (S. J.). Paris 1879. E. Dentu. 4, s.408, okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Okładka podklejona, poza tym stan więcej niż dobry. - Narodowości słowiańskie, listy do Gagarina S. J. Treść: La Slavie primitive, La Russie normande et tatare, La Pologne des Piast, Kazimir roi des paysans, La réforme en Pologne, Paul Ier, Alexandre Ier, Les récits du comte de Witt, Le tsarévitch Constantin, Le nihilisme.
Autor (1815-1879?), polski emigrant polityczny, francuski polityk i ekonomista, hojnie wspomagał emigrację polską. **200,-**
30. **[BREWIARZ** Grimaniego]. Das **Brevier Grimani** in der Markus-Bibliothek in Venedig. Verl. von Ferd. Ongania, Venedig 1906. 8, s.26, **110 tablic czarnobiałych, 6 kolorowych, portret kardynała**, opr. pł. oryg., złożone zdobienia.
Oprawa odbarwiona, naddarcia na grzbiecie, tekst i tablice stan bardzo dobry.
Brewiarz Grimaniego: iluminowana księga modlitewna z miniaturowymi obrazami religijnymi, obecnie przechowywana w Bibliotece Marcjana w Wenecji. Wyd. w 400 egz. z niem. tekstem.
Domenico Grimani (1461-1523), włoski kardynał i patriarcha, jeden z najbardziej znanych kolekcjonerów tego okresu. W zbiorach posiadał rzeźby, obrazy, grafiki i rysunki najwybitniejszych mistrzów: Tycjana, Memlinga, Boscha, Dürera, Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela, i in. "Brewiarz Grimaniego" jest jednym z najcenniejszych elementów kolekcji. **300,-**
31. **BRÜCKNER** Aleksander - Słownik etymologiczny języka polskiego. Kraków - W-wa [1927]. Krak. Sp. Wyd. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. XIV,805, [1], opr. pł. oryg.
Nieznaczne zabrązowienia, małe naddarcie na grzbiecie. Z indeksem. **100,-**
32. **BRZUJAN** Wł. - W krzywym zwierciadle. (Rzecz o współczesnej kobiecie). W-wa [1930]. Skł. gł. Dom Książki Pol. 8, s.113, [4], okł. oryg.
Grzbiet z małym ubytkiem. Krótkie wiersze charakteryzujące różne typy kobiet. **100,-**

- 30,-**
33. **BUCHARIN** N[ikolaj] - Imperializm a gospodarka światowa. Przeł. J. Kamiński. W-wa 1934. Bibl. Wiedzy Współcz. 8, s.224, [3], opr. ppł.
Pieczęcie. Autor (1888-1938) był rosyjskim działaczem partii bolszewickiej.
50,-
34. **BUCHARIN** N[ikolaj] - Teoria materializmu historycznego. Przekład z ros. W-wa 1927.
Spółdz. Księg. "Książka". 8, s. VI, [1],343, [1], opr. pł.
Stan dobry. Z indeksem.
60,-
35. **BUJAK** Franciszek - Studja geograficzno-historyczne. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff.
8, s. XI,299, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Treść: Geografja na UJ do połowy XVI w., Wykład geografji Jana z Głogowy w r.1494, Geografja kronikarzy polskich, Długosz jako geograf, Początki kartografji w Polsce, Kallimach i znajomość państwa tureckiego ok. początku XVIgo wieku, Najstarszy opis Ziemi Świętej polskiego pochodzenia, O średniowiecznych mapach żeglarskich, W sprawie kartografji historycznej. Stolice Polski.
120,-
36. **BUJALSKI** Bolesław - Budowa geologiczna Karpat w obszarze Bitkowa. W-wa-Borysław 1925. Skł. gł. Kasa im. Mianowskiego. 8, s.101, [2], barwna mapa geologiczna, okł. oryg. PIG Wyd. Naftowo-Solny. Biuletyn 9.
Pieczęć. Tekst polski i niemiecki.
30,-
37. **BURZYŃSKI** Zbigniew - "Kościuszko" nad Ameryką. W-wa 1934. Wyd. Aeroklubu R. P. Nakł. L. Żłotnickiego. 8, s.143, **2 mapki, liczne fotografie**, opr. pł. oryg.
Małe uszkodzenie na grzbiecie oprawy. - Reportaż z zawodów o nagrodę Gordon - Bennett'a w 1933 r. zakończonych zwycięstwem polskiego balonu "Kościuszko". Kapitanami balonu byli młodzi aeronauci Franciszek Hynek i Zbigniew Burzyński. Układ książki i okładkę proj. K. Sopoćko.
120,-
38. **BYSTRONŃ** Jan St. - Komizm. Lwów-W-wa 1939. Książnica-Atlas. 4, s.540, **liczne ilustracje w tekście**, opr. pł.
Oprawa lekko odbarwiona. Układ graficzny Kazimierza Piekarskiego. Ilustracje Włodzimierza Bartoszewicza.
"Antologia polskiej twórczości komicznej na przestrzeni kilku wieków i niewyczerpane źródło humoru".
150,-
39. **BYSTRONŃ** Jan St. - Publiczność literacka. Lwów-W-wa 1938. Książnica-Atlas. 8, s.411, opr. pł. Socjologia Literatury.
Małe pęknięcie oprawy przy grzbiecie, pieczęcie. Z indeksem.
60,-
40. **BYSTRONŃ** Jan St. - Socjologia. Wstęp informacyjny i bibliograficzny. W-wa-Kraków-Lublin 1931. Gebethner i Wolff. 8, s. [4],154, okł. oryg.
Stan więcej niż dobry.
50,-
41. **CENTRALNY** Komitet Fundacji ku czci ś. p. por. Żwirki i inż. Wigury Warszawa... Budujemy samolot strzelecki na Challenge 1934 r. 16d, kart 24, okł. oryg.
Książeczka-cegiełka ze znaczkami o nominałe 20 gr., 10 gr. i 5 gr., celem zebrania funduszy na budowę samolotu.
Na okładce pieczęć tuszowa: Związek Strzelecki Oddział "Orlęta" i pieczęć suchy tłok: Liga Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej L.O.P.P.
120,-
42. **CHŁĘDOWSKI** Kazimierz - Dwór w Ferrarze. Wyd.2. Lwów 1930. Ossol. 8, s. XIII, 544, **40 tablic**, tablica genealogiczna Estów, **ozdobna obwoluta z herbem** sygn. J. B. [Jan Bukowski] wklejona za oprawą, opr. pł.
ładny egzemplarz. Z indeksem.
120,-
43. **CHMIELOWSKI** Piotr - Dramat Polski doby najnowszej. Lwów 1902. H. Altenberg. 8, s.177, okł. oryg., opr.ppł.

- Stan bardzo dobry. 35,-
44. **CHOCISZEWSKI** Józef - Piśmiennictwo polskie w życiorysach naszych znakomitych pisarzy przedstawione. Dla ludu polskiego i młodzieży ułożył... Wyd.3. Poznań1893. J. K. Żupański. Druk. Narodowa. 16d, s.352, **30 portretów w tekście**, opr. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis. 50,-
45. **CHODKIEWICZ** K[azimierz] - Ewolucja ludzkości. Zarys antropogenezy okultystycznej. Kraków 1936. Nakł. mies. "Lotos". 8, s.236, [2], 19 rysunków w tekście: mapki, okł. oryg., opr.ppł., karton marmoryzowany, szyldzik z tytułem.
Ostatnia karta z ubytkiem podklejona, pieczęcie. - Cz. I: Antropogeneza w okultyzmie a we wiedzy pozytywnej, II: Lemurja, III: Atlantyda, IV: Rasa aryjska. 80,-
46. **CHODYŃSKI** Adam - Poezye. Drezno 1872. Druk. J.I.Kraszewskiego (Dr. W.Łebiński) w Poznaniu. 16, s.116, okł. oryg., opr. kart.
Niewielkie zabrązowienia. **Odręczna dedykacja autora dla poety Adama Asnyka** (1838-1897): "W. Adamowi Asnykowi chlubie naszego piśmiennictwa lichoty swoje przesyła kochający Go Autor d.25/8 1872".
Autor (1837-1902) związany z Kaliszem poeta, prawnik, historyk. "Poezye jego tęskne i rzewne" [PSB], drukowane były w pismach kaliskich. 400,-
47. **CHOŁONIEWSKI** Antoni - Tadeusz Kościuszko. Lwów 1902. Macierz Polska. 8, s.133, [2], 40 rycin w tekście, okł. kart. oryg. sygn.: Lit. L. Kranikowski Kraków. Wyd.
Macierzy Polskiej nr 76, nakładem fundacyi im. Tadeusz Kościuszki z r.1894 Nr 1.
Brak 2 kolorowych tablic, podklejony grzbiet. 40,-
48. **COWPER** William - The Poetical Works. With illustration by Hugh Cameron. Edinburgh 1879. W. P. Nimmo & Co. 16d, s. XXVIII,483, portret autora,11 rycin całostronicowych, opr. pł. ozdobna: płótno zielone, złożone zdobienia, napisy i brzegi kart.
Nieznacne ślady zabrązowienia. Poezye ang. poety (1731-1800), prekursora romantyzmu. Tu m. in.: The Task, poemat pisany białym wierszem.
H. Cameron (1835-1918), szkocki artysta malarz, grafik. 600,-
49. **CYBULSKI** Ludwik - Przyczyny upadku rolnictwa i głodów w Rosyi. Studium ekonomiczno-społeczne. Kraków 1904. Skł. gł.: Księg. H. Altenberga we Lwowie. 8, s. 352, opr. kart.
Ostatnia karta przybrudzona. 100,-
50. **DANTE** Alighieri - Vita nova. Illustrée par Maurice Denis. Traduite par Henry Cochin. Paris 1907. Le Livre Contemporain.
4, s. [2], VIII,110, [1], drzeworyty barwne: **frontispis, 33 ilustracje w tekście, inicjały, finaliki**, okł. oryg., luźne składki.
Okładka lekko uszkodzona na grzbiecie, poza tym stan więcej niż dobry.
Bibliofilskie wydanie, nakład 130 egz. num. na papierze czerpanym. Ten egz. imienny No 54, wydrukowany dla M. Ch. Lavallette-Simon. Tekst równoległy włoski i francuski.
"Nowe Życie" jest zbiorem utworów lirycznych z lat 1292-94 powiązanych z prozatorskim pamiętnikiem, którego istotą są dzieje młodzieńczej idealnej miłości poety do Beatrice Portinari.
Dzieło wzbogacone pięknymi, pastelowymi drzeworytami Maurice'a Denise (1870-1943), malarza i grafika franc., współzałożyciela ugrupowania nabistów. 2.000,-
51. **DASZYŃSKI** Ignacy - Pamiętniki. T.1-2. Kraków 1925-26. Nakł. Z. R. S. S. "Proletariat". 8, s. [2],266, [2],346, [2], portret autora, opr. ppł. w 1 wol.
Na grzbiecie ślad zalania i małe naddarcie. Z indeksem nazwisk. 60,-
52. **DĄBROWSKA** Maria - Ręce w uścisku. Rzecz o spółdzielczości. W-wa-Kraków 1938. J. Mortkowicz. 8, s.118, opr. pł. współczesna.
2 karty podklejone. **1 wydanie. Odręczna dedykacja autorki** dla Stefana Kołaczkowskiego (1887-1940, historyka literatury, krytyka, profesora U. J., dat.: 8. VI.38. 150,-

53. **[DĄBROWSKI Józef]** J. Grabiec - Rok 1863. Poznań 1913. Z. Rzepecki i Sp. 8, [4], s. [4], 464, **liczne ilustracje w tekście i kolorowe na oddz. tablicach, składana mapa Królestwa Polskiego** z miejscami bitew i potyczek, opr. pł. oryg. ozdobna z orłem polskim, ilustrowane wyklejki. **Ladny egzemplarz. 1 wydanie.** Ilustracje wg najlepszych artystów polskich. **400,-**
-
54. **DUBIECKI** Marjan - Rys dziejów najnowszych od r. 1815 po 1875, z krótkim rzutem oka na dzieje lat 1876 - 1878. Wilno 1880. J. Zawadzki. 8, s.452, opr. pł. Stan dobry. **80,-**
-
55. **DUPRAT** Edouard - La Russie. Histoire, description moeurs, coutumes, gouvernement. Limoges [1893]. Marc Barbou & Cie. 4, s.336, **liczne drzeworyty w tekście**, opr. pł. ozdobna, złożone brzegi kart. Stan więcej niż dobry. Rosja, historia, opis obyczajów i zwyczajów, władze. **400,-**
-
56. **DWORZACZEK** Włodzimierz - Hetman Jan Tarnowski. Z dziejów możnowładztwa małopolskiego. W-wa 1985. Pax. 8, s.474, tablice genealogiczne, ilustracje, opr. pł. Stan dobry. Drugi tom pracy pt. Leliwici Tarnowscy. **80,-**
-
57. **DYNOWSKA M[aria]** - Nasze rocznice. Wybór poezyj i prozy na obchody narodowe. Kraków [1925]. Nakł. T. S. L. 8, s.204, okł. oryg. Wydawnictwo Tow. Szkoły Ludowej. Okładka przybrudzona, naddarty grzbiet. Teksty na rocznice: Ku czci Bolesława Chrobrego, Grunwald, Trzeci Maj, Ku czci ks. Józefa Poniatowskiego, Ku czci Kościuszki, Powstanie Listopadowe, Powstanie Styczniowe, Niepodległa Polska, Ku czci Mickiewicza, Ku czci Słowackiego, Ku czci Krasińskiego, Ku czci Sienkiewicza, Ku czci Szopena. **100,-**
-
58. **DZIESIĘCIOLECIE** odrodzenia polskiej siły zbrojnej 1918-1928. Pod red. H. Mościckiego, W. Dzwonkowskiego, T. Bałabana, przy współpracy: Wojskowego Biura Historycznego. W-wa 1928. Nakł. T. Złotnickiego. 4, s.563, XXII, **liczne ilustracje w tekście i tablice**, opr. ppł. współczesna. Brak karty tyt., poza tym stan więcej niż dobry. Pomnikowe dzieło obrazujące rozwój sił zbrojnych Polski. Treść: I. W. Dzwonkowski-Dzieje siły zbrojnej i wojsk w dawnej Polsce. II. W. Lipiński-Wojskowe formacje polskie w wojnie światowej. III. A. Przybylski-Wojna Polski Odrodzonej 1918-1921. IV-Obecny stan sił zbrojnych, pod red. M. Bałabana. **200,-**
-
59. **ECHA** grunwaldzkie z 1910-go roku. Wydawnictwo historyczne, pamiątkowe, ilustrowane. (Zbiór aktów i dokumentów historycznych z 1910 r. Ku uczczeniu 500-letniej rocznicy wiekopomnego zwycięstwa Polaków nad Krzyżakami). Odpowiedzialny red. i wyd. Józef Paderewski. B. m. [1910]. Druk. "Prawdy" pod zarz. J. Jondry (Kraków). 4, s.140, **liczne ilustracje**, okł. kart. oryg. Praojcom na chwałę, Braciom na otuchę. 1410-1910. Niewielkie zabrązowienia na okładce, poza tym stan dobry. **120,-**
-
60. **ENCYKLOPEDIA** powszechna Ultima Thule. Pod red. St. Fr. Michalskiego. T.1-9 [z 10]. A-Spa. W-wa 1930-38. 4, **z rysunkami w tekście, mapami i tablicami**, opr. pł. współczesna z naklejonymi grzbietami opr. oryg. ozdobnej: złożone zdobienia i napisy. Stan więcej niż dobry. **800,-**
-
61. **ESTRADA No 4.** Utwory z repertuaru Marji Strońskiej. W-wa [1918]. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.48, okł. oryg. Zaplamiona tylna okładka. **50,-**
-
62. - **No 6.** Utwory z repertuaru Józefa Ursteina. Dowcipy własne i podsłuchane. W-wa b. r. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.64, okł. oryg. Okładka nieco przybrudzona. **50,-**
-
63. - **No 7.** Utwory Jerzego Wrzosa. Rozkaz spełniony. "Homunkulus", U doktora, Uroczę dziewczę i inne. W-wa b. r. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.62, [1], okł. oryg. Naddarty grzbiet okładki. **50,-**
-

64. - **No 9.** Satyry polityczne. Utwory: Stanisława Ossorji-Brochockiego, Władysława Jusa, Juliana Tuwima, Andrzeja Własta, Tadeusza Żeromskiego. W-wa 1919. Nakł. B.Rudzkiego. 16d, s.108, okł. oryg. Naddarty grzbiet okładki. 50,-
-
65. - **No 19.** Satyry i liryki Tadeusza Kończycza [Alfred Grot-Bęczkowski]. W-wa b. r. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.63, [1], okł. oryg. 50,-
-
66. - **No 26.** Konrad Tom. Monologi z repertuaru Romualda Gierasieńskiego. T. I. W-wa b. r. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.6, [1], okł. oryg. Naddarty grzbiet okładki. 50,-
-
67. - **No 27.** Utwory Jana Derwisza z rep. Mieczysława Korczaka. Na drewnianej sali. W-wa b. r. Nakł. B. Rudzkiego. 16d, s.63, okł. oryg. Naddarty grzbiet okładki. 50,-
-
68. **ESTREICHER** Stanisław - Czy Polską należy rządzić batem ? Kraków 1932. Druk. "Czasu". 16d, s.16, broszura. Odbitka z nru 296 "Czasu" - 1931r. Stan bardzo dobry. 18,-
-
69. **FABIAŃSKI** Tadeusz - Wrzesień1939 - wrzesień1964. Po 25 latach od ostatniej audycji radiowej we Lwowie. Kraków 1964. 4, s.56, broszura. Kopia maszynopisu. Opisane koleje losu pracowników Rozgłośni Lwowskiej Polskiego Radia, od 1939 r. do 1964 r. Autor był kierownikiem referatu prasowego rozgłośni Polskie Radio Lwów. 100,-
-
70. [**FISZ** Zenon Leonard] - O śmiłańskim profajnalnym kościele na Ukrainie. Wilno 1856. Druk. J. Zawadzkiego. 8, s.44, **2 litografie:** Kościół w Śmiele [litogr. z fotografii A. Moszyńskiego], Obraz Najśw. Maryi Panny cudami słynący w kościele smiłańskim(kolor.), bez okładki. Egz. zniszczony: bardzo poważne zabrązowienia i ślady zalania. Obca dedykacja, pieczęcie. **Bardzo rzadkie !** Od s.40 ks. M[amerta] H[erburta]: O czci obrazów, za cudotworne poczytywanych. Przystroga. 80,-
-
71. **FUCHS** Eduard - Geschichte der erotischen Kunst. Erweiterung und Neubearbeitung des Werkes "Das erotische Element in der Karikatur" mit Einschluss der ernsten Kunst. Mit 385 Illustrationen und 36 Beilagen. Privatdruck. Berlin 1908. A. Hofmann & Co. 4, s. XII,411, ilustracje w tekście, tablice jedno-i wielobarwne, opr. pł. oryg. Podklejony płótnem grzbiet i brzegi oprawy, małe zaplamienie. 180,-
-
72. **FUCHS** K[arol], Sobota M. nadkomisarze policji - Przepisy policyjne o ruchu samochodowym. Egzamin kierowcy w pytaniach i odpowiedziach z 20 rysunkami w tekście oraz nowe przepisy o autobusach. Wyd.4-te uzup. i popr. W-wa 1930. 16d, s. 74, [14: reklamy], rysunki w tekście, okł. oryg. Stan bardzo dobry. 60,-
-
73. **GALL** Iwo - Budowniczy tła scenicznego. [Cz.1, więcej nie wyszło]. W-wa [1937]. Druk. Państwowa. 8, s.93, rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry. **Odręczna zapiska i dedykacja autora:** "Egzemplarz wydobyty z gruzów domu Tamka 5 w Warszawie. Po powstaniu 1945 r. I. Gall; "Wielce Szanowny Panie Profesorze ! Pan przyjmie łaskawie tę skromną broszurę, która stała się, może i nie godna, unikatowa, albowiem cały nakład zginął podczas wojny i został spalony. Z najwyższym szacunkiem i poważaniem oddany Iwo Gall. Kraków 3/I 1957. " Autor (1890-1959), reżyser teatralny, scenograf, pedagog, dyrektor teatrów. 600,-
-
74. **GAŁECKA** Helena - Jaworowi ludzie. **Z 28 ilustracjami** E. Szczerbowskiej. Kraków b. r. T. Zapiór i S-ka. 8, s.224, [4], ilustracje w tekście, opr. ppł. Stan bardzo dobry. Powieść dla młodzieży. 35,-
-
75. **GAŁUSZKA** Józef - Ludzie bez twarzy. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s.64, okł. oryg. proj. J. Fedkowicza. Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora.** -Wiersze, **1 wydanie.** 35,-
-
76. **GAWALEWICZ** Maryan, **Stachiewicz** Piotr - Królowa niebios. Legendy o Matce Boskiej. **Z 20 ilustracjami** Piotra Stachewicza. Wyd.3 uzup. W-wa 1903. Gebethner i Wolff. 8, s.170, ilustracje,

- opr. ozdobna, sygn.: Karol Wójcik Kraków: płótno jasnozielone, złożone napisy, brzegi kart i zdobienia: gwiazdy, kwiaty, rypsowe wyklejki, złożone brzegi kart.
Obca dedykacja na czystej karcie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**. Tekst M. Gawalewicza, ilustracje P. Stachiewiczza. **200,-**
77. **GAWROŃSKI** Franciszek Rawita - Konfiskata ziemi polskiej przez Rosyję po roku 1831 i 1863. (Uwagi i materiały do statystyki Ukrainy, Podola i Wołynia). Kraków-W-wa 1917. Gebethner i Sp. Gebethner i Wolff. 8, s.44, okł. oryg.
Ślady zalania, podkreślenia w tekście. **30,-**
78. **GEBERTOWA** G[izela] - Historia dla V klasy szkół powszechnych. Paryż 1946. Komisja Szkolna Centralnego Związku Polaków. 16d, s.240, liczne rysunki w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. Wydano z zasiłku Funduszu Społecznego Żołnierzy 2-go Korpusu. **40,-**
79. **[GILLER** Agaton] - Wieczory Wielkopolanina. Do charakterystyki naszych czasów. Czysty dochód na wygnańców z Prus. Lwów 1886. M. Darowski. 8, s.144, okł. oryg.
Zabrawowania na okładce. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **Odręczny podpis: T. Lenartowicz. 100,-**
80. **GJUBBENET** V. B. - Osnovy organizaciji sanitarnoj służby v wojennoe vremja. Vojenno polewaja chirurgija. Po opytu Wielikoj Wojny 1914-18 goda. [Odręczna zapiska: London 1930 g]. 8, s. VI,438, **10 mapek - szkiców**, opr. kart.
Kopia maszynopisu. Stan dobry. Podręcznik chirurgii polowej, oparty na doświadczeniach w Wielkiej Wojnie 1914-18, napisany przez naczelnika sekcji sanitarnej frontu, głównego chirurga konsultanta towarzystw naukowych. **300,-**
81. **GODEBSKI** Xawery - Żywoť Ludwika Hr. Platera senatora kasztelana K. P. członka Towarzystwa K. Warsz. Przyjaciół Nauk, vice-prezesa Towarzystwa Literackiego Polskiego w Paryżu, odczytany na publicznem posiedzeniu Towarzystwa Literackiego Polskiego w Paryżu, d.29 listopada 1846 r. przez... Paryż 1847. Księg. Katol. Polska. 8, s.30, okł. oryg.
Ślady zalania. **30,-**
82. **GODŁO** i barwy Rzeczypospolitej Polskiej. Armoires et couleurs de la République Polonaise. W-wa 1921. Zakł. Graf. MSW. 4, s. VII, [1], **13 tablic [10 kolor.]**, okł. oryg.
Małe zabrudzenia na tablicach. Odbito 1000 num. egz. Ten 417. Rysunki wg projektów Zygmunta Czaykowskiego, tekst oprac. Stanisław Łoza. **200,-**
83. **GOETHE** [Johann] Wolf[gang] - Ce livre contient la malheureuse histoire de docteur Faust écrit par... Traduite par Gérard de Nerval. Avec une préface de Pierre Mac Orlan et des gravures de Daragnés. Paris 1924. Ed. de la Roseaie. 4, s. X,160, [1], **45 akwafort całostronicowych**: każdy temat ryciną odbijany w 3 stanach, w tym **jedna zawsze sygn.** oł. przez artystę, **20 tablic drzeworytów** [dublowane]: odbitych na kartonie i cienkim papierze, w tym **2 sygn.** oł. przez artystę, **małe drzeworyty w tekście, oprawa artystyczna**, sygn.: A[ndrée] et J[eanne] Langrand 1927: czarna skóra, na licu okładki w świetle zwierciadła metalowa płyta z powtórzoną 1 z rycin; na grzbiecie stylizowany tytuł w kolorze czerwonym. Wyklejki z czarnego marmoryzowanego jedwabiu, dublury w formie złotych i czerwonych linii, brzegi opraw złożone. Oryg. kart. futerał.
Minimalne otarcie na grzbiecie, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**.
Bibliofilskie wydanie Fausta wydane w nakładzie 439 num. egz. Ten: exemplaire J. Przekład dokonany w latach 1828 i 1840 przez Gérarda de Nerval (1808-1855) wybitnego poety i nowelisty franc. okresu romantyzmu.
Dzielo ozdobił ekspresyjnymi grafikami Jean-Gabriel Daragnés (1886-1950), franc. malarz, grafik, ceniony ilustrator dzieł klasycznej literatury europejskiej. Akwaforty do Fausta w nieco mrocznej manierze, doskonale harmonizują z treścią dzieła Geothego.
Artystyczna oprawa wysoko cenionego paryskiego warsztatu introligatorskiego J. Legrande podnosi urodę prezentowanego egzemplarza. **3.500,-**
84. **GOETHE** [Johann Wolfgang] - Faust de... Traduit par Gérard de Nerval. Illustrée de vingt-quatre compositions en couleurs de Louis Icart. Livre 1-2. Paris 1943. Le Vasseur & Cie. 8, s.248, [3],165, [3],

- 24 barwne kompozycje + zdublowane oddzielnie 24 kolorowe i 24 czarnobiałe**, okł. oryg., kart. futerał.
Bardzo ładny egzemplarz. Bibliofilskie wydanie w nakładzie 1453 egz. num., w tym 400 egz. na welinie d'Arches, ten nr 165. Czcionka czarna i czerwona.
 Dzieło zdobył Louis Justin Laurent Icart (1888-1950), franc. malarz, rysownik, grafik, doskonały kolorysta, ogromnie popularny we Francji i Stanach Zjednoczonych. **2.500,-**
-
85. **GOJAWICZYŃSKA** Pola [Apolonia] - Opowiadania. W-wa 1956. Czyt. 8, s.289, [2], opr. pł., obwoluta.
 Stan dobry. **Odręczna dedykacja autorki:** Pani Kikce Szaszkieviczowej z życzeniami wszelkiej pomyślności Pola Gojawiczyńska, 8. X.57 r.
 Irena "Kika" Szaszkieviczowa (ur.1917), artystka Piwnicy pod Baranami, działaczka A. K., autorka wspomnień "Podwójne życie Szaszkieviczowej", Kraków 2011. **120,-**
-
86. **GOLDSCHMIDT** Arthur - Goethe im Almanach. Leipzig 1932. H. Eichblatt. 8, s. XII, 340, **liczne ilustracje w tekście**, opr. kart. oryg.
 Stan bardzo dobry. Tworzy Goethego zamieszczane w publikacjach XVIII i XIX w. Z indeksami. **350,-**
-
87. **GOMBROWICZ** Witold - Ferdynurke. W-wa 1938 [1937]. "Rój". 16d, s.324, [1], **2 rysunki w tekście Brunona Schulza**, opr. kart.
 Na kilku kartach podkreślenia ołówkiem w tekście, poza tym stan dobry.
1 wydanie. Metaforyczna powieść uznana za jedną z czołowych osiągnięć polskiej literatury międzywojennej. Groteskowa krytyka kultury i obyczajowości. Spotkała się z dużymi atakami części publicystów; entuzjastycznie wyrażali się o niej m. in. Bruno Schulz i Artur Sandauer. **600,-**
-
88. **[GRABOWSKI** Tadeusz Stanisław] Ziemowit Buława - Piotrków na wiosnę 1915 roku. (Z notatek i wrażeń legionisty). Piotrków 1915. Czc. Druk. Państw. pod zarządem Departamentu Wojskowego N. K. N. 8, s.68, **2 ilustracje**.
 Bez oryg. okładki, na marginesach ślady zalania. **35,-**
-
89. **GREEN** Julien - Mont-Cinere. Lithographies de Vlamincq. Paris 1930. Éd. J. Walter. 4, s.253, [2], **13 litografii**, okł. oyg.
 Stan bardzo dobry. Bibliofilskie wydanie powieści J. Greena (1900-1998), franc. pisarza, przedstawiciela katolickiego nurtu w literaturze. Wydane w 330 num. egz., ten nr 278 na welinie d'Arches. Ozdobione czarnobiałymi rycinami: pejzaże i portrety Maurice'a Vlamincq (1876-1958), malarza i grafika franc., jednego z czołowych przedstawicieli fowizmu, późniejszego kubisty. **2.000,-**
-
90. **HEMAR** Marjan, Lechoń Jan, Tuwim Julian, Słonimski Antoni - Szopka polityczna. W-wa 1930. Skł. gł.: Administracja "Cyrulika Warsz. ". 16d, s.63, okł. oryg.
 Stan dobry. **60,-**
-
91. **HEMAR** Marjan, **Lechoń** Jan, **Tuwim** Julian - Szopka polityczna 1931. Pióra... przy współudziale Konstantego Gąłczyńskiego, Jerzego Paczkowskiego i Światopełka Karpińskiego. W-wa 1931. Skł. gł. J. Dąb. 16d, s.70, [1], okł. oryg.
 Na karcie tyt. obca dedykacja. **60,-**
-
92. **[HOFFMAN** Karol Boromeusz] - Polens Befreiungswoche oder Beschreibung der Ereignisse in Warschau vom 29. November bis zum 5. December 1830. Nebst Manifest Reichstages des Koenigreichs Polen. Leipzig 1831. Allgemeine niederlaendische Buchhandlung, A. Peeters. 16d, s.95, [1], litografia: **portret gen. Józefa Chłopickiego**.
 Powstanie Listopadowe. Wielki Tydzień Polaków czyli opis pamiętnych wypadków w Warszawie od 29 listopada do 5 grudnia 1830 r.
[FREYMUND Ernst (August Wilhelm Gförer)] - Die Geschichte unserer Tage, oder getreue Erzählung aller merkwürdigen Ereignisse der neuesten Zeit. Nach den vorzüglichsten Quellen bearbeitet. **Erster Jahrgang 1830.** Ausserordentliches Heft Nro 1-2 (z 12). Stuttgart 1830, 1831. C.Schweizerbart. 16d, s.144,120, **2 litografie** z portretami.
 Historia naszych dni, niezwykle wydarzenia czasów współczesnych. H.1 z oddz. kartą tyt.: Frankreich in den letzten Tagen des Juli 1830 mit besonderer Rücksicht auf Paris; tu m. in. podbój Algerii. H.2 z oddz. kartą tyt.: Die Revolution in Belgien im Jahre 1830.

- Oba tytuły w oprawie kart. z epoki. Niewielkie zabrązowienia. Pieczęć i podpis: Antoni Łuszczkiewicz. **180,-**
93. **HOFMAN** Wlastimil - Poprzez ciernie do wolności. Jerozolima 1942. Druk.: The Jerusalem Press Ltd. 8, s.93, **rysunki autora** w tekście, okł. oryg., opr. współczesna.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: 7/VII 1946.
Autor (1881-1970), jeden z najwybitniejszych malarzy XX w., przedstawiciel symbolizmu. W czasie wojennej tułaczki od 1939 r. opublikował tomik wierszy "Poprzez ciernie do wolności". **150,-**
94. **HOFMANOWA** Klementyna - Rozmaitości. T. I-III. Berlin 1849. Księg. B. Behra. 16d, s. X,190, XII,163, XII,171, opr. pł. w 1 wol. Pisma pośmiertne T.7-9.
Niewielkie zabrązowienia. Kilka kart przestawionych. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
Treść: Myśli i zdania moralne, Ułamki literatury, Encyklopedia doręczna czyli wyciąg z notat porządkiem spisanych. **150,-**
95. **HOŁD** Grunwaldowi. Album pamiątkowe zebrane staraniem "Straży Polskiej". Kraków 1910. Nakł. Fr. Terakowskiego i Sp. 8, s.156, [2], LXIV, [2], **liczne ilustracje**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Stan więcej niż dobry. -Teksty: K. Lubecki, A. E. Balicki, K. Szajnocha, T. Korzon, M. Strykowski, Jan z Wiślicy, J. U. Niemcewicz i in. Red.: K.Bartoszewicz. Obszerny dział reklamy: Przemysł i handel w Krakowie, Lwowie, Zakopanem i Tamowie. **120,-**
96. **HOŁÓWKO** Tadeusz - Dlaczego trzeba zmienić konstytucję ? W-wa [1930]. Wyd. Bezpartyjnego Bloku Współpracy z Rządem. 16d, s.57, [2], okł. oryg.
Na marginesie ślady zalania. **60,-**
97. **HOMER** - Iliada Homerska ku czci Achila Pelejowicza z Ftyi w śpiewach dwudziestu czterech, przekładania Jacka Idziego Przybylskiego nauk wyzwolonych i filozofii doktora,... Druga połowa Iliady: Achil w chwale. Wierszy polskich w treści 120, w texcie 10,672. Pamiętki dziejow bochatyrskich (!) z wieku Grayskotroskiego tom wtóry. Kraków 1814. W Druk. Akad. Nakł. Przełożyciela Wydawcy. 8, s. [2],447, [5], **miedzioryt**: Achil w chwale, sygn.: J[ózef] Łęski inv. et del., Seb. Langer sculp., opr. psk. z epoki, złożone napisy na grzbiecie. Pamiętka dziejów bochatyrskich z wieku Grayskotroskiego w śpiewach Homera i Kwinta według pierwotworów greckich Słowianom dochowana. T. II.
Grzbiet nieco przetarty, poza tym stan więcej niż dobry. Zapiska własnościowa. **150,-**
98. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Jan Sebastian Bach. W-wa 1951. PIW. 8, s.123, portret, okł. oryg.
Okładka pęknięta przy grzbiecie. **Odręczna dedykacja autora** dla Mariana Promińskiego (1908-1971), poety, prozaika, eseisty, tłumacza, dat.: 10.10.51. **150,-**
99. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Książka o Sycylii. Kraków 1956. WL. 8, s.208, [3], okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: Gniezno 19. V.64. **200,-**
100. **IWASZKIEWICZ** Jarosław - Wiersze wybrane. W-wa 1946. Czyt. 8, s.239, [1], portret autora, okł. oryg.
Zaplamienia na górnym marginesie. **Odręczna dedykacja autora**, dat.: 11. IX.50.
Wiersze w cyklach: Oktostychy, Dionizje, Z księgi dnia, Z księgi nocy, Podróż zimowa, Lato 1932, Powrót do Europy, Inne życie, Sonety sycylijskie, Elegie. **150,-**
101. **JACYNA** Jan gen. - Zagłada Caratu. W-wa 1930. Druk. "Antiqua". 8, s.190, [1], okł. oryg.
Poluzowany grzbiet, podkreślenia w tekście. Treść: Wstęp, Początek końca dynastji Romanowych, Zmierzch władzy Mikołaja II, Wybuch wojny wszechświatowej, Rasputinjada-Zabójstwo Rasputina, Rewolucja w Rosji, Przewrót bolszewicki i rządy komunistyczne, Rodzina cesarska, Los członków dynastji Romanowych po rewolucji, Społeczeństwo rosyjskie, Przeżycia osobiste. **60,-**
102. **JANCZYK** Franciszek - Poezje. [Tytuł okładkowy:] Podszepty Prometejskie. Kraków-W-wa 1932. Gebethner i Wolff. 8, s.74, okł. oryg.
Stan dobry. Poezje z r.1931-32. Nakład 500 egz. Egz. nr 53, sygn. inicjałami autora. **Odręczna dedykacja autora dla Emila Zegadłowicza**, dat.: Kraków 3 lutego 1933 r. **80,-**

103. **Le JARDIN** des Plantes. Descriptions complete, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturele, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie,... par MM. P[ierre] Bernard, L[ouis] Couailliac, [Paul] Gervais et Emm[anuel] Lemaout, et une societe de savants attaches au Museum d'Histoire Naturelle. T.1-2. Paris 1842-42. L. Curmer. 4, s. XXIV,416,664, **liczne ryciny w tekście i 183 plansze [w tym 33 barwne]: staloryty, drzeworyty**, oprawa psk. nie sygn., 5ciopolowe grzbiety z brązowej skóry, złożone zdobienia i napisy, płótno ciemnopopielate pokryte złożonymi arabeskami, brzegi kart złożone.
Płótno oprawy lekko odbarwione z minimalnym (0,5 cm) ubytkiem, na kilku kartach małe ślady zabrązowienia, poza tym bardzo **ładny egzemplarz**.
I wydanie. Ogród botaniczny; opis historyczny, malowniczy historii naturalnej, opracowany przez znakomitych przyrodników franc. Dzieło podzielone na 10 tematycznych rozdziałów. Pięknie zilustrowane: rośliny ogrodowe, dzikie, fauna z całego świata, muszle, typy ludzkie, także plany topograficzne ogrodów, fontanny, amfiteatry, również portrety sławnych przyrodników. Ze spisem alfabetycznym opisanych gatunków. **3.500,-**
104. **JAROCIŃSKI** Stefan - Witold Lutosławski. Materiały do monografii. Kraków 1967. PWM. 8, s.91, ilustracje, okł. oryg., obwoluta.
Oryg. autograf artysty wewnątrz monografii. **100,-**
105. **JEŁOWICKI** Alexander - Mowa pogrzebowa na cześć Róży z Potockich Andrzejowej Zamoyskiej (16 czerwca 1803 + 27 października 1862) miana w Paryżu na uroczystym nabożeństwie żałobnym w kościele Wniebowzięcia (de l'Assomption) dnia 5 listopada 1862 r. przez X... Paryż 1862. Xięg. Polska K. Królikowskiego. 16d, s. 23, okł. oryg.
Małe naddarcie na grzbiecie, poza tym stan bardzo dobry, egz. nie rozcięty. **40,-**
106. **KAFKA** Franciszek - Proces. Tłumaczył Bruno Schulz. W-wa 1936. "Rój". 16d, s.284, opr. kart.
Poluzowany grzbiet, poza tym stan dobry. Surrealistyczna powieść, pokazuje bezsilność i degradację człowieka w stroju totalitnym. **I polskie wydanie** w tłumaczeniu Józefiny Szelińskiej [narzeczonej Schulza]; błędnie uważa się Brunona Schulza za tłumacza, dokonał on tylko korekty i napisał postowie. **400,-**
107. **KALENDARZ** informacyjny dla Podoficerów zawodowych na rok 1933. Część II. Oprac. ppłk. Józef Meksz. W-wa 1933. Skł. gł. Gł. Księg. Wojsk. 16, s. [12],352, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Treść: Stan osobowy siły zbrojnej, Służba podoficerów zawodowych, Służba podchorążych, Służba wewnętrzna, Kodeks karny wojskowy, Uposażenie, Umundurowanie, Sprawy mieszkaniowe, Pomoc lekarska, Postępowanie rewizyjno-lekarskie, Sprawy emerytalne, Zaopatrzenie inwalidzkie, Ordery i odznaczenia, Warunki przyjęcia do szkół wojskowych, Korespondencja wojskowa. **60,-**
108. **KALENDARZ** Krakowski Józefa Czecha na r.1910. R.79. Wydany staraniem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Kraków, druk. "Czasu". 8, s. [6],320, reklamy s. [16],96, reklamy, ilustracje, zdobniki, opr. pł. oryg.
Oprawa przybrudzona, przetarta, brak fragmentu s.35-6. **150,-**
109. **KALENDARZ** wojskowy na rok 1934. (Rocznik ósmy). Oprac. przez grono oficerów dyplomowanych pod red. mjr. Jana Jastrzębskiego. W-wa 1933. Nakł. własny. 16d, s. 582, reklamy s.110, opr. pł. oryg.
Oprawa nieco odbarwiona. Treść: Dział ogólny, Dział wojskowy. **80,-**
110. **[KALENDARZ]. Rok 1943**. W-wa, Wyd. Polskie Sp. z o. o. 4, s. [188: kalendarium], XXVIII, [10: reklamy], opr. ppł.
Stan dobry, kilka kart zapisanych ołówkiem. Agenda-notatnik z podziałem dnia na godziny, obszerny dział podatków i opłat, ubezpieczenia społeczne, wyciąg z taryfy pocztowej. **60,-**
111. **[KANN** Maria] - Na oczach świata. Zamość 1932. Wyd. "Glob". [Właściwie:] W-wa: Wydawnictwo K. O. P. R. drukarnia "Wolność" 1943. 16d, s.47, [1], okł. oryg.
Stan dobry. Druk konspiracyjny. Opis powstania w getcie warszawskim. Treść: W przededniu, Śladami Bar-Kochby, Głosy skażanców, Partyzantka i pacyfikacja, Za murami. Dodatek: Głosy prasy polskiej. Odbito 2100 egz. **60,-**
112. **KARŚNICKI** Antoni - Pisma. T.1 [z 2]. Lwów 1832. Druk. P. Pillera. 8, s. [4],289, broszura.
Egz. podniszczony, zaplamienia, zagięte rogi. Brak 1 ryciny i tablicy nut. Zawiera 3 utwory dramatyczne i poemat rycerski "Dwaj bracia we Włoszech"

- Autor (1779-1844)-literat, artysta malarz amator, walczył w armii austriackiej przeciw Napoleonowi; admirał wojska austr. i monarchy, co zaznacza się szczególnie w poemacie "Dwaj bracia we Włoszech". **80,-**
113. **KASPROWICZ** Jan - Marchońt gruby a sprośny. Jego narodzin życia i śmierci misterjum tragikomiczne w obrazach czterech zamknięte. Lwów 1920. Gubrynowicz i Syn. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.287, [1], **inicjały i zdobniki** w tekście wykonał Władysław Jarocki, opr. pł. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Niewielkie ślady zawilgocenia. - **1** wydanie. **100,-**
114. **KAŹMIERCZAK** Jan - Polacy w Berlinie. Przyczynek do historii wychodźstwa polskiego w Berlinie i po prawym brzegu Łaby. Według materiału, zebranego przez Antoniego Gołąbka w opracowaniu profesora... Z przedmową radcy Zygmunta Zaleskiego. B. m. w. 1937. Nakł. Komitetu Byłych Wychodźców. Druk. Kujawska Sp. Akc. Inowrocław. 8, s.521, [3], ilustracje, okł. oryg. I na obczyźnie - wierni ojczyźnie.
Stan dobry. Obszerna monografia dokumentująca życie Polonii niemieckiej, jej zaangażowane prace na niwie kulturalnej, politycznej, zawodowej, których celem było zachowanie tożsamości narodowej. Opisane liczne stowarzyszenia polonijne, organizacje polityczne, kulturalne, zawodowe, cenne wiadomości o działaczach polonijnych w Niemczech. Z wykazem placówek polskich z terenu Berlina i okolicy od roku 1817 do 1922. **150,-**
115. **KIERSKI** Kazimierz - Kwestja słowacka w przededniu rozstrzygnięcia. Poznań 1938.
Nakł. Tow. Polsko-Czechosłowackiego. 8, s.61, [2], okł. oryg.
Stan dobry. Autor (1873-1944, prawnik, polityk, publicysta) naświetla kwestie sporne między Czechami i Słowacją po uchwałach pittsburskich. **50,-**
116. **KIESZONKOWY** kalendarzyk wojenny na rok (1914) 1915. Kraków, nakł.: Galic. Rozkładu Jazdy. 16, s.12, [4 czyste], okł. oryg.
Stan dobry. Treść: Kalendarium, Kronika wypadków wojennych, Taryfa pocztowa, Taryfa dla dorożek w Krakowie. **50,-**
117. **KIRCHEISEN** Fryderyk M. - Napoleon I. Obraz życia. T.1-2: 1769-1805,1806-1821. Przekład: T.1: M. Janik, T.2: M. Fredro-Boniecka. Katowice 1931. Pol. Inst. Wyd. 8, s.327, [1],367, [1], **45 ilustracji na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdobna.
W t.2 podkreślenia ołówkiem w tekście i ślad pęknięcia oprawy przy grzbiecie. Z indeksem osób. **180,-**
118. **KLEINER** Juliusz - W kręgu Mickiewicza i Goethego. W-wa 1938. "Rój". 8, s. 289, opr. pł.
Stan bardzo dobry. **40,-**
119. **KLINGENMANN** A[ugust, Ernst, Friedrich] - Faust. Tragedja w pieciu aktach przez... Z niemieckiego wolnym wierszem przetłumaczona. Na dochód Instytutu Głucho-Niemych. W-wa 1819. Druk. N. Glücksberga. 8, s. LXIV,202, opr. psk. z epoki, szyldzik z tytułem.
Stan dobry. Tłumaczył Edward Lubomirski. Na początku tekst tłumacza. **150,-**
120. **KODEKS** Wojskowego Postępowania Karnego. W-wa 1945. Wojsk. Inst. Nauk. -Wyd. 16, s. XXXII,133, okł. oryg.
Stan dobry. Pieczęć. Przedmowa ppłk M. Muszkat i ppłk H. Zapolski-Downar. **40,-**
121. **KONECZNY** Feliks - Dzieje Rosji od najdawniejszych do najnowszych czasów. Wyd. skrócone. W-wa 1921. M. Arct. 8, s.293, okł. oryg.
Okładka podniszczona, ubytki na grzbiecie. Podkreślenia w tekście. **60,-**
122. **KOSSAK** [Szczucka] Zofia - Szaleńcy Boży. Z barwnymi ilustracjami Leli Pawlikowskiej. W-wa 1937. "Rój". 8, s.182, [2], **7 kolorowych ilustracji, inicjały**, okł. oryg.
Wierzchnia okładka podklejona przy grzbiecie. 3 wydanie. Zbiór legend o tematyce religijnej. XVI-wieczne inicjały zaczerpnięte z Drukarni Łazarzowej. **80,-**
123. **KOSSAK-Szczucka** Zofja - Szaleńcy Boży. Wyd.2. Z **12 ilustracjami Leli Pawlikowskiej**. Kraków 1930. Krak. Sp. Wyd. 16d, s.226, [2], 12 jednobarwnych ilustracji, okł. oryg.
Stan dobry. Zbiór legend o tematyce religijnej. **80,-**

124. **KOTARBIŃSKI** Janusz - Nowele tatrzańskie. **Z 5 linoleorytami** wykonanemi przez autora. Zakopane 1923. Nakł. aut. Skł. gł. ks. L. Zwolińskiego. 8, s.154, 4 ryciny na tablicach, 1 na okładce, okł. oryg. Okładka przybrudzona, ślady zawilgocenia. W nowelach użyte słowa gwary góralskiej. **150,-**
125. **KRASZEWSKI** Jose Ignacio - Ulana. Novela original de... Traducida del polaco per Francisco de Mas y Otzet. Madrid 1885. F. Bueno y Co. 16d, s.213, okł. oryg., opr. pł. współczesna. Stan dobry. **Odręczna dedykacja tłumacza:** Wielmożnemu Dyrektorowi Czasopisma "Kłosy" dedykuje ten tomik "Ulany" pierwsze dzieło polskie tłumaczone na język hiszpański, F. de Mads y Otzet Orowicz. Madrid 8 Maja 1885. **400,-**
126. **KRZYCZKOWSKI** Dionizy - Budownictwo. Wykład popularny zasad konstrukcyj budowlanych dla budowniczych, majstrów, przedsiębiorców budowlanych i samouków. Lwów-W-wa 1929. Księg. Pol. B. Połoniecki. 8, s. XVI,418,15 tabel,380 rysunków w tekście, opr. pł. oryg. Oprawa lekko przetarta. **60,-**
127. **KSIĄŻECZKA** wkładkowa czeladnicza Stowarzyszenia Murarzy i Kamieniarzy w Krakowie. Kraków 1880. Nakł. Stowarzyszenia. 8, s.15, okł. oryg. Stan dobry. Z pieczęcią tuszową Stowarzyszenia Murarzy. Zawiera: Wyciąg ze Statutów i karty do zapisów uiszczania składek. **30,-**
128. **KSIĘGA** Chwały Piechoty, wydana przez Departament Piechoty M. S. Wojsk. Red. mjr Eugeniusz Quirini. W-wa 1937-1939. Druk. Zakł. Wyd. M. Arct S. A. 4, s. XI,462, **rysunki, fotografie, szkice, portrety, 20 kolorowych tablic, inicjały;** Metryki chwały pułków piechoty. Oprac. kpt. S. Jellenta, kpt. w st. sp. Z. Kowalewski, kpt. M. Różycki, pod kier. ppłk. St. Rutkowskiego, s. nlb.124, **ilustracje**, opr. oryg. Oprawa: karton granatowy (przetarty i pęknięty przy grzbiecie), plakietka z popiersiem żołnierza-proj. B. Barcz. Oprawę wyk. Zakł. Introl. B. Zjawińskiego w Warszawie. Projekt oprawy i układ graficzny dzieła A. Girs i B. Barcz. Tablice kolorowe: Br. Gembarzewski, St. Haykowski, A. Trzeszczkowski. Księgę zamyka Lista kawalerów orderu wojennego "Virtuti Militari". **1.000,-**
129. **KSIĘGA** pamięci poległych funkcjonariuszy SB MO ORMO. [Red. K. Chociszewski]. W-wa 1971. Wyd.: Komitet obchodów 25-lecia MO i SB na zlecenie MSW. 4, s.546, [5], **liczne fotografie**, opr. pł. oryg. Pieczęcie, poza tym stan bardzo dobry. Do użytku wewnętrznego. Księga zawiera ok.7000 nazwisk z krótkimi biogramami. Fotografie ze zdjęciami pomników i tablic pamiątkowych, panoramy miast. **300,-**
130. [**KSIĘGA**]. **Xięga** pamiątkowa w 50-letnią rocznicę powstania roku 1830, zawierająca Spis imienny dowódców i sztabs-oficerów tudzież oficerów, podoficerów i żołnierzy Armii Polskiej w tymże roku krzyżem wojskowym "Virtuti Militari" ozdobionych. Lwów 1881. Druk. Ludowa. 4, s. VII,224. Wierchnia okładka naklejona na ochronnym kartonie, nieznacne ślady zawilgocenia. Treść: Przedmowa St. Tarnowskiego, Naczelní wodzowie wojska polskiego, Generałowie wyżsi czyli dywizyi, Generałowie niżsi czyli brygady, Dowódczy i sztabs oficerowie wszystkich pułków wojska polskiego, Okólnik komisji rządowej wojny z dn.11 czerwca 1831, Lista imienna wojskowych wszelkiego stopnia i urzędników wojskowych, ozdobionych orderem krzyża wojskowego polskiego, komandorskim, kawalerskim, złotym i srebrnym, z czasów Xięstwa Warszawskiego, Lista krzyżów wojska polskiego w roku 1831 rozdanych, Alfabetyczny spis nazwisk. **300,-**
131. **KUBINA** [Teodor] - Królowa Korony Polskiej i Konstytucja 3-go maja. Kazanie wygłoszone przez ks. proboszcza... podczas mszy polowej w dniu 3-go maja 1925 r. w Katowicach. Nakł. Wyd. "Polak" w Katowicach. 8, s.16,1 ilustracja, okł. oryg. Stan bardzo dobry. **30,-**
132. **KULCZYCKA** Kazimiera - Największy zbiór przepisów na konfitury, dzemy, galarety, marmelady, powidła, serki, kandyzy, soki, sorbety, miodki i inne przetwory owocowe. Lwów-W-wa [192?]. Księg. Pol. B. Połoniecki. 8, s. XII,148, rysunki w tekście, opr. współczesna. Stan bardzo dobry. **50,-**

133. **LAUPMAN** Henryk - O kuciu koni i obchodzeniu się z kopytami tak zdrowiemi iako i choremi. Instrukcyja według zasad Langenbrachera, dla korzyści uczniów weterynaryi przy Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim przez... medyko-chirurga i prozektora zootomii przy tymże Uniwersytecie ułożona. Cz.1-2. Wilno 1827-28. J. Zawadzki. 8, s. VIII,124, [1],102, [2], **3 skł. miedzioryty z 6 tablicami**, opr. pł. z epoki.
Stan dobry. Pieczęcie herbowe. Podpis: Dr. W[awrzyniec] Domański (1807-1861, profesor weterynarii na wydziale lekarskim U. J.. Popierał prof. Józefa Dietla w zabiegach o przywrócenie języka polskiego jako wykładowego). **350,-**
134. **LECHOŃ** Jan [Leszek Serafinowicz] - Arja z kurantem. Przedmowa Stanisława Balińskiego. N. York [1945]. Biblioteka Polska. 8, s.59, [1], okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora:** Drogim Zosi i Henrykowi Rajchmanom z gorącą przyjaźnią, z wiarą w Polskę prawdziwą oddany Jan Lechoń. 10/L46.
H. Floyar-Rajchmann (1893-1951), polityk z obozu piłsudczyków, dyplomata, działacz II RP, major Wojska Polskiego, minister przemysłu i handlu, poseł na Sejm IV kadencji. Od 1941 r. przebywał w Nowym Jorku.
Poezje patriotyczne, obrazują lata chwały Polski. **1 wydanie.** Tytuł nawiązuje do arii Stefana z opery "Straszny Dwór". **200,-**
135. **LENNHOFF** Eugen - Die Freimaurer. Zürich-Leipzig-Wien 1929. Amalthea-Verlag. 8, s.475, **liczne ilustracje na tablicach**, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Powstanie, historia i działalność masonerii. Na rycinach portrety, widoki, symbole masońskie. **60,-**
136. **LENOTRE** G. (Teodor Ludwik Leon Gosselin) - Paris révolutionnaire. Vieilles maisons, vieux papiers. Série 1-4. Paris 1919,1917,1918. Perrin et Cie. 8, s.362, [2], 384, [1],399, [1],365, [3], **ilustracje**, okł. oryg., opr. psk., nie sygn.: skóra jasnobrązowa, grzbiety Ściopolowe, zielone szyldziki, złożone napisy i zdobienia.
Bardzo ładny egzemplarz. Stare budynki, stare papiery. Seria świetnych tekstów o rewolucji francuskiej, napisanych na podstawie archiwów, dokumentów.
G. Lenotre (1855-1935), historyk i dramaturg franc., specjalista w historii rewolucji francuskiej. **1.200,-**
137. **LESZCZYŃSKI** Stanisław król - Lettres inédites du Roi Stanislas Duc de Lorraine et de Bar a Jacques Hulin son ministre en cour de France (1733-1766). Publiées avec une étude, des notes et un portrait par Pierre Boyé. Nancy-Paris-Strasbourg 1920. Berger-Levrault. 8, s.141, portret J. Hulin'a, okł. oryg., opr.: karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Niepublikowane listy króla Stanisława Leszczyńskiego do jego ministra na dworze francuskim. **150,-**
138. **LIDZKI** Śledziński Stefan mjr., Kowalski Adam kpt. - Śpiewnik żołnierski. W układzie i oracowaniu... W-wa 1931. Wojsk. Inst. Nauk. -Wyd. 8, s. XII,83,1 portret, okł. oryg. proj. Ryszkiewicz.
Ślady zalania, pieczęcie. Tekst i nuty. Zawiera pieśni obowiązujące i pieśni zalecone. **50,-**
139. **LIKOWSKI** Edward - Unia Brzeska (r.1596). Opowiedziana przez ks... Wyd.2 popr. W-wa 1907. Skł. gł. Gebethner i Wolff. Druk P. Laskauera. 8, s. XVII, II,355, opr. pł. oryg. Bibl. Dzieł Chrzescijańskich.
Oprawa lekko odbarwiona, małe naddarcie. Z indeksem. **60,-**
140. **LIMANOWSKI** Bolesław - Pamiętniki (1835-1870). W-wa 1937. "Rój". 8, s.497, [2], ilustracje, okł. oryg., opr. kart.
Stan dobry. Z indeksem. Przedmowa pióra Adama Próchnika. **50,-**
141. **LITANIA** narodu polskiego. Inc.: KYRJE Elejson,... B. m. [1915]. s.5.
MODLITWA. Inc.: Boże Wszchemogący... ścielemy się do stóp Twoich, że moskal opuścił już ziemię naszą... s.2.
Rozkładanka kart 4, **zdobiona ilustracjami i inicjałami** sygn. J. B. [**Jan Bukowski**]. **100,-**
142. **LITYŃSKI** Leopold - Odrodzenie ekonomiczne Galicyi. Lwów 1902. Nakł. aut. Druk. "Słowa Polskiego". 8,s.112,IV.
Brak oryg. okładki. **35,-**

143. **LOLIÉE** Frédéric - Du Prince de Bénévent aux Duc de Morny. Talleyrand et la Société française depuis la fin du regne de Louis XV jusqu'aux approches du Second Empire. 7 éd. Paris 1910. Émile-Paul éd. 8, s. VI,497, **15 ilustracji**, opr. psk. z epoki, sygn. naklejką: Theo. Jirasko Lausanne; skóra brązowa, grzbiet 6ciopolowy, złożone napisy, karton marmoryzowany, ozdobne wyklejki.
Bardzo ładny egzemplarz. Talleyrand i społeczeństwo francuskie od końca panowania Ludwika XV do Drugiego Cesarstwa.
Talleyrand-Périgord Charles Maurice (1754-1838), franc. mąż stanu, dyplomata. **120,-**
144. **LOLIÉE** Frédéric - Du Prince de Bénévent au Duc de Morny. Talleyrand et la Société européenne. Vienne - Paris - Londres - Valencay. Suivi d'une Galerie anecdotique et critique des principaux personnages cités dans la première et la deuxième partie de cette Histoire d'un Homme et d'un Siècle. Paris 1911. Émile-Paul éd. 8, s. II,365, **17 ilustracji**, opr. psk. z epoki sygn. naklejką: Theo. Jirasko Lausanne, j. w.
Bardzo ładny egzemplarz. Talleyrand i społeczeństwo europejskie od Kongresu Wiedeńskiego. **120,-**
145. **ŁUBIŃSKI** Stefan - Przedproże. Poemat sceniczny – misterium w 3 częściach (w trzech oddzielnych wieczorach). Miejsce Piastowe 1937. Nakł. aut. 8, s.267, **14 ilustracji autora**, zachowana wierzchnia okł. oryg.
Ubytki na grzbiecie. Na karcie przedtyt. zapiska z adresem autora.
S. Łubieński (1894-1975) wybitny polskich antropozof, autor wielu dzieł antropozoficznych i literackich. **100,-**
146. **ŁUNIŃSKI** Ernest - Berek Joselewicz. Kock 1928. Nakł. Komitetu Obywat. budowy pomnika-szkoły im. pułk. Berka Joselewicza w Kocku. 8, s.47,6 ilustracji, 1 mapa, okł. oryg.
Pieczęcie, przybrudzona okładka. - Berek Joselewicz (1764-1809), kupiec żyd., pułkownik w Powstaniu Kościuszkowskim, żołnierz legionowy, oficer armii Księstwa Warszawskiego. **40,-**
147. **MACIERZ** Szkolna w Gdańsku 1921-1936. [Tytuł okładkowy]. W XV-lecie Macierzy Szkolnej w Gdańsku 1921-1936. 4, s.84, liczne ilustracje, okł. oryg. sygn. FP.
Stan dobry. Historia Macierzy, zakres działania, szkolnictwo, osiągnięcia. Od s.64 reklamy. **80,-**
148. **MAKUSZYŃSKI** Kornel - Awantury arabskie. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s.220, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Wyd.5. Treść: Ósma podróż żeglarka Sindbada, O szlachetnej dziewczycy i koniu, Morderstwo Harun Ar Raszyda, Hassan i jego pięć żon, Mędrzec z za morza, Ostatni Cetaur, Z nowych dni: Złotowłosa dziewczynka. **30,-**
149. - Dusze z papieru. T.1-2. Lwów 1911. Tow. Wyd. 16d, s.203,242, opr. kart.
T.1 obcięty, oprawa zniszczona. Felietony teatralne, **1 wydanie.** **50,-**
150. - Kartki z kalendarza. W-wa 1939. Gebethner i Wolff. 16d, s.276, [2], okł. oryg., opr. kart.
Stan dobry. **1 wydanie.** Treść: Szkice do pamiętnika, Rzewne zaduszki, Goście spod ciemnej gwiazdy, Kobięcie dzieje się krzywdą. **60,-**
151. - List z tamtego świata. Z 11 ilustracjami J. Czerwińskiego. Wyd.2 W-wa 1946. Gebethner i Wolff. 8, s.354, [1], ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan dobry. **50,-**
152. - Listy zebrane. Listy z Capri, Lido, Paryża, Sopotu, Karlsbadu, Zakopanego i Lwowa.
W-wa-Kraków-Lublin 1929. Gebethner i Wolff. 16d, s.322, [1], opr. kart.
Połuzowany grzbiet, podpis. **30,-**
153. - Narodziny serca. Lwów-W-wa [1920]. Gubrynowicz i Syn. 8, s.172, okł. oryg. wg rysunku Br. Małkowskiego, opr. pł. współczesna.
Okładka lekko zabrązowana. 2 wydanie. Wiersze w cyklach: Rymy serdeczne, Listy z daleka, Smętne ballady, Markiza i śmierć, Miłość, Melancholia, Mądrość fałszywa, Wiersze przygodne. **40,-**
154. - Panna z mokrą głową. Powieść dla młodzieży. Wyd.7. W-wa 1948. Gebethner i Wolff. 8, s.268, ilustracje Stefana Norblina, okł. kart. oryg.
Połuzowany grzbiet. **50,-**

155. - Piosenki żołnierskie. [Wiersze]. Poznań [1928]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.156, [2], okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Brak karty tyt., pieczęcie, niewielkie ślady zabrązowania. 3 wydanie. 60,-
156. - Ponure igraszki. Wyd.2. W-wa-Kraków-Lublin 1927. Gebethner i Wolff. 8, s.283, [2], opr. pł. współczesna.
Pieczęcie. Treść: Najpierw ponure, Kwiaty na grobach, Przepisy do kalendarza, Rady praktyczne dla młodych i starych, Igraszki, Musi być coś o Zakopanem, Jedno słowo kochającej kobiety, Gołe nieszczęście-historia bardzo rzewna. 40,-
157. - Przyjaciel wesołego diabła. Powieść dla młodzieży. Z 8 ilustracjami i barwną okładką K. Sopoćki. W-wa 1930. Gebethner i Wolff. 8, s.284, okł. kart. oryg.
Przybrudzona okładka. **1 wydanie.** 80,-
158. - Romantyczne i dziwne powieści. Kraków 1960. WL. 8, s.269, [2], okł. oryg.
Okładka poźółkła. **Odręczna, serdeczna dedykacja Janiny Makuszyńskiej** [druga żona autora], dat.: Zakopane 27/VIII 1961 r. 120,-
159. - Skrzydlaty chłopiec. Powieść lotnicza dla młodzieży. Wyd.6. W-wa 1949. Gebethner i Wolff. 8, s.241, ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis. Ilustracje i okładkę rys. Danuta Skawińska. 50,-
160. - Słońce w herbie. Powieść. Lwów 1918. Gubrynowicz i Syn, W-wa Gebethner i Wolff. 8, s.505, opr. ppł. z naklejoną okł. oryg.
Stan dobry. **1 wydanie.** 60,-
161. - Szatan z siódmej klasy. Z 8 ilustracjami S. Bobińskiego. Wyd.6. W-wa 1948. Gebethner i Wolff. 8, s.301, [1], ilustracje, okł. kart. oryg.
Okładka lekko przetarta. 50,-
162. - Śmieszni ludzie. Cztery opowiadania. W-wa-Kraków-Lublin 1928. Gebethner i Wolff. 8, s.211, okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Stan dobry. Obca dedykacja. **1 wydanie.** Treść: Złudzenie, Prawdziwy bohater, Czwarty partner, List bez adresu. 50,-
163. - Wielka brama. Powieść. Wyd.3. W-wa 1947. Zakł. Wyd. B. Matuszewski. 8, s.284, okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Stan dobry. Pieczęcie. 50,-
164. - Wycinanki. Wyd.3. W-wa-Kraków-Lublin 1928. Gebethner i Wolff. 16d, s.311, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Podpis. Felietony. 50,-
165. - Ze środy na piątek. Z 7 ilustracjami M. Walentynowicza. W-wa 1931. Gebethner i Wolff. 16d, s.180, [1], ilustracje, bez oryg. okł., opr. kart.
Pieczęcie, 1 ilustracja w odbicie kserogr. Opowiadania, **1 wydanie.** Treść: Prawdziwa lwowianka, Mój pierwszy zajęć, Naczynie złości, Cień grubego Saradelli, Mój śmiertelny wróg, Adonis, Ścigana sarenka, Sprawa o pocałunek, Takie czasy. 40,-
166. **MASSON** Frédéric - Napoléon et sa famille. T. XI: 1815. Paris 1914. P. Ollendorf.
8, s.368, **artystyczna opr. psk.**, sygn. naklejką: A. Lavoye Liege: grzbiet Scioopolowy, brązowa cieniona skóra, 2 szyldziki: czerwony i niebieski, złożone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Jedenasty tom (z 13) obejmuje 100 dni Napoleona: powrót z Elby do drugiej abdykacji. 240,-
167. **MASZEWSKA-Knappe** Janina - Walka z ubojem rytualnym w Europie. W-wa 1936.
Druk. Artystyczna. 8, s.46, okł. oryg.
Stan dobry. 40,-

168. **MEREŻKOWSKI** Dymitr - Aleksander I. Przeł. K. Rakowski. T.1-2. Kraków 1913. Czc. Czasu. 16d, s.408,397, opr. ppł.
Stan dobry. Powieść. **50,-**
-
169. **MEYZNER** [Meizner, Meisner] Józef - Krakowiaki historyczne. Paryż 1841. Druk. i lit. Maulde i Renou. 16d, s.97, [3], winiety, okł. oryg., opr. współczesna.
Niewielkie ślady zalania. Pieśni wierszem, dedykowane Polkom matkom-obywatelkom, przez kapitana 9go pułku liniowego. **80,-**
-
170. **MICKIEWICZ** Adam - Poezye. Tom czwarty. Paryż 1832. Nakł. Autora, dostanie przy ulicy des Beaux-Arts no 6. Druk. A. Pinard przy Wybrzeżu Voltaire no 15. 16d, s.285, [2], **finaliki**, okł. oryg., opr. psk. [koniec XIX w.], złożone zdobienia i napisy, grzbiet ęciopolowy.
Na kilku kartach niewielkie ślady zaplamienia, poza tym **bardzo ładny egzemplarz**.
Na wyklejkach **zapiski ręką Emila Zegadłowicza**; m. in.: "Egzemplarz pochodzi z biblioteki Świszczowskiego Kierownika Księgarni Gebet. i Wolff w Krakowie, zamordowanego przez bandytów w r.1913 tym". Na tylnej okładce pieczęć tuszowa: Przełożęństwo obszaru dworskiego Gorzeń Górny.
Tom 4 zawiera: na s.7 dedykacja: Świętej pamięci Janowi Sobolewskiemu, Cypryanowi Daszkiewiczowi, Feliksowi Kółakowskiemu, Spółuczniom, spółwięźniom,... Poświęca Autor. **Pierwodruki**: [Przedmowa], Dziady. Cz. III, Dziadów części IIIej Ustęp, Objaśnienia, wiersz: Do przyjaciół Moskali [z dedykacją na całej stronie], Omyłki znaczniejsze.
Nakład 2000 egz. Tom stanowi dalszy ciąg wydania L. Chodźki z 1828 r. Wydanie staranne, piękne. Zachowany układ typograficzny jak w poprzednich tomach, tytułowa i okładkowa winieta z nazwiskami znakomych Polaków, finaliki w zakończeniu utworów.
Zanim tom ukazał się w sprzedaży, przemycono egzemplarze tajnymi drogami do kraju, co spowodowało, że wydrukowany w listopadzie 1832 r. był do nabycia w Paryżu dopiero w styczniu 1833 r. **3.000,-**
-
171. **MICZYŃSKI** Kazimierz - Rolnik wzorowy czyli przypomnienie co, kiedy i jak w gospodarstwie czynić należy. Wyd.4. Lwów 1913. Nakł. Macierzy Polskiej. 16d, s. VIII, 551, **183 ryciny w tekście**, opr. pł. współczesna. Biblioteka Macierzy Polskiej Nr 6.
Stan bardzo dobry. Pieczęć. **100,-**
-
172. **MIKLASZEWSKI** W. - Rozwój cielesny proletariatu Warszawy w świetle pomiarów antropometrycznych. W-wa 1912. Skł. gł. Gebethner i Wolff. 8, s.169, [1], okł. oryg.
Małe zaplamienie na okładce, poza tym stan dobry, egz. nie rozcięty. Z tablicami i schematami w tekście. **40,-**
-
173. **MOLIERE** [Jean Baptiste Poquelin] - Oeuvres completes de... Nouv. éd. la seule complete en 2 volumes. Ornée de 10 portraits en pied coloriés dessinées par MM. Geffroy et H. Allouard. Paris [1885]. Garnier Freres. 16d, s. VIII,803, [1],823, [1], **10 barwnych stalorytów z portretami**, opr. ppł.
Stan dobry. Kompletne wydanie dzieł Moliera ozdobione portretami ze scen teatralnych. **300,-**
-
174. **MORAWSKI** Kazimierz - Czasy Zygmunto-wskie na tle prądów Odrodzenia. W-wa 1922. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 8, s.162, [2], 7 ilustracji, okł. oryg. Bibl. Historyczna.
Stan dobry. **40,-**
-
175. **NAJNOWSZY** zbiór 120 piosenek radjogramofonowych (pod gwarancją). [Tytuł okładkowy]. Lwów [192?]. Nakł. Wyd. "Leopolja". Druk. Staur. Inst. we Lwowie. 16d, s. [52], portret Jana Kiepur-y, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Zbiorek zawiera teksty, bez nut. **50,-**
-
176. **NAŁKOWSKA** Zofja R. - Dom nad łąkami. Powieść. W-wa 1925. W.Czarski i S-ka. 16d, s.160, [1], okł. oryg. rys. E.Bartłomiejczyk, opr. współczesna.
Okładka lekko zabrązowana. **1 wydanie. Obszerna, odręczna dedykacja autorki**, dat.: 17. XI.29 r. **200,-**
-
177. **NIEMOJEWSKI** Andrzej - Polskie niebo. W-wa 1924. Inst. Wyd. "Bibl. Polska". 8, s.154, 70 ilustracji w tekście, frontispis z fantastycznym widokiem Krakowa, okł. oryg.

- Stan dobry. Pieczęć własnościowa. Wizerunki, okładkę i frontispise rysował Lech Niemojewski. Treść: Błędniki (Słońce, Księżyc, Planety), Gwiazdy i gwiazdozbiory. Na końcu wykaz gwiazdozbiorów i okresy kiedy są widoczne na polskim niebie. **60,-**
178. **NORWID** Cyprian [Kamil] - Dzieła. (Drobne utwory poetyckie-poematy-utwory dramatyczne-legendy, nowele, gawędy-przekłady-rozprawy wierszem i prozą). Wyd. objaśnił i wstępem krytycznym poprzedził T. Pini. W-wa 1934. Sp. Wyd. "Parnas Polski". Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s. XLVIII,648, **40 ilustracji w tekście i poza tekstem, 5 podobizn autografów**, opr. pł. oryg. Biblioteka Poetów Polskich T. V.
Stan dobry. **150,-**
179. **NOWACZYŃSKI** Adolf - Bajki o księżniczках i karłach. (Z cyklu "Małpie Zwierciadło"). W-wa-Lwów-Poznań 1923. "Lektor". 8, s.211, okł. oryg.
Stan dobry. Okładkę rys. Edmund John. **50,-**
180. **NOWACZYŃSKI** Adolf - Pamflety. Studjów i szkiców tom VI. W-wa 1930 (1929). F. Hoesick. 8, s.342, [2], okł. oryg., opr. pł. współczesna.
Stan dobry. Treść: Ignis Ardens, Komu zawdzięczamy morze?, Khaki-Szekspir, Meno (czyli sztuka litewska), Piórem zdobyte państwo, Wyspiander, "Badinguet" czyli Napoleon III, Napoleon III a Wiktor Hugo, Król Ubu, Obywatel Piotr Bonaparte, Shelley... pamflecista, Czy Horacy był Rzymianinem?, Nieznany Heine, Sława rodu Chodowieckich, "Niespodzianka" K. H. Rostworowskiego, Ostatnie dzieło Reymonta, Pamflecista (wywiad), Mój pogrzeb, Gloria mundi. **40,-**
181. **NOWAK** Tadeusz - Z dziejów techniki wojennej w dawnej Polsce. W-wa 1965. MON. 8, s.335,51 ilustracji, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Z indeksem. **60,-**
182. **NUTY. KRACZKIEWICZ** Piotr - Białe Orzeł. Marsz. Utwór... B. m. r. [1920]. 4, s.2 [nuty, bez tekstu], okładka barwna litografowana o motywach patriotycznych: w górze nad flagą orzeł biały w locie, nad nim napis: Polonia i data 1920, w dole postać huzara na koniu, powstańca i grupa wojsk 1920 r., z lewej fragment widoku Warszawy z kolumną Zygmunta. Okładka sygn.: Rys. J. Ignatowicz.
Pieczęcie. P. Kraczkiewicz (ur.1882 lub 1883?) oficer, dziennikarz, muzyk **80,-**
183. **OBERTYŃSKA** Beata - Głóg przydrożny. Medyka 1932. Nakł. Bibl. Medycznej. 16d, s.85, [2], okł. oryg. proj. Maria Józefowiczówna. Biblioteka Medycka opus 9.
Brak grzbietu okładki. Poezje, **1 jedyne wydanie.** **50,-**
184. **OBERTYŃSKA** Beata - Klonowe motyle. Medyka 1932. Nakł. Bibl. Medycznej. 16d, s.86, [2]. Biblioteka Medycka opus 10.
Brak okładki. Poezje, **1 jedyne wydanie.** **40,-**
185. **[OLAWIDE** Antoni Józef Paweł] - Tryumf ewangelii, albo pamiętniki człowieka światowego, po wyrzeczeniu się błędów filozofii tegoczesnej. Przełożone z hiszpańskiego na francuzkie [przez Buynard des Echelles], a z francuzkiego na polskie [przez Modesta Kosickiego], według ostatniego wydania. T.3 [z 4]. W-wa 1830. Druk. Bibl. Chrześc. 8, s. [2],326, [1], okł. oryg. Zbiór książek pożytecznych. T. II T. III.
Stan dobry. T.3ci zawiera Listy XX-XXVIII: Co jest Kościół i jakie są obowiązki prawowiernych, Wykład nauki o Sakramencie Pokuty, Istotne warunki do ważnego odprawienia pokuty, Wykład nauki o Nayśw. Sakramencie Ciała i Krwi Pańskiej. **120,-**
186. **OLSZEWICZ** Bolesław - Obraz Polski dzisiejszej. Fakty cyfry tablice. W-wa 1938. M. Arct. 16d, s.255, mapki i tabele, opr. pł.
Stan dobry. Zwięzyły, przystępnie opracowany geograficzno-polityczny i statystyczny obraz Polski. **60,-**
187. **[OLPIŃSKI** Stefan Eugeniusz] Chwilowo Niemowa *** - "Podnieśmy ją wzwyż". T.I. Przygotowania naszych sąsiadów a nasz potencjał wojenny. Kraków [przedm.1938]. Nakł. i czc. Druk. "Powściągliwość i Praca". 8, s.432, opr. ppł.
Stan dobry. Ukazał się tylko tom I. W treści m. in.: Armia Czerwona Z. S. R. R., Kulisy procesu i stracenia Tuchaczewskiego, Armia Trzeciej Rzeszy i jej uzbrojenie, Czy Niemcy uderzą na Polskę, Nowoczesne narzędzia

śmierci naszych sąsiadów, O potrzebach które stwarza wojna totalna, Konieczność upaństwowienia przemysłu wojennego. **120,-**

188. **OPPMAN** Artur (Or-Ot) - Hymn wolności. W-wa-Kraków-Lublin 1925. Gebethner i Wolff. 16d, s.170, opr. pł. współczesna, na wyklejce naklejona okł. oryg.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora:** Tadeuszowi Kończycowi na pamiątkę lat dawno minionych i młodości "górnjej i chmurnej" ofiaruje stary przyjaciel A. Oppman 25. V.25 r. Warszawa.
T.Kończyc właśc. Alfred Grot-Bęczkowski (1880-1943), poeta, satyryk, powieściopisarz, dziennikarz, krytyk teatralny.
W zbiorze poezji m.in.: Marsz Hallera, nagrodzony pierwszą nagrodą na konkursie Armii Ochotniczej w 1920 r. **200,-**
189. **ORWELL** George - Folwark zwierzęcy. Przeł. Teresa Jeleńska. **Ilustrował Jan Lebenstein.** B. m. w. 1985. Oficyna Literacka. 4, s.48, **10 kolor. ilustracji** naklejonych na kartonach, opr. Stan bardzo dobry. Druk powielony. Grafiki Jana Lebensteina zaczerpnięte z teki litografii "Animal Farm". **100,-**
190. **OSTROWSKA** Bronisława - Tartak słoneczny. W-wa 1928. Księg. F. Hoesicka. 16d, s.74, [5], okł. oryg.
Okładka lekko przybrudzona. Poezje, **1 wydanie.** Cykle: Tartak słoneczny, Koło kredy święconej, Wiersze różne. **40,-**
191. **PACHOŃSKI** Jan - Zmierzch sławetnych. Z życia mieszczan w Krakowie w XVII i XVIII wieku. Kraków 1956. WL. 8, s.532, **40 tablic**, opr. psk. sygn. pieczęcią: Stanisław Pełech Mistrz introligatorski Kraków: skóra brązowa, złożone napisy i zdobienia na grzbiecie, grzbiet 5ciopolowy, gruby karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Ekslibris Stanisława Pełecha. Z indeksem osób i miejscowości. **150,-**
192. **PANTEON** wielkich twórców poezji i prozy. Antologia literatury powszechnej. [Praca zbiorowa] pod red. Stanisława Lama. T.1-2. W-wa [1930]. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s.1044,904, opr. pł. współczesna.
Stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Wybór najpiękniejszych tekstów z literatury światowej. **350,-**
193. **PANTEON** Wiedzy Ludzkiej. Nakł. Red. Przeglądu Tygodniowego.
I: Baraniecki M[arian] A[leksander] - Arytmetyka.
W-wa 1875.8, s.96.
II: Baraniecki M. A. - Algiebra. W-wa 1875. s.52.
III: Bykowski Mikołaj Jaxa - Geometria elementarna.
W-wa 1875. s.34, rysunki w tekście.
IV: Bykowski M. J. - Trygonometria. W-wa 1875. s.22, rysunki w tekście.
V: Bykowski M. J. - Geometria wykreślna. W-wa 1875. s.14, rysunki w tekście.
VI: Bykowski M. J. - Geometria analityczna. W-wa 1875. s.41, rysunki w tekście.
VII: Gosiewski Władysław - Rachunek różniczkowy i całkowity.
W-wa 1875. s.72.
Oprawa pł. oryg. ozdobna w 1 wol. - 1 karta podklejona. Zapiski rkp. na wyklejkach **120,-**
194. **[PAPI** Jadwiga] - Obrazki dziejowe przez Teresę Jadwigę. Z ilustracjami Juljusza Kossaka. Wyd.2. W-wa 1897. Gebethner i Wolff. 16d, s.278, [1], ilustracje, opr. pł. ozdobna: płótno niebieskie, zdobienia roślinne, złożone napisy. Biblioteka dla Młodzieży.
Obca dedykacja na wyklejce, poza tym ładny egzemplarz. **80,-**
195. **PAPROCKI** Bartosz - Herby rycerstwa polskiego. Zeszyt 21,22 i 23. Wyd. K.J.Turowskiego. Kraków 1859. Nakł. Wyd. Biblioteki Polskiej. 8, s.793-923, **rysunki herbów w tekście**, okł. oryg., opr. ppł. Biblioteka Polska.
1 karta z ubytkiem, podklejona bibułka. **120,-**

196. **PERETIATKOWICZ** [Antoni] - Współczesna encyklopedia życia politycznego z uwzględnieniem życia gospodarczego. Podręczny informator dla czytelników gazet. Wyd.3 przejr. i rozsz. Poznań 1931. Skł. gł. Dom Książki Polskiej. 8, s. Gebethner i Wolff. 16d, s.225, [1], portrety w tekście, opr. ppł. Stan bardzo dobry..Pojęcia państwa, import, eksport, partje, prasa, publicyści, politycy. **120,-**
197. **PERSOWSKI** Franciszek - Osady na prawie ruskiem, polskiem, niemieckiem i wołoskiem w Ziemi Lwowskiej. Lwów 1926. Skł. gł.: Kasa im. Mianowskiego. 8, s.160, 29 ilustracji w tekście,3 mapki. Badania z dziejów społecznych i gospodarczych z.3. Bez okładki, kilka kart obciętych, luźnych. **50,-**
198. **PIETKIEWICZ** Zenon - Siły i środki ludu naszego. Zarys warunków ekonomicznych ludności włościańskiej w Królestwie Polskim. W-wa 1905. Księg. Nauk. 8, s.202, opr. pł. Podkreślenia w tekście, pieczęcie. **40,-**
199. **[PIŁSUDSKI]** Józef Piłsudski 1867-1935. Kraków 1935. "Sp. Wyd. Kurjer S. A. " 8, s.158, [1], **liczne fotografie**, okł. oryg. Podkreślenia w tekście, poza tym stan dobry. **60,-**
200. **[PIŁSUDSKI]**. Józef Piłsudski w walce o wolną Polskę i wolnego człowieka. W-wa 1938. 16d, s.109, [2], okł. oryg. Stan dobry. Oprac. Organizacja Harcerki Z. H. P. Wyd. Komitet Społeczny Przynależności Kobiet do Obrony Kraju. **40,-**
201. **PIWNICA** pod Baranami. **Danicki** Lesław (1953-2006), bard grający na gitarze na ulicach miast polskich, europejskich i amerykańskich. Założył pierwszy zespół punkowy Walek Dzedzej Punk Band. Korespondencja pieśniarza adresowana do Barbary Nawratowicz: z obozu przejściowego w Wiedniu 2 listy z 1979 r., z Nowego Jorku 2 listy (maszynopis) dat. 1982 i 1983 r. Opisuje czasy PRL-u, życie w obozie i w Stanach Zjednoczonych, dużo wiadomości o muzyce. Listy podpisane Cyryl. Barbara Nawratowicz, artystka, piosenkarka Piwnicy pod Baranami. **150,-**
202. - **Krauze** Antoni (ur.1940), polski reżyser i scenarzysta, twórca filmów fabularnych i dokumentalnych. Studia w warsz. ASP i PWSTiF w Łodzi. Zaprzyjaźniony z Piwnicą pod Baranami w Krakowie, brał udział w jej przedsięwzięciach. 5 laurek dla Barbary Nawratowicz, aktorki Piwnicy pod Baranami, zatyt.: Dla Basicy; rysunki tuszem, jedna dat.: [19]63. Wym.: 29,6 x 21 cm. **350,-**
203. - **Eliade** Mircea - Sacrum mit historia. W-wa 1974. PIW. 16d, s.298. Biblioteka Myśli Współczesnej. Egz. podniszczony. **Odręczna dedykacja Piotra Skrzyneckiego** dla Barbary Nawratowicz, dat.: Hamburg 2. V.1986. **40,-**
204. - **Plewiński** Wojciech ur. w 1928 fotograf, autor okładek do tygodnika "Przekrój". Przez wiele związany z Piwnicą pod Baranami. Korespondencja ze Stanów Zjednoczonych do aktorki Piwnicy pod Baranami Barbary Nawratowicz, zamieszkałej wówczas w Monachium. 4 listy + 1 karta pocztowa z lat 1967, 1968; serdeczne, przyjacielskie listy opisujące życie Polonii amerykańskiej. **200,-**
205. - **Śliwiak** Tadeusz - Lwów - nawyk serca i inne wiersze. Kraków 1990. Oficyna Konfraterni Poetów. 16, s.46, [2], okł. oryg. **Odręczna dedykacja poety** dla Barbary Nawratowicz, dat.: Kraków 24. IX.1990 **50,-**
206. - **Zespół 36 fotografii** i odbitek fotograficznych z czasopism przedstawiających aktorów Piwnicy pod Baranami i sceny z przedstawień. Tu m. in.: Piotr Skrzynecki, Barbara Nawratowicz, Krzysztof Litwin, Jan Günter, Kika Szaszkiwicz, Joanna Olczak, Miki Obłoński. Wiele zdjęć opisanych. **200,-**
207. **PIXA** Wincenty X. - O krzyżującej niedorzeczności i strasznej szkodliwości szczepienia ospy. Przyczynek do historii kultury europejskiej. [Cz. I]. Berlin 1904. Nakł. Wyd. "Przewodnika Zdrowia". 8, s.208, rysunki w tekście, okł. oryg., opr. pł.

- Pieczęcie. Stan dobry. **Dołączony odręczny list autora** ks. kanonika z Krakowa [2 kartki] skierowany do osoby duchownej, w którym prosi o przyjęcie w. w. tytułu, także opisuje swoją walkę z władzami świeckimi i kościelnymi. Z powodu treści zawartych w książce jest szukanowany i pozbawiony urzędów. List dat.: Kraków 26 kw. 1911.
- W rozprawce liczne przykłady szkodliwego działania szczepień. Motto: "Kto walczy przeciwko szczepieniu ospy, ten wyświadcza wielką przysługę ojczyźnie i ludzkości" - Dr. med. Mayntzer. **600,-**
208. **POLSKA** na morzu. Praca zb. pod red. J. I. Targa. Całkowite oprac. graficzne, kolorowe plansze i niektóre fotografie Atelier Girs-Barcz. W-wa 1935. Gł. Ks. Wojsk. 4, s. XIV, 235, liczne ilustracje w tekście i tablice, opr. pł. oryg.
- Lekko przybrudzona oprawa, poza tym stan więcej niż dobry. Całkowite oprac. graficzne, kolorowe plansze, oprawa Atelier Girs-Barcz; oprawa wykonana w Zakł. Introl. B. Zjawińskiego. Tekst pismem Cicero-Bockwell.
- Obrazuje historię floty polskiej, rozwój marynarki i gospodarki morskiej po uzyskaniu niepodległości. **300,-**
209. **POMARAŃSKI** Stefan - Józef Piłsudski. Życie i czyny. Wyd.8 popr. i uzup. Zamość [1930]. 8, s.59, [1], portret, opr. ppł.
- Niewielkie zabrązowienia. **20,-**
210. **POMARAŃSKI** Stefan - Józef Piłsudski życie i czyny. Wyd.11 uzup. W-wa 1934. Okręg Stołeczny Związku Peowiaków. 16, s.84, **ilustracje**, okł. oryg.
- Stan dobry. **30,-**
211. **POMIAN-Pożerska** Alicja - Najlonowe skrzydła. **Poezje ilustrowane drzeworytami Stefana Mroźewskiego**. Słowo wstępne napisał L. Dudarew Ossetyński. Londyn 1965. OPiM. 8, s.233, [4], portret autorki, 8 ilustracji, opr. pł. oryg.
- Stan bardzo dobry. **75,-**
212. **POMNIKI** Dziejowe Polski. Monumenta Poloniae Historica. **T. III**. W-wa 1961. PWN. 8, s. XI, 876, opr. pł. obwoluta.
- Stan bardzo dobry. Z indeksem oprac. przez Romana Maurera. Przedruk fotoofsetowy z wyd. z roku 1878. **150,-**
213. - **T. IV**. W-wa 1961. PWN. 8, s. X, 992, [2], opr. pł. obwoluta.
- Stan bardzo dobry. Przedruk fotoofsetowy z wyd. z 1884 r. Z indeksem oprac. przez Kornelego Hecka. **150,-**
214. - **T. V**. W-wa 1961. PWN. 8, s. 1171, [2], opr. pł. obwoluta.
- Stan bardzo dobry. Przedruk fotoofsetowy wyd. z 1888 roku. Indeks oprac. przez Henryka Kopię. **150,-**
215. - **T. VI**. W-wa 1961. PWN. 8, s. VI, 731, opr. pł. obwoluta.
- Stan bardzo dobry. Przedruk fotoofsetowy wyd. z 1893 r. Indeks oprac. Wilhelm Bruchnalski. **150,-**
216. - **Ser. II. T. IV cz. 1**: Św. Wojciecha biskupa i męczennika żywot pierwszy. Wyd., wstępem i komentarzem opatrz. J. Karwasińska. W-wa 1962. PWN. 8, s. LV, 105, [3], tablice, okł. oryg. Inst. Historii PAN.
- Stan dobry. Tekst łaciński. Z indeksami. **40,-**
217. - **Ser. II. T. VI**: Roczniki wielkopolskie. Wyd. B. Kürbis. W-wa 1962. PWN. 8, s. LXI, 177, [3], tablice, okł. oryg. obwoluta.
- Obwoluta z małym ubytkiem. Tekst łaciński. Z indeksami. **40,-**
218. **[PROGRAM]**. Koncert symfoniczny 8-9 kwietnia 1971... Program nr 40. XXVI sezon koncertowy. Kraków, Państwowa Filharmonia. 8, s. 15, 6 portretów artystów.
- Oryg. podpisy**: Krzysztof Penderecki, Bernard Ładysz, Jerzy Katlewicz, Stefania Woytowicz, Kazimierz Pustelak. **150,-**
219. **PROGRAM**. Ludomir Różycki Koncert jubileuszowy. 19. I. 1951 r. Państwowa Filharmonia Śląska w Katowicach. 8, s. 31, 8 portretów, okł. oryg.
- Oryg. podpis artysty**. **100,-**

220. **[PRUSZYŃSKI Zenon]** - Jama Michalika lokal "Zielonego Balonika". Zebrał Zenon. Kraków 1930. Nakł. "Cukierni Lwowskiej". 8, s.63, ilustracje w tekście, zachowana wierzchnia okł. oryg. z małymi ubytkami.
Monografia znanej krakowskiej kawiarni "Jama Michalika". Opisane 212 grafik z tego okresu (z "Teki Melpomeny, zaproszenia "Zielonego Balonika") i obrazów. 60,-
221. **PRZEPISY** kancelaryjne dla żandarmerji wojskowej. Kielce 1921. Centr. Druk. Dowództwa Okręgu Generalnego. 8, s.178, III, okł. oryg. Dowództwo Żandarmerji Wojskowej w Warszawie. L.558/21 pouf.
Zabrazowania. Pieczęcie. Cz.1: Prowadzenie kancelarji. Cz.2: Prowadzenie gospodarki. 60,-
222. **PRZEPISY** o noszeniu strojów i odznaczeń święta 3 Maja i 11 Listopada oraz podczas przyjęć i wystąpień oficjalnych. (Oprac. przez Referat Spraw Orderowych i Etykietalnych w Prezydium Rady Ministrów). W-wa 1937. Druk. Państw. 16d, s.17, [1], okł. oryg.
Stan dobry. 50,-
223. **PRZYBYSZEWSKI** Stanisław - Szlakiem duszy polskiej. Wyd.2. Poznań 1920. Sp. Wyd. Ostoja. 8, s.178, okł. oryg.
Okładka przykurzona, naddarta, poza tym stan dobry. - O literaturze okresu Młodej Polski. 80,-
224. **PSZCZELNICTWO. BARTNIK** Postępowy. Ilustrowane czasopismo miesięczne, poświęcone rozwojowi pszczelnictwa, ogrodnictwa i jedwabnictwa polskiego, wydawane przez Małopolski Związek Pszczelarzy we Lwowie. Red. L. Weber.
R.55. 1933 nr 1-12
8, s.292, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrazowania. 120,-
225. - **BARTNIK** Postępowy. R.57. 1935 nr 1-12.
8, s.336, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrazowania. 120,-
226. - **BARTNIK** Postępowy. R.58. 1936 nr 1-11. R.59. 1937 nr 2.
8, s.308, ilustracje w tekście, s.33-60, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrazowania. 120,-
227. - **BARTNIK** Postępowy. R.59. 1937 nr 1-12.
8, s.346, ilustracje w tekście, opt. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrazowania. 120,-
228. - **BARTNIK** Postępowy. R.60. 1938 nr 1-12.
8, s. VIII,368,8 Statut Powiat. Związku Pszczelarzy, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrazowania. 120,-
229. - **BRZÓSKO-Guderska** Jadwiga - Choroby pszczół i ich zwalczanie. W-wa 1934.
Nakł. "Pszczelarza Polskiego". 8, s.61, [3, ilustracje w tekście, opr. ppł.
Pieczęcie, przybrudzona karta tytułowa. 40,-
230. - **CIBOROWSKI** Tadeusz ks. - Praca w pasieci. Wilno 1927. Nakł. aut. 8, s.270, ilustracje w tekście, opr. ppł.
Oprawa pęknięta przy grzbiecie, pieczęcie, ślady zabrazowania. 80,-
231. - **CZYŃKA** O[nufry] M. - Pszczelnictwo i racjonalność tegoż w nowym oświeceniu prawdy. W-wa [1933]. Skł. gł. Księg. Rolnicze. 8, s.316, opr. ppł.
Pieczęcie, zapiski na k. tyt. 60,-
232. - **ILKÓW** Konstanty - Pszczółka a zdrowie. Sanok 1931. Nakł. aut. 16d, s.29, 3 ilustracje, okł.oryg., opr. ppł.
Pieczęcie, ślady zabrazowania. 40,-
233. - **MARGOŃSKI** A. ks. - Pszczelarstwo nowoczesne. Cz.2. Toruń 1930. Nakł. aut. 8, s. 505, ilustracje w tekście, opr. ppł.
Pieczęcie, poluzowane karty i grzbiet, ślady zabrazowania. 100,-

234. - **PSZCZELARZ** Polski i Ogród. Niezależny miesięcznik poświęcony rozwojowi pszczelnictwa w Polsce. Wyd. i red. St. Brzóska. W-wa. **1933** nr 1-12.
8, s.384, ilustracje, w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrązowienia. 120,-
-
235. - **PSZCZELARZ** Polski i Ogród. **1934** nr 1-12.
8, s.384, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrązowienia. 120,-
-
236. - **PSZCZELARZ** Polski i Ogród. **1936** nr 1-12.
8, s.384, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie. 120,-
-
237. - **PSZCZELARZ** Polski i Ogród. **1938** nr 1-12.
8, s. IV,384, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie. 120,-
-
238. - **PSZCZELARZ** Polski. Sad i pasieka. Niezależny miesięcznik poświęcony rozwojowi postępowego pszczelnictwa w Polsce. Wyd. J. Przyłuski. Red. St. Brzóska. W-wa.
R. II. **1931** nr 1-12 + dodatek: Młody Pszczelarz i Ogródnik nr 1-12.
8, s.304,80, ilustracje w tekście, opr. ppł. - Pieczęcie, ślady zabrązowienia. 120,-
-
239. - **PSZCZELARZ**. Miesięcznik Związków Pszczelarskich. Red. F. Łorzyński. Kraków.
R. III. 1942 nr 1-12. 4, s.192, rysunki w tekście, broszura. 80,-
-
240. - **PSZCZELARZ**. **R. IV. 1943** nr 1-8. 4, s.128, broszura. 40,-
-
241. - **PSZCZELARZ**. **R. V. 1944** nr 1-8. 4, s.128, broszura. 80,-
-
242. - **SZALKIEWICZ** K. - Podręcznik do poznawania i hodowli roślin miododajnych. Wilno 1925. Księg. J. Zawadzkiego. 8, s.176, ilustracje w tekście, opr. ppł.
Ślady zabrązowienia, zapiski na karcie tyt. 60,-
-
243. **RILKE** Reiner Maria - Die Liebe der Magdalena. Ein französischer Sermon, gezogen durch den abbé Joseph Bonnet aus dem Manuskript Q I 14 der Kaiserlichen Bibliothek zu St. Petersburg. Übertragung durch... Leipzig 1912. Insel. 8, s.59, okł. kart. oryg.
Ślady zabrązowienia. **Podpis: EZegadłowicz. 1 wydanie.** Miłość Marii Magdaleny. Pg starofrancuskiego kazania, którego tekst odnalazł ks. J. Bonnet w Ces. Piotrogrodzkiej Bibliotece: manuskrypt Q. I.14. 150,-
-
244. **ROZMARYNOWICZ** Bolesław - Informator studencki z kalendarzem. Rok szkolny 1909/1910. Kraków, czerwiec 1909. Druk. "Czasu". 16, s.108, okł. kart. oryg.
Okładka przybrudzona, zapiski w tekście. Zawiera: kalendarium, taryfy, informacje dla studentów, wiadomości o Krakowie, wiadomości z historii, i in. Od s.83 reklamy. 40,-
-
245. **RÓŻEWICZ** Tadeusz - Wybór wierszy. W-wa 1953. PIW. 8, s.167, [1], portret, okł. oryg. Biblioteka Poetycka.
Stan dobry. **Odręczna dedykacja autora:** Ewie i Tadeuszowi Kantorom przesyła z serdecznymi pozdrowieniami T. Różewicz Gliwice 1954. III.7.
Wiersze w cyklach: Niepokój, Czerwona rękawiczka, Pięć poematów, Czas który idzie, Wiersze. 200,-
-
246. **RYDEL** Lucyan - Zygmunt August. Trylogia. Cz.1-3. Kraków 1913. S. A. Krzyżanowski. 16d, s.166, 137,148, ozdobne k. tytułowe i przedtytułowe, okł. oryg., opr. pł. z medalionem Zygmunta Augusta.
Pieczęcie. - **1 wydanie.** Cz.1: Królewski jedynak,2: Złote więzy, dramat,3: Ostatni, dramat. 120,-
-
247. **RYTARD** Jerzy Mieczysław - Dolina wiatrów. Powieść. Ilustrował Charlie [Karol Ferster]. Kraków 1937. Księg. Powszechna. 8, s.308, rysunki w tekście, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Powieść folklorystyczno-regionalna, w autentycznej nie stylizowanej gwarze.
Autor, właśc. nazwisko Mieczysław Antoni Kozłowski (1899-1970), literat, poeta, publicysta, zaprzyjaźniony z Jarosławem Iwazkiewiczem. Wiele jego książek dotyczy Tatr i Podhala. 60,-

248. [SAINT-Oüen Louise] - Resumé de l'histoire de Stanislas, Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Nancy 1831. G. Grimblot. 16, s. III,66, **2 litografie** Paulleta: portret króla i statua króla w Nancy na Pl. Royale, okł. oryg.
Ślady zabrązowienia. Krótki rys życia króla Polski Stanisława Leszczyńskiego. 300,-
249. SAMULSKI S. - Zahamowanie źródła dobrobytu społecznego. Referat wygłoszony na Walnym Zebraniu Związku Obrony Przemysłu Polskiego w Poznaniu dnia 18 maja 1933 r. przez prezesa Związku... Poznań 1933. Czc. Druk. Polskiej. 8, s.14, [1], okł. oryg.
Stan dobry. 20,-
250. SEMENENKO Piotr X. - Ojciec nasz. Kraków 1896. Druk. "Czasu". 8, s.235, okł. oryg.
Małe pęknięcia na grzbiecie. Dziesięć nauk przedstawiających myśli i mądrość Bożą w modlitwie "Ojciec Nasz". 20,-
251. [SERAFINOWICZ Leszek, Słonimski Antoni, Tuwim Julian] - Pierwsza szopka warszawska. Revue w 3 odsłonach. Napisał Pikador, jego koń i jeszcze jedno zwierzę. Lalki rzeźbił, okładkę i rysunki wykonał Zbigniew Pronaszko. Kraków 1922. Inst. Wyd. "Musarion". 16d, s.64, rysunki w tekście, okł. oryg.
Stan dobry. 60,-
252. SIEMIENSKI Lucjan - Dzieje narodu polskiego dla użytku szkolnej młodzieży przez L. S. Wydanie z drzeworytami. Kraków 1851. D. E. Friedlein. Druk. B. Haase w Pradze.
8, s.311, **frontispis z pomnikiem Mieszka I i Bolesława Chrobrego**, powtórzony na tylnej okładce, **liczne drzeworyty portretowe** w tekście, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. Pogadanki historyczne przeznaczone dla ludu i młodzieży szkolnej. 150,-
253. SKARŻYŃSKI Stanisław kpt. - Na RWD 5 przez Atlantyk. W-wa 1934. Wyd. Aeroklubu R. P. Nakł. L. Złotnickiego. 8, s.192, **liczne fotografie**, **inicjały**, opr. pł. oryg. ozdobna.
Małe naddarcia grzbietu, poza tym stan więcej niż dobry. - Układ książki, okładkę i inicjały w drzeworycie wykonał St. Ostoja-Chrostowski, wkładki barwne B. Nowakowski. 80,-
254. SKŁADKOWSKI Sławoj - Strzępy meldunków. Nakład II. W-wa 1936. Inst. Badania Najnowszej Historji Polski. 8, s.573, **fotografie**, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Z indeksem. 80,-
255. SŁOWNIK wojskowy angielsko-polski. English-Polish Military Dictionary. Zalecony do użytku pismem Dowództwa Wojsk Polskich na Środkowym Wschodzie.... Tel-Aviv 1942. Publ. by Z. Horn. 16, s.22, opr. pł. oryg.
Stan dobry. 35,-
256. SMOLARSKI Mieczysław - Poezja Powstania Listopadowego. Kraków 1911. Gebethner i Sp. 8, s.111, opr. pł. Odb. z Przewodnika Naukowego i Literackiego.
Stan dobry. Treść: I: Pieśń żołnierska. II: Pieśń poetycka. 40,-
257. SOKOŁOWSKI August - Powstanie styczniowe (1863-1864). Wiedeń[1913]. Nakł. Fr. Bondego. 4, s.344, **liczne ilustracje w tekście**, **23 tablice**, opr. pł. oryg. ozdobna, proj. H. Uziębło.
Oprawa lekko przetarta na brzegach, oddarty fragment 1 tablicy. Ilustracje kolorowe i czarnobiałe wg najlepszych polskich artystów. 250,-
258. SPRAWOZDANIE I. Koła Towarzystwa Szkoły Ludowej w Krakowie za rok 1926. Kraków 1927. Nakł. I. Koła TSL. 8, s.43, ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Ze spisem członków I Koła T. S. L. w Krakowie. 30,-
259. SPRAWOZDANIE kierownika 3-kl. dokszałcującej szkoły zawodowej dla uczniów przem. graficznego w Krakowie za rok szkolny 1929-1930. Kraków 1930. Nakł. Zakł. Graf. "Il. Kuryera Codz.". 8, s.16, [4], 1 ilustracja, okł. oryg.
Stan dobry. Treść: St. Gawżyński, L. Królikowski-Nauka rysunków; Część urzędowa. 20,-

260. **SPRAWOZDANIE** Polskiego Biura Podróży Orbis Spółka z ogr. odp. w Warszawie z działalności w roku 1938. 4, s.115, ilustracje, tablice statystyczne, okł. oryg.
Stan dobry. 120,-
261. **SPRAWOZDANIE** Wydziału Towarzystwa Gimnastycznego "Sokół" w Podgórzu za czas od 1-go stycznia do 31 grudnia 1901 przedłożone Walnemu Zgromadzeniu w dniu 20 kwietnia 1902 r. W Podgórzu 1902. Nakł. Tow. Gimn. "Sokół". 8, s.19.
Stan dobry. 20,-
262. **SPRAWOZDANIE** (XXXVII) z czynności za rok 1927 Krakowskiego Ochotniczego Towarzystwa Ratunkowego. Kraków 1928. Nakł. Tow. 8, s.36, okł. oryg.
Stan dobry. Ze spisem członków Towarzystwa. 20,-
263. **SPRAWOZDANIE** z działalności Patronatu w Krakowie (Towarzystwo Opieki nad Więźniami) za czas od 1. IV.1936 do 1. IV.1937 r. 8, s.24, ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. 20,-
264. **SPRAWOZDANIE** z działalności Towarzystwa Popierania Budowy Publicznych Szkół Powszechnych za rok 1936 i plan pracy na rok następny. W-wa 1937. Nakł. Zarządu Gł. Towarzystwa. 8, s.116, okł. oryg. Stan dobry. 25,-
265. **SPRAWOZDANIE** z działalności Towarzystwa Szkoły Ludowej za rok 1908. Kraków 1909. Nakł. T. S. L. 8, s.94, [2], okł. oryg.
Okładka przykurzona. Z listą członków T. S. L. 30,-
266. **SPRAWOZDANIE** z działalności Związku Straży Pożarnych Województwa Lubelskiego za rok 1929/30, 1930/31, 1932/3, 1933/4. Odbito w Druk. "Przełom" Lublin. 8, s.19,18,23,27, [1], okładki oryg.
Ślady po dziurkaczu. 60,-
267. **STATUT** Spółki Akcyjnej pod firmą: "Konopie" Fabryka Wyrobów Tkackich i Powroźniczych, Spółka Akcyjna. W-wa 1921. 16d, s.15, okł. oryg.
Przedruk z Dzien. Urzęd. "Monitor Polski" Nr 36 z dn. 17 lutego 21 r. 20,-
268. **STATUT** Spółki Akcyjnej pod firmą: Zakłady Przemysłowe "Karol Machlejd" w Warszawie, Spółka Akcyjna. W-wa 1922. Druk. i Lit. R. Kucharski. 8, s.16, broszura. 20,-
269. **STATUT** Towarzystwa Wzajemnych Ubezpieczeń Cukrowni w Polsce. W-wa 1923. 16d, s.23, okł. oryg.
Przedruk z Dzien. Urzęd. "Monitor Polski" No 68 z dn. 23 marca 23 r. 20,-
270. **STEIN** Walther - Im Lande des weissen Adlers. Bilder aus Polen in Vergangenheit und Gegenwart. Mit einer geschichtlichen Einleitung hrsg. von... Leipzig-Berlin [1918]. Grethlein & Co. 8, s.112, **w tym od s. 25 ilustracje**, okł. kart. oryg. Comenius Bücher 3.
Okładka pęknięta przy grzbiecie. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
W krainie orla białego. Obrazy z przeszłości i terażniejszości Polski. 80,-
271. **STRUVE** Henryk - Wstęp krytyczny do filozofii czyli rozbiór zasadniczych pojęć o filozofii. Z dodaniem słownika filozoficznego i spisu autorów. Wyd. 3 dopeln. W-wa 1903. Nakł. aut. 8, s. XXIV,779, opr. kart.
Oprawa zniszczona, zaplamiona, ubytki na grzbiecie.
W tekście bardzo **liczne zapiski ręką prof. Stanisława Estreichera** i dołączone artykuły prasowe dotyczące filozofii. Na karcie przedtyt. rkp. tekst: Egzemplarz podręczny z notatkami 27 września 1902. Na końcu 4 karty ręką profesora: Zdania krytyków o "Wstępie do filozofii": W. Lutosławskiego, Kaz. Kaszewskiego, Kaz. Twardowskiego, H. Nitschmanna, P. Chmielowskiego, J. Żuławskiego, Wł. M. Kozłowskiego.
Autor (1840-1912), pol. filozof i estetyk, profesor W. S. G. i U. W., członek A. U. i T. N. W. Czołowy przedstawiciel nauki pol. 250,-

272. **SZELAŃGOWSKI** Adam - Historia powszechna. T.1-2 (3 części). W-wa 1936-38. M. Arct. 8, s. [2],637, [2],1105, [1], **180 tablic jednobarwnych, 5 tablic kolorowych, 95 map i wykresów** (ze 111), opr. pł. oryg. ozdobna.
T.1 małe przedarcie przy grzbiecie, poza tym stan dobry. Historia powszechna od starożytności do 1936 r., opracowana przez znakomitego historyka (1873-1961), znawcy dziejów polskich i powszechnych, prof. Uniwersytetu Lwowskiego, autora wielu prac z zakresu historii. **320,-**
273. **SZUKIEWICZ** Maciej - Maja. Sztuka w 4 aktach. Kraków 1934. Księg. F. Eberta. 8, s.192, okł. oryg. Stan dobry, egz. nie rozcięty. **1 jedyne wydanie.** **30,-**
274. **SZUKIEWICZ** Maciej - Na głębiach. Kraków-W-wa 1913. Skł. gł.: S. A. Krzyżanowski iE. Wende i Sp. 8, s.93, okł. oryg. wykonał Antoni Trybalski wg obrazu P. Stachewicza.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Poemat. **1 jedyne wydanie.** **30,-**
275. **ŚLIWIŃSKI** Artur - Hetman Żółkiewski. W-wa 1920. M. Arct. 8, s.263, **9 ilustracji** naklejonych na kartonach, opr. ppł.
Pęknięta wierzchnia oprawa, poza tym stan dobry. **60,-**
276. **ŚWIĘTOCHOWSKI** Robert - Germanizacja nazwisk polskich na terenie Gdańska w latach 1874-1944. Wrocław-W-wa-Kraków 1966. Ossol. 8, s.123, [2], okł. oryg. PAN Prace Komisji Językoznawstwa nr 9.
Stan dobry, egz. nie rozcięty. Odręczna dedykacja autora. **40,-**
277. **TALLEYRAND**. Correspondance inédite de Talleyrand et du roi Louis XVIII pendant les Congres de Vienne. Publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des Affaires Étrangères avec préface, éclaircissements et notes par M. G. Pallain. Paris 1881. Plon. 8, s. XXVIII,528, opr. psk. z epoki: skóra brązowa, grzbiet ściopułowy, 2 sztyldziki, złoczone napisy i zdobienia, karton marmoryzowany.
Ładny egzemplarz. Podpis. Korespondencja Talleyranda z królem Ludwikiem XVIII podczas Kongresu Wiedeńskiego. Z indeksem biograficznym i geograficznym.
Talleyrand-Périgord Charles Maurice (1754-1838), franc. mąż stanu, dyplomata. **120,-**
278. **TALLEYRAND**. La Mission de Talleyrand a Londres, en 1792. Correspondance inédite de Talleyrand avec le Département des Affaires Étrangères le général Biron, etc. Ses lettres d'Amérique a lord Lansdowne. Avec introduction et notes par G. Pallain. Paris 1889. Plon. 8, s. XXXII,479, portret, opr. psk. z epoki, j. w. Correspondance diplomatique de Talleyrand.
Ładny egzemplarz. Korespondencja Talleyranda wysłanego do Londynu przez ministra spraw zagr. Lessarta z misją, aby zapewnić neutralność Anglii w razie wojny na kontynencie. Z indeksem biograficznym. **120,-**
279. **TESLAR** Antoni - Kuchnia polsko-francuska. Kraków 1910. Nakł. autora. Druk. "Czasu". 8, s. X,324, opr. pł. oryg. ozdobna.
Stan dobry. Podpis własnościowy. Książka kucharska oprac. przez kuchmistrza hr. Potockich w Krzeszowicach, dedykowana hr. Andrzejowej Potockiej. Ze słowniczkiem wyrażeń kucharskich. Cz. I: Jadłospisy i ich wykonanie, II: Przepisy, III: Przyjęcia, IV: Konserwy, wina, wiadomości praktyczne. **80,-**
280. **TOMASZ** Św. z Akwinu - O obyczajach Bożych. W tłumaczeniu siostry Teresy Franciszkanki. Przedmowa ks. K. Michalski. W-wa 1930. Koło Studjów Katolickich. 16d, s.82, [3], ilustracje, okł. oryg.
Stan dobry. Nakład 1000 egz., tłoczono jako nr VI-ty wydawnictw Koła Studjów Katolickich w Drukarni Wł. Łazarzkiego pod zarządkiem A. Półtawskiego. Ozdoby wg rysunków Fr. Siedleckiego, ekslibris wg rysunku J. Rosena. **40,-**
281. **TRZASKI**, Everta i Michalskiego Leksykon ilustrowany, oprac. pod red. St. Lama. A-Z. W-wa 1931. Trzaska, Evert i Michalski. 8, s.2652 (num. trzyszpaltowa), **4200 ilustracji, 68 map, 27 planów i 17 tablic** jedno-i wielobarwnych, opr. psk. oryg.: płótno zielone, narożniki i grzbiet z czarnej skóry, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Przetarte i naddarte górne i dolne brzegi oprawy, poza tym stan dobry. **250,-**

282. **[UBYSZ Aleksander]** - W borze i klasztorze. Gawęda myśliwska przez Symplicjusza Gawina. Z ilustracjami Harasimowicza. W-wa 1886. Nakł. Red. "Ogniska Domowego". 8, s.87, [6], **5 ilustracji**, opr. kart.
Karta tyt. podklejona przy grzbiecie. Gawęda wierszem, dedykowana ceniom Wincentego Pola. **80,-**
283. **UKŁAD** o repatracji zawarty między Polską z jednej strony a Rosją i Ukrainą z drugiej strony w wykonaniu artykułu VII umowy o przedwstępnych warunkach pokoju z dnia 12 października 1920 roku. 4, s.14, [3],14, [3],14, [3].
Przykurzona karta tyt. Tekst w jęz. polskim, rosyjskim i ukraińskim. **120,-**
284. **UŁASZYN Henryk** - Z dziedziny kazuistyki pojedynkowej. Poznań 1929. Skł. Gebethner i Wolff. Czc. Druk. Dziennika Pozn. 8, s.14, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Odbitka z nr. 21-23 "Dziennika Poznańskiego" 1929 r. **20,-**
285. **URBACH Janusz Konrad** - Udział Żydów w walce o niepodległość Polski. [W-wa] 1938. Wyd.: Zw. Żydów uczestników walk o niepodległość Polski. 8, s. IX,206, **53 ilustracje**, okł. oryg.
Przykurzona okładka, poza tym stan dobry. Z indeksem. Wydane w 75tą rocznicę powstania styczniowego. **120,-**
286. **USTAWY Sejmu Śląskiego 1922-1932 r.** Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Śląskiego w Księg. i Druk. Katol. Katowice 1932. 16d, s.1099, opr. pł. oryg. Sejm Śląski Druk Nr 220/III.
Stan dobry. **200,-**
287. **WAGENFELD** - Nauka leczenia zwierząt domowych czyli gruntowne sposoby, według których każdy właściciel, chorobom swych zwierząt, ptastwa, ryb i owadów gospodarskich zapobiegać, poznawać je i leczyć może taniemi i uproszczonymi środkami, nawet bez pomocy weterynarza. Edycja trzecia Wagenfelda z niemieckiego przełożona, uporządkowana i licznymi nowymi postrzeżeniami z dzieł najslawniejszych weterynarzy, dla użytku P. P. Ziemianow uzupełniona przez S. J. T. Łyszkowskiego. W-wa 1840. G. Sennewald. 8, s. XXIV,440, **10 skł. miedziorytów z figurami**, opr. pł. z epoki, szyldzik z tytułem.
Stan więcej niż dobry. Podpis: Dr. [Wawrzyniec] Domański (1807-1861), prof. weterynarii na wydziale lekarskim U. J. **Rzadkie.** **400,-**
288. **WALISZEWSKI K[azimierz]** - Marysienka. Marie de la Grange d'Arquien queen of Poland, and wife of Sobieski 1641-1716. Transl. from the French by Lady Mary Loyd. London 1898. W. Heinemann. 8, s. XVI, [1],297, 1 portret, opr. pł.
Oprawa lekko przetarta, poluzowana. Obszerna biografia Marysienki Sobieskiej. Z indeksem. **100,-**
289. **WIELKA** Historia Powszechna. T.7: **Wielka Wojna 1914-1918.** Na podstawie najnowszych źródeł oprac. Jan Dąbrowski. W-wa 1937. Trzaska, Evert i Michalski. 4, s. XII,1026, **1256 ilustracji**, **24 tablice rotograviurowe**, **76 map**, opr. psk. oryg.: skóra czerwona, płótno bordowe, złożone zdobienia i napisy.
Niewielkie zabrudzenia na wyklejkach, poza tym stan więcej niż dobry. Ostatni tom pomnikowego dzieła z historii powszechnej. **800,-**
290. **WIŚNIEWSKA Maria** - Torty i ciasta domowe. 503 przepisów z najlepszych źródeł zacerpnięta i oprac. oraz własnymi przepisami, ogólnymi radami i wskazówkami uzupełniona... Lwów-W-wa [192?]. Księg. Polska B. Połoniecki. 8, s.144, opr. współczesna.
Ostatnia karta podklejona, poza tym stan bardzo dobry. **60,-**
291. **WITKIEWICZ Stanisław** - Ostatnie słowa. Wyjątki z listów do siostry sierpień1914 - sierpień1915. Piotrków 1916. Wyd. "Wiadomości Polskich". 8, s.67, portret autora, opr. ppł.
Stan bardzo dobry. **60,-**
292. **[WODZICKI]**. Henryk hr. Wodzicki. [Wspomnienie pośmiertne]. Kraków 1885. Nakł. rodziny. Druk. "Czasu". 8, s.30, okł. kart. oryg.
Zapiska własnościowa i pieczęcie. **60,-**

293. **WOLNOMULARZE** czyli tajemnice łóż masońskich. Zeszyt 1-77 [komplet]. Lwów[190?]. R. Landau. 8, s.2447, ilustracje, okł. oryg. sygn.: Hegedüs Lwów. Wydawnictwo powieści illustrowanych. Część okładek luźnych, zabrązowanych, w pierwszym zeszycie brak okładki, zakurzone brzegi kart. Powieść zeszytowa, ukazywała się 2 razy w tygodniu. **250,-**
294. **WYROBEK** Zygmunt - Harcerz w polu. Zabawy i gry terenowe. Wyd.4. Lwów 1937. Ossol. 16d, s.246, rysunki w tekście, okł. oryg. Biblioteka Wychowania Fizycznego i Sportu Nr 5. Okładka przybrudzona, podklejona. Pieczęć. Podręcznik do prowadzenia zastępów harcerskich i zdobywania sprawności. **50,-**
295. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Daniel. Kraków 1908. Nakł. rodziny. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.46, [2], okł. oryg., opr. pł. Pisma pśmiertne t.1. Stan dobry. **1 wydanie.** **60,-**
296. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Kazimierz Wielki. Kraków 1901. Druk. U. J. 8, s.43, [1], opr. pł. ozdobna. Stan bardzo dobry. Rapsod historyczny, **2 wydanie.** **80,-**
297. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Kłątwa. Tragedya. Kraków 1901. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.114, opr. kart. z naklejoną okł. oryg. Brak karty tyt. **Wydanie 2** niezmienione. **80,-**
298. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Legenda. Wyd.2. Kraków 1904. Nakł. aut. Druk. U. J. 8, s.120, **3 składane ryciny**, opr. kart. Stan dobry. Pieczęć. T. zw. Legenda II, przerobiona na scenę. **Ilustracje St. Wyspiańskiego.** **100,-**
299. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Meleager. Tragedia. Kraków 1916. Nakł. rodziny. 8, s.72, [3, okł. oryg., opr. ppł. ozdobna. **ładny egzemplarz.** **60,-**
300. **WYSPIAŃSKI** Stanisław - Warszawianka. Pieśń z roku 1831. [W-wa b. r.]. Inst. Wyd. "Biblioteka Polska". 16d, s.51, okł. oryg. wg **rys. St. Wyspiańskiego.** Dołączono: Saloni Juliusz - Wyspiańskiego Warszawiana. W-wa 1939. s. XLVIII. Biblioteka Komentarzy do dzieł S. Wyspiańskiego. Stan dobry. **40,-**
301. **ZAREMBA** Zygmunt - Cel i droga. Dwa dokumenty: 1. Deklaracja: Cele i zadania PPS. 2. Alternatywa Socjalistyczna w krajach Środkowo-Wsch. Europy. Paryż 1963. Wyd. "Światło". 16d, s.61, okł. oryg. **80,-**
302. **ZARYS** historii klasztoru PP. Benedyktynek w Staniątkach skreślony z okazji Pierwszego Kongresu Maryańskiego we Lwowie. Kraków 1905. Nakł. PP. Benedyktynek. 8, s. [2],204,2 ilustracje, opr. pł. złożone napisy. Odręczna dedykacja ksieni klasztoru w Staniątkach z 1905 r. **80,-**
303. **ZUBRZYCKI** Jan Sas- Pierwotność założenia dworu staropolskiego. Lwów 1934. 8, s.23,14 rysunków w tekście, okł. oryg. Odb. z "Czasopisma Technicznego". Stan bardzo dobry. **40,-**
304. **[ZELEŃSKI** Tadeusz, **Noskowski** Witold] - Szopka krakowska "Zielonego Balonika", na rok 1912. Napisali Boy & Taper. Kraków S. A. Krzyżanowski, W-wa E. Wende [1912]. 8, s.79, okł. oryg. Okładka przykurzona, poza tym stan dobry. **50,-**
305. **ŻÓŁKOWSKI** Aloizy - Momus i Pot-pourri. Kraków 1883. K.Bartoszewicz. Druk. W.Korneckiego. 16, s. III,274, [2], opr. kart. Wydawnictwa K. Bartoszewicza T. XV. Stan dobry. Fraszki-anegdoty-kalambury, szarady. **40,-**
306. **ŻUKOWSKI** Władysław - Polityka interesów. Kraków 1905. Gebethner i Sp. 8, s. 79, okł. oryg. Stan dobry. Odręczna dedykacja autora dla red. "Przeglądu Polskiego". Autor (1868-1916) był politykiem, przemysłowcem, ekonomistą; rzecznikiem porozumienia polsko-rosyjskiego. **60,-**

MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI

307. **BIBLIOTEKA** Krakowska. **BAKOWSKI** Klemens - Dzieje Wszechnicy Krakowskiej od r.1364 do 1400 i od r.1400 do 1900. Kraków 1900. Tow. Miłośników Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.96,1 rycina, okł. oryg., opr. ppł.. B. K. nr 16.
Stan dobry. 60,-
-
308. - **BAKOWSKI** Klemens - Kościół Ś. Krzyża w Krakowie. Kraków 1904. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.46; Sprawozdanie Towarzystwa... za rok 1903, ilustracje w tekście i 8 tablic. BK nr 25.
- **TOMKOWICZ** Stanisław - Bielany. Kraków 1904. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.59, ilustracje. BK nr 26.
Opr. kart. w 1 wol. 50,-
-
309. - **KOPFF** Wiktor - Wspomnienia z ostatnich lat Rzeczypospolitej Krakowskiej. Wyd. St. Estreicher. Kraków 1906. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s. XXI,158, portret autora. BK nr 31.
- **MAĆZEŃSKI** Wojciech - Dziennik zdarzeń w mieście Krakowie w czasie Konfederacji Barskiej, pisany przez... Wyd. Wł. Konopczyński. Kraków 1911. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s. VIII,118, portret autora. BK nr 43.
Oprawa ppł. w 1 wol. Z indeksami. 120,-
-
310. - **KUPCZYŃSKI** Tadeusz - Kraków w powstaniu Kościuszkowskim. Kraków 1912. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.283, sprawozdanie s.37, okł. oryg. BK nr 44.
Mały ubytek na grzbiecie, poza tym stan dobry. Z indeksem. 80,-
-
311. - **MEHOFFER** Józef - O naturalizmie i historyzmie Matejki. **ESTREICHER** Karol - Artystyczna droga Matejki. Kraków 1939. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, s.53,6 ilustracji, okł. oryg. BK nr 99.
Stan bardzo dobry. 60,-
-
312. - **ROSENBAIGER** Kazimierz S. - Dzieje kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie w wiekach średnich. Kraków 1935. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 8, s.207, 41 ilustracji, opr. ppł. BK nr 79.
Podkreślenia w tekście, podpis. 60,-
-
313. - **STETKIEWICZ** Stanisław - Rzeczpospolita Krakowska w dobie Powstania Listopadowego. Kraków 1912. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.160, okł. oryg. BK nr 45.
Stan dobry. Z indeksem. 60,-
-
314. - **TOMKOWICZ** Stanisław - Galeria portretów biskupów krakowskich w krużgankach klasztoru OO. Franciszkanów w Krakowie. Kraków 1905. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.239,14 tablic, opr. ppł. BK nr 28.
Podkreślenia w tekście, podpis. 120,-
-
315. - **TOMKOWICZ** Stanisław - Tyniec. Kraków 1901. Tow. Miłośn. Historii i Zabytków. Druk. "Czasu". 8, s.83, ilustracja i plan klasztoru, opr. kart. BK nr 18.
Stan dobry. 60,-
-
316. **BURGERMEISTER** Ludwig - Das Breslauer Rathaus. Geschichtliche und bauliche Beschreibung von... Lichtbild-Aufnahmen von Heinrich Götz. Breslau 1913. W. B. Korn. 4, s.56, w tym **liczne ilustracje** w tekście i całostronicowe, okł. oryg. sygn. H. Schinerr.
Stan bardzo dobry. Opis ratusza wrocławskiego, historia i architektura. 120,-
-
317. **CONTY** A. [Henry] - Londres en poche et ses environs. Guide pratique illustré. Cont.

- les Catalogues officiels de la Galerie nationale, du Musée britannique et de la Tour de Londres, plans de l'Exposition [1862 r.], du jardin des plantes et du Palais de Cristal. Paris [1862]. Faure. 16, s.256, **liczne drzeworyty w tekście**, 4 skł. plany, opr. pł. oryg. złożone napisy.
Oprawa lekko przybrudzona, poza tym stan dobry. Przewodnik po Londynie i okolicy. **200,-**
318. **CZOŁOWSKI** Aleksander - Jan III i miasto Lwów. Wspomnienie w trzechsetną rocznicę urodzin króla. Lwów 1929. Nakł. Gminy Kr. Stoł. Miasta Lwowa. 8, s.32, 4 ilustracje, okł. oryg.
Przybrudzona okładka. **40,-**
319. **DUMONT** d'Urville [Jules Sébastien César] - Voyage pittoresque autour du monde. Résumé général des voyages de découvertes. Publié sous la dir. de... T.1-2. Paris 1843. Furne et Cie. 4, s. VIII,576,584, **staloryty: 6 skł. map, 281 tablic z 542 rycinami, 2 tablice z portretami podróżników, ryciny w tekście**, opr. psk. z epoki: grzbiety z czarnej skóry, złożone zdobienia i napisy, karton marmoryzowany.
W t.2 małe pęknięcia przy grzbiecie i nieznaczne otarcia, poza tym stan więcej niż dobry.
Podróż malownicza dookoła świata, w której opisane najważniejsze podróże od czasów Magellana. Zbiór najciekawszych wiadomości i odkryć różnych podróżników. Dzieło bogato ilustrowane: widoki miast, wulkany, kostiumologia, typy krajowców, statki, sceny rodzajowe i rytualne, zwierzęta, rośliny, mapy. Ilustracje wg rysunków L. A. de Sainson (1800-1848), franc. rysownika i malarza.
Autor (1790-1842), franc. żeglarz i wybitny podróżnik, oficer marynarki franc., kierował w latach 1826-29 i 1837-40 wyprawami na Ocean Spokojny, w 2 wyprawach antarktycznych w latach 1838-40; odkrył szereg wysp, ma wielki wkład w badania Oceanii i wybrzeży Antarktydy. **3.000,-**
320. **GOMULICKI** Wiktor - Warschau. München [1918]. G. Müller. 8, s. VIII,302, **58 ilustracji** na tablicach, opr. psk. ozdobna: grzbiet z czerwonej skóry, złożone zdobienia florystyczne z godłem Polski, okł. kart. PolnischeBibliothek, begr. u. hrsg. A. v. Guttry, W. v. Kościelski. Abt. I Bd.2.
ładny egzemplarz. Monografia. Treść: Antiqua Civitatis Varsoviensis, Das Patriziat von Alt-Warschau, Die Kathedrale, Die Hauptstadt Polens, Sprechende Steine, Die Juden, Warschau im 19. Jahrhundert. **150,-**
321. **GRĄBCZEWSKI** Bronisław - Podróże gen... T.1-2 [z 3]. W-wa-Kraków-Lublin[1924-25]. 8, s. XV,246, [1],226, **portret autora, 2 mapy, 147 ilustracji w tekście**, opr. psk. w I wol.
Obca dedykacja, poza tym stan więcej niż dobry. T.1: Kaszgarja. Kraj i ludzie. Podróż do Azji Środkowej. T.2: Przez Pamiry i Hindukusz do źródeł rzeki Indus. **120,-**
322. **JANOWSKI** Aleksander - Warszawa. Poznań [1930]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.189, **liczne ilustracje [heliograviury]**, opr. kart. nieoryg. Cuda Polski.
Stan dobry. **120,-**
323. **JEZIERSKI** Józef - Ilustrowany przewodnik po Krakowie i okolicy 1906 - 1907. Wyd. rok piąty. Kraków, nakł. wydawcy. Czc. Druk. Lit. 8, s. [16: reklamy],106, [16: reklamy], **liczne ilustracje w tekście i tablice**, okł. oryg.
Niewielkie zawiłocenia. Brak planu miasta. **60,-**
324. **KILARSKI** Jan - Gdańsk. Poznań [1937]. Wyd. Polskie R. Wegnera. 8, s.252, [5], **4 mapki, liczne ilustracje w tekście**, okł. oryg. Cuda Polski.
Lekkie przetarcia obwoluty, poza tym stan bardzo dobry. Układ ilustracyjny i graficzny autora, okładka wielobarwna wg obrazu T.Rożankowskiego. **150,-**
325. **[KRAKÓW]**. Illustrita guidlibro tra Kraków kaj cirkauajo. Kraków [1912]. Eldono de Soc. "Esperanto". 16d, s.38, [30: reklamy], ilustracje, okł. oryg.
Bez grzbiotu okładki. Przewodnik po Krakowie w j. esperanto, wydany z okazji Ósmego Kongresu Esperanto w Krakowie w 1912 r. **50,-**
326. **KREMER** Józef - Podróż do Włoch. T.4. (Z Livorno do Neapolu- Neapol -Pompeja). Wilno 1861. J.Zawadzki. 8, s.607, **liczne drzeworyty w tekście, 1 litografia barwna skł.**, opr. psk. z epoki.
Niewielkie zabrązowienia. Pieczęć: Biblioteka Chrzanowskich Moroczyn. Ekslibris Wincentego Chrzanowskiego **120,-**

327. **KRUSZELNICKI** Światosław red. - Wczasy w uzdrowiskach Polski. Przewodnik ilustrowany po zdrojowiskach, stacjach klimatycznych i kąpieliskach morskich. Pod red.... Z artykułem wstępnym "O leczeniu klimatycznym" Juliusza Dobrzyńskiego. Poznań 1947. Centrala Wydawnicza. 8, s.64, ilustracje w tekście, okł. oryg. Stan bardzo dobry. **35,-**
328. **[KRZEMIENIEC]. MIASTO** wielkiej tęsknoty. Album Krzemieńca. Oprac. Kazimierz Henryk Groszyński. Wyd. Ogólnopolskiego Komitetu uczczenia Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu [1939]. 8, s. [2], **32 tablice z 43 fotografiami**, okł. oryg., opr. pł. współczesna. Okładka podklejona przy grzbiecie, ze śladami zalania. Pieczęć. Fot.: H. Hermanowicz, St. Sheybal, L. Gronowski. Zdjęcia wykonano w szkolnej pracowni fotograficznej Liceum Krzemienieckiego. Na odwrociu tablic objaśnienia i cytaty z utworów poety. Nakład 2000 egz. w drukarni W. Cwika w Krzemieńcu. **100,-**
329. **LEIPZIG**. Original Radierungen von Prof. J[ohann] Geyer, Albr[echt] Bruck, Karl Schulz. B. m. r. 8 podł., **10 akwafort z widokami Lipska**, okł. oryg. Niewielki ślad zaplamienia na okładce, poza tym stan dobry. **300,-**
330. **LEPSZY** Leonard, Tomkowicz Stanisław - Kraków, kościół i klasztor OO. Dominikanów. Kraków 1924. PAU. 4, s.166, [1],3 tablice, liczne ilustracje w tekście, okł. oryg. Zabytki sztuki w Polsce. I. Niewielkie zaplamienia na okładce, poza tym stan dobry, egz. nie rozcięty. **60,-**
331. **[LWÓW]**. SPIS ulic i placów wielkiego Lwowa. Rok 1939. Nakł. Stow. "Rodzina Policyjna" Koła Miejskowego we Lwowie. 16m. podłużna, s.111, okł. oryg. Egz. podniszczony, zabrązowienia. **50,-**
332. **MORACZEWSKI** Adam - Warszawa. Wyd.2 uzup. W-wa 1938. Gebethner i Wolff. Z inicjatywy Zarządu Miejskiego w M. St. Warszawie. 8, s.391, **134 ilustracje**, opr. pł. oryg. Grzbiec oprawy przetarty. **80,-**
333. **MORCINEK** Gustaw - Śląsk. Przedmowę napisał Eugenjusz Kwiatkowski. Poznań[1933]. Wyd. Polskie R.Wegner. 8, s. XIII,181, [2], **liczne ilustracje w tekście**, **mapki** wg projektu T. Rybotyckiego, opr. pł. oryg. Cuda Polski. **Bardzo ładny egzemplarz.** **150,-**
334. **NOWAK** Mieczysław, Łuszczkiewicz Antoni - Wykaz wspólnot gruntowych w województwie krakowskim według powiatów gmin i gromad. W-wa, Odbitka z "Rocznika Łąkowego i Torfowego" rok 1937. 8, s.79, skł. mapa, okł. oryg. Stan dobry. **25,-**
335. **ORŁOWICZ** Mieczysław - Krótki ilustrowany przewodnik po Warszawie. W-wa 1922. PTK. 16d, s.215, [1], plan miasta i mapa okolic Warszawy, 96 ilustracji w tekście, okł. oryg. Stan dobry. **120,-**
336. **OSSENDOWSKI** F. Antoni - Pod smaganiem samumu. Podróż po Afryce Północnej. Algierja i Tunisja. Poznań-Lwów 1926. Wyd. Polskie. Druk. Concordia. 8, s.334, [17], portret autora, **33 fotografie**, **mapa podróży**, opr. pł. oryg. ozdobna. Stan więcej niż dobry. **1 wydanie.** Okładkę rysował E. Czerper. Ze słowniczkiem wyrazów arabskich. **120,-**
337. **PANORAMA** Tatr z Bukowiny Tatrzańskiej 1000 m. nad p. m. Wyd. Tow. Przyj. Bukowiny Tatr. Fot.: J. Pełczyński. Skł. panorama. Zaznaczone 39 szczytów tatrzańskich. **30,-**
338. **PROGRAM** inwestycyjny Stoł. Król. Miasta Krakowa na okres 1937/38 - 1943/44 r. Kraków 1938. Nakł. Zarządu Miejskiego w Stoł. Król. M. Krakowie. 8, s.123, [1], ilustracje, okł. oryg. Stan dobry. Z tabelami w tekście. **40,-**
339. **PRZEWODNIK** podróżniczo-turystyczny "Orbis". R. III. 1936. W-wa, Pol. Biuro Podróży Orbis. 8, s.143, reklamy s. [52], ilustracje, okł. oryg. rys. T. Rogowski.

- Stan dobry. Treść "Przewodnika" oprac.: M. Orłowicz, B. T. Lepecki, S. Bogusławski, A. Grudziński. **60,-**
340. **PRZYWILEJE** królewskiego miasta stołecznego Starej Warszawy 1376-1772. Wyd. Teodor Wierzbowski. W-wa 1913. TNW. 4, s. XXXII,186, [1], **4 kolorowe tablice:** podobizny dokumentów, **ilustracje w tekście:** winiety, inicjały, okł. oryg. TNW Wyd. Nauk Antropologicznych, Społecznych, Historii i Filozofii. Komisja Historyczna.
Stan więcej niż dobry. Zbiór zawiera 110 przywilejów dla m. st. Warszawy, przepisanych z oryginalnych pergaminowych dokumentów. Wyd. na papierze z Papierni Jeziorna. **400,-**
341. **REICHARD** [Heinrich August Ottokar] - Nouvel itinéraire portatif de 'Allemagne, renferment une introduction détaillée, la statistique complete de ce pays, la maniere de voyager, les relais de poste, les monnaies et voitures publiques, les hotels;... Vade-mecum indispensable aux voyageurs. Paris 1828. H.Langlois fils et Cie. 16, s. VII,563, [1], **5 skł. planów miast:** Wiedeń, Frankfurt, Maintz, Monachium, Strasbourg, okł. oryg., sygn.: Hocquart jeune sculp.
Naddarcia na grzbiecie, część kart z zagiętymi rogami. Brak mapy podróży. Vademecum podróżne, kieszonkowy niezbędnik dla podróżujących po Niemczech. **350,-**
342. **REMER** Jerzy - Wilno. Poznań[193?]. Wyd. Polskie R. Wegner. 8, s.212, [2], **liczne ilustracje w tekście,** opr. pł. oryg. Cuda Polski.
ładny egzemplarz. Ilustracje wg zdjęć Jana Bułhaka. **200,-**
343. **SCHMID** Bernhard - Führer durch das Schloss Marienburg in Preussen. 2. verb. Aufl. Berlin 1928. J. Springer. 8, s.96, liczne ilustracje, plan, okł. oryg.
Stan dobry. Opis zamku w Malborku. **60,-**
344. **ŚMIAŁOWSKI** Eustachy - Pamiątka z Kopca Tadeusza Kościuszki. Wyd.4. Kraków 1902. Tow. im. T. Kościuszki. Druk. "Czasu". 16d, s.15, **portret T. Kościuszki, widok kopca,** okł. oryg. ozdobna w kolorze błękitnym, z widokiem kopca, na tylnej okładce Odznaka Towarzystwa imienia Tadeusza Kościuszki.
Bardzo ładny egzemplarz. **60,-**
345. - **egz. j. w.** Okładka oryg. w kolorze szarym. **60,-**
346. - **egz. j. w.** Okładka oryg. w kolorze kremowym. **60,-**
347. - **egz. j. w.** Okładka oryg. w kolorze łososiowym. **60,-**
348. **TOMKOWICZ** Stanisław - Nieco o zabytkach krakowskich, ich miłośnikach i ich niszczycielach. Nr 1-5. Kraków 1887 [okł.1888]. Druk. "Czasu". 8, s.132.
Zachowany fragment wierzchniej okładki oryg., poza tym stan bardzo dobry. Odbitka z "Czasu" z lat 1887/88. **50,-**
349. **TORUŃ.** - Monografia miasta. Toruń 1929. Nakł. Magistratu m. Torunia. 8, s.80, [1], ilustracje, statystyczne tablice porównawcze, okł. oryg.
Stan dobry. **60,-**
350. **TRZCIŃSKI** Tadeusz - Przewodnik po pamiątkach Gniezna. Wyd.2 przygotował ks. Leon Formanowicz. Zdjęcia fotograficzne R. S. Ulatowskiego. Poznań[1937]. Księg. św. Wojciecha. 16d, s. VIII,108, [2], 10 ilustracji, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. **50,-**

351. **WITTLIN** Józef - Mój Lwów. N. York 1946. Bibl. Polska. 8, s.42, 4 ilustracje, okł. oryg.
Okładka nieco przetarta, pieczęcie. 30,-
352. **WŁOCHY**. Zbiór **2000 artystycznych zdjęć** włoskich widoków, typów ludowych oraz włoskich skarbów sztuki. Pod red. Michała Rollego. T.1-2. Lwów [1900]. Nakł. księg. H. Altenberga. 4 podł., s.256,257-480, 1 okł. oryg., opr. kart. w 1 wol.
Poluzowany grzbiet, otcarcia na oprawie, na kilku kartach ślady zabrązowienia. Brak kart tytułowych. Okładka z secesyjną kompozycją. 350,-
353. **WOJEWÓDZTWO** Śląskie 1918-1928. Rozwój administracji samorządowej Województwa Śląskiego w zarysie. Informator i przewodnik po Wystawie Województwa Śląskiego na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. Katowice 1929. Śl. Rada Wojew. 8, s. [2],400, **liczne ilustracje w tekście, mapa**, okł. oryg.
Okładka przybrudzona. Redakcja L. Ręgorowicz, M. Dworzański, W. Wł. Tułacz. Od s.350 dział reklam. 80,-
354. **ZEJSZNER** Ludwik - Krótki opis historyczny, geologiczny i górniczy Wieliczki. Berlin 1843. B. Behr. 16d, s. VI,138, broszura.
Brak 2 tablic, niewielkie zabrązowienia. **1 wydanie**. Ze spsem rozpraw i dzieł dotyczących Wieliczki. Autor (1805-1871), geolog, kartograf, profesor mineralogii, jeden z pionierów ochrony przyrody w Polsce. Autor ponad 140 prac z zakresu geologii Polski. 120,-
355. **ZUBRZYCKI** Jan Sas - Zabytki miasta Lwowa. (Z 77 rysunkami). W rocznicę dziesięciolecia Polski. Lwów 1928. Nakł. aut. 8, s.147, **77 ilustracji** w tekście, okł. oryg. Odbitka z "Czasopisma Technicznego".
Stan dobry. 60,-
356. **ZUŁÓW** wczoraj i dzisiaj. W-wa 1938. Nakł. Zarządu Gł. Związku Rezerwistów. 8, s.181, [1], ilustracje w tekście, okł. oryg. rys. W. J. Goryńska.
Naddarty grzbiet. Składa się z 2 części. Część pierwsza: Zułów wczoraj podaje historię rodu Piłsudskich, opisuje Zułów, życie we dworze - oprac. Roman Horoszkiewicz. Część druga: Zułów dzisiaj opowiada o dalszych dziejach Zułowa, uchwale Walnego Zjazdu Zw. Rezerwistów, wykupieniu i odbudowaniu Zułowa jako pamiątkowego miejsca pielgrzymek narodowych - oprac. Tadeusz Kubalski. 60,-
357. **ZWOLSKI** Ign[acy] - Opisanie Palestyny czyli Ziemi Świętej. Poznań 1888. Nakł. aut. 16d, s.68, z mapą Palestyny i planem Jerozolimy, opr. ppł. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Przybrudzona okładka, pieczęcie. 50,-

SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

358. **ANTONIEWICZ** Jan Bołoz - Grottger. Lwów [1910]. TNSW. H. Altenberg. 8, s.592, **403 ilustracje w tekście i na tablicach**, opr. pł. oryg. ozdoba: płótno zielone, złożone zdobienia i napisy. Nauka i Sztuka T. XI.
Niewielkie odbarwienia na oprawie, podpis. Z indeksem. **350,-**
-
359. **ARKADY**. [Pismo polskiej grafiki reklamowej]. Miesięcznik. Red. W. Filipowiczowa. Wyd.: Polska Agencja Telegraficzna. W-wa.
R.II. 1936 nr 10
4, s.539-588, [4], **liczne ilustracje w tekście, 5 kolor. tablic**, okł. oryg. -Treść: Wazy greckie, Trzy epitafia wawelskie, Wino w sztuce, Zegary, Arch. van der Vlugt, Noakowski, Pawilon polski na wystawie w Paryżu 1937, Kolonia malarska w Nowym Mieście nad Pilicą, Pod Arkadami.
Naddarty margines okładki. **60,-**
-
360. **R. III.** 1937 nr 3
4, s.117-174, [6], **liczne ilustracje w tekście, 6 kolor. tablic**, okł. oryg. -Treść: Lwowska plastyka reliefowa XVIII w., Rysunek Rubensa dla prof. Wileńskiej Akademii, 70-lecie malarstwa franc. 1865-1935, Trzy gotyckie posąжки Zmartwychwst. Chrystusa, Poczłtówka z Neapolu, Zwierciadło, Pod arkadami.
Naddarty margines okładki. **60,-**
-
361. **R. IV.** 1938 nr 4
4, s.157-214, [18], **liczne ilustracje w tekście, 5 kolor. tablic**, okł. oryg. -Treść: Rzeźba z Nowego Miasta, Polskie kobierce wełniane, Dywan współczesny, Józef Czapski, Widoki Małopolski w akwarelach Rudolfa Alta, Wnętrza Pałacu Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Dobry Mebel, Pod Arkadami.
Naddarte marginesy okładki. **60,-**
-
362. **L'ART** graphique polonais contemporain. W-wa 1954. Wyd. Artyst. -Graf. Folio, k.2, 32 reprodukcje na kartonach., oryg. kart. teka.
Stan dobry. Artyści: K. Bunsch, W. Borowczyk, H. Chrostowska, E. Czerwiński, S. Damski, Z. Fijałkowska, E. Grabowski, M. Hiszpańska-Neumann, B. Krasnodębska-Gardowska, T. Kulisiewicz, Wł. Lam, K. Latallo, A. Marczyński, J. Pakulski, E. Piotrowicz, W. Radwan, J. Simon-Pietkiewicz, K. Sopočko, K. Szrednicki, P. Steller, J. Tarasin, L. Tyrowicz, J. Tom, W. Waskowski, M. Wejman, W. Zalewska-Zdun, **200,-**
-
363. **ARTHUR i Wanda**. Dzieje miłości Arthura Grottgera i Wandy Monné. Listy - pamiętniki ilustrowane licznemi, przeważnie nieznanemi dziełami artysty. Podali do druku Maryla Wolska i Michał Pawlikowski. T.1-2. Medyka-Lwów [1928]. Nakł. "Bibl. Medyckiej". 8, s.484,367, **liczne ilustracje w tekście, 11 tablic**, opr. pł., złożone napisy. Biblioteka Medycka opus 4.
Stan więcej niż dobry. Ekslibris Jana Czerneckiego. **350,-**
-
364. **BADECKI** Karol - Zbiory Bolesława Orzechowicza. Lwów 1922. Muzeum Narodowe im. Króla Jana III. 8, s. XIX,83, **30 tablic**, okł. oryg. proj. R. Mękicksi.
Okładka przykurzona. Nakład 1000 egz. Z indeksem osobowym. **80,-**
-
365. **BARONI** Sandro - Restauration et conservation des tableaux. Manuel pratique. Trad. P. Remords. Paris 1993. Celiv. 16d, s.156, [2], **ilustracje**, okł. kart. oryg.
Stan bardzo dobry. Poradnik konserwacji dzieł sztuki. **120,-**
-
366. **CHWISTEK** Leon - Wielość rzeczywistości w sztuce i inne szkice literackie ilustrowane rysunkami i akwarelami autora. W-wa 1960. Czyt.. 8, s.258, [4], **rysunki w tekście i kolorowe tablice**, okł. oryg. obwoluta.
Stan dobry. Teoria zakładająca istnienie czterech wykluczających się wzajemnie typów rzeczywistości, odpowiadających odrębnym formom doświadczenia: potocznego (rzeczywistość rzeczy), naukowego (fizykalna), psychologicznego (wrażeń), artystycznego lub religijnego (wyobrażeń). **50,-**

367. **12 drzeworytów**. Z walk i zwycięstw ludu polskiego. W-wa 1954. Wyd. Artyst. Graf. RSW "Prasa". Folio, s. [8], 12 kolorowych reprodukcji na kartonach, oryg. kart. teka.
Stan dobry. Artyści: J. Bandura, S. Dretler-Flin, B. Krasnodebska, H. KrażowskaKnotowa, A. Młodzianowski, K. Szrednicki, St. Toepfer, M. Wejman, K. Wróblewska. **120,-**
368. **FRIMMEL** Teodor, Rutowski Tadeusz - Galerya Miejska w świetle polskiej i obcej krytyki. Opinia Teodora von Frimmel. Spolszczył i zaopatrzył wstępem T. Rutowski. Lwów 1908. Nakł. "Galeryi Miejskiej". Druk. W. A. Szyjkowskiego. 4, s.94, ilustracje w tekście, 2 tablice, opr. pł. oryg.
Stan dobry. **80,-**
369. **GŁĘBOCKA-Piotrowska** Irena - Krzysztof Boguszewski i Poznańska Szkoła Malarska na początku 17 wieku. Poznań 1928. Skł. gł. Fiszer i Majewski. Druk. Robotników Chrześcijańskich. 8, s.85, [2], **15 tablic**, okł. oryg. proj. J. Wronecki, opr. kart. marmoryzowana nie sygn., wykonał Adolf Zadora Wadowice. Odbitka z "Kroniki Miasta Poznania".
Stan bardzo dobry. **Odręczna dedykacja autorki dla Emila Zegadłowicza**, dat.: d.29.10.28 **100,-**
370. **GRUNDMANN** Gunther - Deutsche Kunst im breiten Schlesien. 2. erweiterte Aufl. Breslau 1944. W. G. Korn. 8, s.231, liczne ilustracje, okł. kart. oryg.
Stan dobry. Sztuka niemiecka w wyzwolonym Śląsku: malarstwo, budownictwo, rzeźba. Wyd. okupacyjne. Z indeksem. **60,-**
371. **LÜBKE** Wilhelm - Der Todtentanz in der Marienkirche zu Berlin. Bild und Text. Berlin 1861. Riegel. Folio, s.47, **4 skł. tablice z rycinami**, opr. ppł.
Stan dobry. Pieczęcie. Obraz "Taniec śmierci" w kościele Najśw. Panny w Berlinie, notowany od 1490 r. W. Lübke (1826-1893) był niem. historykiem sztuki. **250,-**
372. **ŁEPKOWSKI** Józef - Sztuka. Zarys jej dziejów zarazem podręcznik dla uczących się i przewodnik dla podróżujących. Kraków 1872. Wyd. Dzieł Tanich i Pożytecznych. Druk. "Czasu". 8, s. [4], 401, CLXXIX, **104 drzeworyty w tekście**, opr. ppł.
Stan dobry. Podpis. W cz. II: Skorowidz dziejów sztuk pięknych z epoki chrześcijańskiej i Wykaz miejscowości w których są cenne zabytki sztuki. **80,-**
373. **MUSZANKA** Danuta - Litografia Leona Wyczółkowskiego. Wrocław-Kraków 1958. Ossol. 8, s.108, **49 ilustracji**, opr. pł. obwoluta.
Stan dobry. **60,-**
374. **MUZEUM** Narodowe w Warszawie. Malarstwo obce. Wybór 48 dzieł. W-wa 1929. Druk W. L. Anczyca i Sp. 8, **49 ilustracji**, okł. oryg.
Stan dobry. Objasnienia w j. pol. i franc. **50,-**
375. **MYCIELSKI** J[erzy], Wasylewski St[anisław] - Portrety polskie Elżbiety Vigée -Lebrun 1755-1842. Lwów-Poznań 1928. Wyd. Polskie St. Wegner. 8, s. XIX, 287, [3], **24 ryciny w miedzi druku** na oddz. tablicach, okł. oryg., opr. ppł.
Stan dobry. Ze spisem portretów E. Vigée-Lebrun. Wyd. jako kopia wyd. zbytkownego, wg projektu i pod kier. J. Kuglina. **120,-**
376. **OHMANN** Friedrich (1858-1927) - Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rococo und Empires aus Böhmen und andern österreichischen Ländern. Wien 1902. Anton Schroll. Folio, 45,8 x 32 cm, s.6, **100 plansz na 90 tablicach** [kilka podwójnych, jedna potrójna], oryg. kart. teka.
Kilka kart ze śladami dawnego zalania na marginesie, poza tym stan ogólny dobry.
Egz. kompletny. - Architektura i rzemiosło artystyczne baroku, rokoka i empir w Czechach i innych krajach austriackich. Na tablicach kościoły, wyposażenia i zdobienia w kościołach, budowle mieszkalne, pałace, detale architektoniczne, fasady, okna, bramy, zdobienia; na wielu tablicach oprócz ilustracji także plany budowli.
Niezwykła rzadkość. Aukcyjne rara ! Polskie biblioteki nie posiadają egzemplarza. **2.000,-**
377. **STRZEMIŃSKI** Władysław - Teoria widzenia. Kraków 1958. WL. 8, s.274, [3], **215 ilustracji** w tekście, okł. oryg., obwoluta.
Stan dobry. "Teoria widzenia" Strzeмиńskiego" uczy zrozumienia ewolucji świadomości wzrokowej człowieka i związanego z tą ewolucją rozwoju sposobów przedstawiania tego, co się widzi". **80,-**

-
378. [SZWAJCER Jerzy] - Album karykatur Ministerstwa Skarbu w wykonaniu Jotesa. W-wa 1939. 8 podł., 46 kart z opisanymi karykaturami, okł. oryg. Na okładce niewielkie zaplamienia. J. Sz wajcer (1892-1967), karykaturzysta, rysownik, specjalizował się w karykaturze portretowej. **120,-**
-
379. [SZWAJCER Jerzy] - Monopol spirytusowy w karykaturze Jotesa. W-wa 1931. Reprodukowane w Lit. Art. A. Głó wczewski. 8 podł., **255 opisanych karykatur** na 15 kartach, okł. oryg. Niewielkie zaplamienia na okładce. **100,-**
-
380. **SZYDŁOWSKI** Tadeusz - Pomniki architektury epoki piastowskiej we województwach Krakowskim i Kieleckim. Kraków 1928. Druk W. L. Anczyca i Sp. Skł. Gł. Gebethner i Wolff. 4, s.192, [1], **186 ilustracji w tekście**, mapka orientacyjna, opr. pł. sygn.: Piotr Grzywa Kraków. Oprawa lekko przetarta, naddarta karta przedtyt. i wyklejki przy grzbiecie. Rysunek na karcie tyt. i oprawie wykonał wg rzeźby Andrzej Oleś. **120,-**
-
381. **WINKLER** Konrad - Formiści polscy. W-wa 1927. Gebethner i Wolff. 16d, s.19, [1], **32 reprodukcje**, okł. oryg. Monografie Artystyczne T. XIV. Stan dobry. **50,-**
-
382. **ZIELIŃSKI** Chwalisław - Sztuka sakralna. Co należy wiedzieć o budowie, urządzeniu, wyposażeniu, ozdobie i konserwacji Domu Bożego. Podręcznik opracowany na podstawie przepisów kościelnych. Poznań-W-wa-Lublin 1959. Księg. św. Wojciecha. 8, s. XXXVI,1004, opr. pł. obwoluta. Stan dobry. **120,-**
-

KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO

383. **AMEISENOWA Zofja** - Minjatury włoskie Biblioteki Jagiellońskiej. Trecento. Kraków 1929. Druk. W. L. Anczyca i Sp. 4, s.59,24 tabl. z podobiznami, okł. oryg.
Stan dobry. -Czwarty druk bibliofilski Drukarni W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie, odb. w nakładzie 520 egz. num. Ten 072. 60,-
-
384. **ARCT Michał** - Piękno w książce. W-wa 1926. Wyd. M. Arcta. 16, s.46, [1], okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Egz. nr 260. 60,-
-
385. **[BAR Adam] A. B.** - Katalog Wystawy 1839/1930. W setną rocznicę Powstania Listopadowego Tow. Miłośników Książki w Krakowie 1930 r. 16d, s.32, ilustracje, okł. oryg.
Stan bardzo dobry. Katalog obejmuje opisy 338 pozycji: druki, czasopisma, grafika, nuty, autografy uczestników powstania. 35,-
-
386. **CHWALEWIK Edward** - Exlibrisy polskie szesnastego i siedemnastego wieku. Wrocław 1955. Ossol. 8, s. IX,156, [1], **72 tablice exlibrisów**, opr. pł. oryg. IBL PAN. Biblioteka Narodowa. Książka w dawnej kulturze polskiej VI.
Stan dobry. Z indeksem nazwisk. 60,-
-
387. **COLAS René** - Bibliographie générale du costume et de la mode. Description des suites, recueils, series, revues et livres francais et étrangers relatifs au costume civile, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement,... T.1-2. A-Z. Paris 1933. Libr. R. Colas. 8, s. VII,1411 [paginacja dwuszpaltowa],69, okł. oryg., opr. psk. w 1 wol.: skóra na grzbiecie i 1/3 okładki z brązowej skóry, grzbiet 6ciopolowy, złożone napisy, karton marmoryzowany.
Bardzo ładny egzemplarz. Obszerna bibliografia dotycząca kostiumologii, mody, fryzjerstwa. Zawiera szczegółowe opisy ponad 3100 pozycji z tego zakresu, zarówno wydawnictw francuskich jak i zagranicznych. Z indeksem i zestawieniem metodycznym, w którym także polonika. Nakład 1000 egz. num. Ten 522. 1.500,-
-
388. **ENCYKLOPEDIA** wiedzy o książce. Red. Komitet. Wrocław-W-wa-Kraków 1971. Ossol. 4, s. XXII,2874 (pag. dwuszpaltowa), **ilustracje w tekście, tablice jedno-i wielobarwne**, opr. pł. oryg.
Oprawa nieco przybrudzona, tekst w bardzo dobrym stanie. W układzie alfabetycznym wiadomości o książce, papierze, piśmie, drukarstwie, ilustracji, oprawach, bibliofilstwie, etc. od zarania dziejów do czasów współczesnych. 150,-
-
389. **FABIJAŃSKI Stanisław Ignacy** (1865-1947), malarz, rzeźbiarz, projektował zdobnictwo opraw książkowych oraz artystyczne papiery introligatorskie.
Autorski projekt oprawy artystycznej "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza.
Projekt: unikatowa oprawa w skórę juchtową w kolorze naturalnym. Napis na grzbiecie, ramka ozdobna typu bordiura oraz dekor na froncie w formie ryngrafu z Matką Boską Ostrobramską, którego klisza cynkowa została dołączona do projektu, tłoczone złotem. Stemple narożnikowe tłoczone "na ślepo", brązowione gorącym woskiem.
Oprawa ta została wykonana tylko w jednym egzemplarzu w 1932 r., w pracowni introligatorskiej Roberta Jahody z przeznaczeniem do udziału w wystawie krajowej.
Projekt wraz z ryngrafem zamieszczony w kartonowym pudełku. 500,-
-
390. **FISCHER Adam** - Zakład Narodowy imienia Ossolińskich. Zarys dziejów. Lwów 1927. Ossol. 8, s.120, [2], **23 ilustracje**, okł. oryg., opr. psk. z epoki.
Stan bardzo dobry. 60,-
-
391. **HESSE Raymond** - Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 a 1950.
T.1-2: Les sociétés parisiennes d'avant - guerre; Les sociétés d'apres guerre. Pref. d'Henri Béraldi et de Camille Mauclair. Paris 1929,1931. L. Giraud-Badin. 8, s. XIX,102, [16],1 portret, s. XXII,294, opr. pł. współczesna w 1 wol.
Stan bardzo dobry. - Historia francuskich towarzystw bibliofilskich. Wydanie limitowane, t.1 nakład 1500 num. egz. w tym 300 na papierze zeberkowym d'Arches no 215; t.2 nakład 1500 egz., ten na welinie no 834. 500,-

392. **JAHODA** Robert. - Artystyczne, wielobarwne, ręcznie wykonane i zdobione papiery introligatorskie z lat 1926-1939 przeznaczone dla pracowników Zakładu jako wzór do następnych opracowań i do prezentacji w czasie prowadzonych z klientami rozmów dotyczących opraw książkowych. Dla Zakładu Roberta Jahody zdobnictwo papierów projektowali tacy artyści jak: St. I. Fabijański i Henryk Starzyński oraz projektowali i wykonywali Zofia Jahoda-Broniewska i Stanisław Wilczek. Tego typu papiery zaliczane są do rzędu technik swobodnych, przeznaczone są na wyklejki lub okleiny opraw książkowych.
Prezentowane arkusze w ilości **89 sztuk**, opatrzone są wyciśniętą pieczęcią firmy.
Techniki wykonania papierów introligatorskich (z opisem wykonania): Klajstrowa-zdobione pędzlem (4 szt.); klajstrowa-zdobione stemplem (sz.14); Klajstrowa-wzory smugowe (szt.8); klajstrowa-techniki mieszane (szt.7); klajstrowa-technika dekalkomanii (szt.4); technika dekorowania papieru temperą (szt.15); technika traconego wosku-batik (szt.8); technika nakrapiania farbą na mokro (szt.6); technika zdobienia tuszem (szt.7); olejne marmurki (szt.16).
Zespół w kartonowej tece, z naklejką Zakładu Roberta Jahody. **2.500,-**
393. **JAHODA** Zofia (Jahodzianka, 1901-1976), córka Roberta Jahody. Studia w Państw. Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie u prof. Henryka Uziembły.
Projekt kalendarza [druk] na 1934 rok. 4 barwne karty + okładka z tytułem: 1934 Kalendarz Wydziału Grafiki Państwowej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Krakowie.
Kalendarz został w całości zaprojektowany i wykonany przez Zofię Jahodziankę pod nadzorem instruktora Stefana Kucharczyka jako praca zaliczeniowa IV roku studiów. **150,-**
394. **JAHODA** Zofia - Druga wersja projektu kalendarza na 1934 r. 4 barwne karty [druk] + okładka. **150,-**
395. **KALENDARZ** Drukarni W. L. Anczyca i Sp. w Krakowie na Rok Pański 1913. 4, kart 2: kalendarium, na marginesach zdobienia Jana Bukowskiego.
Kalendarz oprawiony współcześnie w karton z filigranem Roma, naklejona oryg. okł. [obcięte marginesy] ozdobna proj. Jana Bukowskiego.
Stan bardzo dobry. **150,-**
396. **LAM** Stanisław - Książka wytworna. Rzecz o estetyce druku. W-wa 1922. Nakł. i druk. Tł. Wł. Łazarskiego. 8, s.123, **od s. 51-111 część ilustracyjna**, okł. oryg.
Okładka luźna ze śladami zalania. Ilustracje z przykładami pięknie wydanych druków: karty tytułowe, strony, inicjały, zdobniki. Odbito 800 num. egz. na papierze Mirkowskim, jako No 2 "Biblijoteki Zawodowej Graficznej".
Egz. nr 533. **200,-**
397. **LENART** Bonawentura (1881-1973) artysta grafik, konserwator książki, introligator. Zasłużony dla ratowania polskich zbiorów i ich konserwacji.
Fotografia: Teka na dyplom, oprawa w atlas o wzorze pasemkowym, dekorowanym textra. Monogram, otoka oraz motywy kwiatowe rozmieszczone w rogach i po bokach oprawy ręcznie haftowane. Oprawa wykonana w r.1915 w warsztacie szkoły introligatorskiej przy Muzeum Przemysłowym w Krakowie. **60,-**
398. **MATTERLIN** O. - Catalogue bibliographique des ventes publiques (Livre et manuscrits) 1974-1975 et 1975-1976. France, Angleterre, Belgique, Etats-Unis, Suisse. Paris 1977. Ed. Mayer. 8, s. XII,784, ilustracje, opr. oryg.
Stan bardzo dobry. -Katalog książek sprzedanych na aukcjach; opisy bibliograficzne, uzyskane ceny. **150,-**
399. - Catalogue... Livres, manuscrits et autographes 1976-1977 et 1977-1978. Paris 1979. 8, s. XII,760, opr. oryg.
Stan bardzo dobry. **150,-**
400. - Catalogue... (Livres, manuscrits et autographes) 1978-1979 et 1979-1980). Paris 1981. Mayer. 8, s. XII,844, ilustracje, opr. oryg.
Stan bardzo dobry. **150,-**
401. **[PIEKARSKI** Kazimierz] **MARGINALIA**. Księga pamiątkowa ku uczczeniu Kazimierza Piekarskiego w dniu jego uroczystej promocji na doktora filozofii. Kraków 1927. Pracą i nakładem

- Wydziału Bibliotek. Wytłoczono w drukarni własnej Tow. Miłośników Książki. Folio, s.79, **inicjały, ozdobniki**, opr. ppł. współczesna, na wyklejce naklejona okładka oryg. [obcięte marginesy]. Stan więcej niż dobry. Zbiór żartobliwych, dowcipnych prac pośw. K. Piekarskiemu przez grono przyjaciół. Wytłoczono 200 num. egz. Ten 157. Inicjały i ozdobniki projektował Mieczysław Różański.
Treść: Fr. Biesiadecki-Piekarski na mękach, krótka tragedia w 1 akcie; Na obraz Kazimierza Piekarskiego, z autografu "Zwierzyńca" wyd. M. Brahmer; J. Sokulski-Zarys żywota dra filozofji Kazimierza Rola Piekarskiego; J. Grycz-K. Piekarski jako "Luxarbeiter" Biblioteki Jagiellońskiej; S. S. Komornicki-K. Piekarski jako tegumentolog i stachotograf; I. Minder Piekarski retor, trybun i obrońca; Al. Birkenmajer-Z niewydanych autografów Kazimierza Piekarskiego; Drugi Zjazd Bibliofilów Pol. w Warszawie; notatki reporterskie K. Piekarskiego (?), z nieznanego rkp. wyd. Zaleszczotek (Józef Grycz); Złote myśli z dzieł Kazimierza Piekarskiego, wybrał i przypisami opatrzył Dr Franciszek Bielak; J. Doliński-Chemiczne badania exlibrisów K. Piekarskiego; Kazimierz Rola Piekarski Materjały do bibliografji; Wł. Kluger-Promocja doktorska Kazimierza Piekarskiego i towarzyszące jej uroczystości (Z pamiętnika naocznego świadka). **350,-**
402. **RUDNICKA** Jadwiga - Biblioteka Ignacego Potockiego. Wrocław 1953. Ossol. 8, s. VI,89,9 ilustracji, okł. oryg. Bibl. Narodowa-IBL. Książka w dawnej kulturze polskiej IV.
Małe zaplamienie na okładce. Z indeksem. **25,-**
403. **SEMKOWICZ** Aleksander - Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilska. Lwów 1926. Książnica-Atlas T. N. S. W. 16d, s. [2],230, **liczne ilustracje**, okł. oryg.
Stan dobry. Bibliografia mickiewiczianów, wydanych za życia poety.. Ilustracje z portretami, podobiznami kart tytułowych, wklejki ilustracyjne. **250,-**
404. **SŁOWNIK** pracowników książki polskiej. W-wa-Łódź 1972. PWN. 8, s. XVIII,1042, [1], opr. pł. oryg., obwoluta.
SŁOWNIK pracowników książki polskiej. Suplement. W-wa-Łódź 1986. PWN. 8, s. 414, [2], opr. pł. obwoluta.
Stan bardzo dobry. Praca zbiorowa. Zawiera ok.3550 obszernych biografii bibliotekarzy, bibliofilów, księgarzy, drukarzy, ilustratorów, introligatorów, kolekcjonerów, etc. Podstawowy materiał do historii książki polskiej. **200,-**
405. **SPRAWOZDANIE** Stow. Drukarzy, Odlewaczy Czcionej i pokrewnych zawodów w Krakowie, Stow. "Ogniska" i "Siły" oraz Związku Zawodowego Drukarzy (Oddział Kraków) za rok 1928. Kraków, nakł. Stowarzyszenia. 8, s.56, okł. oryg.
Stan dobry. Ze spisem członków Stowarzyszenia. **40,-**
406. **SPRAWOZDANIE** Związku Zawodowego Drukarzy i Pokrew. Zawodów w Polsce Oddział Kraków, Stowarzyszenia Drukarzy i Pokrewnych Zawodów "Ognisko" oraz Tow. Emeryt. Drukarzy "Siła" za rok 1936. Kraków, nakł. Stowarzyszenia. 8, s.36, okł. oryg.
Stan dobry. Ze spisem członków. **30,-**
407. **SYGA** Teofil - Te książki proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza. W-wa 1956. PIW. 8, s.327, [3], ilustracje: podobizny okładek, kart tytułowych, winiety, opr. pł. oryg.
Stan dobry. Z indeksem. **80,-**
408. **TERAKOWSKI** Franciszek - artysta introligator krakowski. Jego warsztat oprawiał większe nakłady dla Gebethnera, Altenberga, Połanieckiego. Był twórcą wielu opraw artystycznych, które brały udział w wystawach krajowych i zagranicznych.
Fotografia: Mszał wykonany i ofiarowany przez Fr. Terakowskiego do kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie w roku 1915. Oprawa w skórę maroquin koloru niebieskiego, ornament tłoczony ręcznie "na ślepo" oraz złotem, linia o wzorze perełki.
Fotografia oprawy mszału jest reprodukowana w książce J. Dobrzyckiego "Introligatorstwo krakowskie ostatnich lat pięćdziesięciu", Kraków 1926. **60,-**

STARODRUKI

409. [AUBERT Antoni] - La vie de Stanislas Leszczinski, surnomme le Bienfaisant, roi de Pologne. duc de Lorraine et de Bar. Par M. *** Avocat aux Conseils du Roi de Pologne, et de la cour souverainede Lorraine. Divisée en 2 parties. Paris 1769. Chez Moutard. 16d, s. VIII, 503, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia grzbiecie.
Stan dobry. - E. XII,260. **1 wydanie.** Życie króla polskiego Stanisława Leszczyńskiego, "Dobroczyńcy", od narodzin po śmierć w Luneville w 1766 r. Biografię poprzedza wykaz przodków króla od 965 r. **1.000,-**
410. **BARZIA** y Zambrana Joseph - Quaresma de sermones doctrinales,... T.1-3. Barcelona 1691, 1687, 1688. Impr. de Rafael Figuro. 8, s. [8].447, [2],412, [10],456, **drzeworytnicze inicjały i winiety**, opr. perg.
T.1-2 stan bardzo dobry, w t.3 karty pozółkłe, zabrązowienia. Pieczęcie, zapiska prow. i zapiski na wyklejkach.
57 kazań doktrynalnych biskupa z Malagi. **1.500,-**
411. **CHROŚCIKOWSKI** Samuel - De jure naturali et politico philosophia moralis, sive ethica, utrumque jus, et ea, quae ad illud spectant, complectens....Varsaviae 1770. Typ. S. R. M. & Reipubl. in Coll. Sch. Piarum. 16d, s. [12],336, opr. pperg. z epoki.
Stan dobry. - E. XIV,214. Wykład etyki opartej na prawie natury. Dedykowane Andrzejowi Stanisławowimi Młodziejowskiemu biskupowi pozn. i warsz., kanclerzowi. Autor (1730-1799), pijar, profesor filozofii moralnej, fizyki i matematyki w Collegium Nobilium, wicerektor kolegium pijarskiego we Lwowie i rektor kolegium w Chełmie. Był autorem pierwszego podręcznika fizyki w j. pol. **400,-**
412. **COYER** [Gabriel Franciszek] - Histoire de Jean Sobieski roi de Pologne. Par M. l'abbé... T.1-3. Varsovie 1761. Chez Duchesne. 16d, s. XII, 440, 386, 408, opr. psk. z epoki, złożone zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry. Brak portretu króla. - E. XIV,436. 2 wydanie. Dedykacja księciu de Bouillon wnukowi wielkiego króla. Dzieło napisne za namową Józefa Żaluskiego. Autor (707-1782) materiały czerpał z rkp. oficera Duponta inżyniera artylerii i kapitana dwustu dragonii. Część polityczną skreślił z listów Andrzeja Chryzostoma Żaluskiego, kanclerza koronnego, pisanych do przyjaciół. Autor opisuje życie króla Jana III z bezstronnością i należnymi mu pochwałami, ale także z krytycznymi uwagami. **1.500,-**
413. **DEFONTAINES** [Pierre Franc. Guyot] - Histoire des revolutions de Pologne. Depuis le commencement de cette Monarchie jusqu'a la mort d'Auguste II. Par l'abbé... T.1-2. Amsterdam 1735. Francois l'Honore. 16d, s. XXIV, 243, [38], **3 skł. mapy: miedzioryty, winiety tytułowe**, opr. sk. z epoki w 1 wol., złożone zdobienia na grzbiecie.
Stan dobry. Zapiska własnościowa z epoki. - E. XV,158. 2 wydanie. Właściwymi autorami pierwszych wydań są Georcion i Poullin, a tylko wydawcą następnych Desfontaines. Autor w przedmowie wspomina, że tom pierwszy przerobił z historii Joli, a drugi z Massueta. Początkowe dzieje czerpał z Długosza. Winiety tytułowe z okretami na morzu, sygn.: A. Picart delin. Mapy: dawna Polska, Skandynawia i Dania, Ruś Biała. **1.500,-**
414. **GLISZCZYŃSKI** Mathias - Compendium legum ex statuto & constitutiones Regni Poloniae quae videlicet tantum ad continuum usum judicantium, & ligitantium requituntur, ex farragine legum per alphabetum: ad annum 1736 excerptum. Calissii 1754. Typ. S. R. M. Coll. Karnkoviiani S. J. 16d, s. [2],231, [4], na końcu duża winieta i tabela fol.: Nomina cognatorum, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. Podpis własnościowy: Stanislas Drozdoski; pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
E. XVII,172. Prawa polskie z ustawodawstwa obowiązującego w Rzeczypospolitej do roku 1736..Na początku przywilej Augusta III, dalej przepisy z podaniem dat konstytucji, od s.192 teksty rot przysięg króla i urzędników po łacinie i po polsku, od s.228: chronologia sejmów polskich od r.1550 do sejmu pacyfikacyjnego w r.1736, na końcu tablica pokrewieństwa.
Autor był prawnikiem, pisarzem sądu ziemskiego kaliskiego. **800,-**
415. **GRUBER** Johann Sebastian - Neue und gründliche Friedens- und Kriegs-Schule. 1. Tl. Nürnberg 1697. Riegel. 16d, s. [10],382, **frontispis, 61 tablic: miedzioryty:** geometryczne, budownictwo i zdobnicze elementy architektoniczne, wojskowość, opr. sk. z epoki.
Brak karty tyt., frontispis przedarty na złożeniu, mały ubytek na grzbiecie oprawy. **1 wydanie.** Część 1 zawiera 3 księgi:

- I: De geometria elementari sive theoretica & practica, von der Erd-Mess-Kunst (7 tablic); II: De architectura civili, von der Burgerlichen Bau-Kunst (24 tablice); III: De architectura militari, von der Kriegs-Bau-Kunst, oder Fortifications (30 tablic). **1.200,-**
416. **INSTRUCTION** pastorale de Monseigneur l'Eveque-Duc de Langres sur l'excellence de la religion. Nouv. éd. Breslau 1798. J. Kreuzer. 16d, s. VIII,128, opr. psk. z epoki.
Stan dobry. Pieczęć herbowa: Stempel Ekonomiczny JW Antoniego hr. Ostrowskiego 1818. **350,-**
417. **KAZIMIERZ** od S. Awertana - Święta pamięć o wielorakich zadatkach Pańskich pobudzająca duszę, do prawdziwej miłości, najszczodroblewszego Dawcy. Czyli rozmyślenia o dobrodzieystwach Boskich. Dla pożytku zbawiennego, zabawiających się, świętymi rekolekcjami, przez X.... Karmelitę Bosiego... złożone y według zwyczaju tegoż zakonu na dziesięć dni podzielone. Berdyczów 1760. Druk. Fortecy Nayśw. P. Maryi. 16d, s. [10],259, opr. kart. z epoki.
Na ostatnich kartach zabrązowienia. E. XIX,208. **600,-**
418. [**LA PLACE** Pierre Antoine de la, J. Fr. de la Croix, Antoine Hornot] - Anecdotes du Nord, comprenant la Suede, Le Danemarck, La Pologne, & la Russie; depuis l'origine de ces monarchies jusqu'a présent. Paris 1770. Chez Vincent. 16d, s. IV,216,156,215,208, opr. sk. z epoki, złocenia na grzbiecie.
Stan dobry. Pieczęć herbowa: suchy tłok. E. XXI,71. Część trzecia zawiera 215 stron poświęconych Polsce. Obejmuje chronologicznie ułożone wydarzenia od czasów bajecznych do panowania Augusta III (1735 r.). Z chronologią polskich królów i książąt. W anegdotach dotyczących Rosji, Szwecji i Danii są liczne odniesienia do historii Polski.
P. A. De la Place główny autor zbioru był tłumaczem, literatem i dziennikarzem franc. **1.200,-**
419. **L'ARMESSIN** [Nicolas] de - Les augustes representations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqua Louys XIII,... Avec un abrégé historique sous chacun, contenant leurs naissances, inclinations et actions plus remarquables pendant leurs regnes. De L'Armessin sculp. 1679. Paris, chez P. Bertrand. 4, **64 miedzioryty, sztychowana karta tyt.**, opr. sk. z epoki, złocena zdobienia i napisy na grzbiecie.
Oprawa lekko przetarta, mały ubytek skóry na grzbiecie, karty czyste bez zawilgoceń. W medalionach 64 wizerunki królów francuskich, do Ludwika XIV. Bardzo wyraźne, soczyste odbitki. Pod rycinami opis panowania. Larmessin Nicolas III (ok.1640-1725), francuski rytownik, z rodziny miedziorytników paryskich. **4.500,-**
420. **MISSAE** propriae sanctorum partim de praecepto, partim ad libitum, pro Celebrantium commoditate in unum breviter collectae, & ordinate dispositae. Iuxta decreta ab Urbano Octavo ad hanc diem sub Clemente Decimo emanata. Una cum Missis Sanctorum in Minorum Ordine nuper consecratorum. Cracoviae 1673. Ex Off. Schedeliana. 4, s.16, broszura.
Ślady zabrązowienia. Modlitwy końcowe przy modlitwach brewiarzowych. **300,-**
421. **MORE** Henry - Conjectura Cabbalistica or a Conjectural Essay of interpreting the minde of Moses, according to a Threefold Cabbala: Literal, Philosophical, Mystical or Divenely Moral. London 1653. J. Flesher. 16d, s. [16],251, [13].
Wykład kabaly albo próba objaśnienia opinii Mojżesza potrójnej kabaty. Cabalistika opiera się na założeniu, że trzy pierwsze rozdziały Księgi Rodzaju zawierają podsumowanie wszystkich mądrości.
- Philosophicall Poems, by... Master of Arts, and Fellow of Christs College in Cambridge. Cambridge 1647. R. Daniel Printer to the University. 16d, s. [4],436, **w tekście rycinki astronomiczne.**
Wiersze filozoficzne o duszy: A Platonick Song of the Soul; Psychozoia or the first part of the Song of the Soul; Psychathanasia or the second part of the Song of the Soul; Democritus Platonissans or an Essay upon the Infinity of Worlds out of Platonick Principles, Antipsychopannychia or the third Book of the song of the Soul; The Raexistency of the Soul; Antimonopsychia or the fourth part of the Song of the Soul; An Addition of some few smaller Poems.
Wszystkie wiersze z oddzielnymi kartami tytułowymi.
Oprawa psk. XIX w. w 1 wol. Pierwsza karta tyt. podniszczona, poza tym stan dobry.
H. More (1614-1687), ang. teolog, filozof, szkoła platońska. Płodny pisarz, debiutował jako poeta, następnie pisał utwory prozą. **2.500,-**
422. **MYŚLI** o mądrych uwagach, naganiających niezawodny sposób utrzymania seymow, y Liberi Veto. R. P. 1764. B. m. 4, s. [6], broszura.

- Stan dobry. E. XXII,663. 9 zarzutów do autora Myśli... Tu m. in. o stwierdzenie "iz nigdy naród polski y litewski nie pozwoli, na zniesienie do szczętu Liberum Veto, ani Pluralitem absolutam"... **150,-**
423. **[RADZIWIŁ Karol Stanisław]**. Projekt. B. m. r. Folio, s. [1].
Stan dobry. E. XXVI,78. Dotyczy pretensji książąt Sanguszków do domu książąt Radziwiłłów o dobra. **120,-**
424. **SALLUSTE [Sallustius Gaius Crispus]** - Histoire de la République Romaine, dans le cours du VIIe siecle;... T.1-3. Dijon 1777. L. N. Frantin. 4, s. LXXXII,646, XIII,676, IV, 500, **miedzioryty:** 9 plansz z medalami, popiersia: 9 plansz, śmierć Juliusza Cezara, skł. mapa Numidii, skł. plan bitwy Metellus contra Jugurtha, mapka terenu bitwy pod Pistoią, 2 tablice genealogiczne, opr. sk. z epoki, złożone zdobienia i napisy na grzbiecie.
Przetarcia oprawy, poza tym stan więcej niż dobry. **1 wyd. franc.** Zachowane i uporządkowane fragmenty Historii Rzymskiej Sallustiusa (86 p.n.e. -34 p.n.e.), rzymskiego historyka i polityka, uważanego za jednego z największych rzymskich dziejopisarzy. Tacyt nazywa go najwybitniejszym historykiem Rzymu.
Na końcu: Vie de Salluste i Discours sur l'art historique et les ouvrages de Salluste par l'abbé Cassagne.
Na język franc. tłumaczył Charles de Brosses (1709-1777), comte de Tournai et Montfalcon, historyk, filolog, lingwista, przewodniczący parlamentu w Dijon. **2.500,-**
425. **SCHOENBORNER Georg Silesii** - Politicorum Libri VII, quibus methodicae digestis ars bene constitutendi, feliciterque administrandi pace bellove republ. ex fontibus auctorum verae solidaeque prudentiae hausta ostenditur: inserta descriptione status, et ordinum S. Rom. Imperii. Lignicii Silesiorum sumptibus auctoris. Ex officina typ. Nicolai Sartorii [dalej ucięte]. [Na końcu]: Vale, Regiomonti Siles. 20. Octobr.1609. 16d, s. [22],596, [52], opr. perg. z epoki, tłoczenia ślepe, metalowe ślady po zapięciach.
Pęknięcie przy grzbiecie, niewielkie zabrązowienia. Zapiska własnościowa i łacińskie na wyklejkach.
Autor (1579-1637), wybitny prawnik, na którego cześć A. Gryphius wydał Parnassus Renovatus. **1.500,-**
426. **YOUNG Edward** - Nocy Younga z angielskiego i francuskiego przetłomaczone.. T.1 [z 2]. Lublin 1787[?]. Druk. J. C. A. Mci Trynitarzów. 16d, s. XXXIX,279, [3], opr. sk. z epoki.
Brak karty tyt., ślady zbrązowienia Zapiski własnościowe.
E. XXX,493. Słynny poemat sentymentalny pisany białym wierszem, o życiu, śmierci i nieśmiertelności. Tłumaczenie prozą [Dmochowski Fr. K. ?]. Na czele Przemowa zawierająca w sobie krótki zbiór życia Younga, niektóre uwagi nad jego dowcipem,... Tom 1 zawiera 13 nocy Younga.
E. Young (1683-1765), ang. poeta, prekursor romantyzmu. **200,-**
427. **ZESEN Philipp (Caesius)** - Moralia Horatiana; Das ist Die Horatzische Sitten-Lehre. Aus der Ernst. sittigen Gesellschaft der alten Weise-Meister gezogen... Tl. 1-2 [in 1. B.]. Amsterdam 1656. K. Dankers. 8, k.2 [z 5], s.120, [3],82 [z 86], **w tym 97 [ze 113] miedziorytów**, w cz.2 oddz. karta tyt. z portretem Horacego w medalionie, opr. perg. z epoki.
Oprawa przybrudzona, wyklejki XX w.,24 karty z podklejonymi marginesami, 1 z małym ubytkiem tekstu; karty przybrudzone, ze śladami zalania. W cz.1 brak karty tyt. i s.23-24, w cz.2 brak s.75-76. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego.
Emblemata. 1 niem. wydanie. Horacjańska nauka o obyczajach, wywodząca się z wysoce etycznej społeczności starych mędrców, obrazowana symbolicznymi ilustracjami oraz taką samą ilością objaśnień i innymi uwagami.
Autor (1619-1689), działający w Holandii niem. poeta i pisarz, mistrz oczyszczania języka niemieckiego. Związany z oficyną Elsevier. **600,-**

DOKUMENTY - RĘKOPISY

428. **BACZEWSKA** Gabriela, żona producenta wódki Henryka Baczewskiego.
Zeszyt zawierający wpisy z tekstów prasowych, fragmenty z literatury pięknej, z poezji, własne wspomnienia. Zapiski z lat 1920-1930, dedykowane córce Helenie Baczewskiej-Krasuckiej. 8, 97 kart z tekstami w j. pol., niem. i franc., opr. sk.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
429. **DYPLOM** uznania, 2 karty na pergaminie. **Artystyczne dzieło Jana Bukowskiego.**
"W uznaniu zasług i nader skutecznej działalności dla dobra kraju i miasta oraz w dowód wdzięczności za szczególną życzliwość dla miasta Nowego Sącza i popieranie jego żywotnych spraw Rada Miasta uchwałała jednomyślnie zamianować... Dra Kazimierza Gałęckiego c. k. szefa sekcji Ministerstwa Skarbu honorowym obywatelem miasta Nowego Sącza. Działo się w Królewskim Wolnem Mieście Nowym Sączu d. 15 lipca 1914 r."
Podpisani: Prezydent miasta: Dr Władysław Barbacki, Magistrat: 7 podpisów, Rada Miasta: 25 podpisów.
Sygn.: Del. **JAN BUKOWSKI.** Tekst czarnym i czerwonym tuszem, zdobienia akwarelą i złotem. Bogata barwna ornamentyka głównie florystyczna, chakterystyczna dla zdobnictwa artysty. 2 duże inicjały, herb miasta, złożone obramowanie kart zielono-złotą taśmą. Okrągła srebrna puszka z pieczęcią Nowego Sącza na czerwonym wosku, przytwierdzona złożonym sznurem. Wym.: 44,6 x 72,5 cm.
Dyplom oprawiony na twardej sklepanej trzywarstwowej tekturze, z czterech stron fazowanej (zaokrąglone brzegi), oklejonej jedwabiem w kolorze ciemnej toni morskiej, jasnopopielate zdobienia florystyczne. Pośrodku oprawy złożoną nicią element dekoracyjny tzw. "dekor" zdobiony perełkami, czarną nicią inicjał K[azimierz] G[ałęcki].
Całość pomieszczona w ozdobnym płóciennym pudle o wym.: 47,7 x 38,5 cm, wewnątrz sygn.: **R[obert] Jahoda Kraków.**
W takich oprawach w zakładzie Roberta Jahody specjalizował się mistrz introligatorstwa artystycznego Stanisław Cendrowicz.
Pudło przetarte, brak 4 ozdobnych kamieni i kilku perełek. Dyplom w bardzo dobrym stanie.
Piękna, efektowna praca wybitnego artysty młodopolskiego Jan Bukowskiego (1873-1938), w wyszukanej, jednostkowej oprawie.
Kazimierz Gałęcki (1863-1941), prawnik, w 1918 r. austriacki minister do spraw Galicji, w 1919 delegat RP w Wiedniu, a następnie generalny delegat rządu dla Galicji mianowany przez Józefa Piłsudskiego, w latach 1921-23 wojewoda krakowski, usunięty ze stanowiska w związku z wydarzeniami listopadowymi 1923 r.: powstanie robotników przeciwko sytuacji gospodarczej w Polsce, zakończone śmiercią 18 protestujących. **6.000,-**
-
430. **EKIELSKI** Władysław - Zespół rękopisów niepublikowanych: zapiski, notaty z wykładów, przeznaczone dla studentów Szkoły Przemysłowej w Krakowie, wielotematyczne, lata 1909 -1926: Nauka budownictwa, 4 zeszyty, z rysunkami w tekście; Kamień, s.44; Glina, metale, szkło s.36; Drzewo s.22; Sztuka tekstylna s.28; Intermezzo s.17; 3 zeszyty bez tytułu, tematyka ogólna z historii sztuki.
Wł. Ekielski (1855-1927), architekt, budowniczy [m. in. pomnika Mickiewicza w Krakowie], profesor Wyższej Szkoły Przemysłowej, współpracował z Tadeuszem Stryjeńskim. **1.200,-**
-
431. **FRAGMENT** Graduału z XV w. 2 karty: śpiewy na poszczególne dni tygodnia Wielkanocy. Karta nr 46 i 47. Folio.
Rękopis na pergaminie, dwustronnie zapisany, dwubarwny, ozdobne inicjały.
Karty przybrudzone, małe naddarcia na marginesie. **2.000,-**
-
432. **Des GRÜTTSCHEIBERISCHEN** Geschlechts. Archives Erster Theil Welcher die Zu der Czopkendorffische Linie gehörige Uhrkunden und Documente in sich hält.
Pierwszy tom odpisów dokumentów śląskiej rodziny Grüttschreiber linii Czopkendorff.
Poświadczenia wykonane w XVIII w., zawierają kopie dokumentów od 1429 r. Wpisy różnymi rękami, na papierze czerpanym, niektóre poświadczone pieczęciami opłatkowymi; strony 1-93,107,155-6, na początku herb rodziny Grüttschreiber, wykonany tuszem, kolorowany akwarelą. Oprawa pperg. z epoki.
Ostatnie karty zabrudzone, kilka współcześnie podklejonych przy grzbiecie. **2.000,-**

433. **KONGREGACYA** Kupiecka Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa oświadcza.... Dyplom ukończenia praktyki handlowej przez Włodzimierza Żmurkiewicza i uznania go za pomocnika handlowego.
Dat.: W Izbie kupieckiej na ratuszu krakowskim dnia 25 czerwca 1918 r.
Pieczęć tuszowa Izby, podpisy: starszy kongregacji, sekretarz, komisja egzaminacyjna.
Dyplom podniszczony, złożony, ślady zalania. Podklejony na płótnie. **120,-**
434. **KOSSAK** Wojciech (1856-1942) - List odręczny adresowany do nie wymienionej z nazwiska hrabiny Marii Pusłowskiej. W serdecznych słowach dziękuje za zaproszenie: "Podaną mi łaskawie rękę tylko przylęknąwszy z najwyższą czcią bym ucałował, za tak miłosierne poruszenie smutnych popiołów". Informuje, że oczekuje na rozkaz do 46 Dywizji, aby przeżyć "cokolwiek mi przeznaczone w tej wojnie".
Pismo atramentem, na 1 karcie, dat.:Brzezcie 11 Stycz.1915r.
Hrabina Maria Pusłowska (1845-1926), piękna, wrażliwa kobieta, utalentowana artystycznie, zaprzyjaźniona z wielu artystami. **300,-**
435. **[LASKOWSKI** Jan Korybut]. Głos z grobu Jana Korybut Laskowskiego męczennika Polskiego Z rzezi 21, 22 i 23 Września 1846 r.
Rękopis. 2 zwrotki wierszem: "Mieście w pamięci co wam z grobu rzekę, Bok mi przebito i złamano szczękę, Wybito zęby, zdruzgotano nogi, Zbito całego w sposób nader srogi. Przez lat piętnaście ciągle chorowałem. Dziś tą ziemszczyznę wręście zaniechałem. Bracia Rodacy ! pamiętajcie sami Dowódcy rzezi - żyją między wami".
Na odwrociu zapis proweniencyjny ręką Józefa Jastrzębskiego, ostatniego właściciela.
Tragiczne losy szlachcica w czasie Rzezi Galicyjskiej. **120,-**
436. **LATINIK** Franciszek Ksawery (1864-1949), dowódca polski, generał dywizji Wojska Polskiego II RP. Otrzymał liczne odznaczenia państwowe, odmówił przyjęcia od Austrii Orderu Marii Teresy za bitwę gorlicką.
Pismo odręczne adresowane do hrabiny Marii Pusłowskiej (1845-1926). z podziękowaniem za list z gratulacjami za otrzymane odznaczenie. W patriotycznych słowach uznaje, że odznaczeniem go nagrodzono również bohaterskie czyny rodziny w 1863 r.
List na 3 stronach, dat.: Kraków 18/I 1920. Zachowana oryg. koperta. **200,-**
437. **[MODLITEWNIK]**. [Inc.:] Modlitwa poranna: Słusznie do Ciebie o Boże i Panie mój pierwsze uczucie serca zwrócone być powinno...
Rękopis XIX-wieczny zawierający modlitwy przygodne i na różne uroczystości kościelne.
14 cm, 154 karty zapisane starannym pismem jedną ręką [7 ostatnich kart inną ręką], czarnym atramentem. Tytuły modlitw pismem ozdobnym, pogrubionym. W oprawie pł., wierzchnia okładka: płótno na tekturze ozdobione metalowymi okuciami w formie roślinnej, pośrodku stylizowany metalowy krzyż, przy brzegu fragment zapięcia, brzegi kart złożone.
Oprócz podklejonej z zabrązowieniem pierwszej karty stan więcej niż dobry. **400,-**
438. **[MUSZTRA** wojskowa]. Rękopis XIX-wieczny, bez autora i tytułu. 48 kart dwustronnie zapisanych atramentem, z rysunkami w tekście. W opr. kart.
Wybrane tytuły rozdziałów: Ranerunek ludzi i koni w szwadronie, O rozruchowaniu w jeździe, Szkoła Płotonu, Formacya większych z mniejszych oddziałów, O nacieraniu czyli ataku konnem.
Brak połowy I karty i 1 podklejona. **150,-**
439. **MYCIELSKI** Jerzy (1856-1928), historyk, historyk sztuki, profesor U. J., kolekcjoner dzieł sztuki. Korespondencja z lat 1902 - 1914 na kartach pocztowych adresowana do prof. Józefa Flacha w Krakowie (1873-1944), krytyka literackiego i teatralnego, publicysty, germanisty.
31 kart pocztowych [w tym 4 bez tekstu] z wizerunkami wiedeńskich i berlińskich artystów teatralnych i operowych, scenami teatralnymi, opatrzone krótkimi uwagami prof. Mycielskiego tyczącymi się teatru, sztuki. 1 karta włoska z portretem prof. Mycielskiego. **300,-**

440. **[RYDZ-Śmigły Edward]**. 18. III.1939. Naczelnemu Wodzowi Marszałkowi Polski Edwardowi Rydzowi-Śmigłemu meldują posłusznie Swoje oddanie i składają hołd w dniu Jego Imienin przedstawiciele Władz, Duchowieństwa, Wojska, Urzędów, Organizacji, Zrzeszeń oraz Społeczeństwa Miasta Poznania.
Folio, kart 8 [jedna czysta], w skórzanej oprawie ze złożonym napisem: 18. III.1939.
Ponad 300 podpisów ofiści wielkopolskich, m. in. przedstawiciele: 7 baonu Saperów, 7 pułku artylerii ciężkiej, 18 Batalionu Junackich Hufców Pracy, 7 Batalionu Telegr., Poznańskiej Legii Akademickiej, Wojskowej Prkuratury, Wojskowego Sądu Okręgowego, Prezes Okr. Pozn. Związku Peowiaków, Prezes Sądu Apelacyjnego, Starosta Poznański, Związek Legionistów Polskich, Związek Powstańców Włkp., Stowarzyszenie "Rodzina Policyjna", Polski Czerwony Krzyż, Polskie Radio, Wojewoda Poznański; także wiele wpisów osób prywatnych.
Karty ze śladami zalania. Na oprawie naklejony ekslibris Józefa Jastrzębskiego, sygn.: B[ronisław] W. Schönborn, Kraków 1966. **2.000,-**
-
441. **ŚWIADECTWA** ukończenia nauk wydane przez Krajową Niższą Szkołę Rolniczą w Horodence. **131 świadectw** z wypełnionymi atramentem rubrykami imiennymi z lat 1904 - 1914 + 24 blankiety czyste. Dokumenty oprawione, na okładce naklejka: Księga świadectw ukończonych uczniów od roku 1904.
Horodenska do 1772 r. należała do Polski, do 1918 r. do Austrii, obecnie na Ukrainie. **300,-**
-
442. **ŚWIADECTWO** Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, wystawione dla Jadwigi Gajek-Sanowskiej, potwierdzające ukończenie nauki w zakresie malarstwa.
Dat.: Kraków, dnia 11 czerwca 1938 r. Pieczęć tuszowa Akademii.
Odręczny podpis rektora Fryderyka Pautscha.
Ślady złożenia, naddarty górny margines. **100,-**
-
443. **TOMKOWICZ** Stanisław (1850-1933), c. k. konserwator zabytków w Galicji Zach., historyk sztuki, red. "Czasu", pisarz, wnuk pisarza Franciszka Wężyka.
Odręczny list adresowany do nie wymienionej z nazwiska hrabiny Marii Pusłowskiej (1845-1926), z podziękowaniem za wypożyczone fotografie i przeproszeniem za brak 1 fotki, która wraz z rękopisem ugrzęzła w komendzie wojskowej. Zapewnia, że przy pomocy ministra Gałęckiego uda się odzyskać przesyłkę.
Pismo atramentem na 3 kartach, dat.: 2/12 1918. **150,-**
-
444. **[WIOSNA Ludów w Galicji]**. Relacja uczestnika gwardii z dnia 5 kwietnia 1848 r. [we Lwowie] Rękopis. Autor opisuje wypadki zasze w tym dniu: nie doszła do skutku musztra członków gwardii, z powodu zawieszenia Komitetu Narodowego w oczekiwaniu na odpowiedź z Wiednia [cesarza Ferdynanda II], do którego udała się delegacja.
Zebrani pod amfiteatrem uczestnicy demonstracji pod wpływem słów emigranta z 1835 r. Zienkowicza, udali się do gubernatora Franza Kriega. Wybrani deputowani [podane nazwiska] wymogli na gubernatorze zatwierdzenie działania Komitetu Narodowego.
Rękopis atramentem na karcie dwustronnie zapisanej. Wym.: 12 x 19 cm. **150,-**

GRAFIKA, RYSUNEK

445. **BELLA** Stefano Della - Turecki mężczyzna siedzący na skale, z białą brodą, w turbanie i płaszczu, ok.1662. Akwaforta, sygn. p. d. na skale: SDB. Wym.: 9,7 x 7,2 cm. Vesmer 498.
Stefano della Bella (1610-1664), włoski malarz i rytownik-akwafortcista, wykonał ponad 1000 rycin. **800,-**
-
446. **BERLEWI** H[enryk] - M[aurycy] Minkowski [twórca żydowski].
Rysunek ołówkiem na papierze. Sygn. p. d.: H. Berlewi 1919. Portrait de M. Minkowski.
Wym.: 18 x 17,5 cm.
H. Berlewi (1894-1967), działający w Paryżu polski malarz i teoretyk sztuki, prekursor op-artu, czołowy przedstawiciel abstrakcji geometrycznej. **1.800,-**
-
447. **BOILLY** Louis Leopold - Les Grimaces. [Grymasy]. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: L. Boilly; J. lith. de Delpech. Wym. arkusza: 36,5 x 26,8 cm.
Stan bardzo dobry. L. L. Boilly (1761-145), malarz i litograf franc., bardzo popularny w swej epoce, pozostawił dużą spuściznę artystyczną. Od 1823 r. wydawał cykl satyrycznych litografii "Grimaces", charakteryzujących się darem obserwacji i mistrzostwem warsztatowym, w którym pokazał bogaty obraz życia i obyczajów społeczeństwa francuskiego. **300,-**
-
448. **BOILLY** Louis Leopold - La Chiffoniere. [Szmaciarka]: stara kobieta z tobołami z młodym, obdartym chłopcem. Z cyklu j. w. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: L. Boilly; J. lith. de Delpech. Wym. arkusza: 32,8 x 25,2 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
449. **BOILLY** Louis Leopold - La Vielleuse. [Mandolinistka]. Dwie młode dziewczyny, jedna trzyma zwierzątko, druga gra na mandolinie z korbką. Z cyklu j. w. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: J. lith. de Delpech; L. Boilly. Wym. arkusza: 32,8 x 25,2 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
450. **BOILLY** Louis Leopold - Le Defi. [Wyzwanie" do walki]: dwie nieciekawe postacie gotowe do bójki, ujęte w przerysowanej, karykaturalnej formie. Z cyklu j. w. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: L. Boilly; J. Lith. de Delpech. Wym. arkusza: 32,8 x 25 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
451. **BOILLY** Louis Leopold - Le tondeur de chiens. [Postrzygacz psów]: mężczyzna strzygący psa, obok kobieta czesząca psa. Z cyklu j. w. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: J. lith. de Delpech; L. Boilly. Wym. arkusza: 25,2 x 32 x 2 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
452. **BOILLY** Louis Leopold - Les Commissionaires. [Komisjonerzy]. Z cyklu j. w. Litografia barwna, sygn. na kamieniu: J. lith. de Delpech; L. Boilly. Wym. arkusza: 32,8 x 25,2 cm.
Stan bardzo dobry. **300,-**
-
453. **LUTCZYN** Edward - Projekt karty tyt. dla tygodnika "Szpilki" 17. II.1974 r.
Akwarela, piórko, tusz. Nie sygn. Wym.: 32,2 x 22,8 cm.
E. Lutczyń (ur.1947) artysta plastyk o charakterystycznej kresce, karykaturzysta, ilustrator, twórca plakatów i rysunków satyrycznych. Współpracował z wieloma tygodnikami. **250,-**
-
454. **MIKOŁAJ I.** "Nikołaj I Imperator Isamoderzec Vsierossijskij. Mikołaj I przyjmujący defiladę.
Sygn.: Tipo-litografija I. Je. Jermakova. Dozv. cenz. 1894 g. marta 23 dnja.
Druk częściowo nieudolnie podkolorowany. Wym.: 28 x 36,5 cm. **200,-**
-
455. **MODA** Paryska. Litografia barwna ręcznie kolorowana. Sygn.: E. Leduc.
Wym. planszy: 35 x 27 cm. Połowa XIX w. **150,-**
-
456. **MODA** Paryska. Litografia barwna ręcznie kolorowana. Sygn.: E. Leduc.
Wymiary planszy: 32,5 x 23,5 cm. Połowa XIX w. **150,-**
-

457. **MODA** Paryska. Litografia barwna ręcznie kolorowana. Sygn.: Ch. Pilatte.
Wym. planszy: 31,5 x 23,5 cm. Połowa XIX w. 150,-
458. **NORBLIN** Jan Piotr - Pokłon pasterzy w Betlejem. Akwaforta nie sygn., wym.: 8 x 10,2 cm.
Hillemacher poz.4, Smolik poz.68.
Jean Pierre Norblin de Gourdaine (1745-1830), działający w Polsce wybitny artysta francuski, sprowadzony do Polski przez ks. Adama Czartoryskiego. Znakomity grafik, rysownik, zainspirowany sztuką słynnego mistrza holenderskiego Rembrandta van Rijn (1606-1669), co wpłynęło na twórczość artysty. Nauczyciel m. in. Orłowskiego, Płońskiego i Rustema. 800,-
459. **NORBLIN** Jan Piotr - Pożegnanie. Akwaforta nie sygn., wym.: 13 x 9,5 cm.
Hillechamer poz.16, Smolik poz.73. 800,-
460. **PŁOŃSKI** Michał - **Dziadek sparty na kiju**. 1802.
Akwaforta na białym papierze, wym.: 5,7 x 7,2 cm, sygn.: MP.
M. Płoński (1778-1812), rysownik, grafik, uczeń J. P. Norblina. Pozostawił kilkaset rysunków piórkem i kilkadziesiąt akwafort; przedstawiał w nich karykaturalnie ujęte typy żebraków, handlarzy, włóczęgów,... Głównie dzieło graficzne wydane w Amsterdamie 1802 r.: Recueil de 19 planches études des figures dessinées d'après nature... 400,-
461. - **Stara kobieta**. 1802. Akwaforta na szarym papierze. Sygn.: M. Płoński f. No I.
Wym.: 4,5 x 3,7 cm. 300,-
462. - **Szlachcic w czapce z piórami**. 1802. Akwaforta na szarym papierze. Sygn.:
M. Płoński f. 1802. Wym.: 10,5 x 6,7 cm. 400,-
463. - **Żebraczka w łachmanach z kijem w ręku**. 1802. Akwaforta na białym papierze.
Sygn.: M. P. f. 6. Wym.: 10,5 x 7,2 cm. 500,-
464. **RACZYŃSKI** Stanisław (1903-19820, malarz, grafik, uprawiał głównie drzeworyt.
Praczki. Drzeworyt z teki: Tematy ludowe, sygn. oł.: St. Raczyński. Wym.: 14,7 x 12,5 cm. 150,-
465. - **Tematy ludowe. 6 drzeworytów**. B. m. r.
Drzeworyty kolorowe i czarnobiałe, różne wymiary, naklejone na kartonach,
wszystkie sygn. ołówkiem przez artystę. W oryg. kart. tece.
Stan bardzo dobry. Plansze barwne: Śmigus dyngus, Kapela góralska, Zbójnicy; jednobarwne: Góral grający na kobzie, Żniwiarze, Praczk*i*. 1.200,-
466. - **Wyścigi motocyklowe**. Drzeworyt sygn. oł.: St. Raczyński. Wym.: 20 x 19,5 cm. 150,-
467. - **Żniwiarze**. Drzeworyt z teki: Tematy ludowe, sygn. oł.: St. Raczyński. Wym.: 15,5 x 12,5 cm. 150,-
468. **RZECKI-Szreniawa** [Rzecznik] Stanisław (1888-1972), malarz, grafik, karykaturzysta - Frączkowski
Franciszek w... mleczarni. Litografia z "Teki Melpomeny", 1904 r.
Sygn.: Frączkowski w..... mleczarni St. Rz. Wym.: 18 x 32 cm.
Małe naddarcie na marginesie. 300,-
469. **SEIFERT** Franciszek - Zespół **11 projektów okładki** książki: Kazimiera Treterowa "Kraków jego miasto". Życie i praca Bogdana Tretera.
6 kart z projektami, tusz, ołówek, kredka. Nie sygn.
Fr. Seifert (1900-1964), malarz, grafik, bibliofil, tworzył projekty m. in. do wydawnictw książkowych. Związany z zakładem introligatorskim Roberta Jahody. 300,-
470. **SOPOĆKO** K[onstanty, Maria] - Teka partyzancka. **8 odbitek wg drzeworytów...**
W-wa 1950. "Prasa Wojskowa". Odbitki o wym.: 15 x 18,5 cm, z opisem, oryg. kart. teka.
Okładka przybrudzona, przedarta na grzbiecie. Ilustracje w bardzo dobrym stanie.
Plansze: Gwardziści w zdobytym Józefowie, Akcja Gwardii Ludowej na "Cafe Club", Żołnierze GL konfiskują milionową kontrybucję w Komunalnej Kasie Oszczędności, Bitwa GL pod Kochanami, Tajna drukarnia GL przy ul. Grzybowskiej w Warszawie, Żołnierze Armii Ludowej minują tor kolejowy, Zasadzka AL pod knieją, Wysłanie w powietrze mostu kolejowego.

K. M. Sopoćko (1903-1992), artysta grafik, uczeń m. in. Wł. Skoczylasa, członek "Rytu". Tworzył grafikę użytkową, plakaty, ekslibrisy, zdobnictwo książki. **150,-**

471. **ZAPROSZENIE** Zielonego Balonika. "STARANIEM Towarzystwa Miłośników Terpsychory i Bachusa na szlachetny cel zapomnienia golizny współczesnej, spowodowanej wypadkami wcale nie politycznymi, Pod protektoratem... Jana Apolinarego Michalika rozpocznie się 24 lutego 1914... Tradycyjna Reduta..."
Nad tekstem autolitografia Iwo Galla sygn. I. G. przedstawiająca scenę pojedynku, związaną z teatrem.
Litografia o wym.: 22,5 x 15,5 cm. **300,-**

WIDOKI MIAST.

472. **BOSSOLI** Carlo - General View of **Kara-su-Bazar**. Widok ogólny na Kara-su-Bazar. Litografia barwna wg obrazu C. Bossoli z serii widoków krymskich, nie sygn., naklejona na kartonie. Lit.: Day & Son London 1856. Wym.: 25 x 34,8 cm.
Dekoracyjna rycina. Na marginesach kartonu niewielkie zabrązowienia.
C. Bossoli (1815-1884), włoski malarz, lata młodości spędził w Odessie. Malował głównie widoki miast, m. in. serię widoków z Krymu, historyczne wydarzenia, bitwy. **400,-**
473. - **BOSSOLI** Carlo - **Kerch**. Widok z głównej drogi na miasto i twierdzę Yeni-Kale. Litografia barwna z serii widoków krymskich, nie sygn., naklejona na kartonie.
Lit.: Day & Son, London 1856. Wym.: 25,2 x 34 cm.
Dekoracyjna rycina. Na marginesach kartonu ślady zabrązowienia. **400,-**
474. **CHODŹKO** Léonard red. - Staloryty z dzieła "La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque... Paris 1835-1842. Ryciny o wartości dokumentalnej, przedstawiają zabytki, widoki, budowle, które często już nie istnieją.
AMPHITHEATRE de Lazienki a **Varsovie**. Wym. planszy: 15,7 x 25,5 cm. **80,-**
475. - **ARCADIE** [Puławy]. Wym.: 17,7 x 27 cm. **80,-**
476. - **La BANQUE** de Pologne a **Varsovie**. Wym.: 17,5 x 27 cm.
Mały ślad zalania. **80,-**
477. - **Le CHATEAU** de **Krolewicz** (Konigsberg). Wym.: 17,7 x 27 cm.
Niewielkie zabrązowienia. **80,-**
478. - **CHATEAU** de **Lubostron**. Wym.: 18 x 27 cm. **80,-**
479. - **Le CHATEAU** de **Luck** en Wołynie. Wym.: 18 x 27 cm.
Mały ślad zalania. **80,-**
480. - **CHATEAU** Ducal a **Krasiczyn**. Wym.: 17,8 x 26,5 cm. **80,-**
481. - **Le CHATEU d'Olesko** ou naquit Jean Sobieski. Wym.: 17,8 x 27 cm.
Nieznaczne ślady zabrązowienia. **80,-**
482. - **EGLISE** Cathédrale de **Gnezne**. Wym.: 18 x 26,5 cm. **80,-**
483. - **L'EGLISE** paroissiale a **Zolkiew** en Galicie (Russie Rouge). Wym.: 17,8 x 26,4 cm. **80,-**
484. - **L'EGLISE** protestante a **Varsovie**. Wym.: 18 x 26,5 cm. **80,-**
485. - **Le JARDIN** de **Sofiowka** en Ukraine [w **Humaniu**]. Wym.: 17,5 x 26,5 cm. **80,-**
486. - **KALUŻA** en Galicie. Wym.: 16,8 x 27 cm. **80,-**
487. - **KOWNO** en Lithuanie. Wym.: 17,2 x 27 cm. **80,-**
488. - **MALBORG** ou Marienbourg dans la Prusse Polonaise. Wym.: 17,7 x 27,2 cm. **80,-**

- | | |
|---|--------------------|
| 489. - PULAWY - Parchatka. Wym.: 17,5 x 27,2 cm.
Papier pożółkły. | <hr/> 80,- |
| 490. - RUINES du Chateau de Jazłowiec . Wym.: 16,5 x 27,2 cm. | <hr/> 80,- |
| 491. - RUINES du Chateau de Trembowła . Wym.: 17,7 x 27 cm. | <hr/> 80,- |
| 492. - VILLA Zarzeczce en Galicie. Wym.: 18 x 26,5 cm.
Ślady zabrązowienia. | <hr/> 80,- |
| 493. - VILLE et Chateau de Kruszwica avant l'an 1655. Wym.: 17.5 x 26,5 cm. | <hr/> 80,- |
| 494. - WARSOVIE - Le Palais Krasinski. Wym.: 16,5 x 27 cm.
Nieznacznie ślady zabrązowienia. | <hr/> 80,- |
| 495. - ZALESIE en Lithuanie. Wym.: 17,5 x 27,2 cm. | <hr/> 80,- |
| 496. - ZAMEK , Chateau sur le Niemen en Samogitie . Wym.: 17,5 x 26,5 cm. | <hr/> 80,- |
| 497. CZAJKOWSKI Józef - Kraków. Fragment Rynku. Litografia barwna, sygn. na pł.: Józef Czajkowski 911. Wym.: 29,7 x 39,5 cm.
Rycina z teki: XI Zjazd Lekarzy i Przyrodników Polskich, Kraków 1911. A. Pruszyński. J. Czajkowski (1872-1947), malarz, grafik, architekt, pedagog. | <hr/> 600,- |
| 498. DAHLBERGH Eryk Jons - " YLTZE ". ILŻA , miasto w województwie sandomierskim nad Ilżanką, otoczone murem. Zamek na skalistej skarpie otoczony palisadą, z basztami obronnymi. Na pierwszym planie oficerowie szwedzcy.
Miedzioryt. nie sygn. Wym.: 21,3 x 34,5 cm.
Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carlo Gustavo... " Norymberga 1696. | <hr/> 400,- |
| 499. - GDAŃSK . "Geometrica Delineatio Munitionis Danziger Hoeft... ". Plan twierdzy Głowy koło Gdańska, forteca usytuowana w delcie Wisły.
Szytych pokazuje położenie topograficzne i umocnienia obronne twierdzy odbitej Szwedom przez Gdańszczan w grudniu 1659 r.
Na pierwszym planie Żuławy Gdańskie, w górze Żuławy Malborskie z mostem pontonowym. U góry po prawej stronie róża wiatrów, poniżej kartusz z tytułem i legendą objaśniającą 16 obiektów oznaczonych literami A do T.
Miedzioryt na grubym papierze, wym. 24,8 x 31 cm. Wyd.: Christoph Riegel. Ryt.: Willem Swidde, sygn. po prawej stronie podziałki liniowej: W. S. Sculp:.
Rycina z dzieła Pufendorfa De Rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696. | <hr/> 400,- |
| 500. - GDAŃSK . Rycina j. w. na cienkim papierze. | <hr/> 400,- |
| 501. - GNIEW. BRODNICA . "Ichnografia Oppidi Mevae... ".
Miedzioryt, wym.: 25 x 31,6 cm. podzielony na dwie części. U góry miasto Gniew nad Wisłą zajęte przez G. O. Steenbocka 24 grudnia 1655 r.. Plan w typie rzutu, zaznaczone główne budowle, fragment pejzażu oraz sztafaż.
U dołu Brodnica nad Drwęcą zajęta przez Szwedów w listopadzie 1655 r. Plan ukazuje jak silną twierdzą jest miasto. Stare miasto łącznie z zamkiem otaczają nowoczesne fortyfikacje bastionowe. Szwedzi rozbudowali umocnienia, podnosząc obronność zamku i miasta. W dole sztafaż z kolumną wojskową w marszu i zaprzęg konny ciągnący działo.
Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696. | <hr/> 400,- |
| 502. - KOŁO nad Wartą. "Situs opidi Kolo in Polonia maiori,... ".
Miedzioryt, 2 ryciny we wspólnej ramce: wałek ozdobny. Wym.: 29,5 x 37,5 cm.
U góry plan miasta Koło i okolicy, w lewym rogu obok legendy scena batalistyczna: potyczka jazdy konnej z rajtarami. | |

W dole: Karol Gustaw w obozie szwedzkim w namiocie, pod miastem Koło n/Wartą przyjmuje poselstwo polskie, prowadzone przez Krzysztofa Przyjemskiego 16 (26) sierpnia 1655 r.

W górze pod ramką panoplia z maszkaronem, u dołu kartusz z wyszczególnionymi ważniejszymi osobami. Sygn.: L. Le Potre sculp.

Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696.

600,-

503. - **ŁOWICZ**. "Ichnographia operum quibus SRM Sueaciae Lovitzium..", "Prospectus Arcis Lovitzii". 2 widoki w jednej ramie.

Górna część ryciny przedstawia rzut zamku obronnego, dolna widok zamku otoczonego fosą, z drewnianym mostem zwodzonym. Na pierwszym planie pejzaż i 3 postacie męskie w strojach szlacheckich.

Obie ryciny w ramie: wałek profilowany z 2 ozdobnymi kartuszami.

Miedzioryt sygn.: E. I. D. B. delin. Wym.: 27,5 x 33,5 cm.

Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696.

600,-

504. - **MĄTAWSKA SZPICA**. "Delineatio et situs Montowe Spitze...". Forteca w widłach Wisły i Nogatu. Miedzioryt, wym.: 25 x 31 cm. 2 widoki we wspólnej ramce. Plan górny przedstawia położenie i rzut bastionowej fortecy w jej naturalnym układzie obronnym. Poniżej plan dolnego biegu Nogatu i jego ujście, usytuowanie terenowe Mątawskiej Szpicy, Malborka i szanica obronnego nad Zalewem Świeżym.

Tytuł dolnego planu: Exquisita delineatio fluvvii Nogat... Obie części ryciny mają oddzielne kartusze i fragmenty pejzażu ze scenami batalistycznymi.

Rycina z dzieła Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696.

400,-

505. - **ŚWIECIE**. "Ichnographia Castris Schwetz in Pomerellia... "

Plan i widok zamku zajętego przez Szwedów 4[14] paźdz.1655 r.

Rycina podzielona na dwie części: w górnej plan z widocznym naturalnym, obronnym położeniem zamku na wyspie oblanej wodami Wisły i Wdy (Czarna Woda); w części dolnej widok zamku nad Wisłą, most, sztafaż z drzewami i postaciami.

Kartusz z legendą zdobiony łapami i łbem lwa. Całość ujęta w ramce: wałek z rybią łuską. Miedzioryt, wym: 24,8 x 31,5 cm.

Rycina z dzieła S. Pufendorfa De rebus a Carolo Gustavo... Norymberga 1696.

500,-

506. **FRANKFURT** n/Odrą. "Die Statt Franckfurt an der Oder in Brandenburger Marck gelegen".

Widok miasta po obu stronach rzeki: w górze zabudowania miejskie, most na rzece, łódzie, w dole sceny rodzajowe. Pod górną ramką drugi tytuł na wstędze: Frankfurt an der Oder Anno Dni. 1548. Pod dolną ramką legenda z wyszczególnionymi 14 głównymi budowlami, oznaczonymi literami A-O.

Drzeworyt, wym.: 20 x 29 cm. Na odwrociu fragmenty z historii miasta.

Rycina z dzieła Sebastianiana Münstera (1525-1571): Cosmografia universalis... ok.1550, s.1263-1266.

1.200,-

507. **GDAŃSK**. "La Ville de Dantzic, dans la Prusse Royale". Widok Gdańska z 1729 r.

Miedzioryt kolorowany, wymiary widoku 21,5 x 27 cm. Wydawca: Pieter van der Aa z Lejdy. Jest to kopia widoku Nicolacsa Visschera I z ok.1650 r.

Widok Gdańska z południowego zachodu przedstawia panoramę miasta z Biskupiej Górki. Bogaty sztafaż: na pierwszym planie ludzie zdążający do miasta i wychodzący z miasta, na dalszym zabudowania miejskie otoczone murem, w tle statki na morzu.

Tytuł w górze w ozdobnym kartuszu, widok w bogatej bordiurze z festonami draperii i

wstążek. Pieter van der Aa zamieszczył go w 66-tomowej "La Galérie agreable du monde... Lejda 1729.

Bardzo dekoracyjna rycina.

800,-

508. **GŁOWACKI** Jan Nepomucen (1802-1847). Litografie z dzieła: **24 widoki Krakowa** i jego okolic, zdjętych podług natury przez... Wydał D. F. Friedlein w 1836 r. Były litografowane w Paryżu u Engelmanna przez L. J. Jacotteta i J. B. Davida. Wszystkie sygn. na pl. Wym.: 11,2 x 18,3 cm. Stan bardzo dobry.

KLASZTOR XX. Karmelitów na Czerny. Monaster de Carmelites a Czerna.

320,-

509. - **KOŚCIÓŁ** Katedralny na Zamku. Eglise Cathedrale au chateau. 320,-
-
510. - **PAŁAC** Woli Justowskiej. Palais de Vola Justowska. 320,-
-
511. - **PUSTYNIA** Stey Salomei na Grodzisku. Ermitage de la Ste Salomé a Grodzisko. 320,-
-
512. - **ROZWALINY** Zamku w Lipowcu. Ruines de Chateau a Lipowiec. 320,-
-
513. - **ZAMEK** Pieskowa Skała. Chateau de Pieskowa Skała. 320,-
-
514. - **ZWALISKA** Zamku Oycowa. Ruines du Chateau d'Oycow. 320,-
-
515. **GUMOWSKI** Jan [Kanty, 1883-1946] - Widoki Krakowa. Rys... Kraków 1926. Wyd. Muzeum Narodowego. Zakł. Lit. Fr. Zieliński i Sp. Folio, **12 tablic litograficznych**, oryg. kart. teka.
Stan bardzo dobry. Spis tablic w j. pol. i franc. na odwrociu okładki. Widoki: Barbakan, Brama Floriańska i baszta Pasamoników, Baszta Stolarska, Ulica Floriańska, Szczyty Sukiennic i wieże kościoła Mariackiego, Wnętrze kościoła Mariackiego, Biblioteka Jagiellońska, Katedra na Wawelu, Dziedziniec zamku królewskiego na Wawelu, Fragment krużganku zamku królewskiego na Wawelu, Stara synagoga na Kazimierzu, Widok ogólny Krakowa od południa. 800,-
-
516. - "**KRAKÓW - Wawel**". Akwaforta nie sygn. Wym.: 22 x 28,5 cm. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. 400,-
-
517. **KRAKÓW. SANDMANN** [Franz Josef] - **Krakau**. Widok z Krzemionek Podgórskich. Litografia kolorowana, ok.1850r. Sygn. na pł.: Gez. v. R[udolf] Alt, Gedr. b. J.Rauh, Lith. v. Sandmann. Wien, bei L. T. Neumann. Wym.: 19 x 27 cm.
F. J. Sandmann (1805-1856), austriacki akwarelista i litograf. Litografował serię Mahlerische Donaureise von Engelharts-Zell bis Wien R. Alta, ok.1850 r.
Bardzo dekoracyjna grafika, szerokie marginesy. 600,-
-
518. **MERIAN** Matthaeus (1593-1650). Miedzioryty - widoki miast pomorskich z dzieła: "Topografia Electoratus Brandenurgii et Ducatus Pomeraniae". Frankfurt a. M. 1652 r.
BARNSTEIN [Pelczyce]. Panorama miasta w pow. choszczeńskim, nad Jeziorem Panieńskim. Miasto otoczone murem obronnym, podpisane 3 główne budowle: klasztor cysterek, ratusz i zamek. Na pierwszym planie z drugiej strony jeziora 4 postacie spoglądające na miasto. W górze pośrodku tytuł, po bokach 2 herby [w tym herb Waldowów].
Miedzioryt po konserwacji, dublowany bibułą, Wym.: 14,2 x 38,8 cm. 800,-
-
519. - **CALIES [Kamień Pomorski]**. Panorama miasta w pow. drawskim, nad rzeką Drawicą. Miasto otoczone pierścieniem murów obronnych, z kościołem i zamkiem z XIV w. Tytuł pod górną ramką, w pr. g. rogu herb miasta. Miedzioryt, wym.: 14 x 35,8 cm.
Rycina po konserwacji, dublowana bibułą. 800,-
-
520. - **CURTOW [Korytowo]**. Najstarsza miejscowość na ziemi choszczeńskiej, nad Jeziorem Korytowskim. Panorama miasta otoczonego murem, z widokiem dworu, wieży i kościołem pw. Św. Stanisława Kostki. Na pierwszym planie postacie i jeźdźcy.
Tytuł pośrodku w górze, w l. d. rogu legenda z nazwami 7 budowli, ozn. A-G.
Miedzioryt, wym.: 14 x 35,8 cm. 800,-
-
521. - **DRAMBURG [Drawsko Pomorskie]**. Widok miasta otoczonego murami obronnymi z XIV w. Dominują zabudowania kościelne. W górze z lewej sytrony legenda z nazwami 5 głównych obiektów, ozn. A-E. Pośrodku herb miasta, poniżej tytuł. Na pierwszym planie 2 drogi wiodące do miasta z wozem i postaciami, oraz młyn wodny nad rzeką Drawą. Miedzioryt, wym.: 19,3 x 31,7 cm. 1.200,-
-
522. - **FALCKENBURCK [Złocieniec]**. Panorama miasta nad rzeką Drawą, w pow. choszczeńskim. Miasto otoczone murem obronnym, dominuje zamek z XIII/XIV w. i kościół. Z lewej strony legenda z objaśnieniem 10 głównych obiektów, ozn. A-K.
W górze pośrodku tytuł, z pr. strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 14,3 x 35 cm. 800,-
-

523. - **KLEIN Berlin [Barlinek]**. Najstarszy widok Barlinka, zwanego niegdyś Perłą Pomorza Zachodniego. Panorama miasta otoczonego murem obronnym, podpisane 2 główne budowle: Siedziba Rycerska i Ratusz. Z drugiej strony jeziora na pierwszym planie 2 postacie. Jedna z nich to M. Merian, który często sygnował tak swe prace. W górze pośrodku tytuł, z lewej strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 15,5 x 38 cm. **800,-**
524. - **LIPPEHN [Lipiany]**. Gród warowny Pomorzan w pow. pyrzyckim, otoczony wodami Jeziora Wądół i Jeziora Kościelnego, stanowiącymi naturalne walory obronne. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi. Z drugiej strony jez. Wądół 2 postacie pracujące na polu. W górze pośrodku tytuł, z lewej strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 12,8 x 38,4 cm. **800,-**
525. - **NEWENWEDEL [Drawno]** w pow. choszczeńskim nad rzeką Drawą. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi, z dominującym widokiem zamku zbudowanego przez Wedlów z Korytowa. W górze legenda z nazwami 8 głównych budowli oznaczonych A-H. Pośrodku tytuł, z pr. strony herb miasta. Miedzioryt, wym.: 12,7 x 33,8 cm. **800,-**
526. - **PYRITZ in Pommern [Pyrzyce]**. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi, z basztami, fortyfikacjami, bramami, ratuszem. Budowa miasta wzorowana na miastach Europy Zachodniej. W górze z prawej strony legenda z nazwami 13 obiektów ozn. A-N, powyżej herb miasta, pośrodku tytuł. Miedzioryt, wym.: 12,7 x 38,4 cm. **800,-**
527. - **SCHÖNFLEISS [Trzcianko-Zdrój]**. Miasto w pow. gryfińskim nad rzeką Rurzą. Panorama miasta otoczonego murami obronnymi z XV w., z basztami, kościołem, ratuszem. Z prawej strony legenda z nazwami 7 głównych obiektów, ozn. A-G. W górze pośrodku **herb** miasta, poniżej tytuł. Na pierwszym planie bogaty sztafaż roślinny na brzegu Rurzy. Miedzioryt, wym.: 18,6 x 36,1 cm. **1.200,-**
528. - **SONNENBURCH [Słońsk]**. Miasto w pow. sulęcińskim, widok z górującym zamkiem joannitów i kościołem gotyckim. Na pierwszym planie bogaty sztafaż roślinny, rolnicy pracujący w polu. W pr. dolnym rogu legenda z nazwami 5 głównych budowli, ozn. A-E. W górze pośrodku tytuł, z boków 2 herby. Miedzioryt, wym.: 19,3 x 31,6 cm. **1.200,-**
529. **NARVA [Estonia]**. - "Grundriss der belagerung und succurs Narva, Anno 1700". Plan oblężenia Narwy przez wojska Karola XII pod wodzą gen. Otto Wellinga i zwycięstwo nad Rosjanami. Miedzioryt z dzieła M. Meriana "Theatrum Europaeum...1707. Wym.: 25,8 x 34,5 cm **350,-**
530. **OLIWA**. Katedra w Oliwie. Akwaforta sygn. ol.: Hellingrath. Wym.: 20 x 16 cm. Berthold Hellingrath (1877-1954), ur. w Elblągu niem. malarz, grafik, ilustrator. Tworzył cieszące się wielkim powodzeniem widoki miast nadbałtyckich. **150,-**
531. **ORDA Napoleon - GNIEZNO**. (Księstwo Poznańskie). Kościół XX. Franciszkanów założony przez Bolesława Pobożnego księcia Kaliskiego r.1279. Litografia, sygn. na płycie: Rys. z natury Napoleon Orda Lit. w Lit. M. Fajansa w Warszawie. Wym.: 19,5 x 28,5 cm. Litografia z dzieła: Album widoków historycznych Polski... (1873-1883). Niewielkie zabrązowienia na marginesie. N. Orda (1807-1883), uczestnik postania listopadowego, rysownik, pianista, kompozytor. **350,-**
532. - **GNIEZNO**. (Księstwo Poznańskie). Najstarsza stolica Polski. Archikatedra założona przez Mieczysława I między r. 966 a 977. Litografia, wym.: 19,7 x 28,5 cm. Niewielkie zabrązowienia na marginesie. **350,-**
533. - **SRODA**. (Księstwo Poznańskie). Tu umarł r.1231 Władysław Laskonogi. Zamek. Litografia, wym.: 19,5 x 28,5 cm. Nieznaczne zabrązowienia na marginesie. **350,-**

534. **STRALSUND. SZCZECIN.** "Der herzlichen und weitberühmten **Statt Stettin** in Pomern warhaffte Abcontrafactur".

Drzeworyt, wym.: 22,2 x 36 cm. Miasto Stralsund (błędnie opisane jako Szczecin) od strony północno-zachodniej, z portem i umocnieniami miejskimi. Podpisane główne budowle. W górze w ozdobnym kartuszu w formie wieńca dziesięciopłowy herb Księstwa Pomorskiego, poniżej herb Stralsundu. Pod ramką i na odwrociu fragmenty z dziejów Pomorza.

Drzeworyt z dzieła Sebastiana Münstera (1488-1552): *Cosmographia universalis* Lib. VI... s.1279-1282, ok.1550.

Lit.: T. Niewodniczański: Pomorze i Szczecin na dawnych mapach, planach i widokach: katalog wystawy / M. Stelmach.

1.200,-

KARTOGRAFIA

535. "**ABBILDUNG** der schwedischen Schantz auff dem Weyssesttom in Preussen gelegen. Anno 1626". Rozmieszczenie szzańców szwedzkich w widłach rzeki Wisły, w czasie wojny trzydziestoletniej. Na rzece statki wojenne. W l. d. rogu legenda objaśniająca położenie wojsk. Pod planem 2 rajtarów szwedzkich trzyma mapę Prus. Miedzioryt nie sygn. Wym.: 23,5 x 28,7 cm. Z dzieła: M. Merian "Theatrum Europaeum", ok.1645 r. 400,-
536. **AFRICA** Tabula. Mapa Afryki. Miedzioryt kolorowany, nie sygn. Wym.: 27,7 x 34,5 cm. Dekoracyjna mała mapa kontynentu. Tytuł w lewym dolnym rogu w ozdobnym kartuszu z postaciami i zwierzętami afrykańskimi. Wyd. Johann Christoph Weigel, Norymberga ca 1720. Zamieszczona w: J. D. Köhler "Atlas manualis scholasticus et itinerarius... " J. Ch. Weigel (1654-1725), norymberski rytownik i wydawca. Małe naddarcie i zagięcie na marginesie. 800,-
537. **EKONOMIA** Samborska. Charta von der Oeconomic Sambor. Mapa Ekonomii Samborskiej, dóbr będących wcześniej w posiadaniu królowej Bony od 1518 r. z nadania królewskiego. Obejmowała miasta, żupy solne, ponad 100 wsi. Rysunek tuszem, kolorowany akwarelą, objaśnienia czarnym atramentem w j. niem. Mapa dat.: medio Septembr 1746. Podpis Borlach. Pieczęć hrabiowska z monogramem C. M. Tablica nr 57. Wym.: 48 x 57,5 cm. Stan bardzo dobry. 2.500,-
538. **FRANCJA. GALLIA** cum provinciis insertis et adsitis. Curante accuratius Christoph. Weigelio Norimbergae [1719]. Szczegółowa mapa Francji, podzielona na prowincje. Miedzioryt kolorowany, wym.: 27,7 x 34,3 cm. Tytuł w lewym dolnym rogu w ozdobnym kartuszu z postaciami i zwierzętami. Dwie podziałki liniowe w prawym dolnym rogu. Weigel Johann Christoph (1654-1725), norymberski rytownik i wydawca. 800,-
539. **FRANCJA.** Typus Galliae veteris, ex conatib. Geograph. Abrah. Ortelii. Excudebat Guiljelmus Blaeu. [Amsterdam, ca 1635]. Dekoracyjna mapa z krainami starożytnej Francji, oprac. przez A. Orteliusa (1527-1598), wyd. przez G. Blaeu (1571-1638), jednego z najbardziej znanych wydawców map. Miedzioryt kolorowy. Tytuł w l. d. rogu w kartuszu. Wym.: 39,5 x 51 cm. Verso tekst w j. niderlandzkim. 1.800,-
540. **GALICJA.** General Chartre des Atlases von Galizien und Lodomerien nach der neuen Eintheilung in 19 Kreise mit dem District der Buckowina. Carte Generale de l'Atlas des Roiaumes de Galicie et Lodomerie... Par L. Ch. Losy Losenau Ingr. de Cercle. [Wien 1789]. Mapa Galicji i Lodomerii z podziałem na 19 dystryktów. Miedzioryt, kolorowane dystrykty. Wym.: 85 x 58,5 cm. Pod mapą: gravé par Mansfeld [Johann, Ernst, 1751-1816] i: avec permission de S. M. I. R. Suivant le Décret du 18 Juillet 1786. Tytuł w l. d. rogu pośrodku roślinnego kartusza, obok legenda, niżej podziałka: von 12 ordinairn Meilen. W l. g. rogu wyszczególnione cyrkuły: Myslenicz, Bochnier, Sandeczer, Tarnower, Dukler, Rzeszower, Przemysler, Sanoker, Samborer, Zamoscer, Zolkiewer, Lemberger, Broder jetzto Zlozower, Brzeczaner, Tarnopoler, Stryer, Stanislawower, Zalestschyker, Czernowicer. Mapa administracyjna opublikowana w: Atlas des Roiaumes de Galicie et de Lodomerie... ", oprac. przez wiedeńskiego geografa i wydawcę Francois Josepha Maire'a. Stan bardzo dobry. 1.500,-
541. **GŁOGÓW.** "Eigentlicher Abriss der Statt Grossen Glogaw... " Plan oblężenia miasta przez wojska cesarskie, 4 sierpnia 1642 r. w czasie wojny trzydziestoletniej. W ramkach opisane pozycje wojsk szwedzkich.

Miedzioryt nie sygn. Wym.: 28,3 x 36,3 cm.

Z dzieła: M. Merian "Theatrum Europaeum, ok. 1645 r.

400,-

542. **GRECJA**. "Carte generale de la Grece et d'une grande partie de ses colonies, tant en Europe qu'en Asie, pour le Voyage du Jeune Anacharsis", par J. D. Barbié du Bocage Membre de l'Institut de France, etc. commencée, et terminée en 1809. Paris 1811.

Miedzioryt częściowo kolorowany, z pięknym barwnym kartuszem: na postumencie Anacharsis, obok fragmenty greckich zabytków, drzewo oliwne, w tle widok miasta.

Sygn. pod mapą: Gravé par Tardieu (Pierre Antoine-Francois, 1757-1822, franc. rytownik, ilustrator, kartograf) a Paris, Ecrit par Giralton. Chez Desray, Goujon.

Wym.: 49 x 72 cm. Na górną ramką: No 1.

Mapa zamieszczana w: Barthelemy J. J. (17161-1795): Recueil des Cartes geographiques, plans... de l'ancienne Grece relatifs au Voyage...

Barbié du Bocage (1760-1825), franc. geograf, wykonał wiele cennych map m. in. do "Podróży Anacharsisa".

Ślady założenia, małe naddarcia na marginesie.

2.500,-

543. **HISZPANIA**, Portugalia. Regnorum Hispaniae et Portugalliae. Tabula generalis de l'Isliana, aucta et ad usum scholarum novissime accommodata a Joh. Bapt. Homanno S. C. M. Geogr. Norimbergae... ca 1720.

Królestwo Hiszpanii z podziałem na prowincje, także Królestwo Portugalii. Obejmuje również część płdń. Francji i płn. Afryki. Miedzioryt kolorowy. Wym.: 47 x 59 cm.

Tytuł w pr. g. rogu w kartuszu z puttami i herbami prowincji. W l. d. rogu podziałka liniowa w kartuszu trzymanym przez putto. Nad mapą drugi tytuł w j. hiszp.: El Reyno de Espanna dividido en dos grandes Estados de Aragon z de Castilla, sub dividido en mucha provincias donde se halla tambien El Reyno de Portugal.

Bardzo dekoracyjna mapa.

1.500,-

544. **KAMIENIEC** Podolski. Ville Forte des Estats de Pologne... A Paris chez... DeFer [Nicolas] dans l'Isle... 1691.

Plan miasta z zamkiem warownym i oznaczonymi budowlami. W dolnych rogach krótki opis i legenda z objaśnieniem 28 budowli.

Miedzioryt jednobarwny. Wym.: 21 x 28,5 cm.

Plan z dzieła "Les forces de l'Europe ou description des principales villes, avec leurs fortifications... par... de Fer. Paris 1694-96.

800,-

545. **[KATOWICE]**. Plan miasta wielkich Katowic i okolic. Katowice-Łódź b. r. Skł. gł. Księg. Ludwika Fiszera. Druk. Zakł. Graf. K. Miarki Mikołów. Rysunek: Światodruk Katowice. Wym.: 55 x 53 cm. Podziałka 1: 14 000. Ze spisem ulic i instytucji s.12, okł. oryg.

Stan dobry.

60,-

546. **KLUCZ** Gostomski. Kopia Mappy sporządzonej przez JXa Winc. Pociska Dobrowolskiego Geometrę Przysięgłego JKMci, Roku Po 1786.

Mappa, na której ekonomiczne rozporządzenie Grontów tak Dworskich na Morgi gospodarskie, jako też chłopskich na Pułwłoczki podzielonych, z Wyobrażeniem Gatunku Roli każdego w szczególności Morgu u Pułwłoczka, jako też Chałupy y Łąki każdego gospodarza, stosowne do Mappy uniwersalnej Klucza Gostomskiego sporządzonej R. P. 1786.

Rysunek tuszem, kolorowany akwarelą. Legenda czarnym atramentem. Z lewej strony nazwiska gospodarzy, ilość mórg. Wym.: 47 x 68,5 cm.

Pieczęć hrabiowska z monogramem C. M. Mapa z nr.56.

Stan bardzo dobry.

2.500,-

547. **KRAKÓW**. Plan der Stadt Krakau. Krakau, Verlag: Salon Polnischer Maler. Kolorowy plan miasta, wydanie okupacyjne. 8, s.8, wym. planu: 53 x 73 cm, okł. oryg.

Stan dobry. Ze spisem urzędów, kościołów, instytucji i ulic. W pr. g. rogu planu obocznie plan Lasku Wolskiego. Nazewnictwo na planie w j. pol.

60,-

548. **KRÓLESTWO** Polskie i przyległe prowincje Austrii, Niemiec i Rosji w 6ciu sekcjach. Podziałka 1:750.000. Lwów, H. Altenberg, G. Seyfarth, E. Wende i Sp.
Wykonano w Zakładzie kartograficznym "Tęcza" we Lwowie.
Kolor. mapa, wym.: 100 x 117,5 cm.
W l. d. rogu tytuł, powyżej legenda i mała mapka Warszawy i okolic w skali 1: 150.000.
Małe przedarcia na złożeniu. **200,-**
-
549. **MAPA** automobilowa Polski 1: 2,000.000 wraz z wykazem stacji benzynowych według stanu z dnia 1. czerwca 1933 firmy "KARPATY" Sprzedaż Produktów Naftowych... Lwów. 16, s.18, 7 odcinków map, opr. współczesna z naklejoną okł. oryg.
Podklejenia przy grzbiecie. Na odwrociach odcinków map reklamy: Galkar Oleje i Smary, Karpaty Benzyna. **60,-**
-
550. **MAPA** ziem polskich. Lwów-W-wa [po 1920]. Księg. Polska B. Połonieckiego.
Wykonane w Instytucie wojsk. geogr. w Wiedniu. Podziałka 1: 1.500.000.
Kolorami zaznaczone granice Austro-Węgier, Niemiec, Rosji i Rumunii w sierpniu 1914 r., także granice zaborów; pokazany stan z maja 1920 r. Wym.: 76,5 x 67 cm. **150,-**
-
551. **NIEMCY**. Accuratissima Germaniae tabula denuo in lucem edita a Frederico de Wit Amstelodami, ca 1688.
Miedzioryt kolorowany. Wym.: 49 x 58 cm.
Precyzyjna, szczegółowa mapa Niemiec, obejmuje także część Szwajcarii, Belgii, Francji, Austrii, Czech i Polski.
W l. g. rogu kartusz z tytułem trzymany przez putto i orła oraz z postacią króla. Na morzach okręty żaglowe. W p. d. rogu podziałka liniowa.
Marginesy zażółcone i lekko naddarte. **1.800,-**
-
552. **POLSKA**. La Pologne dressée sur ce qu'en ont donné Starovolsk, Beauplan, Hartnoch, et autres Auteurs. Rectifiée par les Observations d'Hevelius etc. Par Guillaume de l'Isle Geographe de l'Academie Royale des Sciences. A Amsterdam [1736]. Chez I. Covens et C. Mortier Geographes.
Nad ramką: Tabula Regni Poloniae Ducatus Lithuaniae Exc.
Miedzioryt kolorowany. Mapa ogólnogeograficzna. Wym.: 47 x 61 cm.
Mapa Polski G. de l'Isle (1675-1726), uważanego za ojca współczesnej kartografii, wydana po raz pierwszy w 1702 jest przeróbką mapy Beauplana (1595-1685), przy jej oprac. korzystał de l'Isle z pomiarów J. Heveliusza (1611-1687) i opisów S. Starowolskiego (1588-1656).
Miedzioryt wykonany na podstawie płyty z 1702 r. rytował J. Condet (1711-1781) amsterdamski sztycharz i rytownik; sygn. pod ramką. Wydany przez spółkę I. Covens & C. Mortier (spadkobierców firmy P. Mortier) w zbiorze map.
Tytuł w l. d. rogu w kartuszu z puttami na koniach, 4 podziałki liniowe.
Stan bardzo dobry. **3.000,-**
-
553. **POLSKA**. Carte générale de la Pologne avec tous les etats qui y sont annexés.
Mała mapa Polski i krajów ościennych. Miedzioryt kolorowany, nie sygn. Wym.: 17,5 x 21,5 cm.
Tytuł w pr. g. rogu, w l. d. podziałka liniowa. **200,-**
-
554. **PRUSY**. Borussiae Regnum sub fortissimo Tutamine et justissimi Regimine... Frederici Wilhelmi laetissimis incrementis efflorescens cum adjacentisb. Regionibus mappa Geographica delineatum Cura et sumtibus Matth. Seuteri... Aug[sburg 1740].
Miedzioryt kolorowany. Mapa administracyjna. Wym.: 49 x 57,5 cm.
Przeróbka mapy Prus Wschodnich K. Hennebergera (1529-1600) wykonana przez M. Seuttera (1678-1756) i zamieszczana w kilku wydaniach jego Atlas Novus.
Pod górną ramką duży kartusz tytułowy z portretem Fryderyka Wilhelma, postaciami i puttami, sceny: "Majestati et Custodiae" i "Necessitati et Comodditati". Pod kartuszem mały obraz bitwy morskiej w Zatoce Gdańskiej. Obok z lewej strony poboczna mapka szwajcarskiego kantonu: Principatus Neocomensis seu Neuchatel ad Borussiae Regnum. Pod nią napis: Cum Gratia et Priv. S. R. I. Vicariatq. in Partibq.
Rheni. Sveviae et Fur. Franconici. W pr. d. rogu trzy podziałki liniowe.

- Dolny margines lekko naddarty, małe zabrązowienia. **2.000,-**
555. **PRUSY.** La Prusse divisée et Prusse Ducalel a quelle a été erigée en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frédéric I Elect. de Brandenbourg couronné en janvier 1701. Par le Robert [Gilles de Vaugondy] Géog. Venise, par P. Santini 1778.
Miedzioryt kolorowany liniowo i częściowo powierzchniowo. Wym.: 48,5 x 61 cm.
Mapa Prus Królewskich i Książęcych, wydana w Wenecji przez Paolo Santiniego.
Tytuł pośrodku w górze, w ozdobnym kartuszu, w pr. g. rogu cztery podziałki liniowe.
Szerokie boczne marginesy, lewy lekko naddarty. **2.500,-**
556. **PRUSY.** Prussia accurate descripta a Gasparo Henneberg Erlichensi. Ok.1650 r.
Miedzioryt kolorowany liniowo i powierzchniowo. Wym.: 37,5 x 49 cm.
Przeróbka mapy Prus G. Henneberga, wyd. przez Joannesa Janssoniusa w "Novus atlas absolutissimus" Amsterdam ok.1650 r.
W górze kartusz z tytułem, herbem, postaciami i puttami, poniżej statek żaglowy na morzu. W l. d. rogu ozdobny kartusz z dedykacją J. Janssoniusa dla sędziego gdańskiego Nicolao von Bodecka. W pr. g. rogu legenda.
Na odwrociu tekst w j. niem. "Preussen".
Małe naddarcie g. marginesu, poza tym stan więcej niż dobry. **2.500,-**
557. **PRUSY.** Regnum Borussiae gloriosis auspicy... Friderici III primi Borussia Regis March et Elect Brandenburg inauguratum die 18 Jan A.1701 Geographice cum vicinis Regionibus adumbratum a Joh. Baptista Homanno Norimbergae, ok. 1753.
Miedzioryt kolorowany. Wym.: 48 x 56,5 cm.
Przeróbka mapy Prus K. Hennenbergera (1529-1600) wykonana przez J. B. Homanna.
Była wydana z okazji koronacji Fryderyka III na króla Brandenburgii i Prus.
W środku pod górną ramką duży kartusz z herbem, postaciami i puttami. Trzy podziałki liniowe w pr. d. rogu. **2.000,-**
558. **PRUSY.** Royaume de Prusse. Par M. Bonne, Ingenieur-Hydrographe de la Marine.
Mapa Prus oprac. przez Rigoberta Bonné, zamieszczona w "Atlas encyclopedique", wyd. w Paryżu 1787.
Ryt.: André, sygn. pod mapą. W górze 5 podziałek liniowych.
Miedzioryt, wym.: 23,2 x 34,5. Oprawa: passe-partout, rama, szkło. **350,-**
559. **PUŁAWY.** Kozienice, Dęblin, Zwoleń. Mapa w skali 1: 100 000. Grossblat Nr 367.
Mapa pocięta na 18 odcinków, podklejona na płótnie. Na odwrociu naklejona legenda w j. pol. i niem. **60,-**
560. **STAWISZCZE.** "Eigentliche Abbildung der Belägere Stadt Stawiszche..."
Plan oblężenia zbuntowanego miasteczka Stawiszcze nad rzeką Tykiczem w gub. Kijowskiej, 8 sierpnia 1664 r. przez wojska Stefana Czarnieckiego.
Zaznaczone pozycje wojsk polskich. Na pierwszym planie kawaleria polska.
Miedzioryt sygn.: Casp. Merian f. (1627-1686). Wym.: 30,5 x 38 cm. Tytuł w roli w pr. górnym rogu. **400,-**
561. **ŚLĄSK.** Atlas Silesiae. Norymberga, połowa XVIII w. **11 map** z atlasu.
Miedzioryty kolorowane, obcięte do marginesu, pocięte na odcinki i naklejone w epoce na płótnie, pomieszczone w 2 kart. pudełkach z epoki, na każdym szyldzik z napisem: Silesie i odręcznie: Homann 1795.
Mapy: Dolny Śląsk, dat.: 1745 (wym.: 60,5 x 62,5 cm.), Hrabstwo Kłodzkie dat.: 1747(wym.: 45,5 x 56 cm), księstwa śląskie: Brzeg, Cieszyn, Głogów, Oleśnica, Świdnica, Karniów, Wołów, Opawa, Ziębice wszystkie dat.: 1736-38, (każda o wym.: 54 x 83 cm).
10 map zamieszczonych w "Atlas Silesiae" Norymberga [1752] wyd. przez spadkobierców Homanna, Kłodzko w atlasie sztucznym.
Na arkuszu mapy Śląska wycięte 2 fragmenty ziem nie należących do Śląska.

Wszystkie mapy ozdobione dużymi kartuszami, z herbami, scenami pastersko-łowieckimi, postaciami alegorycznymi.

Mapy Śląska oprac. przez Johanna Wolfganga Wielanda i Matthäusa Schubartha, należały do największych osiągnięć kartograficznych tego okresu, odznaczały się dużą dokładnością i szczegółowością, bogactwem elementów topograficznych i rozbudowaną szatą graficzną. Prace obu kartografów były najwyszczególniejszym obrazem Śląska tego okresu i nielicznym rejonem w Europie tak dobrze udokumentowanym kartograficznie. **5.500,-**

562. **ŚLĄSK.** Accuratissima Ducatus Silesiae eique Regnum Bohemiae, Marchionatus Moraviae et Lusatae. Auctore Theodorus Danckerts Amstelodami cum Privilegio.

Mapa Śląska, także Czechy, Morawy i Łużyce. Miedzioryt, kolorowane granice i powierzchniowo Śląsk. Wym.: 49,5 x 57,4 cm.

Tytuł w ozdobnym kartuszu w pr. g. rogu: na postumencie draperia z tytułem trzymanym przez 4 putta i herb Śląska, poniżej 2 podziałki liniowe i roślinne zdobienia.

Mapa oprac. przez T. Danckerts, zamieszczona w atlasie wyd. przez Justusa Danckerts (1635-1701), Amsterdam ca 1700.

Stan bardzo dobry.

1.800,-

563. - Comitatus Glaciensis Tabula Geogr. ex autographis delineationibus deprompta Edentibus Homannianis heredibus A.1747...

Miedzioryt kolorowany. Wym.: 45,5 x 54,5 cm.

Mapa Hrabstwa Kłodzkiego. W l. g. rogu kartusz tytułowy: kobieta przędząca na krośnie i putta. Na ramką drugi tytuł: La Comte de Glatz avec le Principauté Munsterberg dressée sur les dessins Autographes par Tob. Meyer aux depans des Heritiers de Homann a Nuremberg 1747. W l. d. rogu legenda i trzy podziałki liniowe.

Mapa zamieszczona w: Atlas Germanie Specialis... a Joh. Bapt. Homanno Norimb.1753. Off. Homanniana.

Stan więcej niż dobry.

1.500,-

564. - Comitatus Glatz. Authore Jona Sculteto.

Mapa Hrabstwa Kłodzkiego śląskiego kartografa Jonasa Sculetusa.

Miedzioryt kolorowany, wym.: 41,5 x 50,5 cm.

Tytuł w prawym d. rogu w kartuszu: myśliwy z psem, naganiacz, dzik, zając, ptaki,

zwieńczony herbem hrabstwa. W l. d. rogu podziałka liniowa w kartuszu z myśliwym, psem i zwierzyną. W l. g. rogu: Notae i objaśnienia 9 znaków.

Mapa z atlasu Blaeu, po 1650 r.

1.300,-

565. - Ducatus Silesiae Glogani Vera Delineatio Secunda cura ac labore consecuta. A Iona Sculteta Sprotta Silesio (1603-1664). Amsterdam 1649.

Miedzioryt kolorowany. Wym.: 41,2 x 50 cm.

Mapa Księstwa Głogowskiego, przeróbka mapy śląskiego kartografa J. Sculetusa wykonana przez J. Janssoniusa (1588-1664), opublikowana w atlasie: Le Théâtre du Monde... wyd. przez G. i J. Blaeu'ów.

Tytuł w l. g. rogu w kartuszu z herbem w koronie Śląska i Głogowa. Pod tytułem: Notarum Explicatio. W p. d. rogu w kartuszu podziałka liniowa. Na odwrociu tekst w j. franc. z tytułem: Glogaw.

Stan bardzo dobry.

1.500,-

566. - Ducatus Silesiae tabula geographica prima Inferiorem eius partem, seu novem principatus quorum insignia hic adjecta sunt, secundum statum recentissimum complectens. Ad mentem Hasiani autographi majoris legitime delineata et edita curis Homann Heredum. A.1745. [Norymberga].

Mapa atlasowa Dolnego Śląska, przeróbka map Wielanda-Schubartha. Miedzioryt, wym.: 39,5 x 56 cm.

W pr. g. rogu tytuł i 2 podziałki liniowe otoczone zestawem 9 herbów księstw z napisami: Schweidnitz, Iaver, Glogau, Breslau, Lignitz, Brieg, Wolau, Oels, Sagan.

Z lewej strony tytułu draperia podtrzymywana przez putto z napisem: Explicatio Signorum i objaśnienia 8 znaków i skrótów literowych.

Nad górną ramką tytuł: La Basse Silesie, qui comprend les Principautes de Schweidnitz, de Iauer, de Glogau, de Breslau, de Liegnitz, de Brieg, de Wolau, d'Oels & de Sagan, dessinée par les Heritiers de Homan, l'An 1745. W pr. dolnym rogu poza ramką 2.

Stan bardzo dobry.

1.500,-

567. - Ducatus Silesiae tabula altera Superiorum Silesiam exhibens ex mappa Hasiana majore desunta & excusa per Homanianos Heredes Norimb. Ao 1746...
 Mapa Śląska. Miedzioyt kolorowany, wym.: 39 x 55 cm.
 Tytuł w pr. g. rogu w otoczeniu 8 herbów księstw, na tle roślinnym. Nad tarczami herbów wymienione nazwy księstw. Z lewej strony kartusza 2 podziałki liniowe.
 W pr. d. rogu Explicatio Signorum, objaśnienie 8 znaków i skrótów literowych oraz 9 wierszy tekstu łac.
 Na górną ramką napis: La Haute Silesie, qui comprend les Principatue de Neise, de Münsterber, de Iaegerndorf de Troppau, d'Oppeln, de Ratibor, de Teschen dessinée par les Heritiers de Homann l'An 1746. Pod mapą Nota: Linea auro...
 Mapa wydana przez spadkobierców Homanna, Norymberga ok.1752 r.
 Stan bardzo dobry. **1.800,-**
-
568. - Silesiae Ducatus cum omnibus suis Principatibus sibique confinibus regionibus Luci exhibitus a Davide Funcke Norimbergae, ca 1700.
 Mapa Śląska ze wszystkimi księstwami, oprac. i wydana przez Davida Funcke (1642-ok.1705).
 Miedzioyt kolorowany, wym.: 42 x 52 cm. Tytuł w pr. g. rogu w ozdobnym kartuszu trzymany przez 2 putta. W l. d. rogu podziałka liniowa.
 Stan bardzo dobry. **1.500,-**
-
569. - Superioris et Inferioris Ducatus Silesiae in suos XVII minores principatus et domina divisi nova tabula in lucem edita a Joh. Baptista Homano Norimbergae...1737. Miedzioyt kolorowany, wym.: 48 x 56,5 cm.
 Mapa Śląska wydana przez norymberską oficynę spadkobierców Homanna.
 Tytuł w l. d. rogu w dużym kartuszu: putto trzymające tarczę z orłem śląskim, anioł z trąbą i kadyceuszem, sceny z polowania, postać kobiety w koronie, globus, księga, paleta, przyrządy miernicze, 3 postacie męskie, putto. W pr. g. rogu podtrzymywany przez 3 putta plan Wrocławia z napisem "BRESLAW".
 Ślady złożenia. **1.500,-**
-
570. **ŚLĄSK**, Czechy, Morawy, Łużyce. Le Royaume Boheme, Le Duché de Silesie, Les Marquisats de Moravie Lusace et Misnie. Dressée d'après la carte de Muller (Johann Christoph, 1673-1721) et autres. Revue et augm. en 1790. A Paris, chez Dezauche Géographe du Roi, successeur des S. rs DeLisle (Guillaume 1675-1726) et Buache (Philippe 1700-1773, geogr. franc., dokonał podziału powierzchni ziemi, oprac. Atlas świata)...
 Szczegółowa mapa Czech, Śląska, Moraw... Miedzioyt kolorowany, wym.: 48 x 61,5 cm. Tytuł w pr. g. rogu w ozdobnym kartuszu z flagami i 4 herbami z florystycznym zdobieniem. W l. g. rogu mały plan Wrocławia, w pr. d. rogu mały plan Egra. Podziałka pod kartuszem.
 Mapa z "Atlas universel..." Paris po r.1796. **2.000,-**
-

FOTOGRAFIE

571. **AKTORZY** i piosenkarze filmowi. Fotografie z lat 1960-1970 z **oryg. autografami**, przesyłane i w większości dedykowane Bogusławowi Kornblittowi pseud. Marlen (1917-1985), aktorowi, tancerzowi, soliście Baletu Parnella.
Bing Crosby (1903-1977), najpopularniejszy aktor i piosenkarz amerykański.
Fotografia gabinetowa z odręczną dedykacją i podpisem aktora. Wym.: 25,5 x 20,3 cm. **600,-**
572. - **Peter Cushing** (1913-1994), wybitny aktor brytyjski, m. in. rola w filmie Drakula.
Fotografia z odręczną dedykacją i podpisem aktora, 1972. Wym.: 14,5 x 9 cm. **400,-**
573. - **Dalida** (1933-1987), włosko-francuska piosenkarka, najpopularniejsza w latach 60-tych.
Fotografia pocztówkowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 8,7 x 14 cm. **250,-**
574. - **Sammy Davis** (1925-1990), aktor, muzyk, jazzman.
Fotografia gabinetowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 25,5 x 20 cm. **600,-**
575. - **Alain Delon** (ur.1935), francuski aktor filmowy, m. in. Lampart, Rocco i jego bracia, W pełnym słońcu.
Fotografia pocztówkowa z autografem aktora. Wym.: 14 x 9,5 cm. **250,-**
576. - **Kirk Douglas** ur.1916, wybitny aktor amerykański, m. in.: Pasja życia, Spartakus, Ostatni zachód słońca.
Fotografia gabinetowa z autografem aktora. Wym.: 25,3 x 19,8 cm. **600,-**
577. - **Louis de Finés** (1914-1983), najbardziej znany komik francuski, m. in.: Fantomas, Gamoń, Wielka włóczęga.
Fotografia z odręczną dedykacją, podpisem i podziękowaniem za list.
Wym.: 12,5 x 9 cm. **400,-**
578. - **Dustin Hoffman** (ur.1937), amerykański aktor filmowy, m. in.: Biały wielki człowiek, Wszyscy ludzie prezydenta, Sprawa Kramerów.
Fotografia gabinetowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 25,8 x 20,5 cm. **600,-**
579. - **Kris Kristofferson** ur. 1936, amerykański aktor, piosenkarz, kompozytor muzyki country, m. in. filmy Pat Garrett, Billy Kid,
Fotografia pocztówkowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 17,5 x 11,7 cm. **200,-**
580. - **Liza Minelli** c. Judy Garland, aktorka amerykańska, najbardziej znana z filmu Kabaret.
Fotografia pocztówkowa z autografem artystki. Wym.: 8,5 x 13,6 cm. **400,-**
581. - **Robert Mitchum** (1917-1997), najpopularniejszy aktor amerykański, kompozytor, piosenkarz.
Fotografia z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 27,5 x 12,7 cm. **400,-**
582. - **Jack Nicholson** (ur.1937), aktor, reżyser, 3 Oskary, m. in. "Lot nad kukułczym gniazdem".
Fotografia gabinetowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 25,5 x 20,3 cm. **600,-**
583. - **Cliff Richard** (ur. 1940), najpopularniejszy ang. artysta popu końca lat 60-tych, najbardziej znana piosenka Congratulations.
Fotografia pocztówkowa z autografem piosenkarza. Wym.: 14,5 x 9 cm. **250,-**
584. - **Telly Savalas** (1922-1974), amerykański aktor, najbardziej znany z roli detektywa w filmie "Kojak".
Fotografia gabinetowa z odręczną dedykacją i podpisem. Wym.: 25 x 19,7 cm. **600,-**
585. - **Helen Shapiro** (ur.1946), brytyjska piosenkarka lat 60-tych.
Fotografia pocztówkowa z autografem artystki. Wym.: 14 x 9 cm. **250,-**
586. **ABITURJENCI VIII P. Gimn. M. im Augusta Witkowskiego w Krakowie. Czerwiec 1935. Fot. Z. Woźniak Kraków. Tableau. Wym.: 27,7 x 36,5 cm.**

- Podklejony margines, małe zabrudzenie na odwrociu. **120,-**
587. **ADA** Sari (1886-1968) i Wiktoria Pastówna w "Wesołych kumoszczkach z Windsoru". Fotografia prasowa, wyk. Agencja fotograficzna "Światowida", dat.: 25 czer.1934. **100,-**
Wym.: 23,5 x 17,3 cm.
588. **ADA** Sari, Wiktoria Pastówna, J. Stępniewski i inni w scenie grupowej w "Wesołych kumoszczkach z Windsoru". Fotografia prasowa, zamieszczona w "Światowidzie" nr 518/29 z 14. VII.1934. Wym.: 16 x 23,2 cm. **100,-**
589. **ALBUM** fotograficzny. Zespół 60 fotografii o wym.: 17 x 23 cm przedstawiających sztafasy podhalańskie. Fot.: Józef Sypuła (1939-1998), nie sygn. **600,-**
Fotografie naklejone na kartonach, opr. pł. Ze względu na zanikający krajobraz podhalański stanowią wartość dokumentarną.
Stan zachowania bardzo dobry.
590. **BALET** Parnella. **Afisz** "Baletów Polskich" rozwieszony w Paryżu w 1935 r. Fotografia prasowa zamieszczona w piśmie "AS nr 15 z 12. IV.1936 r. Wym.: 23 x 16 cm. **Odręczna dedykacja:** Dla Czytelników I. K. C. Zizi Halama Feliks Parnell. **40,-**
Feliks Parnell (1898-1980), tancerz, choreograf. Stworzył słynny w całym świecie Polski Balet Parnella. Występował w duecie z żoną Zizi Halama (1905-1975), aktorką i tancerką.
591. - **Feliks Parnell**. Fotografia prasowa do artykułu "Balet polski nad Tamizą", zamieszczona w I. K. C. nr 196 z 17. VII.1935 r. Wym.: 20,5 x 17,5 cm. **100,-**
Odręczny podpis artysty: Feliks Parnell Londyn 10/VII 35.
592. - **Scena** grupowa z Zizi Halamą w przedstawieniu "W każdym porcie dziewczyna". **150,-**
Fotografia prasowa, zamieszczona w piśmie "As" nr 25 z 20. VI.1937 r. Wym.: 18 x 24 cm. **Odręczna dedykacja artystki:** Dla Czytelników Światowida Zizi Halama, Gdynia 28/V/36.
593. **BITTNERÓWNA** Barbara (właśc. Bittner-Finze, ur.1924 r.), tancerka, primabalerina opery w Poznaniu, Warszawie i Opery Śląskiej, "Legenda baletu". **100,-**
Artystka w scenie baletowej. Fot.: Atelier Fotografika Poznań. Wym.: 15 x 10 cm.
594. **BULHAK** Jan - "Ostra Brama w Wilnie". Fotografia ok. 1913 r., naklejona na kartonie. **200,-**
Wym.: 12,8 x 9,7 cm.
Fotografia reprodukowana w katalogu Muzeum Narodowego w Warszawie "Spojrzenia Wilno", oprac. przez M. Zyberk-Plater.
595. **CZAJKOWSKI** Stefan (1903-1942), aktor, uczestnik powstania śląskiego, uczeńSt. Wysockiej. zginął w Oświęcimiu. Fotografia pocztówkowa. Fot.: Foto Studio Kraków. Wym.: 13,5 x 8,5 cm. **120,-**
Odręczna dedykacja aktora, dat.: 3. II.40. Na odwrociu zapiska: okupacja, spotkanie u Romana Zawistowskiego na Karowej w Warszawie.
596. **EGGERTH** Martha (ur.1912) węg. śpiewaczka, **KIEPURA** Jan (1902-1966) pol. śpiewak tenorowy. **150,-**
Fotografia prasowa, dat.: 6 maj 1954. Wym.: 24 x 19,5 cm.
Na odwrociu pieczęć tuszowa: Free Press Photo [N. Y.].
597. **EGGERTH** Marta i Jan **KIEPURA** w scenie z operetki "The Merry Widow" [Wesoła wdówka]. **150,-**
Fotografia prasowa, wym.: 19 x 14 cm.
Na odwrociu pieczęć tuszowa: Keystone Press Agency. N. Y.
598. **EGGERTH** Martha i Jan **KIEPURA** w czasie pobytu w Wiedniu. **150,-**
Fotografia prasowa, wym.: 24,5 x 19,3 cm. Na odwrociu pieczęć tuszowa: Keystone Press Agency N.Y.
599. **EGGERTH** Martha i Jan **KIEPURA** w musicalu "My Heart is Calling". **120,-**
Fotografia prasowa, dat.: Jun 2 1935. Wym.: 18 x 24 cm.

600. **EKIELSKI** Władysław (1855-1927) w młodym wieku, późniejszy profesor Wyższej Szkoły Przemysłowej, budowniczy pomnika A. Mickiewicza w Krakowie.
Fotografia na firmowym kartonie. Fot.: A[wit] Szubert fotograf w Krakowie i Szczawnicy (1837-1919), jeden z pierwszych tatrzańskich fotografów.
Wym.: 17 x 11,7 cm. **100,-**
-
601. **FOTOSY** filmowe. **219 kart pocztowych z dwudziestolecia międzywojennego:** aktorki, aktorzy, sceny z filmów.
W tym 78 kart aktorów polskich, m. in.: J. Smosarska, K. Junosza Stempowski, Włodz. Ordyński, J. Węgrzyn, A. Brodzisz, J. Maliszewski, M. Bogda, M. Malicka, M. Cybulski, Z. Batycka, Pola Negri, H. Ordonówna, St. Jaracz, E. Bodo, Zula Pogorzelska.
Z aktorów obcych m. in.: Emil Jannings, Greta Garbo, Charlie Chaplin, Rudolf Valentino, Shirley Temple, Pat i Patachon.
Stan zachowania fotografii idealny, czyste, nie zapisane. **1.500,-**
-
602. **JAROCKI** Stanisław (1871-1944) artysta malarz, Feliks Nowowiejski (1877-1946) kompozytor-dyrygent-szambelan papieski, Czapelski dyrektor admin. teatrów miejskich, Bolesław Tyllia kapelmistrz, Maksymilian Płatkiewicz baletmistrz.
Zdjęcie z okazji wystawienia w Operze Poznańskiej baletu-opery "Tatry" Feliksa Nowowiejskiego.
Fot.: St. Markiewicz - Poznań. Wym.: 12,4 x 16,9 cm. **120,-**
-
603. **KIEPURA** Jan (1902-1966) znakomity polski tenor, ze swoim autem.
Fotografia - "cegielka": na odwrociu pieczęcie "Budowa Hotelu - Pensjonatu Jana Kiepuery w Krynicy-Zdr.", 1933 r.
Fotografia uszkodzona, przedarcia. **60,-**
-
604. **KOSIŃSKI** Włodzimierz (1871-1951) aktor, dyr. teatru, legionista.
Fotografia na firmowym kartonie "Piotrowski" w Łodzi. Wym.: 16,5 x 10,5 cm. **120,-**
-
605. **KRAKÓW**. Kościół Mariacki. Fotografia na kartonie, wym.: 9,5 x 6,2 cm.
Na odwrociu dedykacja z okazji imienin, podpisana Władysław Grabowski, dat.: 15 Maja 914. **100,-**
-
606. **KRIEGER** Ignacy (1820-1880) - Piotr Skarga. Fotografia na firmowym kartonie.
Wym.: 16,3 x 11 cm. **80,-**
-
607. **KRIEGER** Ignacy – Zamek w Ojcowie. Fotografia z rysunku sygn.: JMieroszewski, na firmowym kartonie. Wym.: 16,3 x 11,2 cm. **100,-**
-
608. **KURPIANKI** z Myszyńca w strojach ludowych. Les paysannes de la région Kurpie. Fot.: R. Macura.
Na odwrociu pieczęć: Archiwum fotograficzne Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji Nr 3078.
Wym.: 18 x 13 cm. **40,-**
-
609. **LANCKORONA**. 8 fotografii starych domów w Rynku, lata 40-te, wszystkie opisane.
Fotografie naklejone na kartonach. Wym.: 9 x 12 cm. **300,-**
-
610. **LEGIONY**. 14 fotografii pocztówkowych przedstawiających życie obozowe, ćwiczenia, umocnienia, okopy, kucie i pojenie koni, mogiły. 1918 r.
Wym.: 8,7 x 13,8 cm. **300,-**
-
611. **MACHERSKA** Janina (1895-1964), Macherski Włodzimierz (1892-1964), aktorzy występujący głównie w kabaretach i teatrach rewiowych, m. in.: Qui Pro Quo, Perskie Oko. Na zdjęciu scena ze skeczu "Duch czasu".
Fot. dat.: 16 marz.1927. Wym.: 12 x 17 cm. **100,-**
-
612. **MAŁCUŻYŃSKI** Witold (1914-1977) wybitny polski pianista.
Fotografia prasowa. Pieczęć tuszowa: James Abresch N. Y. 5 Sept.1954. Wym.: 23,5 x 18,5 cm.
Na dołączonej okładce programowej **odręczny podpis artysty**. **200,-**
-

613. **MAŁCUŻYŃSKI** Witold przy fortepianie. Fotografia prasowa, dat.: Mar 1954.
Wym.: 23,8 x 18,8 cm. Na odwrociu pieczęć tuszowa: James Abresch N. Y. 150,-
614. **MAŁCUŻYŃSKI** Witold, 2 fotografie grupowe z koncertu w Ognisku Polskim w Londynie - styczeń 1953 r. Fot.: Universel Photo-Service London. Wym.: 12 x 16 cm. 120,-
615. **MIECHÓW**. Fragment Rynku z kościołem Bożogrobców. Fotografia z ok. 191?
Wym.: 19,5 x 25,5 cm. 60,-
616. **NIEDŹWIECKA** Celina (1904-1988), aktorka teatralna i filmowa.
Na fotografii w roli Bronki w sztuce "Śnieg" St. Przybyszewskiego, w Teatrze Miejskim im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, grudzień 1927 r. Wym.: 17 x 12 cm. 120,-
617. **NIEDŹWIECKA** Celina i Mieczysław Cybulski (1903-1984), aktor filmowy i teatralny, grał role amantów) w sztuce "Rodzeństwo Thierry" R. M. du Gard, na scenie teatru Karmeralnego.
Fot.: Foto Forber Warszawa. Wym.: 16,7 x 11,7 cm. 100,-
618. **ORKIESTRA** Teatru Słowackiego, Kraków 1936 r. Fotografia grupowa, naklejona na kartonie. Wym.: 16,2 x 29,6 cm. 60,-
619. **ORKIESTRA** Teatru Słowackiego, Kraków 1937 r. Fotografia grupowa, naklejona na kartonie.
Wym.: 15,5 x 29,5 cm. 60,-
620. **PIŁSUDSKI** Józef. Pogrzeb Marszałka Józefa Piłsudskiego w Krakowie, 1935 r.
17 zdjęć amatorskich. W kondukcje pogrzebowym przedstawiciele rządu polskiego m. in. prezydent Ignacy Mościcki, pułkownik Józef Beck, delegacje rządowe z różnych krajów, m. in. Herman Goering, legioniści, duchowieństwo.
Na kilku zdjęciach ślady odbarwienia i małe naddarcia. 300,-
621. **"POMSTA** Jontkowa", opera Bolesława Wallek-Walewskiego (1885-1944), kontynuacja opery "Halka" Stanisława Moniuszki.
Fotografia z prapremiery na scenie "Teatru Wielkiego" w Poznaniu w 1926 r. Na zdjęciu Irena Cywińska (1900-1985) primadonna Opery Poznańskiej jako Helena i Wiśniewski jako Waclaw.
Fotografia zamieszczona w piśmie "Światowid" nr 44 z 1926 r. Wym.: 18 x 12,5 cm. 100,-
622. - 3 fotografie z premiery "Pomsty Jontkowej" w Operze Krakowskiej w 1932 r.
1): Stefan Romanowski jako Jontek. 2): fotografia grupowa, tu m. in.: kompozytor Bolesław Wallek-Walewski, Stefan Romanowski, Maria Chmiel-Tryczyńska.
3): fotografia grupowa artystów biorących udział w przedstawieniu, pośrodku kompozytor Wallek-Walewski. Na odwrociu pieczęć: Agencja fotograficzna "Światowida". Wym.: 17,3 x 12 cm. 100,-
623. - 2 fotografie z opery "Pomsta Jontkowa", wystawionej na scenie w Katowicach. Sceny grupowe.
Wym.: 12 x 17 cm. Fot.: Agencja Fotograficzna Światowida Kraków - suchy tłok. 60,-
624. **PRAWDZIWIY** wizerunek Cudownego Pana Jezusa w kościele XX. Cystersów w Mogile. 2 fotografie, koniec XIX w. Wym.: 10,5 x 6 cm, 18,5 x 11,7 cm. 200,-
625. **RUBINSTEIN** Artur (1887-1982) wybitny polski pianista pochodzenia żydowskiego.
Fotografia prasowa. Fot.: Halsman N. Y. Wym.: 23 x 18,5 cm.
Na odwrociu pieczęć tuszowa: S. Hurok - Presents... (Sol Hurok 1888-1974, [Salomon Isaievich Hurok] słynny amerykański impresario). 150,-
626. **RUBINSTEIN** Artur przy fortepianie. Fotografia prasowa, wym.: 24 x 19 cm.
Na odwrociu pieczęć tuszowa: S. Hurok Presents... 150,-
627. **RUBINSTEIN** Artur. Popiersie. Fotografia prasowa, dat.: Mar 14 1956.
Wym.: 23,5 x 8,7 cm. Na odwrociu pieczęć tuszowa: Hurok Attractions N. Y. Martin Feinstein. 150,-
628. **RUBINSTEIN** Artur przed fortepianem, z nutami. Fotografia prasowa, dat.: 31 mar 57.

- Wym.: 23,5 x 18 cm. Na odwrociu pieczęć tuszowa: S. Hurok Presents... **150,-**
-
629. **RZECKI** Zbigniew (właśc. Goldflus, 1919-1941), aktor teatralny, zamordowany w Getcie Warszawskim. Fotografia pocztówkowa. Fot.: Jan Puzyński Wilno. Wym.: 13,5 x 8,7 cm. Na odwrociu **odręczna dedykacja aktora**, dat.: Wilno dn.3/VI 24 r. **120,-**
-
630. **SLEZAK** Leo (1873-1946) uznany austriacki śpiewak operowy, wymieniany obok sławnych śpiewaków ówczesnych czasów Enrico Caruso, Fiodor Szalapin. 2 fotografie pocztówkowe: portret i w roli operowej. Fot.: Atelier Gertrud, Wien 1919. Wym.: 13,5 x 8,6 cm. Na obu zdjęciach **odręczne podpisy artysty**, dat.: 4. I.20. **120,-**
-
631. **STENDEL** Emil (ur.1844), aktor, reżyser, mąż śpiewaczki operowej Marceliny Sembrich Kochańskiej (1858-1935). Fotografia na firmowym kartonie, fot.: Erwin Raupp Dresden. Wym.: 16,5 x 10,8 cm. Na odwrociu **odręczna dedykacja artysty**, dat.: 26/8 1901. **120,-**
-
632. **STRAJK** drukarzy w Krakowie, maj 1934 r. Fotografia grupowa na Wzgórzu Wawelskim, w tle pomnik Tadeusza Kościuszki. Wym.: 16,5 x 22,7 cm. **120,-**
-
633. **UROCZYŚĆCI** 20-lecia Polski Ludowej w Warszawie, 21. VII.1964 r. Na obchody przybyli przywódcy partii: Nikita Chruszczow, Anton Nowotny, Walter Ulbricht. 4 fotografie: Władysław Gomułka i Józef Cyrankiewicz witają chlebem przywódców, Złożenie wieńców na Grobie Nieznanego Żołnierza przez Nikitę Chruszczowa, gen. Spychalski wręcza medal N.Chruszczowowi, gen. Spychalski w rozmowie z wojskowym rosyjskim. Fotografie wykonał: W. A. F. Józef Fil. Na odwrociu pieczęć Urzędu Kontroli Prasy zezwalająca na druk i rozpowszechnienie. **120,-**
-
634. **WĘGRZYN** Józef (1884-1952), aktor, reżyser. Fotografia pocztówkowa, fot. J. Mariański, Warszawa. Wym.: 14 x 8,7 cm. **100,-**
-
635. **WITKIEWICZ** Stanisław Ignacy "Witkacy" (1885-1939, malarz, pisarz, dramaturg, fotografik) w towarzystwie kobiety na wycieczce w Czorsztynie, lipiec lub sierpień 1925 r. Fotografia amatorska. Wym.: 11,2 x 8,4 cm. **150,-**
-
636. **WOJSKOWA** Komisja Uzuppełnień. P. K. U. Kraków Miasto. Fotografia grupowa, 16. V.1920. Wym.: 16,5 x 22,8 cm. **150,-**
-
637. **ZAWODZIŃSKI** Karol (1890-1949), krytyk literacki, historyk literatury, poeta. Od 1914 r. w Legionach Polskich, 1918-1932 oficer Wojska Polskiego. Fotografia na firmowym kartonie, wym.: 15 x 9 cm. Fot.: G. Lewicka Warszawa: suchy tłok. Na odwrociu odręczna dedykacja fotografowanego, dat.: 4-I-1917. **120,-**
-

VARIA

638. **AFISZ** Teatru Miejskiego we Lwowie na dzień 10 czerwca 1915, przedstawiający sztukę: Ojciec i syn, komedia w 3 aktach Gustawa Esmanna. Kierownik dramatu: Kornel Makuszyński. Druk. "Dziennika Polskiego", Lwów. Tekst rosyjski i polski. **60,-**
-
639. **AKCJE. Aktie** der einhundert Gulden Danziger Währung. No 07444 I 07445. 2 akcje na ozdobnym papierze wydane przez Danziger Privat-Actien-Bank. Odbita duża pieczęć tuszowa Ostdeutsche Privat-Bank A. G. zmieniająca guldenty na wartość 100 Reichsmark. Danzig, im Januar 1934. Leipzig-Berlin, Giesecke & Devrient. Pieczęć banku: suchy tłok, podpisy. **LIST** zastawny wyd. przez Landesbank und Girozentrale Danzig-Westpreussen. 4% Pfandbrief über 1000 Reichsmark. Ausgabe 3. Nr 44696. Danzig, den 25. Januar 1941. Pieczęć banku: suchy tłok, podpisy. W górze mały widoczek Gdańska. Na odwrociu wyszczególnione warunki. Stan bardzo dobry. **200,-**
-
640. - **Pétroles** de Boryslaw (Société Anonyme). [Spółka Naftowa Akcyjna]. I emisja 23 maja 1905. Anvers. Akcja dywidendowa na okaziciela bez określenia wartości nominalnej. No 01821. Pieczęcie, podpisy. - Pétroles de Boryslaw (Societe Anonyme). 23-24 luty 1920. Anvers. Akcja kapitałowa na okaziciela, 100 franków. No 085994. **100,-**
-
641. - **Société** Anonyme de Soie Artificielle de Myszków. No 073515. 11 décembre 1927. Renaix. Pieczęcie, podpisy. Akcja kapitałowa Fabryki Sztucznego Jedwabiu w Myszkowie. Na oddzielnej karcie 25 kuponów. **60,-**
-
642. - **Société** Anonyme Belge Pétroles de Tustanowice (Galicie). No 1815. 30 octobre 1909. Bruxelles. 1 emisja. Pieczęcie, podpisy. W dole mały widoczek Tustanowic [obecnie Ukraina]. **100,-**
-
643. - **Société** Générale d'Exploitations Electriques de Lodz et Extensions. [Spółka akcyjna]. Bruxelles. 2 akcje kapitałowe, 1 akcja zasadnicza. No 050164, 052405, 072529. 31 décembre 1927. Pieczęcie, podpisy. Na odwrociu statut spółki. Przy każdej akcji kupon. **150,-**
-
644. - **Spółka** Akcyjna Wielkich Pieców i Zakładów Ostrowieckich. Warszawa. 18 października 1918 r. Akcja serii B na okaziciela. 100, - Nr 0199220. Pieczęć, podpisy. Na odwrociu wyciąg ze statutu. Blok z 28 kuponami. **60,-**
-
645. - **Śląskie** Kopalnie i Cynkownie. Spółka Akcyjna. Lipiny, 10 listopada 1937 r. Akcja zasadnicza na 100 zł. Nr 120769. Pieczęć, podpisy. Na oddzielnej karcie 28 kuponów. **100,-**
-
646. - **Towarzystwo** Sosnowieckich Fabryk Rur i Żelaza Sp. Akc. Warszawa, 24 czerwca 1935. Akcja na okaziciela. No 140787. 100 zł. Pieczęcie, podpisy. Na odwrociu wyciąg ze statutu. Blok z 18 kuponami. **60,-**
-
647. [AUSTRYA - Wiedźma]. "Przejęte niezmierną radością oznajmiają do niedawna ujarzmione a dziś wolne Narody, że ich zła macocha Austrya - Wiedźma operowana w Zakładzie Wilhelma, zmarła... [Podpisani]: Polacy Czecho-Słowacy Jugosłowianie. Zakład pogrzebowy Wilsona i S-ki. " [Kraków ? 1918]. Nekrolog-klepsydra satyryczna, antyaustriacka. Wym.: 19 x 23,5 cm. **150,-**
-
648. **CEGIEŁKA. 11. XI. 1918 11. XI. 1937. P. O. W. JP 1918.** Naklejka na bibułce, w kolorze bordowym. W górze data odzyskania niepodległości i data ustanowienia 11 listopada świętem narodowym. Poniżej odznaka Polskiej Siły Zbrojnej tzw. Krzyż P.O. W.: na

- ramionach krzyża i pośrodku napisy, w dolnym ramieniu data 1918, pomiędzy ramionami potrójne promienie. Odznakę projektował Wojciech Jastrzębowski. Pod odznaką: 25 gr Na Cele Oświatowe. Wym.: 16,5 x 11,7 cm.
2 ślady odcisnięte dziurkaczem. 60,-
649. - **j. w.** Naklejka w kolorze czerwonym, na bibułce. Pod odznaką: 1 zł Na cele światowe. Ślady złożenia i po dziurkaczu. 40,-
650. - **1919 - 24/XII.** Na gwiazdkę dla żołnierza Polskiego na froncie. Na tarczy orzeł w koronie, na piersiach tarcza bez herbu. 100,-
651. - **Budujemy wspólny dom. 50 zł.** [Wyd.]: Komitet Budowy Centralnego Domu Zjednoczonej Partii Klasy Robotniczej. Wym.: 9,3 x 14,5 cm. 40,-
652. - **Budujemy wspólny dom.** 100 zł. j. w. 40,-
653. - **Dziecko Przyszłością Świata.** 100 zł. Polski Komitet Apelu ONZ Pomocy dzieciom. W-wa, Druk.: "Prasa Wojskowa". Druk w kolorze czerwonym. Wym.: 21,3 x 15 cm.
2 ślady po dziurkaczu. 30,-
654. - **Dziecko Przyszłością Świata.** 250 zł. J. w. Druk w kolorze niebieskim.
2 ślady po dziurkaczu. 30,-
655. - **Fundusz** doraźnej pomocy przeznaczony na zapomogi dla rodzin członków odbywających służbę wojskową, przebywających w niewoli, pozostających w leczeniu w szpitalach - i dla tych członków, którzy po zawarciu pokoju powrócą do swych rodzin. 10 halery. Cegielka wydana przez Krajową Egzekutywę Metalowców, [1918]. 25,-
656. - **K.S. Cracovia 1906-1956.** Cegielka jubileuszowa na rozbudowę urządzeń sportowych K.S.Cracovia. 2 złote. [Wyd.]: Komitet Jubileuszowy. Wym.: 9,5 x 15 cm. 40,-
657. - **Komitet Pomocy dla Internowanych Legionistów S. A.,** poświadcza, że otrzymał 1 jedną koronę jako ofiarę narodową na rzecz internowanych legionistów. Cegielka w formie banknotu, niebieskie napisy i zdobienia, [1918 r.]. Wym.: 7,2 x 11,6 cm. 300,-
658. - **Na pamiątkę ofiary złożonej na Wigilię dla żołnierza polskiego** dnia 24 grudnia 1918 roku. Cena 50 fen. Wydawn.: Tow. Opieki Narodowej. Lit.: W. Głowczewski Warszawa. Wym.: 13,3 x 9,2 cm. Litografia barwna wg obrazu sygn.: Bogdan N, przedstawia żołnierza klęczącego przed kapliczką. 2 małe przedarcia. 150,-
659. - **Orzeł Biały** w koronie na czerwonym polu, w wieńcu zwieńczonym u dołu białoczerwoną wstęgą z napisem: Wolna Zjednoczona Niepodległa Polska. Kwostarska cegielka na bibułce, po 1918 r. Wym.: 26,7 x 20,5 cm. Stan bardzo dobry. 150,-
660. - **100 złotych polskich = 15 rublom.** Złożono na polskie cele wojskowe. Otrzymał Polski Skarb Narodowy. Rok 1916. Cegielka w formie banknotu, drukowana dwustronnie. Z lewej w wieńcu orzeł w koronie z herbem Pogoń Litewska na piersiach, poniżej czako ułańskie. Wym.: 8,3 x 12,5 cm. 100,-
661. - **Tydzień Akademika.** 10 tysięcy mrk. Naklejka na bibułce, na białym tle fioletowa ilustracja i napisy. Dziewczyna w stroju ludowym z rogiem obfitości, poniżej na tarczy tytuł. Sygn. w dole: z lewej Decor, z prawej E. T. [1926?]. Wym.: 14,3 x 11,5 cm. Obcięty górny margines. 45,-
662. - **Wybory** parlamentarne, prezydenckie i samorządowe 1989-1991. Zespół 41 cegiełek na fundusz wyborczy różnych partii politycznych: Komitetu Obywatelskiego Solidarność, KPN, Lecha Wałęsy, Włodzimierza Cimoszewicza, Tadeusza Mazowieckiego, Bloku Wyborczego Lewicy, Unii Demokratycznej, Koalicji Republikańskiej, PSL, SdRP, SLD. 250,-

663. - **Zespół** 22 cegiełek wydanych na różne cele, lata 1960 - 1995. M. in.: Fundusz Solidarności Międzynarodowej, Pomocy sierotom i wdowom po poległych funkcjonariusza MO i SB, na remont Mauzoleum w Złoczowie, na Fundusz Grunwaldzki, Muzeum Auschwitz-Birkenau, na zakup podręczników dla dzieci, Komitet pomocy emerytom i niepełnosprawnym, na budowę pomnika płk. Leopolda Lisa-Kuli, na Społeczny Fundusz Pomocy, na Podkarpacki Komitet obchodów 200 rocznicy urodzin J. Słowackiego, i in. **150,-**
-
664. **DO** Strażactwa Polskiego. Druhowie ! Pan Prezydent Rzeczypospolitej zarządził wybory do Sejmu i Senatu...
Odezwa Głównego Związku Straży Pożarnych RP, Warszawa, 29. IX.1930 r.
Wzywa do udzielenia poparcia władzy państwowej z prezydentem Ignacym Mościckim i marszałkiem Józefem Piłsudskim, aby władza ta zdolna była wywieść Polskę z niemocy i bezsily i doprowadzić ją do potęgi i rozwoju mocarstwowego. **50,-**
-
665. **GŁOSUJCIE** na Listę No 8 Chrześcijańskiego Związku Jedności Narodowej.
Ulotka z barwnym satyrycznym rysunkiem: tłum ludzi z flagami partii: P. P. S., Wyzwolenie, P. S. L., N. P. R., Komuniści; poniżej napis: ! Patrzcie dokąd prowadzi naród Lewica!
Warszawa, druk.: Zakł. Graf. B. Wierzbicki i Sp. Wym.: 30,7 x 22 cm. Pieczęć **100,-**
-
666. **GRA** planszowa. **ROK 1863**. Gra wojenna. B. m. r. [po 1900].
Plansza z mapą Polski z zaznaczonymi miejscami bitew lub potyczek w 1863 r.
W l. g. rogu tytuł, nad nim orzeł na tle promieni słońca, poniżej objaśnienia do gry.
Wym.: 61,2 x 44 cm. Ślady złożenia. **150,-**
-
667. **GRA** planszowa. **WYPRAWA** Napoleona do Rosji. Rok 1812. Lit.: A. Przyszlak Lwów. [po 1900].
Plansza z kolorową trasą pochodu na Moskwę i odwrotu. W górze 3 portrety: Napoleon, ks. Józef Poniatowski, Henryk Dąbrowski, pobocznie 2 małe rycinki. W dole Objaśnienie gry, podpisane Fr. B. [Franciszek Baraniecki?].
Małe naddarcia na złożeniu. **120,-**
-
668. **KARTY** żywnościowe. Lebensmittelkarte. Karty żywnościowe wydane przez Der Stadthauptmann der Stadt Krakau.
4 karty z 1942 r. i 2 z 1944 r., częściowo zrealizowane. **150,-**
-
669. **LIST** otwarty do wszystkich robotniczych Komitetów Wyborczych, do wszystkich partii robotniczych i całej masy pracującej m. Brześcia n/B.
Komitet wyborczy "Jedność Robotnicza" zwraca się do robotników i pracowników w Brześciu aby głosowali w wyborach do Rady Miejskiej na "Jedność Robotniczą", żeby nie dali się omamić ugodowym partiom P. P. S. Bund i P. C.
W tekście 19 postulatów Komitetu Wyborczego.
Brześć n. Bugiem, Drukarnia Tenenbauma. **120,-**
-
670. **MAŁOPOLSKA** Straż Obywatelska. Lwów. [Odezwa]. **POLACY** ! Kreślone rubinem serdecznej krwi karty pierwszych trzech lat dziejów wskrzeszonej Rzeczypospolitej, przekazały pamięci potomnych, obok całego szeregu innych bohaterskich czynów, także i przejmujące zgrozą wypadki, jakie rozegrały się na polach włości Zadwórzea,...
Opisuje zmagania obrońców pod dowództwem majora Bolesława Zajączkowskiego z bolszewicką konnicą Budionnego i rzeź jaka nastąpiła po bitwie 17 sierpnia 1920 r.
Informuje, że zawiązał się Komitet, który ma na celu stworzenie funduszu dla wdów i sierot i postawienie pomnika na kurhanie zadwórzezańskim. Prośba o przystąpienie do Towarzystwa, wpłacenie składki i podpisanie listków do wieńca.
Pod odezwą podpisani: Feliks Nałęcz Moszyński, Czesław Mączyński, Norbert Huth.
Dołączony czek P.K.O. na wpłatę i 26 "Listków do wieńca" na dzień pielgrzymki do mogiły 318-tu Bohaterów-Ochotników poległych w obronie Lwowa. **200,-**

671. **MEDALE. Adam Mickiewicz.** Aw.: Głowa w lewo, w otoku napis: ADAM MICKIEWICZ 1789-1855.
Rw.: w otoku: NA PAMIĄTKĘ ODSŁONIĘCIA POMNIKA 1904, w polu: ADAMA MICKIEWICZA WE LWOWIE.
Mosiądz, śr. 2,5 cm. Nie sygn. Uszko do zawieszenia. **200,-**
672. - **Adam Mickiewicz.** Pamiątka przeniesienia zwłok na Wawel. 1890.
Aw.: Głowa w prawo, napis w otoku: CUDEM NAS WRÓCISZ NA OJCZYZNY ŁONO 1798+1855. Sygn.: W[acław] Głowacki.
Rw.: Sarkofag ze zwłokami, napis w otoku: PAMIĄTKA PRZENIESIENIA ZWŁOK NA WAWEL.
Brąz, śr.: 3,8 cm. **250,-**
673. - **Aleksander Fredro.** Medal wybity w 1864 r.
Aw.: Głowa pisarza w lewo, w otoku napis: ALEXANDER FREDRO POETA DRAMATYCZNY.
Sygn.: A. Barre.
Rw.: W wieńcu napis: DOBRZE ZASŁUŻONEMU RODACY 1864. Brąz, śr.: 5,6 cm. **600,-**
674. - **Eliza Orzeszkowa.** Medal na 40-lecie pracy literackiej w 1906 r.
Aw.: Głowa w prawo, napis w otoku: ELIZA ORZESZKOWA.
Rw.: Skrzydlata Muza nad tłumem bohaterów z dzieł autorki, poziomy napis: 1865 1906 SERCE SWOJE IM ODDAŁA. Brąz, śr.: 5 cm, sygn.: J[an] Raszka. **400,-**
675. - **Juliusz Słowacki** w setną rocznicę urodzin 1909.
Aw.: Głowa w lewo, poniżej gałązka wawrzynu, w otoku napis: 1809 JULIUSZ SŁOWACKI + 1849, pod gałązką 1909.
Rw.: w wieńcu napis poziomy: "Z SERC OTRZYJCIE RDZĘ PODNIEŚCIE CZOŁA"
JULIUSZ SŁOWACKI. Brąz, śr.: 5 cm. Sygn.: J[an] R[aszka]. **400,-**
676. - **Krzyż** Pro Ecclesia et Pontifice [Dla Kościoła i Papieża], zawieszony na baretce trójkolorowej: biało-żółto-czerwonej; połączony metal.
Jeden z wysokich rangą medali Kościoła rzymsko-katolickiego. Może go otrzymać osoba świecka.
Krzyż zasługi Ecclesia et Pontifice został ustanowiony przez papieża Leona XIII 17. VII.1888 r. dla upamiętnienia 50-lecia jego kapłaństwa.
Krzyż ten obok odznaczenia honorowego Benemerenti, jest szóstą rangą co do starszeństwa odznaczeń watykańskich.
Odznaczenia z baretką biało-żółto-czerwoną były przyznawane w latach 1888-1893. **300,-**
677. **OBWIESZCZENIE.** Apskelbimas. "Każdy właściciel mieszkania, którego komorne przekracza 125 rb. rocznie, powinien dostarczyć za pokwitowaniem do magazynów prowiantowych w Pohulance w dniach od 22-go do 25-go b. m. czyste wełniane kołdry..."
Wyd.: Cesarski Zarząd Gubernjalny. Wilno, dnia 17 Października 1915 r.
Obwieszczenie w j. polskim, litewskim i hebrajskim. Nakazuje w określonym terminie dostarczyć odpowiednią ilość kołder, zależną od wysokości płaconego komornego. **120,-**
678. **ODEZWA. POLACY !** Wybiła godzina. w której urzeczywistnić się mają ojców i dziadów Waszych nadzieje...
Odezwa cara Mikołaja zapewniająca naród polski o braterskim pojednaniu z Rosją, obiecująca odrodzenie Polski pod berłem cesarza rosyjskiego.
Podpisano: Naczelną Dowódcą Armji Generał-Adjutant Mikołaj. Dat.: 1/13 Sierpnia 1914 roku.
Zmięte marginesy. **120,-**
679. **POCZTÓWKI** Wydawnictwa "Wici" ks. B. Ostoji Ostaszewskiego wydawane w Krakowie w latach 1905-1925, numerowane. Ostoja Ostaszewski nazywał siebie "Wieszczem Odrodzenia Polski".
4 pocztówki o tematyce wg wydawcy "patriotycznej" zatytułowane "Państwo Polskie": nr 68 z portretem wydawcy i prorocztwami dla Polski; nr 77, tytuł: Do narodu polskiego wieszcz ostatniej doby; nr 78, tytuł: Do rządów i sejmów wszystkich państw i narodów słowiańskich List Otwarty; pocztówka bez numeru, tytuł: Oszczercy pod pręgierz społeczeństwa polskiego, z zarzutami pod adresem T.S.L. **200,-**

680. **POLSKI** Związek Synarchiczny. Do Społeczeństwa. Zgrupowani przy pracy od podstaw w Związku Synarchicznym, patrzymy od dłuższego czasu na wzrastający rozkład stosunków społecznych i zacinanie się maszyny państwowej....
Odezwa Związku do narodu, Sejmu i Senatu, aby reformami, które w swojej działalności wskazuje Związek rozwiązać kryzys w Polsce.
Dat.: w Warszawie, dn. 29 listopada 1925. r. Drukarnia PKO.
Związek Synarchiczny utworzony w maju 1924 r. przez Włodzimierza Tarło-Mazińskiego, związanego z masonerią.
120,-
681. **RYNGRAF** patriotyczny: Biały Orzeł w koronie na czerwonej tarczy, pośrodku Matka Boska Ostrobramska, w górze łańcuszek do zawieszania.
Dwudziestolecie międzywojenne.
Ryngraf na metalowej, emaliowanej blasze, nie sygn. Wym.: 6 x 4,5 cm.
350,-
682. **SOLIDARNOŚĆ. POLSKA' 80.** Legendarny plakat polityczny Jerzego Janiszewskiego z 1980 r. Sygn.: J. Janiszewski' 80. Wym.: 66 x 96 cm.
Ślad złożenia, podklejone naddarcie i mały ubytek prawego górnego rogu.
400,-
683. **SYNARCHICZNA** Odezwa Nr.2. Do Członków Izb Prawodawczych. Widomą przyczyną rysowania się ścian Rzeczypospolitej są założone fundamenty....
Związek zrywa do oparcia rządów na podstawach synarchicznych - celowej współpracy całego narodu. "Organami narodu są: w zakresie władzy sterującej i kontrolującej Rada Synarchiczna, w zakresie ustawodawstwa Sejm, w zakresie władzy zwierzchniej Naczelnik Państwa (Synarcha), w zakresie władzy wykonawczej Ministra (Służby), w zakresie wymiaru sprawiedliwości niezawisłe Sądy".
Dat.: w Warszawie, dnia 12 stycznia 1926 r. Drukarnia Społeczna.
120,-
684. **VILNIAUS** apskritis gyventojams. SKELBIMAS. Do wiadomości mieszkańców powiatu Wileńskiego. Ogłoszenie. Tłumaczenie. Na mocy ustawy o ruchu na drogach publicznych (V. Ž. Nr.480/3362 z dn.27. IV.1935 r.) Wileński Zarząd Powiatowy podaje do wiadomości mieszkańców, że osoby, posiadające wszelkiego rodzaju samochody, motocykle i rowery... powinny zgłosić do rejestracji wspomniane środki komunikacyjne do dnia 15 stycznia 1940 r. w Zarządzie Powiatowym lub samorządach gminnych celem uzyskania zaświadczenia i numeru...
Dat.: Vilnius, dn.23 grudnia 1939 r. Wileński Zarząd Powiatowy.
Tekst litewski i polski.
60,-
685. **WYWIESZKA** okienna. **JP.** Naklejka żałobna wydana po śmierci Marszałka Józefa Piłsudskiego. Kraków [1935]. Nakł. Związku Strzeleckiego oddział Sap. wod. im. M. Kaplickiego.
Na czarnym tle niebieski Krzyż Virtuti Militari w wieńcu laurowym, zwieńczony w górze inicjałami JP.
Wym.: 19,5 x 13,5 cm.
Stan dobry.
60,-
686. - **[RYDZ-Śmigły]**. Z Wodzem Narodu Polska cała. 18. III.38. 10 groszy.
Naklejka na bibule, wydana z okazji urodzin marszałka. W górze w promieniach buława marszałkowska, z monogramem SR, poniżej tekst i 2 orły.
Druk w kolorze zielonym. Wymiary: 20 x 14 cm.
Stan bardzo dobry.
80,-
687. **ZAPROSZENIE.** ZWIĄZEK Inwalidów Wojennych Rzeczypospolitej Polskiej. 16 września 1928. Powiatowe Koło Miechów.
Zaproszenie na uroczystość poświęcenia sztandaru i program uroczystości.
Druk. "St. Jeżewskiej" w Miechowie.
30,-
688. **ZEGADŁOWICZ** Emil. 4 karty pocztowe, każda w innym kolorze, wydane w 1945/6 r. na fundusz budowy mauzoleum Zegadłowicza.
Na kartach krajobraz Podbeskidzia, miniatura portretu Zegadłowicza z profilu i tekst: 1888-1941 Emil Zegadłowicz, na odwrociu 4 wersy tekstu: Beskidzki lesie.
120,-

CZASOPISMA

689. **ALLELUJA. R. I.** 1840. Rocznik religijny. W-wa 1840. [Wyd.: A. Rogalski, ks. J. K. Mętlewicz]. Druk. Banku Polskiego. 8, s. X,282, **7 rycin:** staloryty, litografia, opr. pł. oryg., złożone brzegi kart. Poluzowany grzbiet. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. Pismo ukazywało się w latach 1840-1843. Tu m. in.: A. Meszczerski: Opis historyczny Jerozolimy; W. H. Gawarecki: Wspomnienie o Ś. Stanisławie Kostce. **150,-**
-
690. - **R. III.** 1842. 8, s. III,343, **2 cynkografie**, opr. pł. oryg. złożone brzegi kart. Oprawa nieco przetarta. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. - Tu m.in: W.H.Gawareckiego: Żywot Stanisława Łubieńskiego biskupa płockiego, Krótka wiadomość o kościele i klasztorze XX. Bernarynów w Prasnyszu, Opis miasta Góry Kalwaryi zwanego Jeruzalem Nowe; H. Łąbecki: O pobożności górników w Polsce. **150,-**
-
691. - **R. IV.** 1843. 8, s. X,368, **5 rycin:** cynkografia, litografia, opr. ppł. Ślady zabrązowienia. Pieczęcie: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. - Tu m. in: W. H. Gawareckiego: Wiadomość o Zgromadzeniu XX. Dominikanów w Płocku i Kollegiata i zamek arcybiskupów w Łowiczu. **150,-**
-
692. **BLUSZCZ.** Pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet obejmujące: artykuły o wychowaniu estetycznym i moralnym, poezye, powieści, obrazki dramatyczne, życiorysy znakomitych ludzi, kroniki... Red. i wyd. M. Glücksberg. W-wa. **T. XXIV.** **1888** nr 1-52. 4, s.416, bez dodatku z wzorami mód, pr. kart. Grzbiet z ubytkami. Pieczęć: Ze zbioru Jana Sas Zubrzyckiego. **400,-**
-
693. - **T. XXVIII.** **1892** nr 1-52 4, s.416, bez dodatku z wzorami mód, opr. kart. Mały ubytek na grzbiecie oprawy. **400,-**
-
694. - **T. XXXII.** **1896** nr 1-53 4, s.424, bez dodatku z wzorami mód, opr. kart. Wierzchnia okł. odbarwiona, ubytki na grzbiecie oprawy. **400,-**
-
695. - **T. XXXIII.** **1897** nr 1-52 4, s.418, bez dodatku z wzorami mód, opr. lart. Ubytki na grzbiecie oprawy. **150,-**
-
696. **CHIMERA.** Czasopismo literacko-artystyczne. Miesięcznik. Red. i wyd.: Zenon Przesmycki. Warszawa.
Ważne dla polskiego modernizmu i Młodej Polski czasopismo literacko-artystyczne wydawane na bardzo wysokim, wręcz wyrafinowanym poziomie graficznym i artystycznym, przy współpracy wybitnych polskich malarzy. Ukazywało się z przerwami w latach 1901-1907. "Chimera" hołdowała tendencjom symboliczno-metafizycznym, głosiła program sztuki elitarnej, uwolnionej od zobowiązań społecznych ("sztuka dla sztuki"). Publikowali tu znakomici pisarze epoki, m. in.: Wacław Berent, Antoni Lange, Bolesław Leśmian, Zofia Nałkowska, Jan Lemański, Feliks Jasiński, Jan Kasprzewicz, Stefan Żeromski, Władysław St. Reymont, Stanisław Przybyszewski, Stanisław Wyspiański, Maria Komornicka, Leopold Staff. Zamieszczano w "Chimerze" przekłady czołowych pisarzy europejskich, m. in.: Ch. Baudelaire'a, P. Verlaine'a, S. Mallarmégo, F. Nietzschego. Czołowi ilustratorzy: Edward Okuń, Franciszek Siedlecki, Józef Mehoffer, Ferdynand Ruszczyk.
T. 2. **1901 Zeszyt 4/5 i 6** (kwiecień-czerwiec). 8, s.526, **3 wkładki, ilustracje w tekście, inicjały, winiety**, zachowane oryg. przednie okładki broszurowe.
Ładna oprawa z epoki (małe naddarcie i podklejenie przy grzbiecie) choć nie wydawnicza, wykorzystująca motyw graficzny napisu w złożonym tłoku; papier marmoryzowany. **500,-**
-
697. - **T. 2. 1901 z. 6** 8, s.361-526, **winiety, inicjały**, okł. oryg. Brak grzbietu i fragmentu tylnej okładki. Rysunek okładkowy M. Wawrzeńczycki. Winiety-ozdoby m. in. E. Okuń, St. Dębicki, J. Stanisłowski. **120,-**
-
698. - **T. 5. 1902 z. 13-15** (lipiec-wrzesień). 8, s.508, **3 wkładki, ilustracje w tekście, inicjały, winiety**, zachowanie oryg. przednie okładki broszurowe.
Oprawa z epoki (poluzowany grzbiet) z motywem graficznym napisu. **600,-**
-
699. - **T. 6. 1902 z. 16-18** (październik-grudzień). 8, s.488, brak 2 wkładek, zachowana 1 tablica, **ilustracje w tekście, inicjały, winiety**, zachowane oryg. przednie okładki broszurowe.

- Karta tyt. zeszytu 16 zabrudzona. Ładna oprawa z epoki (odchodzi od bloku, podklejenia przy grzbiecie) z motywem graficznym napisu. 600,-
700. - **T. 9. 1905 z. 10-12.** 8, s.434-520, **3 rysunki piórkowe Tymona Niesiołowskiego, inicjały.** 120,-
Brak wierzchniej okładki.
701. - **T. 9. 1905 z. 25** (październik). 8, s.164-d, **1 akwaforta Fr. Siedleckiego, 3 rysunki St. Wyspiańskiego, ilustracje w tekście, inicjały, winiety,** okł. oryg. 250,-
E. Okunia.
Okładka naddarta na marginesie, małe podklejenie na grzbiecie.
702. - **T. 9. 1905 z. 26** (listopad). 8, s.167-340, **ilustracje w tekście, winiety, inicjały,** okł. oryg. J.Mehoffera. 250,-
Margines okładki lekko naddart, podklejenia na grzbiecie.
703. - **T. 9. 1905 z. 27** (grudzień). 8, s.341-520, **ilustracje w tekście, inicjały, winiety,** okł.oryg. E.Okunia. 250,-
Podklejony grzbiet, naddarcia marginesu okładki.
704. **DZIEJE** Dobroczynności krajowej i zagranicznej z wiadomościami ku wydoskonaleniu iey służącemi. Pismo peryodyczne, z polecenia J. W. Rimskiego Korsakowa, gubernatora wojennego litewskiego, jenerała piechoty i kawalera, na dochód domu ubogich Towarzystwa wileńskiego dobroczynności wydawane. [Miesięcznik]. Wilno, typ. A. Marcinowskiego. Rok pierwszy. 1820. 4, s. XIII, [10],646, **winieta tytułowa i końcowa,** skł. tablica z figurami: miedzioryt, opr. psk. z epoki. Przetarty karton oprawy, poluzowany grzbiet. Zakreślona zapiska własnościowa. - Treść: Dobroczynność spotczesna, Dobroczynność czasów przeszłych, Umiejętność dobroczynności oraz pomocnicze do niej nauki sztuki i rzemiosła, Wiadomości rozmaite. Z 2 listami prenumeratorów. Założycielem pisma i pierwszym redaktorem był Kazimierz Kontrym, sekretarzem Leon Rogalski. Ukazywało się w latach 1820-1824. 600,-
705. **DZIENNIK** Ustaw i Rozporządzeń Krajowych dla Królestwa Galicyi i Lodomeryi wraz z Wielkiem Księstwem Krakowskiem. [Przedtem: Powszechny Dziennik Praw Krajowych i Rządowych dla Kraju Koronnego Galicyi i Lodomeryi z Księstwami Oświęcimskiem i Zatorskiem,...]. Rocznik 1878 [cz.1-23, komplet]. Lwów, Druk. "Dziennika Polskiego". 4, s. IX, VI,143, opr. ppł. z epoki. Pieczęcie, poza tym stan bardzo dobry. Dziennik ukazywał się w latach 1848 - 1918, ze zmianami tytułu. Z tym tytułem od r.1866 - 1918. 120,-
706. **HETMAN.** Biuletyn Koła Miłośników Militariów Polskich im. Andrzeja Zaremby. Red.: T. Kwiatkowski, M. Kaleniecki. Red. nac.: W. Budzyński. N. Jork. **1994** nr 2 11 november 60,-
4, s.132, rysunki w tekście,2 kolorowe tablice, okł. oryg.
Stan dobry. Nakład 350 egz.
707. - **1995** nr 3 11 november 60,-
4, s.130, rysunki w tekście,1 kolorowa tablica, okł. oryg. Stan dobry. Nakład 350 egz.
708. - **1996** nr 4 1 september 60,-
4, s.107, rysunki w tekście, okł. oryg. Stan dobry. Nakład 350 egz.
709. **PŁOMYCZEK.** Dwutygodnik [ilustrowany] dla młodszych dzieci. Wyd.: PWLD "Nasza Księgarnia". Red. St. Aleksandrzak. W-wa. **R.36 1957-58** nr 1-24, opr. pł. 120,-
710. **ZIEMIA.** Miesięcznik krajoznawczy ilustrowany. Red.: E. Maliszewski. Wyd.: Pol. Tow. Krajoznawcze. W-wa. **R. VI. 1920** nr 1-6 4, s.176, ilustracje w tekście, opr. współczesna. Stan dobry. 80,-

INDEKS

A		Berlewi	446	Chimera	696-703
Aa Pieter	507	Bernard	103	Chirurgia	80
Abbildung	535	Bibel	15	Chłędowski	42
Abiturienti	586	Biblia	16	Chmielowski	43
Afisz	638	Biblioteka		Chmiel-	
Afryka	536	Humoru	17-22	Tryczyńska	622
Ajzen	1	Biblioteka		Chociszewski	44,129
Akcja	639-646	Krakowska	307-315	Chodkiewicz	45
Aleksander I	168	Bielatowicz	23	Chodyński	46
Alleluja	689-691	Birkenmajer	24	Chodźko	474-496
Alper	2	Biron	278	Chołoniewski	47
Ameisenowa	383	Bittnerówna	593	Chrościkowski	411
Anders	3	Blaeu	539	Chwalewik	386
Antoniewicz	358	Bluszcz	692,694,695	Chwistek	366
Apuleius	4	Bluszcz.	693	Ciborowski	230
Archiwum	5	Boguszewski	369	colas	387
Arct	6,384	Boilly	447-452	Conty	317
Arkady	359,360	Bojesen	25	Cosyns	9
Arkady.	361	Bolognetti	26	Couailhac	103
Askenazy	7	Bornschein	27	Cowper	48
Asnyk	8	Bossoli	472,473	Coyer	412
Atlas Silesiae	561	Boye	28,137	Cracovia	656
Aubert	409	Branicki	29	Crosby	571
Austria-		Brewiarz	30	Cuda	322
Wiedźma	647	Brodnica	501	Cuda Polski	324,333,342
B		Bruck	329	Cussing	572
Baczewska	428	Bruckner	31	Cybulski	49,617
Badecki	364	Brzóska-		Cywińska	621
Balet	590	Guderska	229	Czajkowski	497,595
Balet Parnella	591,592	Brzujan	32	Czaykowski	82
Balzac	9	Bucharin	33,34	Czołowski	318
Banach	10	Bujak	35	Czyńska	231
Bandtkie	11	Bujalski	36	D	
Bar	385	Bukowski	13,141, 395,429	Dahlbergh	498-505
Baraniecki	193	Buĥakow	594	Dalida	573
Barlinek	523	Burgermeister	316	Danicki	
Baroni	365	Burzyński	37	(Dziedzaj)	201
Bartnik	224-228	Bykowski	193	Dante	50
Bartoszewicz	12	Bystroń	38-40	Daragnes	83
Barzia y		C		Daszyński	51
Zambrana	410	Cameron	48	Davis	574
Bąkowski	307,308	Cegielka	648-655, 657-663	Dąbrowska	52
Bella Stefano				Dąbrowski	53,289
Della	445	Cendrowicz	429	Delisle	552
Belza	13	Centralny	41	Delon	575
Benoit	14			Denis	50

Desfontaines	413
Devaux	28
Do Strażactwa	664
Douglas	576
Drawno	525
Drawsko Pomorskie	521
Dubiecki	54
Dumont d'Urville	319
Duprat	55
Dworzaczek	56
Dynowska	57
Dyplom	429
Dzieje	
dobroczynności	704
Dziennik	705
Dziesięciolecie	58
E	
Echa	59
Eggerth	596-599
Ekielski	430,600
Ekonomia	
Samborska	537
Eliade	203
Emblemata	427
Encyklopedia	388
Encyklopedja	60
Estrada	61-67
Estreicher	68,271,311
F	
Fabiański	69
Fabijański	389,392
Fines	577
Fischer	390
Fisz	70
Flach	439
Fotosy filmowe	601
Francja	539
Francja.	538
Frankfurt n/Odra	506
Frączkowski	468
Fredro	673
Freymund	92
Frimmel	368
Fuchs	71,72

G	
Galicja	540
Gall	73
Gallia	538,539
Gałecka	74
Gałecki	429
Gałuszka	75
Gawalewicz	76
Gawroński	77
Gdańsk	324,499, 500,507
Gebertowa	78
Gervais	103
Geyer	329
Giller	79
Gjubenet	80
Gliszczyński	414
Głębocka- Piotrowska	369
Głogów	541,565
Głosujcie	665
Głowacki	508-514
Gniew	501
Gniezno	531,532
Godebski	81
Godło	82
Goethe	83,84,86
Gogol	18
Gojawczyńska	85
Goldschmidt	86
Gołąbek	114
Gombrowicz	87
Gomulicki	320
Gosiewski	193
Gra planszowa	666,667
Grabowski	88
Gradał	431
Grąbczewski	321
Grecja	542
Green	89
Grimani	30
Groszyński	328
Grottger	358,363
Gruber	415
Grundmann	370
Gruttschreiber	432
Gumowski	515

H	
Halama	590,592
Hellingrath	530
Hemar	90,91
Herburt	70
Hesse	391
Hetman	706-708
Hiszpania	543
Hoffman	92,578
Hofman	93
Hofmanowa	94
Hold	95
Hołówko	96
Homann	543
Homer	97
Hornot	418
Horoszkiewicz	356
Hulin	137
Hurok	625-627
Hynek	37
I	
Icart	84
Ilków	232
Iłża	498
Instruction	416
Iwaszkiewicz	98-100
J	
Jacyna	101
Jahoda	389,393, 394,429
Jahoda.	392
Janczyk	102
Janiszewski	682
Janowski	322
Jardin	103
Jarociński	104
Jarocki	602
Jastrzębski	109
Jełowicki	105
Jeziński	323
Joselewicz	146
K	
Kafka	106
Kalendarz	107-110,395
Kalendarzyk	116
Kalisz Pomorski	519
Kamieniec	544

Kann	111	Kupczyński	310	M	
Kantor	245	Kurpianki	608	Macherska	611
Karśnicki	112	L		Macherski	611
Karty		La Place	418	Macierz Szkolna	147
żywnościowe	668	Lam	281,396	Makuszyński	148-165
Kasprowicz	113	Lanckorona	609	Małcużyński	612-614
Katowice	545	Lansdowne	278	Małopolska Straż	670
Kazimierz		Larmessin	419	Mapa	549,550
od S. Awertana	417	Laskowski	435	Margoński	233
Każmierczak	114	Latinik	436	Masoneria	135
Kiepusa	596-599,603	Laupman	133	Masson	166
Kierski	115	Lebenstein	189	Maszewska-	
Kilariski	324	Lechoń	90,91,134	Knapp	167
Kircheisen	117	Legiony	610	Matterlin	398-400
Kleiner	118	Leipzig	329	Mączyński	309
Klingenmann	119	Lemaout	103	Mątańska Szpica	504
Klucz Gostomski	546	Lenart	397	Medal	671-676
Kłodzko	563,564	Lenhoff	135	Mehoffer	311
Kodeks	120	Lenotre	136	Meksz	107
Koło n/Wartą	502	Lepszy	330	Mereżkowski	168
Koneczny	121	Leszczyńska	28	Merian	518-529,
Kongregacja	433	Leszczyński	409		535,541,
Konie	133	Leszczyński			560
Kopernik	24	Stanisław	14,137,248	Meyzner	169
Kopff	309	Lidzki-Śledziński	138	Mickiewicz	170,407,
Korytowo	520	Likowski	139		671,672
Kosiński	604	Limanowski	140	Miczyński	171
Kossak	434	Lipiany	524	Miechów	615
Kossak-Szczucka	122,123	List otwarty	669	Miklaszewski	172
Kościusko	344	Litania	141	Mikołaj I	454
Kotarbiński	124	Lityński	142	Minelli	580
Kowalski	138	Loliee	143,144	Minkowski	446
Kraczkiewicz	182	Lubecki	1	Missae	420
Kraków	325,517,	Lubke	371	Mitchum	581
	547,605	Ludwik XVIII	277	Moda	455-457
Kraszewski	125	Lutezyn	453	Modltewnik	437
Krauze	202	Lutosławski	104	Moliere	173
Kremer	326	Lwów	331	Monne	363
Krieger	606,607	Ł		Moraczewski	332
Kristofferson	579	Łepkowski	372	Morawski	174
Królestwo		Łowicz	503	Morcinek	333
Polskie	548	Łoza	82	More	421
Kruszelnicki	327	Łubieński	145	Mrozewski	211
Krzemieniec	328	Łuniński	146	Munster	506,534
Krzyczkowski	126	Łuszczkiewicz	334	Muszanka	373
Księga	128-130	Łyszkowski	287	Musztra	438
Kubalski	356			Muzeum	374
Kubina	131			Mycielski	375,439
Kulczycka	132			Myśli	422

N		Pastówna	587,588	R	
Najnowszy	175	Pautsch.	442	Raczyński	464-467
Nałkowska	176	Pawlikowska	122,123	Radziwiłł	423
Napoleon	117,166,667	Pawlikowski	363	Rajchman	134
Narwa	529	Pełczyce	518	Reichardt	341
Nerval	83,84	Peretiatkowicz	196	Remer	342
Nicholson	582	Persowski	197	Richard	583
Niedźwiecka	616,617	Piekarski	401	Rilke	243
Niemcy	551	Pietkiewicz	198	Rolle	352
Niemojewski	177	Piłsudski	199,200, 209,210, 356,620,685	Romanowski	622
Norblin	458,459			Rosenbaiger	312
Norwid	178	Piwnica	201	Rozmarynowicz	244
Noskowski	304	Piwnica pod Baranami	202-206	Różewicz	245
Nowaczyński	179,180	Pixa	207	Różycki	219
Nowak	181,334	Plakat	682	Rubinstein	625-628
Nowowiejski	602	Plater	81	Rudnicka	402
Nuty	182	Plewiński	204	Rutowski	368
O		Platkiewicz	602	Rydel	246
Obertyńska	183,184	Płomyczek	709	Rydz-Śmigły	440,686
Obwieszczenie	677	Płoński	460-463	Ryngraf	681
Odezwa	678	Pocztówki	679	Rytard	247
Ogłoszenie	684	Polska	552,553	Rzecki- Szreniawa	468
Ohmann	376	Polska na morzu	208	Rzęcki	629
Olawide	185	Polskie Radio		S	
Oliwa	530	Lwów	69	Saint-Ouen	248
Olszewicz	186	Pomarański	209,210	Sallustius	424
Ołpiński	187	Pomian-Pożerska	211	Samulski	249
Oppman	188	Pomniki	212-217	Sandmann	517
Orbis	260	Pomsta Jontkowa	621-623	Sanguszko	423
Orda	531-533	Poniatowski	7	Sari	587,588
Orkiestra	618,619	Portugalia	543	Savalas	584
Orłowicz	335	Potocki	402	Schmid	343
Orwell	189	Prawdziwy	624	Schoenborner	425
Orzechowicz	364	Program	218,219,338	Schulz	87,106,329
Orzeszkowa	674	Prusy	554-558	Seifert	469
Ossendowski	336	Pruszyński	220	Semenenko	250
Ostoja Ostaszewski	679	Przepisy	221,222	Semkowicz	403
Ostrowska	190	Przewodnik	339	Serafinowicz	251
P		Przybylski	97	Shapiro	585
Pachoński	191	Przybyszewski	223	Siedlecki	280
Paderewski	59	Przywileje	340	Siemieński	252
Pallain	277,278	Pszczelarz	234-241	Skarga	606
Panorama	337	Pszczelnictwo	224-242	Skarżyński	253
Panteon	192,193	Puławy	559	Składkowski	254
Papee	357	Puślowska	434,436,443	Skrzynecki	203
Papie	194	Pyrzyce	526	Slezak	630
Paprocki	195			Stonimski	90,251
Parnell	590-592				

Stońsk	528
Słowacki	675
Słownik	255,404
Smolarski	256
Sobieska Maria	288
Sobieski	412
Sobota	72
Sokołowski	257
Solidarność	662,682
Sopoćko	470
Sprawozdanie	127, 258-266, 405,406
Stachiewicz	76
Starzyński	392
Statut	267-269
Stawiszcz	560
Stein	270
Stengel	631
Stetkiewicz	313
Strajk drukarzy	632
Stralsund	534
Struve	271
Strzeмиński	377
Syga	407
Sypuła	589
Szalkiewicz	242
Szczecin	534
Szelągowski	272
Szubert	600
Szukiewicz	273,274
Szwajcer	378,379
Szydłowski	380
Ś	
Śląsk	333,561-570
Śliwiak	205
Śliwiński	275
Śmiałowski	344-347
Środa	533
Świadectwo	441,442
Świecie	505
Świętochowski	276

T	
Talleyrand	143,144, 277,278
Tarnowski	56
Terakowski	408
Teslar	279
Tomasz Św. z Akwinu	280
Tomkowicz	308,314, 315,330, 348,443
Toruń	349
Trzaska	281
Trzcziński	350
Trzcziński-Zdrój	527
Tuwim	90,91,251
U	
Ubysz	282
Układ	283
Ułaszyn	284
Urbach	285
Ustawy	286
V	
Vigee-Lebrun	375
Vilniaus	684
Vlaminck	89
W	
W.K.U.	636
Wagenfeld	287
Waliszewski	288
Wallek- Walewski	622
Warszawa	322
Wasylewski	375
Wawel	516
Węgrzyn	634
Wieliczka	354
Wielka Historia	289
Wierzbowski	340
Wilczek	392
Wilno	342
Winkler	381
Wiosna Ludów	444

Wiśniewska	290
Wiśniewski	621
Witkiewicz	291,635
Witkiewiczowa	635
Wittlin	351
Włochy	352
Wodzicki	292
Województwo Śl.	353
Wolnomularze	293
Wolska	363
Wujek	16
Wybory	662
Wyczółkowski	373
Wyrobek	294
Wyspiański	295-300
Wywieszka okienna	685,686
Y	
Young	426
Z	
Zamoyska	105
Zaproszenie	471,687
Zaremba	301
Zarys	302
Zawodziński	637
Zegadłowicz	170,688
Zejszner	354
Zesen	427
Zieliński	382
Zielony Balonik	471
Ziemia	710
Złocieniec	522
Zubrzycki	303,355
Zułów	356
Związek Synarchiczny	680,683
Ż	
Żeleński	304
Żółkiewski	275
Żółkowski	305
Żukowski	306

LITERATURA

- Banach A. - Polska książka ilustrowana 1800-1900- Kr.1959.
- Banach J. - Dawne widoki Krakowa. Kraków 1983.
- Bar A. - Słownik pseudonimów i kryptonimów pisarzy pol. 1-3 Kr. 1936-38
- Benezit E. - Dictionnaire... des peintres...- T.1-10. Paris 1975.
- BN. Bibliografia Polska 1901-1939. T.1-12. W-wa 1986-2009
- BN. Katalog portretów osobistości polskich... T.1-9. W-wa 1990-98
- Ehrensvarud U. - Cartographica Poloniae 1570-1930. W-wa - Sztokholm 2008.
- Encyklopedia wiedzy o książce- Wrocław 1971.
- Estreicher K. - Bibliografia polska. T 1-40. W-wa 1977.
- Grońska M. - Grafika w książce, tece i albumie Wr. 1994
- Grońska M. - Nowoczesny drzeworyt polski. Wrocław 1971.
- Heyduk Br. - Dahlbergh w Polsce. Wrocław 1971
- Indeks artystów plastyków 1939-92. Wrocław 1992.
- Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny t.1-2 W-wa 1984.
- Łodyński M. - Centralny katalog zbiorów kartograficznych. T.1-6. W-wa 1961-2000.
- Maliszewski E. - Bibliografia pamiętników polskich. W-wa 1928.
- Niewodniczański T. - Imago Poloniae. - Dawna Rzeczpospolita na mapach... T.1-2 W-wa 2002
- Nowy Korbut. T.1-18. W-wa 1963-94.
- Orgelbrand - Encyklopedia powszechna. T.1-28. W-wa 1860-68.
- PAN.IBL. Historia prasy polskiej. T.1-4. W-wa 1960-80.
- PAN. Inst. Hist. - Bibliografia historii Polski W-wa 1965-67.
- Polski Słownik Biograficzny. T.1-45. Kr.1935-2008.
- Rastawiecki E. - Słownik rytmików polskich. W-wa 1980
- Semkowicz W. - Bibliografia utworów A.Mickiewicza do r.1855. W-wa 1958.
- Słownik artystów polskich. T 1-8. Wr.1971-2007.
- Słownik pseudonimów pisarzy polskich Ossol. T.1-5. Wrocł.1994-96
- Słownik polskich teologów katolickich. T.1-7. W-wa 1981-83.
- Słownik pracowników książki polskiej. T.1-2. W-wa 1972-86.
- Syga T. - Te księgi proste. W-wa 1956.
- Thieme U., Becker F., Vollmer H. - Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler. Bd.1-37. München 1992.
- Wielka Encyklopedia Powszechna PWN. T.1-13. W-wa 1962-70.

WYNIKI AUKCJI 123

Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena	Pozycja	cena
2.	230,-	124.	230,-	225.	450,-	332.	200,-	415.	150,-
5.	240,-	125.	380,-	226.	120,-	333.	50,-	416.	50,-
12.	57,-	126.	180,-	227.	55,-	335.	105,-	418.	150,-
21.	410,-	127.	110,-	228.	650,-	336.	210,-	419.	150,-
26.	40,-	128.	75,-	230.	45,-	338.	200,-	422.	120,-
27.	45,-	129.	80,-	232.	75,-	339.	330,-	423.	75,-
29.	330,-	130.	130,-	233.	40,-	341.	105,-	424.	60,-
30.	1200,-	131.	55,-	234.	50,-	342.	35,-	425.	80,-
32.	130,-	132.	40,-	236.	100,-	343.	25,-	431.	150,-
33.	280,-	133.	120,-	238.	270,-	348.	120,-	432.	70,-
35.	85,-	135.	200,-	240.	170,-	349.	80,-	433.	100,-
37.	135,-	138.	150,-	241.	155,-	350.	50,-	434.	40,-
38.	260,-	141.	60,-	243.	250,-	353.	80,-	436.	70,-
39.	270,-	142.	85,-	247.	55,-	354.	80,-	441.	140,-
44.	50,-	144.	160,-	252.	80,-	356.	60,-	443.	60,-
45.	40,-	145.	260,-	256.	280,-	357.	480,-	445.	700,-
47.	50,-	146.	30,-	257.	35,-	359.	620,-	446.	620,-
48.	50,-	149.	160,-	259.	70,-	362.	2500,-	448.	120,-
49.	170,-	151.	2000,-	263.	200,-	364.	30,-	449.	300,-
50.	90,-	153.	65,-	264.	25,-	365.	120,-	450.	80,-
51.	135,-	154.	40,-	267.	60,-	366.	1600,-	453.	100,-
53.	410,-	155.	50,-	268.	205,-	369.	90,-	454.	60,-
55.	600,-	157.	75,-	269.	300,-	370.	110,-	455.	60,-
58.	40,-	160.	120,-	274.	120,-	371.	50,-	458.	200,-
64.	805,-	163.	60,-	275.	150,-	374.	65,-	459.	180,-
69.	50,-	166.	35,-	278.	350,-	375.	350,-	461.	60,-
71.	75,-	168.	75,-	279.	60,-	376.	75,-	462.	950,-
73.	140,-	169.	450,-	281.	240,-	377.	80,-	464.	600,-
74.	50,-	170.	280,-	282.	80,-	378.	80,-	465.	80,-
75.	25,-	173.	90,-	285.	75,-	379.	260,-	471.	100,-
79.	260,-	177.	9000,-	286.	50,-	380.	35,-	475.	50,-
82.	150,-	178.	650,-	288.	50,-	381.	35,-	481.	230,-
84.	150,-	180.	210,-	289.	60,-	382.	850,-	482.	250,-
85.	30,-	181.	150,-	290.	50,-	384.	160,-	483.	1800,-
86.	40,-	182.	120,-	291.	50,-	385.	70,-	484.	160,-
89.	140,-	183.	150,-	292.	50,-	387.	120,-	485.	80,-
91.	80,-	184.	50,-	293.	30,-	388.	90,-	487.	250,-
92.	40,-	185.	160,-	294.	20,-	391.	50,-	495.	500,-
95.	130,-	186.	200,-	295.	60,-	392.	270,-	499.	900,-
96.	50,-	187.	150,-	297.	40,-	393.	85,-	501.	830,-
97.	160,-	188.	150,-	299.	45,-	394.	60,-	508.	600,-
98.	50,-	194.	120,-	300.	20,-	395.	365,-	512.	350,-
102.	120,-	195.	140,-	301.	35,-	396.	225,-	513.	8200,-
104.	600,-	196.	90,-	302.	65,-	398.	160,-	517.	350,-
105.	95,-	197.	80,-	303.	95,-	399.	75,-	523.	7500,-
106.	70,-	198.	180,-	305.	80,-	400.	80,-	526.	110,-
107.	160,-	203.	80,-	306.	80,-	401.	120,-	531.	120,-
108.	60,-	204.	90,-	312.	40,-	402.	225,-	532.	440,-
109.	166,-	205.	250,-	313.	70,-	403.	90,-	533.	220,-
110.	165,-	206.	5200,-	317.	60,-	404.	80,-	534.	160,-
113.	45,-	207.	150,-	318.	260,-	406.	75,-	536.	65,-
114.	340,-	208.	60,-	322.	50,-	407.	180,-	537.	3400,-
115.	850,-	212.	180,-	323.	220,-	408.	300,-	538.	120,-
116.	50,-	214.	110,-	324.	480,-	409.	150,-	540.	80,-
118.	80,-	215.	40,-	325.	400,-	410.	60,-	541.	610,-
121.	20,-	220.	60,-	327.	460,-	411.	40,-	542.	540,-
123.	50,-	222.	140,-	331.	150,-	413.	75,-	543.	2800,-

545.	300,-	590.	950,-	629.	630,-	664.	210,-	695.	80,-
547.	120,-	592.	800,-	630.	120,-	672.	80,-	696.	100,-
555.	2300,-	597.	680,-	631.	1080,-	674.	230,-	697.	100,-
556.	800,-	601.	75,-	634.	120,-	676.	140,-	698.	80,-
557.	1700,-	602.	40,-	635.	600,-	677.	500,-	699.	130,-
560.	120,-	603.	180,-	636.	100,-	678.	240,-	703.	400,-
561.	1400,-	604.	1900,-	637.	100,-	680.	160,-	704.	400,-
562.	400,-	605.	520,-	638.	120,-	682.	310,-	705.	130,-
563.	4800,-	606.	520,-	639.	80,-	683.	290,-	706.	50,-
564.	210,-	608.	215,-	641.	300,-	684.	300,-	707.	95,-
566.	650,-	609.	850,-	642.	500,-	685.	280,-	709.	35,-
568.	800,-	610.	160,-	643.	160,-	687.	160,-	711.	220,-
569.	150,-	611.	70,-	644.	210,-	688.	450,-	721.	320,-
570.	550,-	615.	80,-	645.	160,-	689.	120,-	722.	180,-
575.	480,-	620.	275,-	646.	270,-	690.	120,-	723.	90,-
577.	150,-	622.	100,-	647.	160,-	691.	430,-	728.	40,-
582.	160,-	623.	285,-	656.	120,-	692.	360,-	729.	420,-
583.	460,-	624.	630,-	661.	80,-	693.	1420,-	730.	50,-
585.	1600,-	625.	65,-	663.	70,-	694.	80,-		

SPIS TREŚCI

WYDAWNICTWA XIX - XXI WIEKU (1 - 306)	3
MIASTA REGIONY PRZEWODNIKI (307 - 357)	31
SZTUKA-RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE (358 - 382)	36
KSIĘGOZNAWSTWO - BIBLIOFILSTWO (383 - 408)	39
STARODRUKI (409 - 427)	42
DOKUMENTY - RĘKOPISY (428 - 444)	45
GRAFIKA, RYSUNEK (445 - 534)	48
KARTOGRAFIA (535 - 570)	56
FOTOGRAFIE (571 - 637)	162
VARIA (638 - 688)	167
CZASOPISMA (689 - 710)	72
INDEKS	74
LITERATURA	79
WYNIKI AUKCJI	80

FORMATY KSIĄŻEK

16m – 5-10 cm
16 – 10-15 cm

16d – 15-20 cm
8 – 20-25 cm

4 – 25-35 cm
folio – pow. 35 cm